





00.53

R  
v.19



408

No 11, 128



**THE PENNSYLVANIA  
STATE UNIVERSITY  
LIBRARIES**

















REVUE  
DES  
BIBLIOTHÈQUES





9803  
41

REVUE  
DES  
BIBLIOTHÈQUES

---

PUBLICATION MENSUELLE

---

Directeurs : ÉMILE CHATELAIN et LÉON DOREZ

Secrétaire : AMÉDÉE BOINET

---

DIX-NEUVIÈME ANNÉE. — 1909



PARIS (VI<sup>e</sup>)  
LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR  
5, QUAI MALAQUAIS, 5

---

1909  
*Tous droits réservés*





CATALOGUE  
DES OUVRAGES DE LA RÉSERVE  
XVI<sup>e</sup> SIÈCLE (1501-1540)  
DE LA  
BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ  
DE PARIS

---

Cette collection fait suite immédiatement à celle des *Incunables* dont le Conservateur de la Bibliothèque M. E. Chatelain a donné le catalogue (*Revue des Bibliothèques*, Avril-Juin 1902, et *Supplément* Mai-Juillet 1905). Elle comprend tous les volumes imprimés de 1501 à 1540 que possède la Bibliothèque de l'Université de Paris. On s'est arrêté à la date de 1540 pour plusieurs raisons.

Pendant cette période le livre se transforme. Cessant d'imiter les manuscrits, il acquiert une physionomie qui lui est propre.

Le titre qui n'existait pas dans les incunables, ou qui ressemblait plutôt à un faux-titre, mérite désormais son nom. Il se développe, et à tel point que parfois il occupe toute la première page, et qu'il tend à devenir, dans certains volumes allemands et lyonnais surtout, une sorte de sommaire de l'ouvrage. La réclame, souvent menteuse, s'y étale, vantant des corrections ou additions quelquefois imaginaires. Ce titre est décoré de marques qui, d'abord rares et grossières, abondent ensuite et, affinées par Tory qui en était en quelque sorte le graveur ordinaire, sont de vrais petits chefs-d'œuvre de la gravure française <sup>1</sup>.

(1) En outre de l'encadrement gravé du titre de la *Protomathesis* qu'Oronce Fine déclare avoir dessiné, nous avons mis sous le nom de ce célèbre mathématicien, mécanicien et cartographe, un certain nombre d'encadrements, gravures,  
REVUE DES BIBLIOTHÈQUES. XIX. — 1

Le titre enfin est entouré souvent d'encadrements gravés, qui, avec la marque, achèvent de donner aux livres de chaque officine un cachet particulier qui les fait reconnaître des acheteurs.

Les grands formats sont moins employés, tandis que la dimension des feuilles augmente ; pour rendre les livres accessibles par le prix aux écoliers et au petit peuple, les imprimeurs réservant l'in-folio aux ouvrages de haute science et de théologie, se servent de plus en plus de l'in-4° et de l'in-8°. Cette période voit donc paraître le livre classique, le livre populaire et même la plaquette qui jouait le rôle que jouent aujourd'hui nos journaux.

L'intérieur du livre ne change pas moins. En France, tandis que dès le début du siècle (qui voit l'introduction des caractères grecs et de l'italique) les imprimeurs d'ouvrages savants, comme les Henri I<sup>er</sup> Estienne et les Josse Bade emploient peu ou point les caractères gothiques, les imprimeurs qui se font une spécialité des éditions populaires en français utilisent à peu près uniquement soit les caractères gothiques, soit (bien plus fréquemment) la bâtarde qui copie l'écriture française des manuscrits. A partir de 1530, sous diverses influences (que nous étudierons ailleurs) et en particulier grâce au *Champfleury* de G. Tory, la bâtarde perd du terrain. Vers 1540, elle est définitivement vaincue par la romaine : désormais gothique et bâtarde resteront confinées dans les publications populaires et les livres de piété, parce que le vulgaire préférait ces caractères dont la forme lui était plus familière.

Les caractères romains, toujours grâce à Tory, sont transformés entre 1530 et 1540 ; ils garderont leur nouvelle forme pendant bien longtemps.

bandeaux et lettres ornées (lettres qui passèrent de l'atelier de Morrhy dans celui de Vascosan) dont beaucoup portent ses initiales O. F. et un Dauphin rappelant le Dauphiné sa province. Il faut évidemment lui attribuer aussi son portrait qui, signé de ses initiales, est enfermé dans un O gravé (*Protomathesis*, f° 130, v°) ; l'encadrement donné par Renouard, *Bibliographie de S. de Colines*, p. 263, qu'on trouve pour la première fois au titre des *In sex priores libros Euclidis Demonstrationes* et qui, Renouard l'a constaté, n'a servi que pour les ouvrages de Fine ; la figure du titre du *Textus de Sphæra*, de Johannes de Sacrobosco, reproduite par Renouard, *op. cit.*, p. 23, et, sans doute, l'initiale gravée D portant à l'intérieur son prénom Orontius (cf. Renouard, *op. cit.*, p. 468), qu'on retrouve dans presque tous les ouvrages de Fine imprimés par S. de Colines.



Progressivement on voit s'introduire les accents dans les textes français, et leur diffusion coïncide avec le triomphe des caractères romains. Vers 1540, ils sont déjà très répandus.

En même temps également la gravure change de caractère, et Geoffroy Tory que l'on retrouve en tête de tous les progrès du livre, profitant des leçons des maîtres italiens, renouvelle cet art, — encore archaïque avant lui — sans lui faire perdre son originalité ; à aucune autre époque on ne voit une telle profusion d'initiales décorées d'ornements délicatement gravés.

Mais le livre subit bien d'autres transformations. Au début du siècle, les textes des auteurs célèbres sont entourés, étouffés par les gloses, annotations, explications des gloses que chaque nouvelle édition dans un but de concurrence augmente à plaisir, de telle sorte que, comme dans les éditions savantes de nos jours, il ne reste plus dans la page que quelques lignes pour le texte lui-même.

Une réaction radicale se produit à cette époque, qui voit aussi la disparition des ouvrages scolastiques. Cette réaction est frappante surtout dans les volumes imprimés par Robert Estienne, qui prit tant de soin de publier avant tout des textes d'une correction irréprochable et rejeta les notes à la fin des volumes.

Telles sont les principales modifications apportées au livre entre le début du siècle et 1540. Après cette date, il s'en produit beaucoup moins, et tel volume sorti des presses de Denis Janot, par exemple, pourra paraître plus moderne que bien des livres de la fin du siècle.

D'ailleurs, la production relativement restreinte de la librairie permet encore de réunir en une collection tous les volumes publiés jusque-là, et dont l'ensemble est précieux pour l'histoire de l'imprimerie<sup>1</sup>. Ensuite, le nombre des ouvrages imprimés devient

(1) Plusieurs volumes nous permettent d'apporter quelques additions à l'excellent guide qui nous a été si utile, les *Imprimeurs parisiens*, de Ph. Renouard. Le n° 789 (2) Hangest, *Exponibilia*, nous montre que J. Frellon s'il s'établit vraiment à Lyon en 1518, ou bien y resta fort peu, ou bien avait conservé son officine parisienne, puisque ce vol. porte l'adresse parisienne à la date de 1519. — Le n° 167 (2) Purbachius *Theorica nova*, 1515 nous présente la forme Chauderon pour le nom de Regnaud Chaudière. — Georges Mittelhus exerçait certainement en 1502, date à laquelle il donne une nouvelle adresse : in vico sancti Jacobi, in intersignio magni salmonis prope sanctum yuonem. Cf. Panormitanus, 1240. — Jean Petit donne l'adresse au Lion d'argent encore en 1508 et en 1509, cf. notamment, GUILLELMUS de Montserrat, 1007. — J. Seurre exerçait encore



énorme, en France surtout, et dès lors, il y a lieu de choisir, parmi les volumes qui, quoique souvent plus intéressants, pour d'autres raisons, que ceux qui les ont précédés, n'offrent pas tous un égal intérêt pour l'histoire du livre.

Les douze cents ouvrages composant cette *Réserve* forment un ensemble assez homogène ; toutes les sciences y sont représentées ; ils peuvent nous donner une idée de la composition d'une bibliothèque d'alors, analogue à celles qui étaient à la disposition d'un Rabelais et d'un Budé ; c'est une mine de documents pour l'histoire de l'humanisme.

Plus de la moitié de ces volumes ont sinon conservé leur reliure originale, du moins une reliure du xvi<sup>e</sup> siècle en plus ou moins bon état ; la plupart de ces reliures sont en veau estampé, les autres en parchemin (surtout les volumes italiens) ou en peau de truie gaufrée (volumes allemands). Presque tous ceux qui proviennent de la bibliothèque de Condé ont été gâtés par un fâcheux caprice du prince qui fit adapter à tous ses livres un dos uniforme et d'un effet déplorable.

Mais ces livres qui se recommandent, à plusieurs égards, à l'attention, sont encore intéressants par leur histoire propre, inscrite en quelque sorte sur les titres et les feuillets de garde, sous forme de signatures des possesseurs accompagnées de dates, du prix d'achat, de commentaires, de réflexions diverses, etc.

Ces précieuses mentions nous font connaître la provenance de la plupart d'entre eux.

Quelques rares volumes viennent du collège de SORBONNE, quelques autres, du fondateur de la Bibliothèque Petit de Montem-puis. Un très grand nombre portent le cachet du collège LOUIS LE GRAND, ainsi que des collèges qui lui furent réunis, après le départ des Jésuites, c'est-à-dire des collèges du TRÉSORIER, des CHOLETS, de LAON, de MAITRE GERVAIS et de BOISSY. Ceux qui ont appartenu à ce dernier établissement portent le nom de Gervais Lenoir, ce singulier principal qui, pendant 46 ans, sut vivre ignoré dans son collège d'où il avait chassé et régents et boursiers, et qui occu-

au début de 1513, cf. 1012 *Expositio sequentiarum*. — Nous donnons la reproduction des marques qu'on ne trouve pas dans les *Marques typographiques* de Silvestre.

pait parfois ses loisirs en mettant sur ses livres des commentaires en vers <sup>1</sup>.

Un nombre plus considérable encore provient du choix fait par Sérieys dans les « dépôts littéraires ». En outre des livres provenant du collège Louis-le-Grand et de l'Université qui avaient dû passer par les dépôts d'où ils ne rentrèrent pas tous au Prytanée (ainsi fut nommé l'établissement qui succéda à l'Université supprimée), Sérieys tira des mêmes dépôts des volumes des ci-devant collèges et couvents : abbaye Sainte-Geneviève, prieuré de Saint-Martin-des-Champs, abbaye de Saint-Germain-des-Prés, abbaye de Saint-Victor, des Mathurins, des Jacobins de la rue Saint-Jacques, collège de Sorbonne, collège des Prémontrés, prieuré de Sainte-Croix de la Bretonnerie, collège des Grands-Augustins, collège de Navarre, collège de Laon, collège de Montaigu, Carmes de la place Maubert, Célestins, Capucins Saint-Honoré, collège des Grasseins, Feuillants de la rue Saint-Honoré, Récollets, Augustins déchaussés, Carmes déchaussés, Jacobins de la rue Saint-Honoré, Minimes de la Place Royale, Petits-Augustins, Congrégation de la Merci, Blancs-Manteaux, Séminaire de l'Oratoire, Congrégation de la Doctrine chrétienne, Pénitents de Nazareth, Barnabites, Lazaristes, Séminaire des Missions étrangères, Minimes de Passy ou Bonshommes de Chaillot, Minimes de Vincennes, Séminaire Saint-Charles, Incurables.

Les volumes provenant de la Bibliothèque de l'émigré Condé sont en très grand nombre ; on y lit fréquemment les noms d'André ou d'Antoine Feydeau et de Chamelet.

Beaucoup d'autres et notamment ceux de l'ancien fonds désaffecté de la Bibliothèque de Montluçon, ont appartenu à des couvents de province.

La riche bibliothèque de J.-V. Le Clerc, léguée en 1865 à l'Université, a fait entrer des livres très rares, et généralement en très bon état, quoique reliés modestement.

Les acquisitions des Conservateurs, MM. Léon Renier, J. de Chanterie, et E. Chatelain (notamment à la vente des livres de la biblio-

(1) Cf. BADIUS, *Navis stultifera*.



thèque de Chantepie) sont venues encore accroître notablement cette collection.

On pourra voir cités en leur lieu, dans le cours de ce *Catalogue*, une quantité assez considérable de noms, les uns connus, ou même célèbres, comme ceux du poète Desportes, de l'un des Pierre Pithou, de Louis Le Roy le traducteur, de l'orientaliste Postel, de Joachim Périon, du commentateur Quentin d'Autun, du bibliophile Kenelm Digby, etc... ; celui de l'évêque Julius Echter von Mespelbrunn a été ciselé ainsi que la date de 1583 dans la gouttière d'un exemplaire de la *Summa medicinalis* de Thomas de Garbo. On rencontrera beaucoup d'autres noms, moins connus, ou tout à fait ignorés, noms de moines, d'étudiants, magistrats...

Le volume n° 190 *De viris illustribus ordinis predicatorum*, de Leander Albertus, nous a conservé un bien curieux ex libris de format in-folio portant les portraits enluminés, du possesseur du volume Scheurl de Defersdorf, et de ses deux fils, avec la date de leur naissance.

Il est un volume qui offre un intérêt tout particulier, c'est le n° 276 : *Catalogus gloriæ mundi*, de Barthélemy de Chasseneu. L'un des possesseurs, Janus Gutta, Boius, a, vers 1535 ou 1540, fait encarter à l'intérieur de cet in-folio, souvent par 1/2 feuilles non coupées, une dizaine d'ouvrages de tous sujets, et quelques résumés manuscrits d'autres livres, de façon à se créer ainsi une sorte d'encyclopédie, le tout annoté de sa main.

Un étudiant, D. Macel, nous a involontairement conservé plusieurs devoirs (qu'on trouvera à la fin du *Catalogue*), thèmes latins, texte et traduction, et vers à retourner, dans un volume contenant les lettres de Politien et de Dati, nous apprenant ainsi à la fois quels étaient les modèles d'élégance latine que l'on proposait alors aux élèves et combien peu de profit certains étudiants comme D. Macel tiraient de ces modèles ; le cri d'alarme du bon Mathurin Cordier dans le *De corrupti sermonis emendatione*, n'était que trop justifié !

Dans la rédaction des notices on a désigné sous le nom de *bâtarde française* la « Lettre Bastarde de laquelle on a tousiours par cy deuant Imprime liures en Francois » (*Champfleury*, 72, v°), et sous le nom d'*initiales d'attente*, les minuscules placées au milieu



d'un espace réservé au rubricateur. Comme M. Chatelain l'a fait pour le *Catalogue des incunables*, nous avons reproduit en *italique* les lettres représentées par des sigles, quand le titre lui-même était en gothique ou en romaine, et, en *romaine*, quand le titre était en italique ; ce qui permet à tout le monde de lire sans peine les titres, et à ceux qui le désirent, de restituer très facilement les abréviations.

Charles BEAULIEUX.

**795** (20) Abiuratio heresis || Lutheriane facta per fratrem || Petrum de sibiuille religiosum || ordinis minorum. Et sententia || diffinitiva contra eum lata in curia spirituali sedis episcopalis || Gracionopolis. ||

*Jugement daté à la fin* : Et hoc die mercurij || decima sexta mensis Nouembris Anno domini Millesimo quingentesi || mo vigesimo quarto a natiuitate domini sumpto || G. de Valleseris. ||

8<sup>o</sup> goth. 4 ff. 44 à 45 ll. à la p. initiales gravées, en blanc sur fond noir.

**821.** ABRAHAM DE BALMIS.

*Titre à la fin du volume* : Mikneh Abram (en caract. hébr.) || PECVLIVM Abrae GRAMMA- || TICA HEBRAEA VNA CVM || Latino nuper edita per... || ... Abraham de Balmis Ar || tium et Medicinæ doctorem. Im || pressa Venetijs in Aedibus || Danielis Bombergi. XIII. || Kl. Decembris. M. D. || XXIII.

4<sup>o</sup> car. hebr. et rom. sign. a-z, &, O, R, A-O, par 8, sauf a par 4, dern. f. bl. Prov. Ex biblioth. fuliens. Sancti Bernardi Paris.

ACCIAIOLUS (Z.), *Vid.* OLYMPIODORUS 1169 et THEODORITUS 211 (2).

ACCURSIUS, *Vid.* CASSIODORUS, 327.

**108** (1). ACHILLINUS (A).

Alexander Achillinus || Bononiensis de || Chyromantiae || principiis et Physiono || miae || ✚.

*A la fin* : ... Edita : & im || pressa Bononiae : ex arte & officina Joan || nis Antonij de Benedictis Ciuis Bono || niensis. Anno... 1503...

f<sup>o</sup> semi-goth. à 2 col. 12 ffch ; initiales d'attente.

Prov. Joannes Deëus, 1553, februarij 10 Londini Sat cito modo satis bene.

Ἐν χειρὶ παντὸς ἀνθρώπου κατασφραγίζει, ἵνα γνῶ πᾶς ἄνθρωπος τὴν ἑαυτοῦ ἀσθενείαν. Ιωβ, κεφαλ. λζ. — Kenelm Digby.

— *Vid.* ARISTOTELES 101 (2) et 162 ; COCLES 108 (2).

ACRON, *Vid.* HORATIUS, 278 et 885.

Acta Apostolorum, *Vid.* Biblia.

ADO. *Vid.* GREGORIUS Turonensis, 235.

**795** (8). [ADRIANUS VI].

*Armes du pape coupant le titre en deux (titre de départ).* Bulla du | arum  
deci || marum in terris | ecclesie mediate || uel imediate sub | iectis  
super offi || ciis ecclesiis et | beneficiis impo || sitarum pro expe | ditione  
contra || Turcas. || *la 1<sup>re</sup> ligne en car. goth.*

*A la fin:* Datum || Rome... || ...millesimo quingentesimo vigesimo secundo...

4<sup>e</sup> car. rom. 4 ffch; manchettes.

*Prov.* Ph. Desportes.

**795** (17). — BULLA || In Cena domini || M.D.XXIII. *Armes du pape :*

*Titre dans un encadrement gravé blanc sur fond noir; la 2<sup>e</sup> l. en goth.*

*A la fin:* Datum Rome... || .. anno... MD.XXIII.iiii. Nonas || Aprilis...

4<sup>e</sup> car. rom. 4 ffch.

*Prov.* Desportes.

**795** (9). — Bulla Induciarum seu Treu || garum Triennialium : inter omnes ||  
Christianos Reges & Prin || cipes; per S. D. N. Adria || num Papam. VI. sub  
censu || ris & penis Ecclesiasticis in || dictarum || *Armes du pape :*

*Titre en goth. dans un encadrement gravé (ornements en bl. s. fond n.)*

*A la fin:* Datum Romæ... Anno .. || ...Millesimo quingentesimo uicesimo  
tertio : pridie Kal. || Maii.

4<sup>e</sup> car. rom. 4 ffch (v<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> bl.)

*Prov.* Ph. Desportes.

ADRIANUS (Card.), *Vid.* CASTELLENSIS.

**1089** (1). ÆGIDIUS [Corboliensis].

CARMINA || DE VRINARVM IVDICIIS EDI- || *ta ab... magistro Egidio cum || expositi-*  
*one & commento magistri Gentilis de ful || gineo...castigatis... || ... emen-*  
*datis, per magistrum Auenan || tium, de Camerino, artium || et medicinæ*  
*pro || fessore. ||* BASILEAE. In Ædibus Tho || mæ Wolffij || ANNO MDXXIX.

*A la fin:* au-dessous de la marque de Wolf: Basileae. In ædibus || Thomæ  
Wolffij || MDXXIX. || pet. 8<sup>e</sup> car. ital. et rom. sign. A-X, par 8.

*Prov.* Stephanus mercerius.

ÆGIDIUS Delphus, *Vid.* BURIDANUS 623.

ÆGIDIUS (Petrus), *Vid.* JOHANNES GENUENSIS 116 et MORUS (Th.) 755.

ÆGIDIUS Romanus. *Vid.* ARISTOTELES, 101 (1) et PETRUS Lombardus, 170.

ÆLIANUS, *Vid.* VEGETIUS, 320 (1), 357 et 1052.

ÆLIUS SPARTIANUS, *Vid.* Scriptores rerum, 204.

ÆMILIUS HISPANUS, *Vid.* Veterinaria medicina, 28 et 906.

ÆNEAS SYLVIUS PICCOLOMINI (PIUS II), *Vid.* PICCOLOMINI, 1188.

ÆSOPUS, *Vid.* Auctores octo.

**364. AETIUS AMIDENUS.**

AETIOY AMIAHNOY || BIBAIQN IATPIKQN || TOMOS A' || TOY-  
TEETI BIBAIA OKTO TA ΠΡΩΤΑ || AETII AMIDENI || LIBRORVM MEDICI-  
NALIVM || TOMVS PRIMVS || PRIMI SCILICET LIBRI OCTO NVNC PRIMVM || IN LVCEM EDITI.  
*Marque des Alde.* Ne quis alius impune aut Venetiis aut usquam locorum  
hos || Aetii libros imprimat, et Clementis VII. Pont. || Max. et Senatus Veneti  
decreto || cautum est. || M.DXXXIII.

*A la fin :* Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii, & Andreæ Asulani, ||  
Mense Sept. M D.XXXIII (*Texte grec seul*).  
f<sup>r</sup> car. gr. 4 ffch. + 177 ch. + 1 portant la même marque que le titre.

AFRICANUS, *Vid.* Veterinaria Medicina, 28 et 906.

**177 (2) AGATHYVS.**

AGATHYVS || De Bello Gotthorum Et aliis Peregri || nis Historiis Per Christo-  
phorum || Persona Romanum Priorem || Sanctae Balbinae e Grae || co in Lati-  
num tra || ductus. || ✚ || Cum solito priuilegio Pontificio.

*Titre en rouge, la 1<sup>re</sup> ligne en cap. rom. le reste en goth.*

*A la fin :* Impræsum Romæ apud Iacobum Mazochium Romanæ Acha || de-  
miæ Bibliopo. Anno. M.D.XVI. Die XXIX. Men || sis Februarii..... *Chiffre-*  
*marque de Mazochius*, f<sup>r</sup> car. rom., sign. A-M, par 6, sauf M par 8, init.  
d'attente et init. gr. en bl. s. f. n. manchettes.

*Prov.* Pro libraria regalis collegij Campaniæ alias Navarræ.

AGRÆTIUS, *Vid.* Grammatici, 626 (2).

**884. AGRICOLA (G.)**

GEORGII AGRI- || COLÆ MEDICI LIBRI QVINQUE || De mensuris et ponderibus: In  
quibus pleræque || à BYDÆO & PORTIO parum animad || uersa diligenter  
excutiuntur || *Marque de Froben.*

BASILEAE EX OFFICINA FROBENIANA || ANNO M.DXXXIII || ||

*A la fin :* au dessous de la même marque : BASILEAE APVD HIERONYMUM || Fro-  
benium et Nicolaum Episco || pium, mense Augusto anno || MDXXXIII  
4<sup>e</sup> car. rom. 292 ppch. + 2 ffch. qqes init. gr.

*Prov.* Lud. Charondas. Sur les ff. de garde, notes mss. du XVI<sup>e</sup> s.

**894. AGRICOLA (Rod.)**

RODOLPHI || AGRICOLÆ PHRISII, DE IN- || uentione dialectica libri tres, cum  
scholijs Io- || annis Matthæi Phrissemij. || Loca item aliquot restituta. ||  
*Grande Marque de S. de Colines (Renouard, Bibliogr. de S. de Colines,*  
*p. 104).*

PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1534 ||

*A la fin, avant l'index :* EXCVDEBAT SIMON COLINAEVS IN SVA || *officina,*  
*anno...* M. D.XXXIII || *duodecimo Calend. Martias* ||

4<sup>e</sup> car. rom. 11 ffch. + 505 ppch. + 13 nch. d'Index, init. grav. s. f. criblé,  
manchettes en ital.

*Prov.* Anc. fonds. Notes margin. mss., du XVI<sup>e</sup> s.

**912. —** RODOLPHI AGRI || colæ Phrisii, de inuen- || TIONE DIALECTICA LIBRI ||  
tres, cum scholiis Ioannis Matthæi Phrissemii || Loca item aliquot restituta ||



*Marque de Cl. Chevallon* (Silv. 395) PARISIIS || Apud uiduam Claudii Cheualonii uia ad || D. Iacobum sub sole aureo || 1538. ||

4° car. rom. 11 ffnch + 228 ch + 6 nch. d'index, init. d'attente, manchettes  
*Prov.* Cachet : Barnabitarum S. Eligii Paris. Notes margin. mss. du xvi<sup>e</sup> s.

**913.** — même titre. *Marque de Fr. Gryphe* (Silv. 232) PARISIIS || apud Fran. Gryphium, || 1539. ||

Même édition.

*Prov.* Ex libris S<sup>u</sup> Martini a campis catalogo Inscriptus 1695. Notes ms. explicatives du xvi<sup>e</sup> s.

—, *Vid.* BOETIUS, 1152.

**856.** AGRIPPA AB NETTESHEYM.<sup>1</sup>

SPLENDI || DÆ NOBILITATIS VIRI... || || || ... Henrici Cornelij Agrip- || pæ̃ab Nettesheym De Incertitudine & Vanitate Scientiarum & Artium atque || excellentia Verbi Dei || Declamatio. || Nihil scire foelicissima vita ||

*Titre dans un encadrement gravé.*

*Au v<sup>o</sup> du f. 15 :* IOAN. GRAPHEVS EXCV || debat anno... || MD.XXX || mense Septemb. || Antuerpiæ. ||

*Au v<sup>o</sup> du f. 16 :* marque de Grapheus.

4° car. rom. sign. A-Z ; a-t par 4, sauf t par 6.

*Prov.* Ex libris Nicolai Morelli (Moreau) (xvi<sup>e</sup> s.)

**857.** Autre exemplaire incomplet du titre.

*Prov.* Ex Bibl. Domus S. Caroli.

**1106.** — HENRICI || CORNELII AGRIPPÆ AB || Nettesheym... || || || || de Incertitudine & Vanitate scientiarum & Artium || atque excellentia Verbi Dei || declamatio. || Apud Florentissimam Antuerpiam || 1531.

Pet. 8° car. rom., manchettes, 4 ffnch. pour le titre et la table ; le texte commence avec le f. coté 9 quoiqu'il ne semble rien manquer, et va jusqu'au f. 159.

*Prov.* Emi anno 1641. Gilles Martin.

**276 (γ).** — De incertitudine et vanitate scientiarum, 1531. Autre exemplaire de la même édition relié à l'intérieur du Catalogue gloriæ mundi, de Barth. Chasseneo.

*Prov.* Le possesseur de l'ouvrage de Chasseneu a écrit sur le titre de cet ouvrage :

« Memoyre de mettre et inserer ce liure dans celuy de Chasseneus parce qu'il parle aussy de toutes sciences et ars sans toutesfoys oblir de effacer et oster ce que en les conferant tu trouuerras estre contre la verite mesme contre la foy et loy chrestienne (si aucuns passages y en y a) ou contre les constitutions de leglise sainte. »

Il n'en a rien supprimé.

**1112.** — HENRICI || CORNELII AGRIPPÆ... || || ...de oc- || culta Philosophia || Liber primus, || Prius Antuerpiæ... || ... emissus : duo autem reliqui, quorum In- || dex huic appressus est, dabuntur, ubi || primum ita patientur Autoris || occupationes. ||  
*Marque de Chr. Wechel* (Silv. 921).



PARISIIS || *Excudebat Christianus Wechelus, sub scuto* || *Basiliensi, in uico Iacobæo, anno* || 1531 ||

*A la fin* : autre marque de Wechel (Silv. 596).

Pet. 8° car. ital. 16 ffch (le 16° bl.) + 206 pp + 1f portant la marque au verso ; tableaux de différents alphabets et caractères.

*Prov.* Condé.

**331.** — HENRICI || CORNELII AGRIPPÆ || AB NETTESHEYM... || ... DE OCCVL- || TA PHILOSO- || PHIA Libri || Tres. || HENRICUS CORNELIUS AGRIPPA. ||

Portrait de l'auteur. *Nihil est opertum quod non reueletur* || & *occultum quod non sciatur* || *Matthæi X* || *Cum gratia et priuilegio*...

*A la fin* : ... Finis. An || no M.D.XXXIII || mense Iulio. || [Coloniæ ?]

f° car. rom. 6 ffch. + CCCLXII ppch. ; init. gr. qques notes mss.

ALABALDUS (D.), *Vid.* PROBUS 830.

ALANUS DE INSULIS. *Vid.* Auctores octo.

**1118.** ALARDUS AEMSTELREDAMUS.

PARASCE || VE AD SACROSANCTAM SYNAXIN || seu præparatio ad augustissimi Euchari || stiæ sacramenti perceptionem... || || || ... per || Alardum Aemstelredamum. ||

PIAE PRE || CATIONES IN PASSIONEM IESV || Christi per Cornelium Crocum. || Cum alijs aliquot nouis... || || ||

Coloniæ Apud Petrum Quentell. || Anno MDXXXII.

Pet. 8° car. rom. sign. AA-BB, A-Z ; Aa-Ee, par 8 ; grav. s. b.

*Prov.* Grassin.

— *Vid.* HIPPOCRATES 1201.

**800.** ALBERTINUS (Fr.).

Mirabilia Rome. || *A l'intérieur d'un encadr. gr. et au-dessous d'une vignette représentant des monuments romains* : Opusculum de Mirabilibus || Noue et Ueteris Urbis || Rome editum a Fran || cisco Albertino || Florentino || ✚ Cum priuilegio || *Fleur de lis rouge entre deux petites vignettes noires.*

*Titre en goth. rouge.*

*A la fin* : impressum Lugduni per Ioannem marion sumptibus & expensis Romani morin... || ... anno... MDXX. die vero. xxviii martii. || Au v° du dern. f. vignette (le Saint-Esprit éclairant les cardinaux) & Armes papales.

Pet. 4° car. rom. vignettes au v° du 1°, du 2° & du 4° f. & au r° du 3° f. 60 ff mal cotés ; init. gr.

*Prov.* B. Gueyraud.

**801** (1). Autre exemplaire.

**731** (3). — Opusculum de Mira || bilibus noue & ve || teris Urbis Ro || me editum a || Francisco Al || bertino || Florentino. || Cum priuilegio ||

*Encadrement gravé (en forme de portique).*

*A la fin* : Impressum Romæ per Iacobum Mazochium || ... qui in- || fra

paucos dies epythaphiorum opusculum || in lucem ponet anno... MD.XV. ||  
Die XX Octob. ||

4° car. rom. (titre en goth,) 103 ffch + 1 f. bl.; init. d'attente; notes margin.  
mss.

Prov. Franç<sup>e</sup> Cameli.

**741. ALBERTUS (L. B.)**

Leonis Baptistae Alberti Florentini... || ... De re ædificatoria decem || || || ||  
|| || || || *Marque de B. Rembolt dans un encadrement gr.* (Silv. 680).

Venundantur Parrhisijs In Sole aureo vici sancti Iacobi || Et in intersignio  
trium coronarum e regione diui Benedicti ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr. 1<sup>re</sup> ligne en goth. le reste en rom.*

*A la fin:* ... In sole aureo... Impræssum : Opera... || Bertholdi Rembolt &  
Ludouici Hornken in eodem vico ad || intersignium trium coronarum... ||  
Anno... M.D.XII. Die vero. XXIII Augusti. ||

Au v° de ce dern. f. marque de Hornken (Silv. 148).

4° car. rom. 14 ffch. + CLXXIII; manchettes; init. gr. s. f. criblé. — Edité  
par G. Tory (cf. sa dédicace à Ph. Babou, A2, r°).

Prov. Ex bibliotheca Philippi Despont.

**112-113. ALBERTUS MAGNUS.**

112 a) Postilla apprime ma || gistralis Super Jo- || annis Euangeliare || Uenera-  
bilis domini: domini Alberti magni || quondam Ratisponensis Episcopi  
Ordi || nis Predicatorum. ||

[*Cette partie ne contient que le Registrum*]

f° goth. à 2 col. sign. aa-dd par 8, sauf cc et dd par 6 (le dern. f. bl.)

b) Postilla opido magistralis super Joannem || Uenerabilis domini Alberti  
magni quondam || Ratisponensis Episcopi Ordinis Predicatorum ||

*A la fin:* ... Impensis... || ... Joannis Rynman de Orin- || gaw archibibliopole;  
In officina || ... Henrici Gran : Ciuis Im || perialis opidi Hagenaw... || || ...  
Anno M.diiij. || Augusti Kalendas. IX...

Goth. à 2 col. CLXVII ffch + 1 bl.

c) Super marci Euange || liare Postilla || ... Al || berti magni... || || Registrum  
de 6 ffch (le dern. bl.)

*Le même titre est ensuite répété :*

Super Marci Euan || geliare Postilla || ... Alber || ti magni... || ||

*A la fin:* Impressum... || ... expensis. . || .. Joannis Ryn || man de Oringaw...  
|| ... Hen || rici gran... in officina || . finemque xvj. Kalendas Aprilis Anno || ...  
Millesimoquin- || gentesimo & quinto sortitum est. || f° goth. à 2 col. XCIX  
ffch. + 1 nch. init. d'attente.

Prov. Ce lyure est de leglise et monastere de Chelles sainte Bauptheur,  
lequel auons preste a frere Louys des Forges Religieulx de mallenoue sa  
vie durant ycelle finie supplions ceulx qui aront ledit lyure le rendre au  
dessudit monastere Cecy fait le vj° daoust lan mil cinq cens et dix-neupf.  
— Philippi Portæi Desportes.

113 a) Super Matthei Euangeli || are postilla Alberti magni: || Opus precla-  
rissimum postillarum diui Alberti Magni || Ratisponensis dum vixit Episcopi:  
summi et incomparabilis || Theologi : super quattuor Euangelia : multis  
retro annis || a doctis omnibus : maxime vero a seminiuerbijs religiosi ||  
pariter et secularibus desideratissime expectatum : ac iam || demum grandi  
labore et impensa Doctorum : Licentiarum || sacre theologie et Magistro-  
rum : gymnasium quod Bur || sam Laurentij vocant in florenti studio Colo-  
niensi re || gentium emendatum : et in lucem editum. ||



[Registrum] f<sup>o</sup> goth. à 2 col. sign. A-C A par 8, B et C par 6 (le dern. f. bl.).

b) Super Matthei Euan || geliare Postilla || ... Alber || ti magni... || ||

*A la fin* : Impressum... || ... expensis... || Ioannis Ryn || man de Oringaw : In oppido im || periali Hagenaw : ... Hen || rici gran... in officina || Finemque. xvj. Kalendas Aprilis Anno || ... Millesimoquin || gentesimo & quinto sortitum est.

Goth. à 2 col. CCXI ffch. + 1 bl. init. d'attente:

*Prov.* Ce liure est de nostre dame de Chelles s<sup>e</sup> Baupteur lequel auons preste a frere Louys des Forges Religieulx de mallenoe sa vie durant, y celle finie supplions ceulx ou celles qui auront le dict liure le Rendre au monastere du dessudit Chelle ce cy fait le vj<sup>e</sup> daoust lan mil cinq cens et dix neupf. — Cf. Joanne, *Dictionnaire géographique* Chelles (Seine-et-Marne).

**192.** — Tabula Tractatum Paruorum || naturalium Alberti Magni || Episcopi Ratisponensis de || ordine Predica || torum || De Sensu & Sensato || De Memoria & Remiscentia || De Somno & Uigilia || de Motibus animalium || De Etate siue de Juuentute & Senectute || De Spiritu & Respiratione || De Morte & Vita || De Nutrimeto & Nutribili || De Natura & Origine anime || De Unitate intellectus contra Auerroem || De intellectu & intelligibili || De Natura Locorum || De Causis & proprietatibus Elementorum || De Passionibus Aeris || De Uegetabilibus & Plantis || De Principijs motus processui || De Causis & processu vniuersitatis a Causa prima || Speculum Astronomicum de Libris licitis & illicitis || .

Adrianus Cadubriensis Regularis || Canonicus ad Lectorem || (suivent 4 distiques).

*Après la Table des Chapitres qui remplit les ff. A2 à A6, titre proprement dit* : Parua naturalia Alberti Magni ||

*A la fin* : Uenetijs impensa heredum quon || dam domini Octauiani Scoti ciuis || Modoetiensis : ac sociorum || Die. i<sup>o</sup> Martij || 1517 || .

Chiffre marque d'Octavianus Scotus.

f<sup>o</sup> goth. à 2 col. 6 ffch. + 233 ch. ; init. grav. ; manchettes.

*Prov.* Helias Mimbres.

ALBIZZI (Barth.) *Vid.* BARTOLOMEUS DE PISIS.

**807. ALCHABITIUS.**

Preclarum... || ...Alchabitij Opus ad scrutanda Stellarum Magi || steria isagogicum pristino Candori nuperrime restitutum || ab... Antonio de Fan || tis Taruisino, qui... eiusdem Aucto || ris Libellum de Planetarum Coniunctio || nibus nusquam antea impressum addidit || || cum... Jo || annis de Saxo || nia Commen || tario ||

*Marque de M. Sessa.*

*A la fin* : Impressum Uenetijs per Melchiorem Sessam et Petrum || de Rauanis socios Anno... 1521 Die 18 Junij ||

4<sup>o</sup> goth. 63 ffch. + 1 bl. lettres torneures, fig. geom.

**302. ALCIATUS (A.).**

D. ANDREAE || ALCIATI.. || || || DE VERBORVM SIGNI- || FICATIONE LIBRI || QVATVOR || || ||

*Marque de Seb. Gryphe (Silv. 575).*

SEB. GRYPHVS EXCVDE || BAT LVGDVNI || ANN. 1530 || Cum Gratia... ||

*Encadrement gravé* (personnages bibliques, mythologiques et antiques).

**A la fin** : autre marque de Gryphe (Silv. 213), même adresse et même date  
f° car. rom. à 2 col., 268 ppch. + 8 ffch., gloses entourant le texte, manchettes en ital.

Le privilège est au nom de Michel Parmantier.

ALDUS MANUTIUS. *Vid.* MANUTIUS.

ALEXANDER Anglus. *Vid.* Destructorium vitiorum.

#### 171-174. ALEXANDER DE ALES

171. a) Tabula questionum prime || partis summe magistri || Alexandri de Ales. || f° goth. à 2 col. 8 ffch.

b) Doctoris irrefragabilis Domi || ni Alexandri de ales... || ... Pars || prima summe thelogice... || || ... summaque diligentia ex || cussa et reusa || . *Fleur de lis rouge dans un cadre rouge. Titre rouge dans un encadr. gravé noir.*

**A la fin** : ... impensis atque industria Antonij || Koburger Lugduni impressa et finita Anno.. || ... M.CCCCCXV. die. XV, mensis Januarij. ||

Goth. à 2 col. CLXXXIII ffch. init. grav., manchettes.

172. a) Autoritates sacre scripture quas || ... Alexander || de Ales... || || . . exposuit || goth. à 2 col. 14 ffch. le dern. bl.

b) Tabula questionum secunde || partis summe magistri || Alexandri de ales || goth. a 2 col. 12 ffch.

c) Doctoris irrefragabilis... || ... Alexandri de ales... || ... Pars || secunda summe thelogice... || || || || fl. de lis rouge. *Titre rouge dans le même encadr. gravé.*

**A la fin** : ... Antonij Koburger || impensis. Anno... MCCCCXVI || XVII. Kalendas maij ||

Goth. à 2 col. CCCXCVII ffch. + 1 bl. init. grav. et init. d'attente, manch.

173. a) Tabula questionum tertie par || tis summe . Alexandri || de Ales... || || Goth. à 2 col. 8 ffch.

b) Doctoris irrefragabilis... || ... Alexandri de Ales... || ... Pars || tertia summe thelogice... || || || || .

*Fleur de lis noire. Titre noir dans le même encadr. gravé.*

**A la fin** : ... Im || pensis Antonij Koberger... Anno... || ... M.CCCCCXVj. die ij Julij. ||

Goth. à 2 col., CCLXXXVI ffch.; init. grav. et init. d'attente, manchettes.

174. a) Tabula questionum quarte par || tis summe... Alexandri de || Ales... || || ... goth. à 2 col. ; 10 ffch.

b) Doctoris irrefragabilis... || ... Alexandri de ales... || ... Pars || quarta summe thelogie... || || || || fl. de lis noire. *Même encadr. gravé.*

**A la fin** : ... Anthonij Koburger impensis impressa || || ... Et sub anno... || ... MCCCCXVj. xxij Junij... || ||

Goth. à 2 col. init. grav. et init. d'attente ; manchettes.

*Prov. Bibl. Choletæa.*

#### 319. ALEXANDER AB ALEXANDRO.

*Sous un bandeau gravé, avec les initiales O. F. [Orontius Finæus].*

ALEXANDRI AB || ALEXANDRO... || ... GENIALIVM || DIERV LIBRI SEX... || || || Accuratius quam antehac excusi, || cum duplici indice || *Marque de G. Morrhi* (Silv. 108)

CUM PRIVILEGIO || Væneunt Parisijs in uico Sorbonico, & Iacobæo, || apud Ioannem Petrum sub insigni D. Barbaræ. || MDXXXII ||

*Au v<sup>e</sup> du f. 194* EXCVDENDVM CVRABAT GE || RARDVS MORRHIVS CAMPENSIS || LV-  
TETIAE PARISIORVM, APVD || COLLEGIVM SORBONAE || MDXXXII. ||

Même marque au v<sup>e</sup> du dern. f.

f<sup>o</sup> car. rom. 16 ffch. + 194 ch. + 1 pour l'errata et la marque, manchettes  
en ital.; init. grav.; au r<sup>e</sup> du f. α 2 autre bandeau avec les initiales O. F.

*Prov.* Dono datus ab Auunculo Petro Potherio Priori cœnobij anneciani (?)  
J. Pothier. — Ex bibliotheca fuliens. Paris. S. Bernardi. — Ex libris Jacobi  
Nutritij.

**376.** — ALEXANDRI || AB ALEXANDRO... || ...GENIALIVM DIE || RVM LIBRI SEX... || || ||  
Accuratus quam antehac excusi || cum duplici indice ||.

*Marque de Chevallon (Silv. 395) portant le nom de sa veuve Charlotte Guil-  
lard.*

Væneunt Parisiis apud Carolam Guillard, via || ad diuum Iacobum sub Sole  
aureo || 1539 ||

*A la fin :* EXCVDEBANTUR PARISIIS IN || ædibus Carolæ Guillard... || || 1539.

f<sup>o</sup> car. rom. 14 ffch. + 175 ch. + 1 bl. manchettes, init. gr.

*Prov.* Emptus 3 Id. Jul. 1546, 25 s. t. — Ex bibliotheca Gabrielis Lalemant  
1624.

ALEXANDER APHRODISÆUS. *Vid.* ARISTOTELES 101 (2).

ALEXANDER DE IMOLA. *Vid.* JUSTINIANUS 1.

ALEXANDER MACEDON. *Vid.* ARISTOTELES 101 (2).

**1235.** [ALEXANDER DE VILLADEI].

Fragments du *Doctrinale cum glosa Focaudi Monieri*.

Du cahier D, 6 ff 2-7.

Du cahier E, 4 ff. 1, 4, 5, 8.

Du cahier F, 2 ff. 2, 7.

Du cahier I, 6 ff. 1-3, 6-8.

Du cahier K, 6 ff. 1, 3-6, 8.

Pet. 8<sup>e</sup> goth. init. grav.; manchettes.

*Prov.* Trouvé dans une reliure.

**378.** ALFONSUS DE CASTRO.

F. ALFONSI || DE CASTRO ZA || MORENSIS ORDINIS MI || norum, aduersus omnes  
hæreses Libri XIII. In || quibus recensentur & reuincuntur omnes hæ || reses,  
quarum memoria extat quæ ab || Apostolorum tempore ad hoc || usque seculum  
in Eccle || sia ortæ sunt. || || || *Marque de Novesianus.* COLONIAE, excudebat MEL-  
CHIOR NOVESIANVS || Anno... MDXXXIX ||

f<sup>o</sup> car. rom. 10 ffch. + CCXIII ch. + 17 nch. + 1 bl.; init. grav., man-  
chettes; nombreuses notes mss. du xvi<sup>e</sup> s.

*Prov.* Montluçon.

ALFONTIUS (frater). *Vid.* SAMUEL 1221.



**1159. ALLAXINUS (Iac.).**

*Medicae aliquot disceptationes quibus recentiorum et Arabum permulti errores ad veterum disciplinam expenduntur. Parisiis, ex officina Ch. Wecheli 1535 (le titre manque). A la fin marque de Wechel (Silv. 924)*

8° car. rom. sign. A.-L. par 8, sauf L par 4, init. grav., manchettes en ital.

**214. Allegoriae.**

Allegoriarum mora || liumque sententiarum in vtrumque diuinae legis instru || mentum (excepto duntaxat psalterio, in quod || seorsum molimur opus) abs tri- ginta praecla || ris & religione & doctrina viris, quorum nomi || na... in tergo || huius subscribentur... concinnata || miscellanea secundum Bibliorum ordinem. || Cum indice ad seriem literariam praemittendo || Cumque gratia et priui || legio : || || *Marque de J. Bade (Silv. 7).*

Vaenundantur in officina & tabernis literariis || Eiusdem Iodoci Badii Ascen- sii. ||

*Titre rouge & noir, goth. et rom. dans un encadr. gravé de J. Bade.*

*A la fin: Ad Idus Feb. MDXX. || supputatione Ro || mana ||*

f° car. rom. à 2 col., 12 ffch. + CCXLIII ch.; init. grav. s. f. criblé titre courant en goth.

*Prov. Ex bibliotheca Mag. Ludov. Bail 1631. — Bibl. Choletæa.*

**966. ALLIACO (Petrus de), Hispanus.**

Posteriora Magistri pe || tri de alliaco cum additi || onibus magistri Roberti cenalis. || *Armes du roi et de la reine.* Venales reperiuntur in via diui iacobi apud Oli- || uerium senant sub signo beate barbare. ||

*Au r° du dern. f. (avant une pièce de vers en l'honneur de P. d'Ailly) ha- bent autem hec finem in hac parisiorum luteia || auctore oliuerio Senant anno... || ... 1. 5. 6 [sic pro 1506 ?] Die vero 26 || mensis septembris ||*

4° goth. à 2 col. sign. A-N; A, C, E, G, J, L, N par 8, B, D, F, H, K par 4, M par 6, qqes init. gr.

*Prov. Montluçon.*

**968. ALLIACO (Petrus ab).**

Vita beatissimi patris, || D. PETRI CAELESTINI QVINTI, || Pontificis Maximi, Or- dinis Cælestinorum insti || tutoris eximii, qui summo tandem Pontificatui re- || nunciavit. ||

*Conscripta primum à doctissimo theologo, Cardinale Cameracensi impri- || mis reuerendo, Domino Petro ab Aliaco, Nauarrici gymnasij quondam || archididascolo, ... || ... Postremò autem locupletata & limatiori stylo dona || ta, à Religioso fratre Dionysio Fabro, Cælestinorum eorundem Priore || meritissimo. || Marque de Fr. Estienne (Silv. 439) PARISIIS || Apud Francis- cum Stephanum. || 1539 || .*

4° car. rom., 6 ffch. + 107 ch., le dern. coté à tort CIII, manchettes, portr. du saint.

*Prov. Anc. fonds.*

**706. — [Tractatus de anima] (le titre manque).**

*A la fin: Tractatus brevis de anima || et accidentibus eius. Per.. || ... Petrum || de allyaco compilatus, et pari || sius solertia caracteribusque Jo || hannis lamberti moram tenen || tis sub imagine diue uirginis || marie vici sancti iacobi impen || sis Dyonisii roce impressus An- || no... millesimo quingen ||*

tesimo tertio, mensis vero au- || gusti die vicesima secunda Fi- || nit felicit-  
ter. || Laus Deo. ||

4° car. goth. à 2 col. sign. A—D par 8 sauf D par 6; le dern. f. bl.  
*Prov.* Montluçon.

—. *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO 202 (1) et 199.

**928.** ALMAIN (Jac.).

Consequentie magistri iacobi al || main cenonensis diocesis. ||

*Marque de A. Chappiel non reproduite par Silvestre (répétée au v° du  
dern. f.).*

Uenundantur parisius prope san || ctum iohannem de latren per magi || strum  
radulfum laliseau.

*A la fin :* impres || seque Parisius per Anthonium chap || piel commoran-  
tem in vico clausi Bru || nelli ad intersignum cuniculorum ex || pensis  
vero magistri Radulphi || laliseau. || [vers 1504].

4° goth. à 2 col. sign. a-i; a par 8, b par 4, c à h, par 6, i par 8; init.  
d'attente.

*Prov.* Montluçon.

Almanach. *Vid.* STOEFLERINUS, 811, FINAEUS 276.

ALMANSOR. *Vid.* GATINARIA 1216, JOHANNES DE TORNAMIRA 103 (2) et PTOLEMÆUS  
209.

**1125.** ALPHA || BETVM GRAECVM VNA CVM || multis alijs quæ expeditum quem red-  
dunt ad || Grammaticam Græcam capessendam. Cui || adiuncta hæc sunt: Præ-  
catio dominica || Salutatio angelica, Symbolum apostoli || cum... || || Græcè &  
Lati || nè. || Γράμματα ἑλληνικά καὶ εἰσαγωγή... || || || Parisiis apud Christianum  
Wechelum || sub scuto basiliensi, in uico Iaco || bæo 1532 ||

Pet. 8° car. gr. & ital., 32 pp., la dern. cotée 25.

ALPHARABIUS. *Vid.* AVICENNA 136 (1), ARISTOTELES 101 (1).

**979.** ALTHAMERUS (A.).

COMMEN- || TARIA GERMANIÆ IN P. || Cornelij Taciti... libellum || de situ, mo-  
ribus, & populis GERMA || NORVM, ad... || D. GEORGIUM & D ALBRE || CHTVM  
iuniorum Marchiones || Brandenburgenses &c. || ANDREAE ALTHAMERI dili ||  
gentia, pro sua erga Germaniam || amore, elucubrata || Anno MDXXXVI ||  
*Encadr. gravé, en bas duquel sont les portr. des 2 princes susnommés et leurs  
armes.*

*A la fin :* Norimbergæ apud Ioh. Petreium || Anno M.DXXXVI. ||

4° car. rom., 24 ffch. + 343 pp.; init. grav., manchettes en ital. « Index  
germanicus » en goth.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**1075** (1). — DIALLA- || GE, HOC EST, || CONCILIATIO LOCO- || rum scripturæ, qui  
prima facie || inter se pugnare ui- || dentur. || Auctore Andrea Althamero Bren-  
zio. ||

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 2



*Excudebat Norimbergæ Fridē || ricus Peypus, Anno... || MDXXVII* (date grattée).

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin* : Norimbergæ in Aedibus Fridē || rici Peypus. Anno... || MDXXVII date grattée). Marque de Peypus.

8° car. ital. 4 ffch. + 99 ch. + 7<sup>n</sup>ch. ; manchettes.]

*Prov.* J. Perreaux. Coll. Paris. Soc. Jesu.

**1095.** — SYLVA || BIBLICORVM NO- || minum, qua uirorum, mulierum || populorum, ciuitatum, mon- || tium fluuiorum & eiusmodi || locorum propria uocabula, quo || rum in sacris Biblijs mentio || explicantur. || Andrea Althame- || ro authore. || 1530. || *Encadr. du titre gr.* (sujets mytholog.).

*A la fin* : EXCVSVM NORINBERGÆ || sub Prælo Friderici Peypus impen || sa Leonhardi à Quercu, Men || se Martio, Anno... || MDXXX || Marque de Peypus s.<sup>e</sup> le<sup>e</sup> dern. f.

8° car. ital. sign. A-Z ; a-k, par 8 ; sauf A par 6 et k par 10.

*Prov.* Coll. Par. Soc. Jesu.

ALULPHUS. *Vid.* GREGORIUS 957.

**292** (3). ALVARI CHANCA (Didacus).

*Armoiries.* — Commentum nouum in para || bolis diui Arnaldi de villa noua ad illustris- || simum archorum ducem : editum per... || ... Didacum aluari chanca : impres || sum ex mandato predicti domini ducis.

*A la fin* : Impressum Hispali per nobilem virum || Jacobum cromberger alemanum || Anno... mi || lesimo quingentesimo || decimo quarto. ||

f° goth. sign. a-i, par 8, sauf i par 10 ; init. grav. ; manchettes.

*Prov. Vid.* 292 (1) Thomas de Garbo.

AMANELLUS DE CLARIS AQUIS. *Vid.* Singularia 837.

AMANS (Nicolaus), *Vid.* RAULIN, 603.

AMANTIUS (B.), *Vid.* APIANUS (P.), 335.

**31.** AMBROSIIUS (Sanctus).

a) DIVI AMBROSII || Episcopi Mediolanensis omnia ope- || RA, PER ERVDITOS VIROS EX ACCVRATA DIVER || sorum codicum collatione emendata. Græcis quæ vel aberant, vel erant corruptis || sima, plerisque in locis feliciter restitutis, in quatuor ordines digesta : quorum pri || mus habet mores .. || || Eiusdemque in Epistolam ad Hebræos accessit nouiter inuenta, & arguta, & || docta enarratio, nec hactenus vsquam impressa. || Inspice lector, & inuenies alium Ambrosium quam antehac habuisti. || *Marque de G. Chevallon* (Silv. 443). PARISIIS || Ex officina Geruasii Cheuallonii. || 1539

b) f. 65 DIVI AMBROSII OPE || rum tomus secundus || pugnas continens, hoc est, ea quæ pertinent || ad confutationem hæretico- || rum ac Gentium ||

*Même marque.* PARISIIS || Apud Geruasium Cheuallonium || 1539 ||

c) f. 123. OPERVM DIVI AM || brosi Episcopi Me- || diolanensis Tomus Tertius continens oratio- || nes, epistolas, & sermones ad || populum habitos. ||

*Même marque, même adresse, même date.*



d) f. 219 D. AMBROSII || Episcopi Mediolanensis operum || Tomus Quartus, continens explanationes, hoc est ea || quæ faciunt ad interpretationem diuina- || rum scripturarum, veteris testa- || menti, denique noui || *Même marque.*

f° car. rom. 2 col. 12 ffch. + 558 ch. init. grav. et init. d'attente ; manchettes.

**350** (2) —. D. AMBROSII || EPISCOPI MEDIOLA || nensis Commentarii in omnes || Diui Pauli Epistolas, ex re- || stitutione D. Erasmi... || || || *Marque de J. Bade* (Silv. 774).

Væneunt Iodoco Badio Ascensio. ||

*Titre dans un encadrement gravé de J. Bade.*

*A la fin* : Sub prelo Ascensiano. Mense Octob. MDXXXIII. [Parisiis]

f° car. rom. 2 ffch. + CXX ch. ; init. grav.

**952.** —. Diui Ambrosii me || diolanensis episcopi || officiorum Liber. ||

*Marque de Jehan Petit* (Silv. 25, en plus grand).

*A la fin* : ... Impressa Parisiis in Bellouisu || Anno... M.CCCCC.iiii. Die XV. Novembris || pro Johanne Petit commorante in vico sancti || Jacobi Ad Intersignum Leonis Argentei. || *Marque de Guyot Marchand* (Silv. 39, en plus grand).

Pet. 4° semi-goth., 96 ffch. sign. a-q, alternativement par 8 et par 4 ; toutes les majuscules sont rubriquées.

*Prov.* Ex libris fris Gilberti Rondreux, dono illustris nobilis dni hugonis de la Rochevilleneuve. Montluçon.

AMBROSIUS (Sanctus). *Vid.* HEGESIPPUS 250.

AMERBACHIUS (B.). *Vid.* ERASMUS 905 (1).

AMMIANUS MARCELLINUS. *Vid.* Scriptores rerum 204.

AMMONIUS. *Vid.* Dictionarium græcum 389.

ANATOLIUS. *Vid.* Veterinaria medicina 28 et 906.

**660.** ANDREAS (Joannes) [*Mercuriales cum additionibus N. Superancii ; opus correctum per N. Boeri et J. de Gradibus.*]

(*le titre manque ainsi que le 4° f. de la table qui est en tête du vol.*).

*A la fin* : Expletum est aureum commentum d. Jo. an. super || regulis iuris : quod nuncupatur Mercuriale... || || ... vna cum || apostilis R. P. D. Nicolai supe|ran]cij... || || || || ... in regia vrbe Lug || dunensi... impressum per Joannem || de la place & Jacobum myt. Anno... M.CCCCC. || X. die XX. Augusti.

*Marque de Simon Vincent* (Silv. 265).

f° goth. à 2 col. 2 (au lieu de 4) ffch. + CXX ch., init. gr. manchettes.

*Prov.* Chasannert. Montluçon.

ANDREAS (Io.), *Vid.* BONIFACIUS 620 et DURANDUS 27.

ANGELIUS (Nicolaus Bucinensis), *Vid.* PLAUTUS 1017, 1037 et PRISCIANUS, 626 a.



*A la fin*: Hic prime partis summe Antonini... || ... archiepiscopi Florentini finis extat... || ... opera & impensis... M. Johannis || Cleyn bibliopole necnon chalcographi...

f<sup>o</sup> goth. à 2 col., sign. a-x par 8; manchettes.

Secunda pars totius sum || me maioris beati Antonini ||

*A la fin*: Lugduni per... Johannem cleyn || ... elaborata.

goth. à 2 col. sign. aa-xx; AA-FF par 8 [1511]

Manquent les parties 3 et 4 et le Repertorium. Cf. le n° suivant.

Prov. Gilibertus Pinel. — Montluçon.

**661.** — Prima pars totius summe || maioris beati Antonini ||

*A la fin*: Hic prime partis summe Antonini... || ... archiepiscopi Florentini finis extat... || ... opera et impensis... M. Johannis || Cleyn...

f<sup>o</sup> goth. à 2 col. sign. a-x, par 8. manchettes.

Cet ouvrage est précédé du *Repertorium J Molitoris* (le titre manque).

*A la fin du Repertor.* Tabula quintuplex totius summe... Anto || nini... compilata per... Johannem molitoris fra || trem ordinis predicatorum conuentus Coloniensis Impressa ac ite || rum nuper reuisa... || || ... in officina... M. Johannis cleyn ale- || manni. Lugduni. Anno... M.cccccxj. viij. idus Nouembris. ||

f<sup>o</sup> goth. à 2 col. sign. A-L par 8, sauf K et L par 6 (le dern. de L est bl.)

Prov. Claude des Soutes. Bone renomee vault myeu que sinteure dorree.

Ad vsum capucinatorum montis Lucij.

ANTONIUS DE MONTULMO, *Vid.* GAURICUS (L.), 898 (4).

**1264.** ANTONIUS Nebrissensis.

¶ Vocabularius nebrissensis. || ¶ Aelij Anthonij Nebrissensis pre || stantissimi grammatici Lexicon. i. dictionarium nu || perrime ex hispaniense in gallicum traductum || eloquium : cum quamplurimus [sic] additionibus a || papa et Hugone excerptis : Predica || toribus... || ... necnon et || ceteris tyronibus... || || || ... summe || necessa || rium. || Habes insuper... com || plura... ac- || curate castigata. || Permultas dictiones... || ... fuisse nuper additas... le || ctor facile cognoscet... || || vtet copiosior : et castigator [sic] || in manus hominum || libellus hic || exiret. ||

Parisijs. || M.D.xxviiij. ||

*A la fin*: Parisijs excus || sus Anno. || domini || Mcccc.xxix.

Pet. 8<sup>o</sup> goth. à 2 col. sign. a-z A-L, par 8, init. gr.

— *Vid.* PERSIUS 409 (1).

**1262** (11). APHTHONIUS.

APHTHO || NII SOPHISTAE || ... Rheto || rica Progymnas || mata. || PARISIIS. || Apud Prigentium Caluarin || In clauso Brunello, ad insi || gne Geminarum Cypparum || 1536.

*Titre dans un encadrement gr.*

*A la fin*: gr. s. b. (saint Jean-Baptiste).

Pet. 8<sup>o</sup> car. rom. init. d'attente, manchettes 24 ffch.

Prov. Bucquel.



**855** (2). APIANUS (P.).

COSMOGRAPHI- || CVS LIBER PETRI APIANI MA- || thematici, studiose correctus, ac erroribus || vindicatus per Gemmam || Phrysium. || *Grav. s. b. représentant un globe terrestre.* Væneunt Antuerpiæ in ædibus Rolandi Bollaert. ||

Au r° du dern. f. *Excusum Antuerpiæ impensis Rolandi Bollaert Typis || Ioannis Graphei...* || M.D.XXIX. mense febr. ||

Au v° femme appuyée sur un écusson au chiffre de Bollaert.

4° car. rom. et ital. LVI ffch.; figures dont quelques-unes avec parties mobiles.

*Prov.* Celestinorum.

**276** (t). — [Cosmographia] *A la fin* : Absolutum Antuerpiae per Aegidium Coppenium, || cura & impensis Arnoldi Berckman, || Anno... 1539. || *Marque de Birckman.*

Fragments reliés par 1/2 feuilles à l'intérieur du Catalogus gloriæ mundi de Barth. a Chasseneo.

4° car. rom. grav. s. b. fig. géométr.

**330** (2). — HOROSCOPION APIANI || GENERALE DIGNOSCENDIS HORIS CIVISCUMQUE || generis aptissimum, neque id ex Sole tantum interdiu, sed & noctu ex Luna... || ... quo per [vniuersum Rhomanum imperium atque adeo || vbiuis gentium vti queas, adiuncta ratione, qua vtaris, expeditis || sima, nunc ab illo primum & inuentum & æditum. || His accedit distantiarum, altitudinum & profunditatum per idem hoc instrumentum || dimetiendarum ratio... || || || || *fig. astronom.* représentant l'Horoscopion (répétée sur un f. inséré entre A2 et A3).

*Titre r. et n.*

*A la fin* : *Excusum Ingolstadij* || Anno curr. 1533 ||

f° car. rom. sign. A-E par 4, nombreuses fig. notes mss.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**338.** — INSTRUMENTVM || PRIMI MOBILIS, A PETRO APIANO || NVNC PRIMVM ET INVENTVM ET IN LVCEM EDITVM. || || || || ||

Accedunt ijs || GEBRI FILII AFFLA HISPALENSIS ASTRO || nomi... libri IX de Astronomia, ante aliquot se- || cula Arabice scripti, & per Giriardum Cremonensem latinitate donati, || nunc... primum in lucem editi. || Omnia hæc industria... Petri Apiani... prelo commissa... || || || || *Grav. s. b.* (2 astronomes). NORIMBERGAE APVD IO. PETREIVM. ANNO M.D.XXXIII ||

*Titre rouge et noir.*

f° car. rom. sign. a-k, par 4 + 146 pp.; fig. géométr.

*Prov.* Carmeli Maubertini.

**330** (1). — INTRODVCTIO || GEOGRAPHICA PETRI APIANI IN... VER || neri Annotationes... || || ||

HVC ACCEDIT Translatio noua primi libri Geographiæ Cl. Ptolemæi. || Translationi adiuncta sunt argumenta... singulorum capitum : libellus || quoque de quatuor terrarum... figurationibus, Authore Venero || Locvs etiam pulcherrimus desumptus ex fine septimi libri eiusdem Geogra || phiæ Claudii Ptolemæi... || || ||

ADIVNCTA est & epistola IOANNIS de Regio monte ad... || ... Bessarionem... || || || || *Grav. s. b.* (astronomes). INGOLSTADII... AN. M.D.XXXIII.

*Titre rouge et noir.*

f° car. rom. sign. A-E, a-l par 6, sauf A,-E, et a par 4, d et i par 8.

**335.** — et B. AMANTIUS.

INSCRIPTIONES || SACROSANCTAE VETVSTATIS || NON ILLAE QVIDEM ROMANAE, SED ||  
 TOTIVS FERE ORBIS... || || MAGNIFICO VIRO... || RAYMVNDQ FVGGERO.. || || || ...  
 Petrus Apianus... || ... & Barpholomeus Amantius, Poëta, DED. ||  
*Grav. s. b.* (Mercure entraînant ses auditeurs par son éloquence).

INGOLSTADII IN AEDIBVS P. APIANI. ANNO MDXXXIII.

*Titre rouge et noir.*

*À la fin*, marque (enfant tournant un cric).

f° car. rom. 20 ffch. + CCCCXII ppch. + 4 ffch. texte encadré ; grav. s. b.

*Prov.* Bibliotheca Novacellensis. — Ph. Le Bas.

**336.** — — Autre exemplaire mais d'une éd. différ. : manquent les 5 premiers ff. et les 4 ffch. de la fin.

La lettre de Melanchton à Amantius qui, dans le n° 335 se trouve au v° du f. Bbi, se trouve au r° du f. Bbii, dans cette éd. et remplace les deux pièces de vers grecs qui occupent cette place dans 335.

**1018.** APOLLONIUS ALEXANDRINUS.

EN ΤΩΙΔΕ ΤΩΙ ΒΙΒΛΙΩΙ ΤΑΔΕ || ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ. || Απολλωνίου ἀλεξανδρέως  
 περὶ συντάξεως. || Μεγάλου Βασιλίου περὶ γραμματικῆς γυμνασίας. ||

IN HOC LIBRO HAEC CONTI || NENTUR. || *Apollonii...* || ||

*A la fin : Impressum est...* || || ... *in Aedibus Philippi Iuntæ Florentini...* || ||  
 ... *Anno...* M.D.XV. ||

Au v° du dern. f. fl. de lis des Junte soutenue par deux enfants.

Pet. 8° car. gr. sign. a-x, par 8, sauf a et x par 4 ; init. d'attente.

**366.** APOLLONIUS PERGÆVS.

APOLLO || NII PERGEI... || || || Opera, Per... || Ioannem Baptistam Memum Pa ||  
 tritium Venetum Mathemati- || charumque Artium in Vrbe || Veneta Lectorem  
 Publi || cum, De Græco in La || tinum Traducta || & Nouiter Im || pressa || || Vi-  
*gnette représentant un mathématicien.*

*Titre rouge et noir dans un encadrement gravé* (écrivains grecs & latins).

*À la fin : Impressum Venetiis Per Bernardinum Bindonum...* || Ad Instan-  
 tiam... Ioannis Mariæ Me- || mi... Ipsiusque Impensa. Anno. || || MDXXXVII.  
 || *Vignette* (le pape).

f° car. rom. 88 ffch. + 2 nch. le dern. bl. fig. géométr., init. gr.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**795** (19). APOLOGIA || MADRICIAE || CONVENTIONIS, INTER CRI || stianissimum Fran-  
 corum Regem, & || Carolum electum Imperatorem, || Dissuasoria. ||

Vaenundatur Parhisijs a Gallioto Pratensi, sub || primo pilari Aulae Regiae  
 locum ha- || bente M.D.XXVI. || Cum privilegio...

*Au r° du 7° f.* : Excudebat Petrus Vidouæus, Typis || ac characteribus suis,  
 Mense || Augusto.

4° car. rom. (privil. en goth.) ; manchettes en ital. ; 8 ffch. le 8° portant seu-  
 lement, au v°, la marque de Vidoue (Silv. 823).

*Prov.* Desportes.



**416. APPIANUS.**

APPIANI ALEXANDRINI || Sophistæ, de Ciuilibus Romanorum bellis histo || ria-  
rum libri quinque. Eiusdem libri sex : II || lyrius, Celticus, Libycus, Syrius,  
Parthicus, Mi || thridaticus, & Romanæ historiæ proœmium || P. VELLEI PATER-  
CVLI || historiæ Romanæ duo volumina || *Marque de J. Bade, employée par Vas-*  
*cosan* (Silv. 774) Parisiis, ex officina Michaelis Vascosani || M.D.XXXVIII. *En-*  
*cadr. gr. de Bade.*

*A la fin d'Appien*, p. 283, TYPIS EXCVDEBAT MI || CHAEL VASCOSANVS || Ann.  
M.D.XXXVIII || Cal. Feb. ||

*Titre spécial pour le Velleius Paterculus dans le même encadrement.*

P. VELLEI || PATERCVLI HISTORIAE || Romanæ duo volumina... || ...Per Bea || tum  
Rhenanum Selestadiensem ab inter- || itu vtcunque vindicata. || *Même mar-*  
*que, etc.*

*A la fin* : PARISIIS IN ÆDIBVS MICHAELIS || VASCOSANI MENSE FE- || BRVARIO, ANNO  
|| M.D.XXXVIII. ||

f° car. rom. 18 ffch. + 283 pp.ch. + 10 ffch. + 41 ppch., init. grav. (d'O.  
Fine) manchettes.

**415 (2). Autre exemplaire.****355. — Appiano Alexandrino || ; au-dessous, armoiries, puis :**

Historia de todas las guer- || ras ciuiles que vuo entre los romanos : segun  
que lo es || criuio... Appiano Alexan || drino : agora nueuamente traduzida  
de latin en nuestro vul- || gar castellano... || || *Titre r. et n. dans un encadr.*  
*gr. portant en haut* : INITIUM SAPIENTIE TIMOR DOMINI. (en cap. rom.)

*A la fin* : Imprimiose esta historia... || ... en la noble Uilla y insi || gne Uni-  
uersidad de Alcala de Henares : en ca || sa de Miguel de Eguia. Y vuo fin  
la im || pression della en el mes de Agosto || Año... || || ... de. M || D.xxxvj. ||  
f° goth. à 2 col. 4 ffch. + CXLIX ch. + 1 bl. init. grav.

*Prov.* Destainxes Condé.

**4195. — CIVILI, || APPIANO ALES || SANDRINO DELLE || guerre Ciuili de Romani tra-**  
**dot || to da Alessandro Braccio || Secretario Fiorentino... || || || M.D.XXXVIII. ||**  
***Encadrement gravé avec marque et initiales de Federico Torresano.***

*A la fin* : In Vinegia. Nelle case di Pietro di Nicolini || da Sabbio... ||  
M.D.XXXVIII. Dil || mese d'Aprile.

Pet. 8° car. ital. 287 ffch. init. d'attente.

*Prov.* Rohan.

APSYRTUS, *Vid.* Veterinaria medicina, 28 et 906.

**181. APULEIUS.**

Apuleius cum commento Beroaldi : & || figuris nouiter additis. || *Ces deux*  
*lignes en goth. ; suivent 2 pièces de vers latins en car. rom. : Coeli calcagnini*  
*Ferrariensis epigramma et Philippi Beroaldi Endecasyllabon ad asinum aureum.*

*A la fin* : ... Venetiis in Aedibus Ioannis Tacuini de Tridino || impressum...  
Anno... M.D.XVI.XII. Kalen. Iunii. ||

f° car. rom., 14 ffch. + 168 ch. ; grav. s. b. ; init. grav. ; gloses entourant  
le texte ; manchettes.

*Prov.* Theodoricus grassinus. Illumina oculos meos ne vnquam obdormiam  
in morte.



**143.** — a) Habes hic... || ... uocabulorum indicem... [in Asinum aureum] || ||  
|| || || || || || *Marque de L. Hornken.* (Silv. 148). Parrhisiis Anno... 1512. ||

20 ffch.

b) [*Asinus aureus*] le titre manque ainsi que le f. suivant.

*Au r<sup>e</sup> du f.* CCVI. Impressum Lutecie... || ... expensis Ludouici Hornken & Gottfredi || Hittorpii sociorum... || ... Industria uero... || ... Ioannis Philippi Anno... || Millesimo quingentesi || mo duodecimo. ||

*Au v<sup>e</sup> du dern. f.* marque de J. Philippi (Silv. 920).

f<sup>o</sup> car. rom. 20 ffch. pour l'index ; 4 ffch. + 208, le dern. bl.; gloses entourant le texte; manchettes; init. d'attente et init. gr.

*Prov.* Reliure aux armes de Richelieu. — Bibl. de Sorbonne.

**401** (2). Autre exemplaire de l'index, incomplet.

APULEIUS [Barbarus], *Vid.* GALENUS 285 (2) et MUSA 944.

APULEIUS (L.C.M.), *Vid.* CASSIODORUS 981 (2).

AQUILA ROMANUS. *Vid.* RUTILIUS LUPUS 1301 (2).

ARATUS. *Vid.* DIONYSIUS 1315 et HYGINUS 413.

**1256.** — ARBOREUS LAUDUNENSIS (J.).

LVCVLEN || TISSIMI IOAN- || nis Arborei Laudunen || sis in librum *περὶ ἑρμηνείας*  
|| Aristotelis commenta || rij. || PARISIIS || Apud Simonem Colinaeum || 1532.

*Encadrement au soleil au chiffre de S. de Colines* (reproduit par Renouard, *Bibliogr. de S. de Colines*, p. 141) (1).

8<sup>o</sup> car. rom. 100 ffch.; init. gr. s. f. criblé: nombreuses notes mss en marge.

*Prov.* Montluçon.

**1252** (1). — [*Scholia in Porphyrium de quinque vocibus...*] (*le titre manque*). Cf. Renouard. *Bibl. de Sim. de Colines*, p. 108. [Paris. Sim. de Colines, 1528] pet. 8<sup>o</sup> 44 ff. (le dern. coté 43 par erreur), car. rom. init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Montluçon.

**382.** — PRIMVS TOMVS || Theosophiæ Ioannis Arborei || LAVDVNENSIS... || || || || ||

*Marque de S. de Colines* (Silv. 322, en plus grand).

PARISIIS || APUD SIMONEM COLINAEVM || M.D.XL.

f<sup>o</sup> car. rom. 6 ffch. + 322 ch. le dern. bl.

Secundus tomus Theosophiæ || IOANNIS ARBOREI LAVDVNENSIS... || || || || ||

*même marque.* PARISIIS || EX OFFICINA SIMONIS COLINAEI || M.D.XL.

*A la fin:* EXCVDEBAT... || ... Simon Colinæus || Parisijs, Anno M.D.XL. || mense Ianuario ||

221 ffch. + 1 pour l'explicit; init. gr. s. f. criblé; manchettes (2).

*Prov.* A. Paillault hunc emit 7 s Colleg. Laudunense. Hic liber est preciosissimus et ad predicandum et ad disputandum.

(1) Renouard n'a pas connu cette édition.

(2) Cf. Renouard, *Bibliogr. de S. de Colines*, p. 321.

**1252** (2). — VTILIA ADMODVM || AD PRAEDICAMENTA ARI || STOTELIS SCHOLIA, A IOANNE || ARBOREO LAVDVNENSI, EX ERV || DITIS AVTHORIBVS SELECTA. || (Le reste du titre manque).

[*Parisiis, Apud Simonem Colinaeum* 1528] (1).

*A la fin* : Anno... 1528 mense novembri.

8° car. rom. 62 ffch. + 1 nch. + 1 bl., init. gr. s. f. criblé, qqes notes mss.

*Prov.* Montluçon.

ARCHEDEMUS. *Vid.* Veterinaria medicina 28 & 906.

**795** (7). ARCTUTUS (Claudius).

*Titre de départ* : Ad illustrissimum principem Octavianum Mariam Sfortiadem electum Laudensem || R. Pronosticatio anni... 1520 Per. D. Claudium Ar || cntum [sic] Lugdenensem .. L. Garici neapolitani discipulum ||

*A la fin* : Ex Urbium Principe Roma Kalendis Octobris 1519.

4° car. rom. 4 ffch.

*Prov.* Ph. Desportes.

Aresta amorum. *Vid.* MARTIALIS Arvern.

**1211** (2). ARETINO (P.).

RAGIONAMENTO || NEL QVALE M. PIETRO || ARETINO FIGURA || QVATTRO SVOI || AMICI || *Che fauellano de le Corti del Mondo, e di || Quella del Cielo* ||

*A la fin* : Stampata in Nouara nel || MDXXXVIII

Pet. 8° car. ital. cah. de 4 ff. + sign. a-s, par 4, sauf s par 6.

**819**. ARETINUS (Angelus) (DE GAMBIGLIONIBUS).

a) Ange. Are. super iij. Institu. || *Vignette représentant l'auteur et ses disciples*. Opus preclarum..... || ... Angeli aretini... || ... super tertia parte institutionum : cum ca- || sibus longis... Francisci de are- || tio... || || || || || || || || || ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

b) *Même titre* : ... super quarta parte...

*A la fin* : Explicit Lectura... || ... Ange || li de aretio super institutis... || || || || || ... cum nouis || additionibus nouiter impressis. Una cum... || ... directorio nouissime compilato : per... || ... Joannem de gradibus... || || || .. Impressa Lugduni per || Antonium du Ry Impensis vero... || Jacobi. q. Francisci de Giunta & sociorum floren || tini Anno... M.CCCCCXXiiij. die vero. Viiij || mensis Aprilis || *Marque de J. Junte* (Silv. 448).

Pet. 4° goth. à 2 col. ; la foliotation (commencée avec la 1<sup>re</sup> partie) part du f. CCXXXIX (titre de la 3<sup>e</sup> partie) et se termine à la fin de la 4<sup>e</sup> partie, avec le f. DCXXVJ ; manchettes, init. gr.

*Prov.* Montluçon.

ARETINUS (Fr. ACCOLTUS). *Vid.* JOANNES CHRYSOSTOMUS 241.

ARETINUS (Leonardus). *Vid.* BRUNI (L. A.).

(1) Cf. Renouard, *Bibliogr. de S. de Colines*, p. 107.

ARGYROPYLUS. *Vid.* ARISTOTELES 166 (1) 184 (2) et 265.

ARISTEAS. *Vid.* OLYMPIODORUS 1169.

**843. (1) ARISTOPHANES.**

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ || εὐτραπελωτάτου Κωμῶνι || διαί ἐννία. || Πλοῦτος Νε-  
φίλαι || Βάτραχοι Ἰππεῖς || Ἀχαρνεῖς Σφήκες || Ορνίθεις Εἰρήνη, Ἐκκλησιάζουσαι  
|| ARISTOPHANIS || facetissimi comoe || diae nouem. || Plutus... || || || EGIDIVS.  
GORMONTIVS. ||

*Titre encadré à la croix de Lorraine, portant en haut l'enseigne des 3 cou-  
ronnes, en bas, la marque de Gourmont (Silv.826) et la date ἀφκη (1528).*

*A la fin :* Ετυπώθη ἐν λευκεῖα παρῤησίῳ, ἀναλώμασι ἰγιδίου || Γορμοντίου  
διὰ παρσινέσεως καὶ ἐπιμελείας ἰωάννου || χειραδάμου, πόνωδε καὶ δεξιότητι  
πίτρου δυιδουαίου || ἔτει... || ... χιλιοστῶ || φκη || μηνὸς μεμακτηριῶ ||  
νος-ιθ. ||

Ce volume ne comprend que le Plutus. Au f. qui suit le titre, lettre grec-  
que de Chéradame.

4° car. gr. sign. a-g par 4.

*Prov.* S. Martini a Campis.

**875. —. ΑΡΙΣΤΟΦΑ- || ΝΟΥΣ ΕΥΤΡΑΠΕΛΩΤΑΤΟΥ || Κωμωιδίαι ἑνδεκα.**

|| ARISTOPHANIS || FACETISSIMI || Comœdiæ undecim, || Πλοῦτος. Plutus || Νεφέ-  
λαι... || Βάτραχοι... || Ἰππεῖς... || Ἀχαρνεῖς... || Σφήκες.. || . Ὀρνίθεις... ||  
Εἰρήνη... || Ἐκκλησιάζουσαι... || Θεσμοφοριάζουσαι... || Λυσιστράτη... || *Basileæ,*  
*apud And. Cratandrum || & Ioan. Bebelium Anno || M.D.XXXII. ||*

*A la fin :* Ἐν βασιλείᾳ τῆς γερμανίας παρ' Ἀνδρ. κρατάνδρῳ || καὶ Ἰωαν. βεβελίῳ,  
ἔτει... ἀφλβ. || μηνὸς γαμηλιῶνος. γ. ||

Préface de S. Grynæus.

4° car. gr. 4 ffch. + 514 pp. ch. + 1 f. avec la marque de Bebel.

*Prov.* Ex libris Matthaei Guillou Ambianensis Episcopi Eleemosinarij  
Emptus 40 s. 1624.

**36. ARISTOTELES.**

a) Αριστοτέλους ἅπαντα. || ARISTOTELIS || || ... opera quæcunque impressa ||  
hactenus extiterunt omnia... || ... partim integris aliquot libris ueluti περὶ  
φυτεῖν duobus, περὶ ἀρετῆν uno, nunc || primum adiectis... || || ||

PER DES. ERAS [mum]... || φιλολόγου καὶ βιβλιοπώλου διάλογος (*suit une pièce  
de 12 vers grecs*). *Marque d'Isingrinus.* || || ||

BASILEAE, PER IO. BEB.[elium] ET MICH. || ISIN [grinium] ANNO M.D.XXXIX. ||

b) Ὁ ΤῶΝ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟ || ΤΕΛΟΥΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΔΕΥΤΕ || ΡΟΣ ΤΟΜΟΣ  
ΤΑΥΤΑ ΠΕΡΙΕΧΕΙ || SECUNDUS TOMUS.... .... *Marque d'Isingrinus.*

P. 447. Ετυπώθη ἐν Βασιλείᾳ ἀναλώμασι καὶ πόνῳ Μιχαῆλ Ἰσιγγρινίου, ἔτει...  
|| ...χιλιοστῶ πεντα- || χοσιοστῶ τριαχοστῶ ἐνάτῳ, μηνὶ Μαιμακτηριῶνι. ||

Même marque au v° du dern. f., 2 vol. f° en un ; car. gr. 8 ffch. + 598  
pp. + 1 f. bl. pour le 1<sup>er</sup> vol. 4 ffch. + 447 ppch. pour le 2°, init. gr.

*Prov.* Coll. Laudunense.



**394.** — ARISTOTELIS ΠΕΡΙ || ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ, HOC EST, DE INTERPRETATIONE... A... AVGVSTINO NIPHO || ... interpretatus & expositus, ad || Ioannem franciscum Areneum... || ...Arenarum comitem. *Marque de Chr. Wechel* (Silv. 924, en plus grand). PARISIIS || APVD CHRISTIANVM WEHELVM || || MDXL. ||

f° car. ital. et rom. 2 col., 73 ppch. + 1 f. portant au v° la même marque, init. gr. manchettes.

Prov. Coll. Paris. S. J.

**166** (1). — CONTENTA. || CONTINETVR HIC ARISTOTELIS... || ... opus metaphysicum a... || ...Bessarione... latinitate... || ... donatum... cum adiuncto || in xij primos libros Argyropyli Byzantij in- || terpretamento... || || || || || || || ||

THEOPHRASTI metaphysicorum liber I || ITEM METAPHYSICA || introductio : quatuor || dialogorum li || bris elu || cida || ta. ||

Venale... apud Henricum Stepha- || num.. || ... Anno... MDXV. || vicesima die mensis octobris.

*A la fin* : impressum est Parisijs in ædibus Henrici Ste || phani... Anno .. || ... MDXV vicesima die Octobris. ||

f° car. rom. 2 col. 160 ffch., init. grav. s. f. criblé, manchettes.

Au v° du titre, lettre de Lefèvre d'Etaples.

**183** (2). — DECEM || li || brorum || Moraliū || Aristotelis || tres || con || uersiones : Prima Argyro || pyli Byzantij secunda Leonardi Aretini || tertia vero Antiqua per capita et numeros || conciliate : communi || fa || miliarique commenta || rio [Fabri Stapulensis] ad Argy || ropylum || ad- || iecto. ||

*Encadr. gravé de Henri (I<sup>r</sup>) Estienne* (Silv. 906). *Légende entourant l'encadrement* : HEC QVARTA RECOGNITIO TYPIS ABSOLVTA EST IN OFFICINA HENRICI STEPHANI... (en car. rom. tandis que le reste du titre est en goth.). *Au-dessous* : Venale habetur... apud eundem Henricum stephanum || ... e regione schole decretorum commorantem. ||

*A la fin* : 1516. die 10 Mensis Aprilis.

f° car. goth. 110<sup>2</sup> (cotés à tort 114) + 74 ffch.; fig. géométr. init. gr. s. f. criblé, manchettes.

Prov. Ad usum f. Joannis Berthelemy.

**265.** — CONTENTA. || Decem librorum Moraliū A- || ristotelis, tres conuer- siones : Pri || ma Argyropili Byzantii, secunda || Leonardi Aretini, tertia vero An- || tiqua... || || || I. Fab. introductio in Ethicen. || Magna moralia Aristo. Geor || gio Valla interprete. || Leonardi Aretini dialogus de || moribus. || Index... || || PARISIIS || Ex officina Simonis Coliūæi || 1527. ||

*Encadrement gravé propre aux ouvrages de philosophie édités par S. de Colines* (Cf. Renouard. *Bibliogr. de S. de Colines*, p. 31).

*A la fin* : ... impensis, sumptibus & diligentia || Simonis Colinæi... || ... Anno || || || 1528. die 3 mensis Iulij.

f° car. rom. 140 + 83 ff. ch.; init. grav. s. f. criblé, manchettes.

Prov. frater petrus fossette. De Conuentu Nigeonis.

**387** (3). Autre exemplaire.

Prov. Semin. Miss. Etrang.

**294.** — ARISTOTELIS || ... PARVA QVAE VO || CANT NATVRALIA. || De Sensu et sensili || De Memoria... || De Somno & vigilia || De Insomnijs. || De Diuinatione per somnia || De Animalium motiōe || De Animalium incessu || De Extensione & breuitate vitæ. || De Iuuentute & Senectute, Morte & Vita || & de Spiratione || Omnia in latinum conuersa, & antiquorum more expli || cata a Nicolao Leonico Thomæo. || Eiusdem opuscula nuper in lucem edita || Item eiusdem dialogi quotquot extant. || *Marque de S. de Colines* (Silv. 80). Parisijs apud Simonem Colinæum : || M.D.XXX. ||

*À la fin des Parua naturalia : PARISIIS EX CHALCOGRAPHIA LVDO || VICI CYANII GANDAVI, IMPENSIS || SIMONIS COLINAEI || M.DXXX. ||*

*Titre spécial pour les Opuscula : NICOLAI LEONICI || THOMAEI OPVSCVLA NVPER || IN LVCEM EDITA || etc... même marque. — PARISIIS APVD SIMONEM COLINÆVM || 1530.*

A la p. 83 : *Parisij ex officina chalcographica Lodouici Cyanij, impensis Simo || nis Colinæi, Anno... M.D.XXX, Mense Nouembri.*

f° car. rom. 8 ffch. + 373 ppch, 1 fbl. + 83 ppch. + 7 nch. init. grav. ; manchettes.

*Prov.* Ex Conventu Capucinorum Conceptionis BMV. in Palude. Emptus 28 s.

**162.** — Infinita nature secreta quibuslibet hominibus || contingentia preuidenda cauenda ac prose || quenda || declarant in hoc libro contenta : || Physionomia summi Aristotelis || Physionomia Michaelis scoti. || Physionomia Coclitis || Chyromantia eiusdem || Cum approbatione || Achilini || Cum gratia et priuilegio || Papie impressa || 1515. ||

*Titre rouge et noir.*

*Au f 128, r° : Et sic adest finis Physionomie Coclitis atque || Chyromantie eiusdem : Diligenter Papie || impressa per Magistrum Bernardinum || de Garaldis Anno... 1515. || die 19 mensis Januarij.*

*A la fin de l'Approbatio Achillini : 1514 die 5 Decembris.*

*A la fin de l'ouvrage : Impressum Papie per... Bernar || dinum de Garaldis. Anno... 1515. die. 20 || februarij.*

f° goth. à 2 col., 6 ffch. prélim. + 128 ffch. pour la *Physionomia Aristotelis*, la *Physionomia* et la *Chyromantia Coclitis* + 23 ffch. pour l'*Approbatio Achillini* et la *Physionomia M. Scoti* + 6 ffch. (le dern. bl.) pour l'index, relié à tort avant l'*Approbatio*, init. grav. ; 2 pl. (f. 71, r° et v°).

*Prov.* Condé.

**166** (2). — IN HOC LIBRO CONTENTA. || Politicorum libri Octo || Commentarij. || Oeconomicorum Duo || Commentarij. || Hecatonomiarum Septem || Œconomiarum publ. Vnus || Explanaciones Leonar || di in œconomica. Duo || PARISIIS || Ex officina Simonis Colinæi || 1526 ||

*Encadr. gravé des ouvrages de philos. édités par S. de Colines, reproduit par Renouard, Bibliogr. de S. de Colines, p. 31.*

*A la fin : ABSOLVIT SIMON COLINAEVS ANNO || M.D.XXVI, PRIDIE CALEN. MAII. f° car. rom. 6 ffch. + 193 ch. + 1 bl. ; init. grav. s. f. criblé.*

*Prov.* Pryt.

**1019** (4). — In hoc libro continentur || probleumata. Aristotelis varias questiones || cognosci ad modum dignas et ad naturalem || philosophiam potissimum spectantes discutientia. 5 d || *Marque de Jehan Petit* (non reprod. par Silvestre) [Parisiis]

Pet. 8° goth. ; manchettes sign. a-f, par 8, sauf f par 4.

*Prov.* J. V. Le Clerc.



**101** (1). — Rhetorica Aristotelis cum... || ...Egidij de Roma... || ...commentarijs nunc primum in lucem || editis : necnon Alpharabii compendio || sa declaratione. Addita eiusdem || Aristotelis poetica cum magni || Auerrois in eandem summa... || || || ||

*A la fin* : ... Mandato & impensis here || dum... Octauiani Scoti... || ... & sociorum... impressae Uenetijs || per Georgium arriuabenum anno... || MCCCCCXV. die.vj. mensis Januarij || *Chiffre-marque des héritiers d'O. Scoto.*

f° goth. à 2 col., 118 ffch. pour la Rhetorica + 14 (le dern. bl.) pour la Poetica (le 1<sup>er</sup> f. de cette 2<sup>e</sup> partie — qui contenait le faux-titre ? — manque) init. grav.

*Prov.* Hoc opus præbet Ioanni Becmanno prof. Univ. goetingensis... Franciscus Ferdinandus Axter Babebergensis Satrapa granarius. — J. V. Le Clerc.

**101** (2) — Aristotelis... secretum secretorum ad Alexandrum || De regum regimine : De sanitatis conseruatione. De physionomia. || Eiusdem de signis tempestatum uentorum & aquarum. || Eiusdem de mineralibus. || Alexandri aphrodisei... de intellectu. || Auerrois... de anime beatitudine || Alexandri Achillini bononiensis de Vniuersalibus. || Alexandri macedonis... de mirabilibus Indiæ || Ad Aristotelem. || *Dessin du cor d'Alexandre, accompagné d'une légende. Tit. rom. et goth.*

*A la fin* : ... impressus Bononiæ Impen || sis Benedicti Hectoris. || Anno... 1501. 26 || octobris... *Chiffre-marque de Benedetto di Ettore.*

f° goth., 2 col.; 36 ffch.; init. rubriquées.

*Prov.* cf. l'ouvr. précéd.

ARISTOTELES. *Vid.* BESSARIO 180; BURIDANUS 623; FABER 183 (1), 166 (3) et 387 (2); LEO NOLANUS 1055; NIPHUS 205 (1), 261, 262 (2), 367, 368; RAULIN 603 et VERSOR 604 (1 et 2).

#### **1280. ARLOTTO.**

Facetie: Fabule: Motti: del || Piuano Arlotto Prete fiorentino... || || || ||

*Grav. s. b.* (4 hommes conversant).

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre est en goth.*

*A la fin* : Stampata in Vinegia per Bernardino || di Bindoni Milanese del Lago ma || zore... || MDXXXVIII. ||

8° car. rom. 2 col. sign. A-L par 8, petites vignettes.

*Prov.* Un possesseur du xviii<sup>e</sup> s. a traduit certains passages et ajouté des maximes facétieuses de son cru.

#### **125. ARNALDUS DE VILLANOVA.**

Hec sunt opera Arnaldi de villa || noua... || || || || || Speculum medicine... || De intentionibus medicorum... || De humido radicali... || ...*Suit l'énumération des titres d'une soixantaine d'autres ouvrages, dont le dernier est : Tractatus de esu carniū pro sustentatione ordinis cartu || siensis, contra iacobitas || ...*

[Edité par Thomas Murchius Genuensis].

*A la fin* : ...Lugduni || impressum per Franciscum Fradin : anno... M.CCCCCIX || die vero. XX. mensis Decembris. ||

f° goth., 2 col., 10 ffch. (le 10<sup>e</sup> bl.) + 317 ch. + 1 bl.; init. grav., notes mss. du xvi<sup>e</sup> s. à la fin du vol.

*Prov.* Le Clerc.



—. Vid. ALVARI CHANCA 292 (3).

**1267. ARRIANUS.**

**APPIANOS || EPIKTHOTOS** [sic] || ARRIANI || EPICTETVS || *Marque* (Enfant appuyé sur un tronc d'arbre, entouré d'une devise grecque). Non sine privilegio || MDXXXV ||

*A la fin*: Venetiis in ædibus Bartholomæi Zanetti || Casterzagensis, ære uero, & diligentia || Ioannis Francisci Trincauli. || Anno... || MDXXXV || Mense Septembri ||

8° car. gr. sign. ★, A-Ω, AA-BB, par 8, BB6 et 7 sont bl. ; au v° de BB8, même marque que sur le titre.

*Prov.* Casimiri Donaudi Taurin. J. M. D.

**1200. — APPIANOS || ΠΕΡΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ || ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ** || βιβλία ὀκτώ. || ARRIANI DE EXPEDITIONE SIVE REBUS GESTIS || *Alexandri Macedonum Regis libri octo, nuper || & reperti, & quam diligentissimè || in lucem editi.* || Historiam quoque eandem olim quidem a Bartholomæo || Facio latinitate donatam... || ... hic adiungi curauimus... || || || BASILEAE ||

*Au r° du dern. f.* : 'ΕΤΥΠΩΘΗ 'ΕΝ ΒΑΣΙΛΕΪΑ || ἀναλώμασι Ῥοβέρτου τοῦ Χειμερινοῦ, ἔτει || || ...χιλιοστῷ πενταχοσιοστῷ || τριαχοστῷ ἐννάτῳ, μονυ- || χιῶνος μηνός. || *Au v°, marque de Winter.*

Pet. 8°, 16 pp. pour la préface de Nic. Gerbelius + sign. a-z, A-R, par 8, car. gr. init. gr.

*Prov.* Missions étrangères.

**1206. ARTEMIDORUS.**

ARTEMIDORI DAL || DIANI... || ... De somniorum interpretatione, || Libri Quinque. Iam primum à Iano Corna || rio... || ... latina lingua con || scripti. || *Marque de Froben.* BASILEAE ANNO MD || XXXIX ||

*A la p. 479* : Basileae per Hieronymum Frobenium || & Nicolaum Episcopium men || se septembri. Anno || 1539 || P. 480, même marque, en plus grand.

Pet. 8° car. rom. ; lettres d'attente.

*Prov.* Ex Bibliotheca Do. Gabrielis Lalemant, 1624.

ASCONIUS. Vid. CICERO 386 et 315.

ASPER. Vid. GRAMMATICI 626 (2) et TERENTIUS 424.

ASTARIUS (BL.). Vid. GATENARIA 1216.

**898 (5) ASTROLOGICA.** || Quorum titulos uersa pagella indicabit ||

*Suivent 5 distiques latins de H. Eobanus Hessus.*

NORIMBERGAE APUD IO. || PETREIVM... || MDXXXII. ||

*Au v° du titre* : α. Κύκλος ἡλιακός. || β. ἀποτελεσματικά... || || γ, ἕσα σημαίνουσιν οἱ πλανώμενοι... || δ. ἱατρομαθηματικά. [edidit Camerarius]

4° car. gr. 6 fñch. + 46 ppch. + 1 f. bl. Après le texte suit la traduction sans titre, et avec une nouvelle pagination. *Titre de départ* : IOACHIMVS CA || MERARIVS ANDREAE PERLACHIO || PRAESTANTI ASTROLOGO S. ||

P. 5 : RATIO ORBIS || SOLARIS, QUI CIRCVLVS EST DV || ctus per duodecim simul-  
lacra cœli... 55 pp. (la dernière cotée 45).

Car. rom. init. grav.

Prov. Sn Ben. Jonsonij.

#### 428. ATHENAEUS.

'ΑΘΗΝΑΪΟΥ ΔΕΙΠΝΟΣΟΦΙΣΤΩΝ || ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΝΤΕΚΑΪΔΕΚΑ. ||  
ATHENAEI || DIPNOSOPHISTARVM... || ... Lib. XV. || .....  
Marque de Valderus. BASILEAE APVD IOANNEM VALDERVM || MENSE SEPTEMB.  
ANNO M.D.XXXV. ||

A la p. 333 : 'Ετυπώθη ἐν Βασιλείᾳ ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείᾳ Ἰωάννου  
Βαλ || δέρου, ἔτει... || ... χιλιαστῶ πεντακοσιοστῶ τριαχο || στῶ πῖμπτῳ,  
μηνὶ Μεμακτηριῶνι.

Au v° du dern. f. Autre marque de Valderus.

f° car. gr. et rom., 34 ffch. + 334 pp.; init. grav.; manchettes.

Prov. Le Clerc.

238. AVTORES || HISTORIAE ECCLE || SIASTICAE. || Eusebij Pamphili Cæsariensis  
Libri IX. Ruffino Interprete. || Ruffini Presbyteri Aquileiensis. Libri duo || Reco-  
gniti... || per Beat. Rhenanum. || ITEM EX || Theodorito Episcopo Cyrensi || Sozo-  
meno, & || Socrate Constantinopolitano Libri XII, uersi ab Epiphanio || Scho-  
lastico, adbreuiati per Cassiodorum... || || ... Additis passim Græcis || epistolis...  
|| || || || Marque de Jean Froben. CUM PRIVILEGIO...

A la p. 636 : BASILEAE APVD IO. FROBENIVM || mense Augusto. An. M.D.XXIII,  
et même marque.

f° car. rom., 6 ffch. + 636 ppch. + 30 ffch., le dern. portant les mêmes  
marque, adresse et date; le texte de la p. 1 est dans un encadrement gravé  
au nom de Froben; manchettes en ital.

Prov. Ex lib. Antonij Papilionis. Rel. aux armes de Condé.

#### 835. Auctores octo.

Octo Auctores. || Auctores Octo continentes || libros videlicet. Catonem. Face-  
tum || Theodolum. De contemptu mundi. Flo || retum. Alanum de parabo-  
lis. Fabulas Eso || pi. Thobiam. De modo punctuandi. Re || gimen mense  
honorabile. || Cum Additionibus recenter in margine additis: || || || ||

Vignette (un maître & son élève) Habes... || || || Uenundantur Lugduni a...  
Guillermo Ba[lsarin] (le reste manque).

Titre rouge et noir.

A la fin : ... Impressum Lugduni & emendatum [sic]... || || ...Anno... ||  
M.CCCCC.xxvj. Die vero xxij, mensis Decembris ||

8° goth. sign. A-N, par 8, sauf C par 6 & N par 4, manchettes; majusc.  
goth. ou lettres torneures au début de chaque vers.

Prov. Motet. Ex lib. Bert de Paris 1787 1'10". — J. V. Le Clerc.

#### 646. — Même ouvrage (Le titre manque).

A la fin : Impressum Lugduni per Guidonem Morinum et Benedi- || ctum de  
Telio. Anno... mccccxxvij. Die vero xxvj mensis || Maij. ||

4° goth. à 2 col. CXXXII ffch. manchettes; init. gr., qqes-vignettes.

**1313.** —. AVTORES || OCTO MORALES, || CVM appendicibus non contemnendis, || quorum nomina ex sequenti disces || pagella, emaculatiores quam ante- || hac prodierint unquam, Ioannis || Rænerij opera. || *His accessit punctiorum formula, cum || Reginine in mensa seruando || .Marque de Th. Payen* (Silv. 1286) LVGDVNI || Apud Theobaldum Paganum || M.D.XXXVIII. ||

*Au r<sup>e</sup> du dern. f. EXCVDEBAT THEOBALDVS || PAGANVS LVGDVNI || M.D.XXXVIII ||*  
8° car. ital. 248 pp., manchettes.

AUFRETIUS (Steph.). *Vid.* Decisiones 1071 et 1104 et Stillus 827.

**1003.** AUGURELLUS (I. A.).

I. AVRELIVS AVGVRELLUS ||

2° f. bl.; au r<sup>e</sup> du 3° f. : *Titre de départ* : IOANNIS AVRELII AVGVREL || LI IAM-  
BICVS LIBER PRIMVS. ||

*A la fin* : VENETIIS IN AEDIBVS ALDI || MENSE APRILI. M.D.V.

Pet. 8° car. ital. sign. a-q par 8 (les 2 derniers ff. bl.). Majusc. en rom.;  
init. d'attente.

*Prov.* Le Clerc.

**35.** AUGUSTINUS (Sanctus).

IO. FROBENIVS || LECTORI S. D. || EN HABES... || Aurelij Augustini, opus absolu-  
tissimum, de Ciuitate || dei,... emendatum... || ... per... || ... Ioan. Lodouic-  
cum Viuem || || || || || || || || || Basileae ex officina nostra, pridie Calen-  
das || Septembreis, An. M.D.XXII. || *Encadr. gravé* (allégories).

*A la p. 787* : BASILEAE APVD IO. FROBENIVM, MENSE SEPTEMBRI || ANNO M.D.XII  
|| [*pro* 1522]. P. 788 marque de Froben dans un encadr. gravé.

f° car. rom. 11 ffch. + 788 ppch., plusieurs pages ont leur texte encadré,  
init. grav., manchettes en ital.

*Prov.* Rel. du xvi<sup>e</sup> s. portant en lettres d'or, sur le plat antérieur F. N.  
BILLART. — Gilibertus Pinel iuris utriusque licentiatus. — Sum Sebastiani  
Desgranges.

**1259.** —. DIVI AV- || RELII AVGVSTINI || HIPPONENSIS EPISCO || pi, de consensu  
Euange- || listarum, Libri || quatuor. || PARISIIS, || In ædibus Carolæ Guillardæ, sub  
Sole || aureo, via Iacobæa, || 1538. ||

Pet. 8° car. rom. sign. A-Z; AA-QQ, par 8, manchettes, quelques init. gr.  
s. f. criblé.

*Prov.* Jehan Guy.

**1205.** —. DIVI || AVRELII AVGVSTI || NI HIPPONENSIS EPI || scopi, de consensu  
Euangeli || starum, Libri quatuor. || *Marque* — COLONIAE IN OFFICINA || Heronis  
Alopecij Anno MDXXXIX ||

Pet. 8° car. rom. 343 pp. ch. + 7 nch., manchettes.

**959.** — a) [*Sermones*] (manquent le titre et le feuillet suivant qui commence  
la table, laquelle devait comprendre 26 ff.).

*A la fin* : (f. CCII, v°) Finitur Prima pars operum sermo || num Diui Aurelij  
Augustini... || || || || || || ... Lugduni impressa fuere in edibus || Jacobi Mares-  
chal, Anno dni M || CCCCXX. Die vero iiij mensis Augusti.

26 ffch. (dans les exempl. complets) + CCII ffch.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 3



b) [*De sermone domini in monte*] (le 1<sup>er</sup> f. manque).

*A la fin* : (f<sup>o</sup> XXIV r<sup>o</sup>) Finem accepit Lugduni in edibus Jacobi || Mareschal. Anno... MCCCCCX, die || vero, XVij, mensis Augusti || . Au v<sup>o</sup> marque de J. Maréchal (Silv. 136).

c) 8 ffch. de table des homélies.

d) Diui Aurelij Augustini || Hipponensis episcopi Liber || quinquaginta Home || liarum feliciter || incipit. || *Même marque de J. Maréchal*. Cum tabula et repertorio || amplissimo. ||

*A la fin* : (f<sup>o</sup> XLVI, r<sup>o</sup>)... Lugduni impressus : in edi || bus Jacobi Mareschal. Anno... || MCCCCCX Die vero. X. mensis Augusti.

Au v<sup>o</sup> même marque.

Pet. 4<sup>o</sup> goth. à 2 col. ; manchettes ; init. gr. dont plusieurs ont été arrachées.

*Prov.* Vyon prebste du diocèse de Bourges 1611 à S. Satur.—Montluçon.

**227.** — Preclarissima Diui Aurelii Au || gustini Sermonum opera... || || ||

Ad fratres in Eremito commorantes Sermones. LXXVI || De Verbis domini Sermones. LXiiij. || De Uerbis Apostoli Sermones. XXXV. || In epistolam Canonicam beati Joannis primam || Tractatus decem. || Homilie... Quinquaginta || In euangelium secundum Joannem Tractatus. CXXiiij. || De Tempore Sermones CCLVj. || De sanctis Sermones Lj || Additus Index... || || || || || Eiusdem erudita expositio de Sermone Domini in mon || te habita... || *Encadrement gravé* (en forme de portique).

*A la fin* : Exscriptum [sic]... in officina... || ... Henrici Gran, ciuis... oppidi Ha || genaw : sumptibus & expensis... Joannis Ryn || man de Oringaw... mense Octo || bri Anno... M.D.XXI.

f<sup>o</sup> goth. à 2 col., 50 ffch. + CCCCLXI ch. + 4 nch. ; manchettes, lettres torneures.

*Prov.* Me possidet Moyses du mas procurator nationis Galicanae et primus regens collegii Montisacuti.

**929.** AURELIUS VICTOR.

(*Abrégé d'histoire romaine*). (*Manquent le titre et la fin*).

Préface de l'éditeur à son élève « Petrus » datée : Parisijs ex Cardinalea domo : quarto calendas iulias. Anno... Millesimo quingentesimo duodecimo. Au v<sup>o</sup> du f. a2, initiale gr. avec les armes du libraire parisien Gilles de Gourmont.

Pet. 4<sup>o</sup> rom. sign. allant de a.ij à f.ij ; manchettes en goth.

1 fig. allégorique au r<sup>o</sup> de a4 ; portraits des rois & empereurs romains.

— *Vid.* JUSTINUS, 1096 et Scriptorum rerum 204.

**756.** Avreus (de vtraque potestate) libellus (tem || porali scilicet ac spirituali) ad hunc vsque diem non visus. || Somnium viridarii vulgariter nuncupatus... || || || || || || || || || *Marque de Galliot du Pré*. (Silv. 47). Uenundantur parisijs apud Galliotum du pre supra pontem beate || marie sub intersignio Classis auree et in Palatio in secundo pilari. ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin* : Impressum autem fuit opus hoc pa || risius opera & diligencia [sic] Jacobi pouchin || sumptibus vero... galioti du || pre... || || || Uenales habentur sub prefato inter || signio et in aula palacij regalis in secun || do pilari ||

4<sup>o</sup> goth. à 2 col. 8 ffch. + CXXXij ch. init. gr. s. f. criblé, lettres torneures.

*Prov.* Ch. Joly M. febr. 1654. Ex libris Recollectorum conventus Parisiensis.

**1054** (2). AURIGALLUS (M.).*Titre à la fin du volume :*COMPENDI- || VM HEBREAE || CHALDEAE || QUAE [sic] GRAM- || MATICES || PER || MAT-  
|| THAEVM || AVRIGAL- || LVM. || *Encadrement gr.* (enfants dansant).*A la fin :* Wittembergæ iii Idus || Aprilis. Anno || MDXXV ||

La grammaire est suivie du texte hébr. de Daniel. Notes mss.

Pet. 8° car. hebr. et rom. sign. A-L, par 4, sauf L par 8, le dern. f. bl.

**1062.** — *Titre à la fin du volume :*DE HEBRAEIS VRBI || VM, LOCORVM || POPVLORVM || QVE NOMINI || BVS, E VETE- || RI  
INSTRV- || MENTO || CONGES- || TIS, PER || MAT || THAEVM AVRO- || GALLVM LIBELLVS.  
|| WITTENBERGAE || *Dans un encadr. gr.**A la fin :* WITTENBERGAE IN AEDIBUS || IOSEPHI CLVGI, MENSE || SEPTEMBRI.  
MDXXVJ. ||

8° car. rom. et hébr. sign. A-Q par 8.

Prov. Orat. Paris. catalogo inscriptus.

AURIOLUS (Blasius), *Vid.* GUILIELMUS DE MONTE LAUDUNO, 640.**718.** AUSONIUS.[*Ausonius per Hieronymum Avantium Veronensem emendatus*] (le titre et le  
2° f. manquent).*A la fin :* Impressum Venetiis per Ioannem Tacuinum de Tri- || dino : Anno...  
M.CCCCC.VII. Die. VII. Aprilis || *Chiffre de l'imprimeur.*

4° car. rom. LXXXIII ffch. + 1 bl. init. gr.

AVANTIUS, *Vid.* AUSONIUS 718.AVENANTIUS DE CAMERINO, *Vid.* ÆGIDIUS 1089 (1).AVEN EZRA (Abr ), *Vid.* TOLEDO, 724.AVERROES, *Vid.* ARISTOTELES 101 (2) ; NIPHUS 205 (1, 2, 4) et 263 (1).**136** (1). AVICENNA.Auicenne... || ... ope || ra in lucem redacta : ac nuper || || ... per canonicos  
emendata. || Logyca || Sufficientia || De celo & mundo || De anima || De animalibus  
|| De intelligentijs || Alpharabius de intelligentijs || Philosophia prima.  
*Suivent 4 distiques latins de Cecilius Fabrianensis.**Au v° du f. 117 :* Uenetijs mandato ac sumptibus heredum... || ... Octauiani  
Scoti... || ... anno octauo supra Millesimum quinquiesque || centesimum.  
Per Bonetum Locatellum Bergomensem presby || terum. Sextodecimo ka-  
lendas Maias. ||*Au r° du f. 118,* marque des héritiers d'O. Scotus.f° goth. à 2 col. ; 42 ffch. pour les 2 premiers traités ; 117 ffch. pour les  
autres + 1 fnch pour la table des signatures & la marque ; init. grav. man-  
chettes.

**121** (2). — Auicenna de animalibus per || magistrum michaellem sco || tum de arabico in la || tinum translatus || *sind.* [1500 ? Catal. du Brit. Mus. cf. Pellechet 1672, Hain 2220].

1<sup>o</sup> car. rom. (titre en goth.) 54 ffch. init. grav. s. f. noir. Relié avec : Picus Mirandula, Hymni ad Trinitatem. Mediolani, apud Minutianum 1507.

**753.** BADIUS (J.).

Nauis stultifere Collectanea ab || Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere non sine || eorundem familiari explanatione conflata. || *Grav. représentant la nef des fous; au-dessous, marque des Marnef* (analogue au n<sup>o</sup> 550 de Silv.) Navis stultifera ad lectorem : *suivent 5 distiques latins* Uenundantur parisiis in vico Sancti || Jacobi Sub signo Pellicani || *Titre r. et n.*

4<sup>o</sup> goth. CVII ffch. (manquent les ff II à VII), curieuses gravures, gloses margin. mss. de G. Lenoir en français.

Prov. G. Le Noir.

*Aux lecteurs :*

Considerez en ce tres plaisant liure  
Ces beaux propos que son scauoir nous liure  
Regardez bien les moralles sentances  
Ditz Inuentez de subtiles sciences  
Et cognoissez les proffictz qui en viennent  
Et bonnes meurs qui dedans l'entretiennent  
Si de vertu voulez auoir la grace  
Chascun estat peut auoir l'efficace  
De tout honneur et iuste instruction  
S'on list dedans par bonne affection  
Dedans sont mis les abus de ce monde  
Et les dangiers de vanité parfonde  
On voit aussy ainsy qu'au mirouer  
De verité combien est a loüer  
Le bon et sur sentier de nauigaige  
Ne desuoyant ne ne faisant nauffraige  
Quand par raison il est adroit conduit  
Et pourtant donc qui veult bon sauf conduyt  
Auoir en paix et viure seurement  
Lise dedans ce liure promptement  
Ne craignant point hommes de tous estas  
De dignitez degrez et potestaz  
Lire dedans car Ils verront des choses  
Ou grands secretz et vertuz sont encloses  
Et au surplus ce liure plein dhystoires  
Vous est baillé informant vos mémoires  
De plus grands biens et icelles figures  
Montrant à plain ce que les escritures  
Peuvent porter et bailler a entendre  
Le cas au cler plus aisé a comprendre  
Le tout bien veu et au net corrigéz  
Directement et a point erigé  
Comme verréz si le long vous liséz  
Du contenu et ne le desprisez.



BADIUS ASCENSIVS, *Vid.* BAPTISTA MANTUANUS 605, 950, BOETIVS 611, CICERO 312, 314, GELLIUS 256, HORATIVS 278, IOHANNES GENUENSIS, 116, IUVENALIS 409 (2) et 619; IUVENALIS (Guido) 722; LUCANUS 634; LUDOLPHUS DE SAXONIA 614; PERSIVS 409 (1) et 831; POLITIANUS 796 (1); SENECA 153; TERENTIUS 624, 711, 834; VALERIUS MAXIMUS 185 et 343; VIRGILIUS 20, 277.

BAÏF (L. de), *Vid.* ESTIENNE (C.) 1170 (4), 1123 (3), 1164, 1203 (2), 1160, 1170 (2), 1203 (1).

BALDUS DE PERUSIO, *Vid.* DURANDUS 27 et RAYGNAUD 758.

BALDUS SALICETUS, *Vid.* JUSTINIANUS 1.

**948.** BAPTISTA MANTUANUS [*Bucolica*].

(Le titre et la fin à partir du f. LXXXII manquent).

4<sup>e</sup> car. rom. manchettes. Commentaire de J. Bade [Paris. J. Petit 1502 ?]  
*Prov.* Montluçon.

**947.** —. De calamitatibus temporum : seu contra || peccatorum monstra Aureum Baptistae || Mantuani Poema familiariter ac suc || cincte declaratum ||  
*Marque de Jean Petit* (Silv. 25). Venundant Ioannes Paruus in Leone || argenteo... Et Ioannes || Confluentinus ad vicum cytharæ A || lasne raye. ||

*Au r<sup>e</sup> du f. CLI :* ... Impressum autem est solerti opera || Ipsius ascensii : impensis bibliopolarum quos id venale habere di || ximus : Anno M.D.II, more parrhisiano : ad Idus Martia. ||

*Pet.* 4<sup>e</sup> car. rom. 4 ffch. + CLII ch. init. d'attente manchettes.

**732.** —. BAPTISTAE MANTVANI || ... DE PA || TIENTIA LI- || BRI TRES || || || EIVSDEM DE VITA BEATA DIA || LOGVS... || ET || AVGVSTINI DATHI DE EA- || DEM RE LIBELLVS. ||  
Patiens esto, & beatus efficiere. ||

*Au v<sup>e</sup> du titre :* Matthias Schurerius Selestatinus Lectori S. D. ... Valete Argentorati. Xiiij. Calendas Decembres || An. M.XV.X [pro 1510].

4<sup>e</sup> car. rom. 8 ffch. + CXXXVI ch. init. d'attente.

*Prov.* D'une écriture du xvi<sup>e</sup> s. constat xv d. — du couvent de Nazaret à Paris.

**605.** — Nouem F. Baptiste Mantuani... || ...opera præter cætera moralia : familiari quidem Iodoci Ba- || dii Ascensii explanatione elucidata... quæda[m] vero etia[m] argutissima Sebastiani Mur || rhonis & Sebastiani Brantii... elucidatione decorata... || || *Suivent 9 distiques de J. Bade dans lesquels il donne la table de l'ouvrage. Marque de J. Bade* (Silv. 7) Venundantur ab Joanne Paruo et ipso || Ascensio Parrhisiis : Et ab Iacobo Forestario Rothomagi... ||

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre est en goth. le reste en rom.*

*A la fin :* ... coimpressa in ædibus Ascensianis Impendio ipsius Ascensij.

. Ioannis parui & || Iacobi Forestarij. Anno...MDVII.Ad Calendas Decemb.[sic].

f<sup>o</sup> car. rom., titre courant et gloses de J. Bade en goth. 10 ffch. + CCCXXIX ch. + 1 bl. Manchettes, init. gr.

*Prov.* Joh. Desmaires presbyter. — Recollectorum conventus Parisiensis.

**950.** — Opuscula quaedam moralia E Syluis Baptistae Mantu || ani excerpta & ab Ascensio annotata || *Marque de Jehan Petit* (Silv. 25 en plus grand). Venundantur parrhisiis vbi reliqua eiusdem opera in || via ad diuum Jacobum Sub Leone argenteo. ||

*A la fin* : Impressa est hec pars accuratione ascensiana ad de || cimum quintum idus Iunias anni MDIII. ||

Pet. 4° car. rom. XLII ffch. manchettes.

Prov. Montluçon.

**949.** — Sylvarum. F. Baptistae Mantuani Carmelitae Sex opuscula || quae prima ad nos perlata. Carmen panegyricum in Robertum || Sanseuerinatem. Somnium Romanum : de caede & exitu eiusdem || Elegia de morte contemnenda de integro castigata. Varia || ad Falconem Sinibaldum Epigrammata. Carmen Sapphicum in || diuum Albertum Carmelitam. Et carmen elegiacum in diui Ludo || uici Bononiensis vitam : transitum ac miracula : cum commento. || *Marque de Jehan Petit* (Silv. 25, en plus grand). Venalia inueniuntur in vico sancti Jacobi apud signum || Leonis argentei & ad vicum cytharae A lasne raye. ||

*A la fin* : Hec opuscula... ab Ascen || sio impressa finem sortita sunt in vigilia paschatis. M.D.III. ||

Pet. 4° car. rom. CXXIX. ffch. + 1 bl. manchettes.

Prov. Montluçon.

**1272.** — [*Baptistae Mantuani ultima pars operis*].

(Manquent les cahiers du début : a-q, aa, bb ; le f. LL4, contenant le colophon et les cahiers a,b, qui doivent suivre LL.

[*Lugduni Bern. Lescuyer*, 1516] (1).

8° car. ital. sign. cc, A-K, AA-LL, par 8, sauf LL par 4. Au v° du f. K 8, marque de l'éditeur, Etienne de Basignana, reproduite par Baudrier, *Bibliogr. lyonn.*, II, p. 4 ; init. d'attente.

**123.** BAPTISTA VENETUS DE CATHANEIS.

[*De institutione et peculiaribus gestis religiosorum Carmelitarum Speculum ordinis fratrum Virginis Mariae de Monte Carmeli*] (le titre manque).

*A la fin* : M.CCCCVii. XX. chal. aprilis [Venetiis].

f° car. rom. 104 ffch. + 8 nch. le dern. bl., init. grav. coloriées.

Prov. Thomas Tostade. Carolus du Boys, Carmelita parisiensis 1585. Ex dono Th. Tostade. Ex biblioth. Carmelit. Paris. Major. Conv.

**896.** BARBARUS (H.).

HERMOLAI BARBARI || || IN C. PLINII || NATVRALIS HISTORIAE LIBROS || CASTIGATIONES. || Syllabus, siue Index... || || || || ||

BASILEAE APVD IOANNEM VALDE || RVN, MENSE MARTIO AN || NO M.D.XXXIIII. ||

*A la fin* : Même souscription.

4° car. ital. 42 ffch. + 523 ppch. init. gr.

Prov. Nicolai BERALDI & amicorum. Emptus est Aureliae 1534.

— Vid. BEROALDUS 926, DIOSCORIDES 179 (1 et 2) et POMPONIUS MELA 1298.

(1) Cf. Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, II, p. 6.



BARELETA. *Vid.* GABRIEL BARELETA.

**132.** [BARLETIUS SCODRENSIS (MARINUS)].

HISTORIA || DE VITA ET GESTIS || SCANDERBEGI || EPIROTARVM PRIN || CIPIS || *Suivent 2 pièces de vers latins.*

*Titre rouge & noir dans un encadr. gravé* (sujets d'histoire romaine, etc.).

*A la fin* : Impressum Romae per B. V. [Bernardinus Venetus de Vitalibus ?] [vers 1510].

f<sup>o</sup> car. rom. 4 ffnch. + CLIX ch. + 1 bl. Au v<sup>o</sup> du 4<sup>e</sup> fnch. grand portr. de Scanderbeg. init. gr., manchettes.

*Prov.* Coll. Par.S.J.

**375.** —. DE VITA || MORIBVS || AC REBVS || PRAECIPVE ADVERSVS TVRCAS, GESTIS || GEORGII CASTRIORI... || qui... Scanderbegus... || ...cognominatus fuit, libri Tredecim, per Marinum || Barletium Scodrensem conscripti, ac nunc pri || mum in Germania castigatissi || me æditi. || *Marque de Cr. Mylius* (Silv. 626). ARGENTORATI APVD CRATONEM MYLIVM, || MENSE OCTOBRI ANNO || M.D.XXXVII.

*A la fin* : Même adresse et même date ; même marque, mais beaucoup plus grande.

f<sup>o</sup> car. rom. 6 ffnch. + CCCLXXI ppch., portr. en médaillon de Scanderbeg à la p. 4 ; init. gr. ; manchettes en ital., qqes notes mss.

*Prov.* Ex. biblioth. Augustiniensium majoris conuentus Parisiensis.

**131.** [BARTHOLOMEUS DE PISIS].

Francisce sequens dogmata superni creatoris || tibi impressa stigmata sunt Christi saluatoris. || *Vignette* (Saint François recevant les stigmates). Liber conformitatum. || *Marque de Gotardus de Ponte.*

*Titre dans un encadr. gravé.*

*A la fin* : Impressum Mediolani per Gotardum Ponticum : cu || ius Officina libraria est apud templum sancti Satiri. || Anno... M.CCCCCX. Die XVIII. Mensis Se || ptembris. || Chiffre marque de Gotardus de Ponte.

f<sup>o</sup> car. rom. 2 col. 4 ffnch + CCLVI ; au v<sup>o</sup> du titre arbre des conformités. init. grav. s. f. noir & init. d'attente ; manchettes.

*Prov.* Un possesseur du xvi<sup>e</sup> s. a mis sur le titre de cet ouvrage où l'auteur de l'Alcoran des Cordeliers a puisé si abondamment : Liber blasphemiarum et omnium diabolorum. — J. V. Leclerc.

**151.** — Opus. Auree & inexplicabilis bonitatis & continentie. Con || formitatum scilicet vite Beati Francisci ad vitam d. nostri Jesu xpi. || Si quis vult post me venire abneget semetipsum & tollat || crucem suam & sequatur me. || *Grav. s. b.* (Jésus-Christ et saint François portant chacun une croix). *Deux distiques latins, suivis de 5 autres dont les majuscules initiales forment en acrostiche le nom Franciscus.*

*Titre r. & n. dans un encadr. gr.*

*A la fin* : Impressum Mediolani in edibus Zanoti Castilionei || ... Anno... 1513. || Et perfectum infra octauam Assumptionis... || ... Marie... die xvij || Augusti. || Chiffre marque de Zanotus Castilioneus.

f<sup>o</sup> goth. à 2 col. 12 ffnch. + 229 ch. + 1 bl ; init. grav. ; manchettes, texte de la première p. encadré ; au v<sup>o</sup> du f. 4, arbre des conformités (2<sup>e</sup> éd. du Liber conformitatum).

*Prov.* Le Clerc.



BARTHOLOMEUS SOZINUS, *Vid.* Repetitiones 1008.

**1310.** [BARTOLUS DE SAXO FERRATO].

[*Processus Sathane contra genus humanum*].

*A la fin* : Scelestissimi sathane litigation[is] || contra genus humanum liber feliciter explicit. ||

Pet. 8° goth. fragment de 8 ff. le dern. bl. l'avant dern. contenant l'explicit.

*Prov.* Cf. E. Chatelain, Les Secrets des vieilles reliures, *Rev. des Biblioth.*, 1906, p. 282.

— *Vid.* FABER (Jo.) 798, JUSTINIANUS, 1.

**383.** BASILIUS (Sanctus).

OMNIA || D. BASILII... || ARCHIEPISCOPI CAESAREAE... || ...QUÆ EXTANT, OPERA... ||  
...in Tomos partita quatuor Iano Cornario || ... interprete... || || ||

*Marque de Froben.* BASILEAE || EX OFFICINA FROBENIANA || ANNO.M.D.XL. ||  
Cum priuilegio... ||

*Faux titres pour les t. 2, 3, 4.*

*A la p.* 758. BASILEAE APVD HIERONYMV FROBENIVM || ET NICOLAVM EPISCOPIVM ||  
|| ANNO MDXL.

f° car. rom. 4 ffch. + 758 pp. + 1 fbl. + 12 ffch. le dern. portant la même marque que le titre.

*Prov.* Ex bibliotheca grassinæa.

**1128** (2). — D. BASILII || MAGNI EPISCOPI CAE || sareæ Cappadociæ, opus argutum ac pium || de Spiritu sancto ad Amphilochem, || DES. ERASMO || || interprete. || Nunc primum & versum & excusum. || *Marque de Chr. Wechel* (Silv. 921). Excudebat Parisijs Christianus Wechelus... || ...communibus impensis || cum Ioanne Roigny. Anno || MDXXXII. ||

Pet. 8° car. ital. 124 pp. + 1 f. bl. + 1 f. portant au v° la même marque ;  
manchettes.

*Prov.* Grassin.

**1105** (1). — EPISTO || LAE ALIQVOT SE || LECTIORES BASILII MA || gni, antea non versæ, per Iacobum || Mycreum Rhetum e græca in lati || nam linguam tralatæ. ||  
*Marque de S. de Colines* (Silv. 80). Parisijs apud Simonem || Colinæum || 1531. ||

*A la fin* : PARISIIS APVD SIMONEM || COLINÆUM, ANNO... || ...MDXXXI, VI ||  
CALEND. IUNIAS.

8° car. rom. 50 ffch.

*Prov.* Collegij Parisiensis Societatis Jesu. G. Lebroc. me habet Georgius brocus, in jure canonico licentiatu 1569.

— *Vid.* APOLLONIUS 1018.

BEBELIUS (H.), *Vid.* HENRICHMAN, 727 (3).

BECICHEMUS, *Vid.* CICKRO, 314.

BECKENHAUB (Johannes), cf. BONAVENTURA 1038.

**791** (3). BEDA (Nat.).

Apologia pro filiabus & ne || potibus beatæ Annæ, per Natalem Bedam de colle || gio pauperum studentium Montis acuti... || || contra... Iacobi Fabri scriptum : pro commu || ni sanctorum & doctorum sententia. || Anno... || ... M.D.XIX. Februarii mensis die XV. ||

*Marque de J. Bade* (Silv. 7). Vaenundatur in officina Iodoci Badii Cum || Gratia & Priuilegio... ||

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre en goth.*

*A la fin.* sub prælo Ascensiano tertio Calen. || Mart. M.D.XX. ||

4<sup>e</sup> car. rom. 6 ffch. + CXV ch. + 1 bl. notes mss.

*Prov.* Fac. Theol.

**206** (1). BEDA [Venerabilis].

BEDAE PRESBYTERI || ANGLOSAXONIS... || ... opus plane nouum. || Cui insunt. || In Samuelem prophetam... libri IIII || In libros Regum... lib. unus || In Ezram & Nehemiam prophetas lib. III || In Tobiam lib. unus || De Tabernaculo... lib. III || En nouam operum BEDAE portiunculam tibi... damus... || || || || || *Marque de Bebel.* Cum priuilegio... || BASILEAE || M.D.XXXIII ||

*A la fin:* BASILEAE, PER ANDR. CRATANDRVM, ET || IOAN. BEBELIVM, ANNO || M.D.XXXIII || CALENDIS MARTIIS.

f<sup>o</sup> car. rom., 2 col., 4 ffch. + 195 ch. + 1 portant la même marque; init. grav.

*Prov.* N. Dorleans.

**731** (2). — Venerabilis Bedae presbyte || ri de temporibus siue de || sex aetatibus huius || seculi Liber || Incipit || P. Victoris De Regioni- || bus Urbis Rome Li- || bellus Aureus. || Cum priuilegio. ||

*A la fin:* Impressum. Vene.[tiis] per Ioan. de Tridino alias Tacuino anno || ... M.D.IX. die. VIII. Mai. ||

4<sup>e</sup> car. rom. (titre en goth.) sign. A-M, par 4, sauf M par 6. Manchettes.

*Prov.* fran<sup>ce</sup> Cameli.

— *Vid.* EUSEBIUS 158 et PROBUS 830, RUTILIUS LUPUS 1301 (2).

BELGIQUE. *Vid.* GALLIA 276.

**1191.** BEMBO.

PETRI BEM || BI EPISTOLARVM || LEONIS DECIMI || ... NO || MINE SCRIB || PTARVM || libri XVI. || Placuit præterea eiusdem autoris epistolas || aliquot sane quam doctas adnectere || VIDELICET || *Ad Longolium* III || *Ad Budæum* II || *Ad Erasmus* I. ||

*Marque des héritiers de S. Vincent* (Silv. 934). LVGDVNI || Apud hæredes Simonis Vincentij. ||

*A la fin:* DIONYSIVS || AB HARSIO || EXCVDE || BAT || LVGDVNI || MDXXXVIII.

Pet. 8<sup>e</sup> car. ital. 432 pp. ch. init. gr.

**1288.** — PROSE DI || MONSIGNOR || BEMBO. MDXXXIX ||

*Au v<sup>e</sup> du titre:* DELLE PROSE DI M. PIETRO || BEMBO NELLE QUALI SI RAGIO || NA DELLA VOLGAR LIN || GUA SCRITTE AL CARDINALE || DE MEDICI... || || || ... DIVISE IN || TRE LIBRI. || EDITION SECONDA. || [s. l.]

Pet. 8<sup>e</sup> car. ital. CXV ffch. + 1 bl.

*Prov.* Ex catalogo fratrum discalc. S<sup>u</sup> Augustini Conventus Paris.

**1211** (1). —. PROSE DI || MONSIGNOR || BEMBO. || IN VENETIA. MDXL ||

*Au v° du titre* : DELLE PROSE DI M. PIETRO || BEMBO NELLE QVALI SI RAGIO || NA  
DELLA VOLGAR LIN || GVA... || || || ... DIVISE IN || TRE LIBRI || EDITION  
SECONDA. ||

Pet. 8° car. ital. 112 ffch.

— (P.). *Vid.* PICUS MIRANDULA 774.

BENEDICTUS (Sanctus). *Vid.* REGULA 1108 (1) et 1226.

BENIVENIUS (Ant.). *Vid.* GALENUS 285 (2).

**725.** BENZO DI SIENA (Ugo).

Tractato Utilissimo circa lo Regimento e conseruatio- || ne de la Sanitade  
Composto per... || ... Meser Ugo || Benzo di Siena... || ||

*Le titre est précédé d'une vignette représentant des astronomes arabes, et  
suivi du chiffre-marque de Nic. de Gorgonzola.*

*Au v° du f. 32*, Impresso in Milano per Petromar || tire di Mantegati a Ins-  
tantia de || D. pre Nicolo de Gorgonzola. M. || CCCC.viii. Die. xii. Maii. ||  
Pet. 4° goth., 2 col. Grav. s. b. au v° du dern. f. 32 ffch. + 2 nch., init. d'at-  
tente et pet. init. gr. s. f. n.

*Prov.* Ce Liure est à Jheronyme paronnet secretere de monseigneur Daubi-  
gny qui Le trouuerra Il luy payera Le Vin. Ce 15 aoust 1510. Paronnet.

BERALDUS (Nic.), *Vid.* POLITIANUS 156 (2).

**150.** BERGOMAS [JACOBUS PHILIPPUS].

SVPPLEMENTVM || Supplementi Chronica || rum ab ipso mundi Exordio vsque ad  
redemptio || nis Nostræ Annum M.CCCCC.X. editum Et nouissime recognitum. ||  
Et castigatum a... Jacobo Phillippo || Bergomate ordinis Heremitarum... || || || ||  
*Vignette* (cavalier transperçant un dragon. Initiales FV).

*Titre rouge et noir dans un encadr. gravé dont la 1" ligne en capit. rom.  
entrelacées forme le haut. Le reste du tit. en goth.*

*A la fin* :... Vene || tiis impressum Opere & impensa Georgii de Ru || sconibus  
Anno... M.D || XIII. Die. XX. Augusti ..

Chiffre marque de G. de Rusconibus.

f° car. rom. 10 ffch. + 335 ch. + 1 bl.; texte du r° du f. 1 encadré; au v° du  
10° fch., grande gr. s. b. (création de la femme); dans le texte, vignettes  
représentant des villes; manchettes.

**352.** — SVPPLEMENTVM || CHRONICORVM || OMNES FERE HISTORIAS QVAE AB OR || be  
condito hactenus gestæ sunt... || ... complectens... || ... primum... || à... Iacobo  
Philippo Bergomate || .. conscri || ptum... || || || || || ||

Cui insuper addita est nostrorum temporum brevis .. accessio || eorum anno-  
rum historias... complectens || quæ ab anno. 1500 ad annum 1535... gestæ sunt. ||  
*Marque de Galliot du Pré* (Silv. 47). PARISIIS M.D.XXXV. || Apud Galiotum à  
prato... || ||

*Au v° du f. 443* : ... excusum est Parisiis, opera ac prælo Iacobi Nyuerdi...  
|| ... sumptibus... Simonis || Colinæi, & Galeoti a Prato... Anno || ...  
M.DXXXV. || pridie Calendas Augusti...



1<sup>o</sup> car. rom. 18 ffch. + 443 ch. + 1 portant la marque de S. de Colines (Silv. 329, en plus grand) manchettes; quelques portr. en médaillons, init. gr. s. f. criblé.

Prov. Capuc. Annunciat. — Recouuré sur la fin de 1604.

**427.** — SUPPLEMENTO || DELLE CRONICHE DEL || REVERENDO PADRE FRATE || IACOPO PHILIPPO DA BERGAMO || dell'ordine de gli Heremitani primo auttore di || quello, nouamente reuisto, uulgarizato, || corretto, & emendato con somma di || ligentia, secondo il uero testo || Latino della ultima || impressione fa- || ta a Parigi. || *Et appresso l'additione delle cose piu memorabili || accadute ò fatte per l'uniuerso mondo insino || à tutto l'anno. MDXXXIX. || Marque au chat de Sessa.*

*A la fin :* ... Stampate in Venegia... || ... per Bernardino || Bindoni Milanese, ... || ... M.D.XXXX. adi. 7. di Maggio || *Vignette* (le pape).

1<sup>o</sup> car. rom. sign. ✚, ✚✚, A-Z, AA-ZZ, AAA-CCC par 8, sauf ✚✚ et CCC par 6; 14 ffch. + CCCLXXXIX ch. + 1 bl ?, manchettes.

**930.** [BERNARDUS (Sanctus)].

De contemptu mun || di cum commento || *Marque de Michel Lenoir* (Silv. 58 en plus grand).

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin :* ... Parisij impressum solerti || cura Johannis de la Roche in vico pore || tarum moram trahentis. || [entre 1512 et 1520].

Pet. 4<sup>o</sup> goth. sign. A-D par 6, lettres torneures.

Prov. L. Dufruit; Le Clerc.

BERNARDUS BRIXIANUS, *Vid.* JOHANNES CHRYSOSTOMUS 242.

**926.** BEROALDUS (Ph.).

a) Orationes : Praelectiones || Præfationes : & quædam Mythicæ Historiæ Philippi Beroaldi. || Item opusculæ Angeli politiani. Hermolai Barbari. Atque vna la || sonis Maini Oratio. Quibus addenda sunt varia eiusdem Philippi || Beroaldi opuscula : vt de terræ motu & alia addi solita : cum epigram || matis & eorum commentarijs. || *Vignette-marque.* Venundatur in aedibus Nicolai Crispini e regione collegij coque || reti sub signo lunæ tripliciter crescentis. || *La 1<sup>re</sup> l. en goth.*

b) *Après la Iasonis Maini oratio, nouveau titre :* VARIA PHILIPPI BEROALDI Opuscula. || Libellus de septem sapientium sententijs || Symbola Pythagoræ etc... || || || || || || *Même vignette-marque que ci-dessus.*

L'Oratio prouerbialis annoncée sur le titre ne se trouve pas dans l'ouvrage.

c) *Avec le De Terræ motu la foliotation recommence;*

d) *Enfin, avec la 4<sup>e</sup> partie :* Epigrammata... qui n'est pas foliotée, commence une nouvelle série de signatures [entre 1505 et 1512].

4<sup>o</sup> car. rom. (commentaire d'Ascensius en goth.) 4 parties ; pour la 1<sup>re</sup>, LXXVIII ffch. ; pour la 2<sup>e</sup> : LXXIIII ffch. ; pour la 3<sup>e</sup> XXIV ff ; pour la 4<sup>e</sup> sign. AA-DD par 8, init. gr. s. f. criblé et lettres torneures ; notes mss.

Prov. Reliure aux armes de Condé.

**936.** — Opusculum Philippi || Beroaldi de Terraemotu & Pestilen || tia : Cum Annotamentis || GALENI. || Addita est explicaturum [sic] in Anno || tamentis Galeni dictionum || TABULA. || *Marque de Denis Roce* (Silv. 451). Venditur in vico sancti Iacobi in inter || signio diui martini ||

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre en goth. le reste en rom.* Préface datée de M.D.X.

4° car. rom. 2 ffch. + XXI ch. + 4 nch.; le dern. bl.; manchettes; init. gr. s. f. criblé.  
*Prov.* Condé.

— *Vid.* APULEIUS 181, CICERO 312 (2), LUCANUS 634 et OVIDIUS 631.

**982. BEROSUS.**

Berosus babillonicus || de antiquitatibus Seu defloratio berosi. || Caldaica Cum figuris et ipsius eleganti || vita Libris Geneseos perutilis ||.

*Marque de Jean de Gourmont* (Silv. 437).

[Paris, 1509]. *La 1<sup>re</sup> ligne du titre en car. goth., le reste en rom.*

4° car. rom., fragment de 5 ff. (cahier A, et B1) init. d'attente.

*Prov.* cf. E. Chatelain, Les Secrets des vieilles reliures. *Rev. des Biblioth.*, 1906, p. 283.

**186. BERTHORUS (P.) (BERSUIRE).**

Morale reductori || um super totam Bibliam : fratris Pe || tri Berthorij Pictauensis... || || || || || || *Marque d'Adam Petri* Anno M.D.XVII. || Directorium precipuarum senten || tiarum, certo indice de nouo contextum ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gravé aux init. d'V [rsus] g [raf].*

*A la fin :* ... Basileæ ære & impensis... Ioannis Koberger bibliopo || læ, ciuis Nurbergensis in officina libraria Adæ Petri de Langen || dorff, ciuis Basi-liensis, Anno... Millesimo quin || gentesimo<sup>o</sup> decimoseptimo, Mensis uero Iunij || die octauo...

f. goth., 2 col., 12 ffch. + 195 ch.; manchettes, init. grav. et lettres torneures.

*Prov.* Ex libris Antonij de Bailly. Ex bibliotheca domus choleteæ.

**664. —** Morale reductorium super || totam Bibliam : fratris Petri Berthorij Pictauensis || ordinis diui Benedicti... || || || || || || || || *Marque de Jacques Maréchal* (Silv. 136). *Titre rouge dans un encadr. gravé représentant l'auteur en chaire, et des auditeurs. Au dessous de l'encadr. :* Directorium precipuarum sententiarum || certo indice de nouo contextum ||

*A la fin :* ... Lugduni || impressum in officina libraria Jacobi mare || schal. Anno... Millesimo quingen || tesimo vigesimo Mensis vero Maij die. XV.

4° goth. à 2 col., 12 ffch. + CCVIII ch., manchettes, init. gr.

*Prov.* Montluçon.

**223. —** Reductoriij moralis || fratris Petri Berchorij libri quat || tuordecim, perfectam officiorum atque || morum rationem, ac pene totam natu || re complectentes historiam, nusquam hacte || nus excusi gentium... || || *Marque de B. Rembolt* (Silv. 395 avec le nom B. Rembolt). Uenundatur Parrisijs apud Claudium || Cheuallon, sub Sole autreo in via Jacobea. ||

*Titre rouge et noir dans un encadrement gravé.*

*A la fin :* Parisijs apud Claudium Cheuallon in via || Jacobea sub Sole Aureo : mensis Martij || die xij. Anno... Millesimo quin || gentesimo vigesimoprimo. *Marque de Cheuallon* (Silv. 295).

f° car. goth. à 2 col. 4 ffch. + CCCLXV ch.; init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Montluçon.



**165. BERTRAND (Nic.).**

Domini Nicolai Bertrandi vtriusque || iuris Professoris... *parlamentalisque* ||  
Tholose Aduocati... || ... Opus De Tholosanorum || Gestis ab vrbe condita... || || ||  
... le || gum & canonum disceptationes... || || ... opus... antehac || *nunquam* in  
lucem proditum... || || || || || || ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gravé* (représentant le Parlement de Toulouse, avec la devise *Uiuat Tholosa, Ciuitas gloriosa*). *Au dessus*: *Magnificum Tholose Regium Parlamentum.* || *Au dessous*: *Gesta Tholosanorum Edita per Dominum Nicolaum Bertrandi.* ||

*Au v° du f. LXXXViii*, sous une grav. représentant Toulouse: *Impressum Tholose industria... Johannis || Magni Johannis In angulo vie portarietis || commorantis. Anno... Mil || lesimo Quingentesimo. XV. || Die. X.iiij. Mensis || Julij.* *Au v° du f. suivant* armes de la ville. *Au-dessous*: *Gesta || Tholosanorum.*

f° goth. 2 col. 8 ffch. + LXXXViii ch. + 1 nch.; l'encadrement du titre est répété au v° du f. LXXXiiii; init. grav.

*Prov.* Ex bibl. Eusebii Renaudot quam monasterio Sancti Germani à Pratis legavit 1720.

**180. BESSARIO.**

QVAE HOC IN VOLVMINE TRACTANTVR. || Bessarionis Cardinalis Niceni;... in ca- ||  
lumniatorem Platonis libri quatuor, opus... in quo præ || *clarissima quæque...*  
*quæ a Platone scripta sunt...* || ... breuiter, *clareque...* || *narrantur..* ||

Eiusdem correctio librorum Platonis de legibus Georgio Trapezuntio || in-  
terprete... || || || || ||

Eiusdem de natura & arte aduersus eundem Trapezuntium tractatus... || ||

Eiusdem Metaphysicorum Aristotelis XIII librorum tralatio. || Theophrasti  
Metaphysicorum lib. I || Index... || *L'ancre des Aldes.*

*Titre spécial pour la dernière partie :*

BESSARIONIS... || || ...METAPHYSICORVM ARI || STOTELIS XIII LIBRO || RVM TRALA-  
TIO. || *L'ancre des Aldes.*

*A la fin*: VENETIIS IN AEDIBVS || ALDI ET ANDREAE || SOCERI MENSE || SEPTEMBRI ||  
M.D.XVI. ||

f° car. rom., 8 ffch. + 116 + 55 ch. + 1 f. portant au v° la même marque,  
init. d'attente.

*Prov.* Condé.

—. *Vid.* ARISTOTELES 166 (1) et PLATINA 1094.

BETHEM. *Vid.* PTOLEMAEUS 209.

**891-892. [Biblia hebraïca].**

1<sup>er</sup> vol. a) Bible; b) premiers prophètes.

2<sup>e</sup> vol. c) Derniers prophètes; d) Hagiographes.

Venise, Daniel Bomberg, 1518.

4<sup>e</sup> caract. hébr.; manchettes.

*Prov.* Derembourg.

**1063. [Biblia græca].**

(Ne commence qu'avec le f. 265 Γωβιτ βιβλιον A)



*A la fin* (f. 455, r°) *Argentorati apud Vuolphium Cepha || læum excudebantur*  
1526. || *Marque de ce libraire.*  
8° car. gr. init. d'attente.

**148. Biblia latina.**

Sanctus Hieronymus interpres biblie || *Vignette* (représentant saint Jérôme).

Biblia cum concordantijs veteris || et noui testamenti et sacrorum canonum :  
necnon et || additionibus... varietatis diuer || sorum textuum : ac etiam canoni-  
bus an || tiquis quattuor euangeliorum || || || *Marque de J. Sacon* (Silv. 548).  
*Suivent 4 distiques latins.*

*Au v° du f. 317 :* ... per M. Jacobum Sacon Lugduni impressa. Expensis...  
|| ... Anthonij koberger de Nuremburgis... || ... Anno... M.d.xiiij. Calendas.  
iiij. Septembris. Même marque.

f° goth. 2 col. 14 ffch. + CCCXVII ch. + 25 nch. + 1 bl. grandes grav. s. b.  
nombreuses vignettes ; manchettes ; init. grav. ; canons de concordance en  
6 tableaux rouges et noirs, quelques passages impr. en rouge.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**10-11. Id.**

(10). Textus biblie. ||

Cum	{	Glosa ordinaria
		Nicolai de lyra postilla
		Moralitatibus eiusdem
		Pauli Bargensis Additionibus
		Matthie Thoring Replicis

Prima pars Et sunt in ea hec

Scilicet	{	Genesis
		Exodus
		Leuiticus
		Numerorum
		Deuteronomius

Addita... || || ... et fi || gurate littere capitis cuiuslibet exordio || que totam  
rem descriptam clarius quam pos || sit aperiunt. ||

*A la fin :* Lugduni impressa in aedibus Jacobi || mareschal. Anno...  
M.CCCCCXX. || die vero. xxvj. Octobris.

f° goth. 377 ffch. + 1 bl. gloses entourant le texte, quelques grav. ; man-  
chettes ; init. grav.

*Prov.* « Jehan La Faye, prebstre de Bressac en Perigor » a consigné dans les  
marges de ce volume les actes de baptême de plusieurs enfants nés en  
1596 et citant les parents, parrains et marraines.

(11). Secunda pars huius ope || ris in se continens glosam ordina || riam cum  
expositione lyre litterali || & morali... || ||

Super libros	{	Josue
		Judicum
		Ruth
		Regum
		Paralipomenon
		Esdre
		Neemie
		Tobie
		Judith
Hester		

Addita... || || ... & fi || gurate littere etc...

315 ffch. + 1 bl. quelques grav.; gloses entourant le texte; manchettes; init. grav.

**1140.** BIBLIA || BREVES IN EADEM AN || notationes... || || || || ||

*Marque de Rob. Estienne* (Silv. 162, en plus grand).

PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani || M.DXXXIII. ||

*Au 1<sup>er</sup> du f. K. 8:* EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS PA || RISIIS. ANN. MDXXXIII.

|| XIII CAL. SEPTEMB.

8<sup>e</sup> car. rom. très petits; 2 col. 8 ffch. + 411 ch. + 48 nch.; manchettes.

*Prov.* Fac. Theol.

— Vetus Testamentum, *Vid.* STEUCHUS 1254.

— Libri Regum, *Vid.* BEDA 206.

— Prophetæ *Vid.* HIERONYMUS 15-16 et RUPERTUS 267.

— Prophetæ minores, *Vid.* RUPERTUS 267.

— EZRA & NEHEMIAS. *Vid.* BEDA 206.

— ESAIAS. *Vid.* LUTHERUS 1151.

— HIEREMIAS. *Vid.* ŒCOLAMPADIUS 888.

— SAMUEL. *Vid.* BEDA 206.

— DANIEL. *Vid.* AURIGALLUS 1054 (2) et ŒCOLAMPADIUS 858.

**1309.** Biblia. *Psalterium.*

Fragments d'un psautier; 15 ff. pet. 8<sup>e</sup> obl. goth. (cahiers B 3 à 6; C en entier; 11, 4, 5.) 35 lignes à la page; init. en lettres torneures rouges.

1309 a, 12 ff. d'un autre exemplaire presque semblable (B 3 à 6; et C tout entier), mais d'un tirage différent.

*Prov.* Cf. E. Chatelain. Les Secrets des vieilles reliures. *Rev. des biblioth.*, 1906, p. 289.

**609.** —. QVINCUPLEX || Psalterium || Gallicum || Romanum || Hebraicum || Vetus || Conciliatum ||

*Titre dans un encadr. gr. d'Henri I<sup>er</sup> Estienne* (Silv. 906) [1509].

f<sup>e</sup> car. rom. rouges et noirs, 3 col. L'ouvrage s'arrête au f. 230, c'est-à-dire avec la fin du texte des trois premières versions.

*Prov.* Sanctae Genovefae Nanterre.

**176.** —. Psalterium, Hebraeum, Graecum, || Arabicum, & Chaldaicum, cum tribus || latinis interpretationibus & glossis. ||

*Titre répété en hébreu, grec, arabe, chaldéen, en rouge & noir dans un encadr. gravé (arabesques).*

*A la fin :* Impressit miro ingenio, Petrus Paulus || Porrus, genuæ in ædibus Nicolai Iusti || niani Pauli præsidente reipub genuensi || pro... Francorum Rege... || ... Octauiano Fulgoso, anno... || .. millesimo quingentesimo sex- || todecimo, mense. VIII bri ||

*Marque de P. P. Porrus* « Mediolanensis, Taurini degens. »

1<sup>re</sup> car. lat. hebr. gr., arab., chald., 4 col.; sign. A-Z, &, O, par 8, sauf A par 10 et O par 6.

*Prov.* Bibliothecæ Sedanensis, ex dono Christophori Justelli. Bibl. des Capucins de Saint-Honoré B. M.

**816.** —. Psalterium || ex hebreo diligentissi- || me ad verbum fere tra || latum : fratre Felice || ordinis Heremi || tarum sancti Au- || gustini inter- || prete per sum || mum pontificem Leonem || decimum approbatum. ||

*Titre en goth. rouge.*

*A la fin :* Haganoæ in ædibus Thomæ Anselmi Ba || densis mense Decembri. M.D.XXII ||

4<sup>re</sup> car. rom. titres et initiales en rouge; manchettes; 2 fñch. + 74 ch.

**1091.** —. PSALTERIVM || SEXTUPLEX. || HEBRAEVM, cum tribus Latinis, ui || delict Diui Hieronymi, R. P. Sanctis Pa || gnini, & Felicis Pratensis || GRAECVM, Septuaginta interpretum, || cum Latina uulgata. || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 575). SEB. GRYPHVS EXCVDE || BAT LVGDVNI || ... 1530. ||

*Divisé en 2 parties dont la 2<sup>e</sup> est précédée d'un faux titre :* SEPTVAGIN- || TAVM AEDI || TIONE VVL || GATA. ||

8<sup>re</sup> car. rom. hébr., ital., 2 col., sign. ★; a-z; Aa, Bb par 8, sauf ★ et Bb par 4, pour la 1<sup>re</sup> partie; 2<sup>e</sup> partie: car. gr. et rom. sign. A-V par 8.

*Prov.* Petrus Lecoincte. Desportes. Coll. Par. Soc. Jesu.

**1176.** —. LES PSALMES || DE DAVID || Translatez d'Ebrieu en Francoys. || S. Paul aux Coloss. 3. || Enseignez... || || || M.DXXXVII. ||

(Les deux premiers mots : *Les Psalmes* sont enfermés dans un cartouche surmonté d'une banderole portant : le diray psalmes à mon Dieu tandis que seray p. 104). [Traduction de Belisem de Belimakon (Olivetan)].

S'arrête à la p. 208 (sur 213 Cf. Brunet, 4, col. 927).

Pet. 8<sup>re</sup> car. rom., manchettes.

*Prov.* Joannes de Vismes studens Parisijs Carolus faber celeberrimae Parisiensis Academiae studens. Coll. Lud. M.

— — *Vid.* CASSIODORUS 212; HIERONYMUS 17 et 24 et PHILIPPUS DE GREVE 1245.

**1053** (1). — Proverbia.

*Titre à la fin :* Mischle || Schelomo ben David (en lettres hébr.) ||

PROVERBIA SALOMONIS IAM || recens iuxta Hebraicam ueritatem transla- || ta, & Annotationibus illustrata, autore || SEBASTIANO MVNSTERO || *Marque de Froben.*

Au r<sup>re</sup> du f. r. 4, même marque en plus grand.

[Basileæ, Froben]. Préface datée. Heidelbergæ 15 Kalendas Iunij. M.DXXIII.

8<sup>re</sup> car. hebr. et rom. sign. a-r, par 8, sauf r par 4.

*Prov.* Coll. Lud. M.



Biblia. Proverbia, *Vid.* Hieronymus 16.

— Ecclesiastes, *Vid.* Hieronymus 16, Moringus 1133, Œcolampadius, 1169.

**1053** (2) — Cantica canticorum.

*Titre à la fin du vol.* : Schir haschirim (*en caract. hébr.*) || CANTICVM CANTICORVM || Salomonis, Latine iuxta Hebrai || cum contextum per Sebastianum Munsterum translatus, atque annotationibus aliquot nonnihil illustratum. ||

*Au r<sup>o</sup> du f. d 7* : BASILEAE APVD IOANN. FROB[enium] || AN. MDXXV. || *Au r<sup>o</sup> de d 8, Marque au caducée.*

8<sup>o</sup> car. hebr. et rom. sign. a-d par 8.

*Prov.* Coll. Lud. Magni.

— — *Vid.* Rupertus 384 (4).

— Tobias, *Vid.* Beda 206.

**1069.** Biblia. Novum Testamentum,

NOVVM IN || strumentum omne, diligenter ab ERASMO... || recognitum & emendatum, non solum ad græcam ueritatem, ue || rumetiam ad multorum utriusque linguæ codicum... || ... fidem, postremo ad probatissimorum autorum citationem,... || ... præcipue, Origenis Chrysostomi,... || ... una cum Annotationibus... || || || || || || || || || || APVD INCLYTAM || GERMANIAE BASILAEAM || *Petite marque de Froben au caducée.* CVM PRIVILEGIO || || || || || (1).

*A la fin* : Basileæ in ædibus Ioannis Frobenij... || Mense Februario, Anno M.D.XVI. || *Autre marque de Froben au caducée.*

f<sup>o</sup> car. gr. et rom. ; 14 ff. ch. + 324 pp. ch. pour le texte des Evangiles et des Actes des apôtres + 224 pp. ch. pour les Epîtres et l'Apocalypse + 1 fbl. ; puis la pagination reprend avec les annotations d'Erasme, qui comprennent les pp. 225-626 (la dern. cotée à tort 672) + 2 ff. d'errata et explicit.

f<sup>o</sup> car. gr. et rom. sur 2 col. jusqu'à la p. 225 de la 2<sup>e</sup> partie ; à longues lignes ensuite ; texte de la p. 1 de la 1<sup>re</sup> partie dans un encadr. gr. au nom de Froben ; le r<sup>o</sup> du f. qui suit le titre et la p. 225 de la 2<sup>e</sup> partie sont également encadrés ; en haut de la p. 1 des Epîtres, bandeau et initiale en rouge ; initiales gravées et bandeaux.

*Prov.* Ex bibliotheca Collegii Grassinæi.

**8** — a) NOVVM TESTA || MENTVM... || ... ab ERASMO... recognitum, emendatum ac translatus, non solum ad Græcam ueritatem, uerum || etiam ad multorum utriusque linguæ codicum,... || ... fidem, postremo ad probatissimorum || autorum citationem... præ || cipue Origenis, Athanasii... || || ... una cum Annotationibus... || || || || || || || || || || SALVO... || ECCLESIAE IUDICIO || Addita sunt in singulas Apostolorum epistolas || Argumenta per ERASMUM... ||

*Encadr. gr. de Froben* (allégories).

*Au r<sup>o</sup> du dern. f.* : BASILEAE IN AEDIBVS IOANNIS FROBENII || ANNO... M.D.XIX || MENSE MARTIO. *Marque de Froben au v<sup>o</sup>.*

(1) Texte et trad. lat. du Nouv. Test. ; à la suite, annotations d'Erasme.

f° car. gr. et rom. à 2 col. dans la 2<sup>e</sup> partie 120 + 566 ppch. + 1 f. pour l'errata, l'explicit et la marque; texte des pp. 2 et 3 de la 1<sup>re</sup> partie, 1, 71 et 531 de la 2<sup>e</sup> encadré; grav. s. b. init. grav.; canons de concordance en 8 tableaux.

b) DES. ERASMI... || ... IN NOVVM TESTAMENTVM || ab eodem denuo recognitum. Annotationes || || *Marque de Froben*. BASILEAE ANNO M.D.XIX. ||

*Encadr. gravé*. (Défaite de Varus, allégories).

*A la p.* 548 ... Basileæ. Anno... || ... M.D.XVIII.X || Calend. Septemb.

Car. rom. 4 ffch. + 576 ppch.; 2 pp. ont leur texte encadré; init. grav. manchettes, bandeaux gr.

Prov. Colleg. Laudunense.

**1051.** — NOVVM || TESTAMEN || TVM GRAE || CE. ||

*Marque.* — *Argentorati, apud Vuolfium Ce || phalæum. Anno 1524.* ||

Au r° du dern. f.: ARGENTORATI, APVD || VVOLFIVM CEPHA || LAEVM. ANNO. M. || D.XXIII. MENSE || IVNIO. ||

8° car. gr. 160 ffch. pour la 1<sup>re</sup> partie comprenant les Evangiles et les πράξεις; τῶν Ἀποστόλων + 119 pour les Epîtres et l'Apocalypse; init. d'attente.

Prov. Collegij Paris. S. J.

**1100.** — ΤΗΣ ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ ἅπαντα || Novi Testamenti omnia. ||  
4 vignettes représentant allégoriquement les 4 évangélistes (2 au-dessus, 2 au-dessous du titre).

*A la fin:* BASILEAE APUD IO. BE || BELIVM, MENSE IVNIO || AN. M.D.XXXI. ||

8° car. gr. 367 ffch. (titre non compris) + 1 portant la marque de Jean Walder. (Il paraît manquer 3 ff. prélim. à la suite du titre). Qques init. gr.

Prov. P. Foucault καὶ τῶν φίλων. — Coll. Par. S. J.

**1144.** — Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ || *Marque de S. de Colines* (Silv. 80).

Εν λευκίᾳ τῶν παρησίῳ, παρα Σι || μωνι τῷ Κολιναίῳ, δεκεμβρίου μηνὸς || δευτέρᾳ φθινοῦτος, ἔτει... || ..., α.φ.λ.δ. (1534).

Pet. 8 car. gr. 2 ffch. + 414 ch. + 2 ff. bl. (manque le fch. 1), init. d'attente

Prov. Ex libris Jo. Aurati. Emi Lutet. Mart. 1589. — Coll. Paris. Soc. Jesu.

**1153.** — ΤΗΣ ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ ἅπαντα || Novi Testamenti omnia. ||  
4 vignettes représentant allégoriquement les évangélistes (2 au-dessus, 2 au-dessous du titre).

*A la fin:* BASILEAE, APVD IO. BE || BELIVM, MENSE FEBRYA || RIO, AN. MDXXXV,

8° car. gr. 8 ff n ch., le 8° bl. + 367 ch. + 1 portant au v° la marque de J. Walder., qques init. gr. (cf. 1100).

Prov. Coll. Lud. M.

**900.** — NOVVM TE || STAMENTVM OMNE LA || TINA VERSIONE, OPPOSITVM AE ||  
ditioni uulgari siue Germanicæ, in usus || studiosorum uulgatum. || [*le reste en goth.*] Das gantz Neüw Te || stament ze Teütsch dem Latinen ent- || gaegen  
gesetzt mitt sampt den nodtween- || digen Concordantzenn. || Was aber die vrsach  
sy darumb diss Testament jmm gaegenn || satz beyder spraachen vssgangen sye,  
findest du inn derr vorred. ||

*Marque de Froschover.* Zürich by Christoffel Froschouer || im Augustmonat  
dess M.D.XXXV. jars. ||

4° à 2 col. l'une en rom. pour la version lat., l'autre en goth. pour la ver-  
sion allem., manchettes. 16 ffch. + 6 nch. + 360 pp. Au f. 6 sq. Ein ermanung  
D. Johansen Zwiken diener der Kilchen zu\* Costanz. Les ff. 2-5 manquent.  
*Prov.* Ex libris Bibliothecæ Collegii Thelaconensis.

**1208.** — a) Sanctum || IESV CHRISTI || EVANGELIVM || Secundum Matthæum ||  
Secundum Marcum || Secundum Lucam || Secundum Ioannem. || ACTA APOSTO ||  
LORVM. || PARISIIS || Ex officina Simonis Colinæi || 1540. || (1)

b) PAVLI APO || STOLI EPISTOLAE || Ad Romanos || Ad... || || || || || || || ||  
EPISTOLAE || CATHOLICAE || || || || || APOCALY || PSIS BEATI IOAN || NIS. ||

*A la fin (avant l'Index):* ABSOLVTVM EST HOC || || ... Testa || mentum nouum  
PARISIIS || in officina Simōnis Colinæi : || Anno .. || ... tricesimo || nono  
supra sesquimillesimum || mense Martio. ||

16° car. rom. 2 paginations 264 + 193 ffch. + 22 nch. init. d'attente et init.  
gr. s. f. criblé, manchettes.

**1134.** — Biblisch || Historien, figürlich || fürgebildet, Durch || den wolbe-  
ruempten Se || bald Behem, von || Nuzremberg. || *Monogramme de Beham.*

*Titre goth. dans un encadr. gr. s. b. représentant des scènes bibliques.*

Au dessous: *Zu Franckfurt am Meyn, Bei Christian Egenolph* ||

*A la fin:* M.DXXXiij.

Pet. 4° sign. A-K par 4, grav. s. b. avec légendes en car. goth.

*Prov.* Condé.

— Novum Testamentum *Vid.* ALBERTUS MAGNUS 112-113, AUGUSTINUS 1205 et  
1209, ERASMUS 1048, LUTHERUS 1068, OSIANDER 373, THEOPHYLACTUS 1210,  
ZACHARIAS 346, 407.

— — Evangelium secundum Matthæum, *Vid.* HIERONYMUS 18, IOHANNES  
CHRYSOSTOMUS 1186 et MELANCHTHON 1131 (1).

**1115.** — — ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ || ΜΑΡΚΟΥ ΠΕΡΙ ΝΟ || μου πνευματικοῦ κε ||  
φάλαια. || Τοῦ αὐτοῦ περὶ τῶν ὁιομένων ἐξ || ἔργων δικαιοῦσθαι κε || φάλαια. ||  
SANCTI || MARCI... || de lege spirituali .. || Eiusdem de iis, qui putant se iustificari  
ex || operibus, Capitula, uersa per Vin || centium Obsopœum. || Haganoæ, per  
Iohan. Secer. || MDXXXI. ||

*A la fin: Haganoæ. in officina Iohannis Secerij, || Anno MDXXXI || Mense  
Martio. || Marquē de Secer.*

Pet. 8° car. gr. et rom. sign. A-M. par 8, le dern. f. bl.

*Prov.* Coll. Paris. Soc. Jesu.

— — Evangelium secundum Marcum, *Vid.* HIERONYMUS 18.

— —. Evangelium secundum Lucam. *Vid.* ERASMUS 1048.

— —. Evangelium secundum Johannem. *Vid.* AUGUSTINUS 227, IOHANNES CHRYS-  
SOSTOMUS 241, MELANCHTHON 1131 (2), RUPERTUS TUITIENSIS 332 (2) et SETZE-  
RIUS 851 (1).

(1) 1<sup>re</sup> partie non citée à cette date par Renouard, *Bibl. de S. de Colines*, Cf. p. 301 et 336.



— —. Acta Apostolorum. *Vid.* DIONYS. CARTHUS. 377 (1 & 2) & 408 et ERASMUS 1142 (2).

— —. Epistolæ canonicæ. *Vid.* DIONYS. CARTHUS. 377 (1 & 2) & 408 LUTHERUS 1068 et PAULUS (Stus).

— —. Apocalypsis. *Vid.* DIONYS. CARTHUS. 377 (1 & 2) et 408 et RUPERTUS 332 (3).

**1156. BIBLIANDER (Th.).**

INSTITV || TIONVM GRAMMA || TICARVM DE LINGVA | Hebræa liber unus, Theodo ||  
ro Bibliandro authore. || || || || || || || TIGVRI IN OFFICINA FRO || SCHOVIANA  
MENSE MAR || TIO AN. MDXXXV.

Pet. 8° car. rom. et héb., 2 ffch. + 105 ff. ch. (le dern. f. coté fautivement 305) + 1 tableau pliant in-plano des Generalissimæ normæ inclinandi verba Hebraica + 3 ff. : De vsu tabulae...

*Prov.* Coll. Par. Soc. Jesu.

**396-397. [BIEL (Gab.).]**

396. a) Inuentarium generale bre || ue et succinctum conten || torum in  
quattuor || collectoriis Ga || brielis. ||

f° goth. 2 col. 15 ffch.

b) Gabriel super pri || mo sententiarum. ||

Au v° du f. U 1 : Explicit epitoma primi scripti Guilhelmi || Occam editum  
& elaboratum ab... || ... Gabriele biel ex Spira...

Sign. A-X par 6, sauf X par 8.

c) Gābriel in secundum || librum sententiarum ||

Sign. a-x par 6, sauf a et x par 8 (x 6 et 7 formant un tableau pliant).

397. a) Gabriel in ter- || tium sententiarum ||

Sign. AA-XX par 6, sauf AA par 8 et XX par 5 + 10 ffch. de table.

b) Gabriel in quartum || librum sententiarum. ||

Sign. a-z ; aa-ll par 6, sauf a par 8, kk par 7 (?) ll par 5 + 16 ffch. de table.

*Marque de F. Meynberger*, libraire à Tubingue, à la fin de chacune des  
4 parties, (après la table pour les 2 premières, avant, pour les deux der-  
nières). En tête de la 2° partie, pièce de vers datée : Ex Tubingen 9 ka-  
lendas maias. Anno 1501 ; goth. 2 col. init. rubriq. ; notes mss.

*Prov.* Gilib. Pinel. — Montluçon.

**398. —.** Gabrielis Biel... || ... sacri || canonis misse tam mysticaquam littera ||  
lis expositio... || || || || || || || ||

Au r° du f. CCLXIX : ... calcothypis notulis : a ... || ... Jacobo Pforzense  
Basilee commendata : | octauo kalendas marcias : anno... || millesimo  
quingentesimo decimo... || ||

f° goth. 2 col., 268 ffch. cotés à tort CCLXIX, 228 n'existant pas + 2 cahiers  
de table, l'un de 8, l'autre de 6 ff. (le dern. bl.) ; init. d'attente (beaucoup  
ont été oubliées), manchettes, grande lettre torneure gr. au r° du f. 4.

*Prov.* Pro conuentu Montislucij 1542. — Roudreux Monlucianus.

**402-403. —.** 402. a) Inuentarium seu Repertorium genera || le... || || ... con-  
tentorum in quattuor || collectorijs... || || ... Gabrielis byel : || super quattuor li ||  
bros senten- || tiarum. || *Titre rouge.*

f<sup>o</sup> goth. 2 col., 10 ffch.

b) Gabriel super pri || mo sententiarum. ||

Sign. a-p par 6, sauf a et p par 8.

c) Gabriel in secundum || librum sententiarum. ||

Sign. aa-oo ; ✚ aa, par 6 sauf aa et ✚ aa, par 8.

403. a) Gabriel in tertium li || brum sententiarum. ||

Sign. A-P ; ✚ A, par 6, sauf A et ✚ A par 8, le dern. bl.

b) Gabriel in quartum li || brum sententiarum. ||

Sign. AA-ZZ ; AAA-BBB, par 6 sauf AA, et BBB par 8, le dern. bl.

*A la fin*: Impressit... Johannes cleyn... in fama || tissimo Lugdunensi emporio ; Anno... MCCCCC. et xiiij. Extrema manus apposita || fuit in Augusto... || *Chiffre-marque de Clein* (Silv. 133).

f<sup>o</sup> goth. 2 col., init. gr., manchettes.

Prov. Conuentus Montislucij.

### 317. BLONDUS (Fl.)

BLONDI FLAVII... || ... DE ROMA TRIUMPHANTE .. || || Romæ instauratæ LIBRI III  
|| Italia ILLUSTRATA || Historiarum ab inclinato Rom. imperio Decades III  
|| || *Marque de Froben*. BASILEAE IN OFFICINA FROBENIANA MENSE || MARTIO  
ANNO. M.D.XXXI. ||

*A la fin de la Roma instaurata*: BASILEAE PER HIERONYMUM FROBENIVM IOANNEM || HERVAGIVM, ET NICOLAVM EPISCOPIUM || *Marque de Froben*.

*Titre spécial pour le dernier ouvrage*:

BLONDI FLAVII... || ...HISTORIARVM AB INCLI || natione Romanorum Libri XXXI.  
|| *Marque de Froben*. Basileæ ex Officina Frobeniana, Anno || M.D.XXXI  
Mense Martio ||

*A la fin*: BASILEAE IN OFFICINA FROBENIANA || per Hieronymum Frobenium, Ioannem Heruagium, & Nicolaum Episcopium || Anno M.D.XXXI || mense Martio. ||

f<sup>o</sup> car. rom., 6 ffch. + 422 pp.ch. + 1 f. portant la marque ; 578 ppch. + 1 f. portant la marque ; init. gr. ; manchettes en car. ital.

Prov. Condé.

**1139.** — a) BLONDI FLAVII FOR || LIVIENSIS, DE ROMA TRIUMPHANTE LIBRIDECIM...  
|| || || *Marque de S. de Colines* (Silv. 80). PARISIIS || Apud Simonem Colinæum, Mense Ianuario. || 1533. ||

*A la fin du l. IV*: Parisijs per Simonem Colinæum pridie || kal. Ianuarii Anno 1532. ||

b) BLONDI FLAVII FORLI || VIENSIS DE ROMA TRIUMPHANTE Liber Quintus, ad || decimum vsque eius- || dem argumenti || librum. || Parisiis || Apud Simonem Colinæum || 1533. ||

8<sup>o</sup> car. rom., 11 ffch. + 156 ch. pour la 1<sup>re</sup> partie ; 10 ffch. + 168 ch. pour la 2<sup>e</sup>, init. gr. s. f. criblé ; manchettes.

Prov. Jean-Baptiste de Brilhac. — Cachet de l'ancienne Université de Paris.

### 1049. BOCCACCIO.

AMETO OVER COME- || DIA DELLE NIM- || PHE FIORENTI- || NE COMPILA- || TA DA MES- || SER GIO- || VANNI || BOCCACCI DA CER || TALDO CITTADI- || NODI FIRENZE. ||

*Titre dans un encadr. gr.*

Au r<sup>o</sup> du f. 95 : Stampata nella inclita citta di Venetia per Nicolo Zo || pino e Vicentio compagno. nel. MDXXIII adi || XX de Decembrio... Au v<sup>o</sup> vignette.

Pet. 8<sup>o</sup> car. ital., 95 ff. ch. + 1 bl.

Prov. Rendimi a Piero Tornabuoni — Ex libris Vincentii Follini Florentini.

**1276.** —. IL DECAMERONE DI M. GIO || VANNI BOCCACCIO || COL VOCABVLA || RIO DI M. LVCILIO MINERBI || NVOVAMENTE STAMPATO || ET CON SOMMA DILIGENTIA || RIDOTTO ||

Au v° du f. 437 : *Impresso in Vinegia per Bernardino di Vidali Vinitiano* || *il mese di marzo dell'anno MDXXXV.*

8° car. ital. 40 ff. n. ch., le dern. bl. + 437 ch. + 10 n. ch., le dern. bl.; init. d'attente.

*Prov.* Gervaise, Portio mea in terra viventium. — J. V. Le Clerc reproduit la même devise et signe de ses 3 initiales.

**1231.** —. Le Cameron, || Autrement dit, les Cent nouuelles : || Composees en langue Latine || par Jehan bocace : et mi- || ses en Francoys par || Laurens de pre- || mier faict. || On les vend a Paris en la grand rue saint Jacques, a len- seigne du Pellican, par || Ambroise girault... || || M.D X.L. ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin :* ... imprime nouuellement a Pa || ris lan mil cinq quarante vng [sic] vingt || iesme iour de May. ||

Pet. 8° bât. franç. 14 ff. n. ch. + 357 ffch., init gr. s. f. criblé.

*Prov.* Le Clerc.

**140.** —. Genealogie Johannis Boccacij cum || micantissimis arborum effigia- cionibus cuiusque gentilis dei proge || niem .. declarantibus... || || ... Eiusdemque de montibus & siluis de fontibus lacubus || & fluminibus... || || || || || ... Nun- quamque antea citra alpes notulis || stanneis diuulgati... || || . *Marque de Denis Roce* (Silv. 451). Prostant in vico Diui Iacobi sub intersigniis trium co || rona- rum coloniensium atque Diui Martini. ||

*Titre rouge et noir, la 1<sup>re</sup> ligne en goth.*

*A la fin :* Parrhisiis excusum est... || ... opera et expensis Dionisii || roce Lodouici hornken & soci || orum eius vicesima secunda || die Augusti an- no... || ... millesimo quin- || gentesimo vn || decimo. ||

f° car. rom., partie à longues lignes, partie à 2 ou 3 col., 158 ff. cotés à tort, à ce qu'il semble CLXII (le 2° f. est coté VI, et il paraît ne rien manquer).

Arbres généalogiques; init. grav. s. f. criblé; manchettes.

*Prov.* Pithou, Coll. Par. S. J.

**323.** —. IOANNIS BOCATII || ΠΕΡΙ ΤΕΝΕΑΛΟΓΙΑΣ DEORVM, LIBRI QVINDECIM || cum annotationibus Iacobi Micylli. || EIVSDEM DE MONTIVM, SYLVARVM, FONTIVM || lacuum, fluuiorum stagnorum & marium no || minibus, Liber I. || ... index. ||

*Marque de Hervagius* (*Mercure qui adresse au lecteur la parole en 4 dis- tiques latins.*) BASILEAE APVD IO. HERVAGIVM MENSE || SEPTEMBRI ANNO M.D.XXXII. ||

*A la fin :* même adresse et même date.

f° car. rom., 34 ffch. + 504 pp. + 2 ff. dont 1 pour l'errata et l'explicit et 1 portant une autre marque de Hervagius; manchettes.

*Prov.* Sum Christophori Langueri.

**157.** —. [Florio & Bianzafiore].

Philocolo in lingua vulgare toska compo || sto per... || ... Joanni Boccatio da Certal || do in nelqual soto vela- || mento de amor se || contien soto || breuita || tutta || lhumana vita. || ✚

*Titre gothique.*



*Au v<sup>o</sup> du f. CI* : ... Impresso in Venetia per Au || gustino de Zanni da Portese. Nel M.D.XIII Adi || X. Aprile. ||

f<sup>o</sup> car. rom., 2 col. CV ffch. + 1 bl. ; init. grav.

Prov. Condé.

**726.** BOCCHIUS (Achilles).

*Apologia in Plautum. Ciceronis vita auctore Plutarcho...* (le titre manque).

*A la fin* : APOLOGIAM PHILER [OTIS] VNAQVE || M. TVLLI VITAM EX || PLVTARCHO || IOANNES ANTO[nius] PLA[tonides] PRO- || MVLGAVIT || || || M.D VIII. NONIS APRIL. || *Chiffre marque de Johannes Antonius Platonides de Benedictis.*

4<sup>o</sup> car. rom. sign. A à R ; RR, S à Y par 8, sauf RR par 4 ; init. d'attente, manchettes.

Prov. Rel. aux armes des Feuillants. Ex bibliotheca fuliensium S<sup>u</sup> Bernardi parisiensis.

BODENSTEIN CARLOSTADIUS, *Vid.* CARLOSTADIUS.

**1158.** BOEMUS (Io).

OMNIVM || GENTIVM MORES, || Leges & Ritus ex multis clarissimis || rerum scriptoribus, à Ioanne Boë- || mo Aubano Teutonico nu- || per collecti, & nouissimè || recogniti. || *Tribus libris absolutum opus, Aphricam Asiam & || Europam describentibus.* || Non sine Indice locupletissimo ||. *Marque des héritiers de S. Vincent* (Silv. 935). LVGDVNI || APUD HÆREDES SIMONIS || VINCENTII || MDXXXV. ||

*A la fin, dans un cartouche* : EXCVDEBANT LVGDV || NI MELCHIOR ET || GASPAR TRECHSEL || FRATRES. 1535. ||

8<sup>o</sup> car. ital. 303 pp.ch. + 12 ff.n.ch. ; manchettes.

Prov. Mei Claudij Bellieure Ex Dono consanguinei mei Antonij vincentij (l'un des éditeurs). — Ex libris quos Collegio Paris. Soc. Jesu legavit... DD Achilles de Harlay...

**1163.** Autre exemplaire.

**1189.** — OMNIVM || Gentium mo || RES, LEGES, ET RITVS EX || MVLTI... || ... scriptoribus, a Ioanne Boemo || Aubano Teutonico nuper col || lecti, & nouissime re- || cogniti. || ¶ Tribus libris absolutum opus, Aphricam || Asiam, & Europam describentibus || ¶ Non sine indice locupletissimo. || PARISIIS. || Apud Ioannem Paruum .. || || MDXXXVIII ||

Pet. 8<sup>o</sup> car. rom. 115 ff.ch + 9 n.ch., manchettes.

Prov. Je suis à messire Jehan Maloisy, chanoine de saint Thimathien et curé de Troispuys. — Jehan Corrad... 1593. — J. Dumont 1638.

**1209.** — Recueil de diuerses || HISTOIRES TOVCHANT || les situations de toutes regions & pays || contenuz es trois parties du monde, || avec les particulieres mœurs, loix, & || ceremonies de toutes nations, & || peuples y habitans. Nou || uellement traduit de || Latin en Fran || coys. || *Vignette (Deux enfants ailés portant des couronnes).* On les vend en Anuers, au cha || steau rouge, en la Cam || mestrade. ||

*A la fin* : La presente transla || tion fut faicte et acomplie lan mil cinq || cens quarante, & acheue dimprimer en || Anuers. Le dernier iour du moys ||

Dapuril, auditan, par Maistre || Antoine des Goys, pour || Pierre Brilman, libraire || & citoyen Dan || uers. ||  
 8° car rom. 16 ffch. + 272 ffch. + 4 nch, le dern. bl., manchettes.  
*Prov.* P. Despont.

BOERII (N.), (Nicolas de BOHIER) *Vid.* ANDREAS 660, Consuetudines... 1006 et DYNUS DE MUXELLO 1077 (1) et 1219.

# 611. BOETIUS.

Duplex commentatio ex || integro reposita atque recogni || ta in Boetium (seu Boethum || mauis) de consolatione philoso || phica & de disciplina scholasti || ca. Ea videlicet quae diuo Thome || Aquinato ascribitur. Et que ab Ascensio recentius || est emissa : vna cum libello de moribus in mensa in- || formandis... || ... a Sulpitio verulano edito. || *Marque de Martin Bouillon* (Silv. 207) Uenundatur Lugduni a Martino Boillon || || ... in vico mercuriali : prope imaginem sancte Ma || rie magdalene. ||

*Titre rouge et noir dans un encadrement composé de vignettes rouges et noires juxtaposées.*

*Au f. A 1, faux titre :* Boetius de disciplina scholarium...

*A la fin :* Impressum... lugduni... || ... per... Jacobum myt & Johannem de platea... || ... Anno... M.CCCCC.X. die vero xxj. Octobris ||

4° goth. gloses entourant le texte ; init. gr. ; manchettes, sign. a-t ; A-D ; d,f,i,m,q,s,C, par 4 : t et D par 6 ; les autres par 8.

*Prov.* P. de Boisleuesque. — Congr. S. Lazari.

**1152.** — D. SEVERI- || NI BOETHII VIRI ILLUSTRIS, de consolatione philosophiae libri quin- || que, luculentissimis Iohannis Murmellij || (partim etiam Rodolphi Agricolae) || commentarijs illustrati. || *Recognouit omnia Iohannes Cæsarius.* || *Marque de libraire* Coloniae, ex officina Eucharij Cerui || corni... || MDXXXV.

8° texte en car. rom. et ital., comment. en goth. 12 ff.n.ch, + 399 ppch. ; manchettes.

*Prov.* Quintinus Haedus iuris doctor. — Petrus Pithou.

— *Vid.* FABER Stapulensis 124 (1) et JORDANUS Nemorarius 124 (2)

BOISY (Cardinal de) *Vid.* Registrum 795 (18).

BOLERUS. *Vid.* CICERO 386.

# 1194. BONADUS (Fr.)

AD CHRI || STIANISSIMUM || *Galliarum Regem Franciscum* || primum, *Monodia illustrium ali || quot personarum veteris atque || noui testamenti...* || ... *autore* || *Francisco Bonado Santonensi* || à sacris musis Angeriae pres- || bytero... || || PARISIIS || *Apud Simonem Colinaum* || 1538 ||

*Titre dans un encadr. gr. (portique) (1).*

16° car. ital., 100 ffch, qqes init. gr.

(1) Reproduit par Renouard, *Bibliogr. de S. de Colines*, p. 347.

BONASPES (Nic.) *vel* DUPUY. *Vid.* PHILELPHUS 925.

**400.** BONAVENTURA (Sanctus).

Quarta pars huius ope || ris *scilicet* quarti Senten || tiarum cum dispu || tatis  
sancti Bo || nauentu || re. ||

*A la fin (avant la table):* sumptibus... Antonii Kobergis ciuis & incole Nu-  
rem || burgensis. Industria quoque Jacobi sacon... || ... in lugdunensi gallie  
metropoli ciuitate... || Anno millesimo quingentesimo. decimo vigesima  
Augusti. ||

*Au v<sup>o</sup> du dern. f. chiffre-marque de J. Sacon (Silv. 547) dans un cadre en  
forme de portique.*

f<sup>o</sup> goth., 2 col., gloses entourant le texte, sign. AA ZZ, &&, par 8, ini<sup>o</sup>. gr.  
s. f. noir, manchettes.

*Prov.* Montluçon.

**1038.** —. a) Index alphabeticus si- || ue Repertorium... Johannis beck- ||  
enhaub moguntini in scripta || diui Bonauenture su || per quattuor li || bris sen-  
ten || tiarum || Repertorium. || *Marque de Fr. Regnault* (Silv. 1167). Prostat venale  
Parrhisiis in edibus || Francisci Regnault... || || ||

*Titre rouge et noir.* ; 8<sup>o</sup> goth. à 2 col. sign. A-T, par 8, sauf T par 4.

b) Seraphici profundissi || mique doctoris... || diui Bonauenture... || ... opus  
... || ... super primo || libro sententiarum. || Prima pars. || *Même marque.*

Prostat venale Parrhisijs in edibus || Francisci Regnault... || || ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin (avant la table):*... per... Franciscum || Regnault... || || ... nouissime  
Impressum. ||

8<sup>o</sup> goth. à 2 et 4 col. CCCiiii ffch. + 8 nch., init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Montluçon.

**1038<sup>a</sup>.** — —. a) *Secunda pars* (manque le titre).

8<sup>o</sup> goth. à 2 col. CCCcii ff. ch. + 6 n. ch., init. gr.

**1038<sup>b</sup>.** — —. Celebratissimi Patris || domini Bonauenture doctoris || seraphici  
in Quartum librum || Sententiarum disputata. || Quarta Pars. || *Marque de Fr. Re-  
gnault* (Silv. 1167). Prostat venale Parrhisiis in edibus || Francisci regnault... || || ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin (avant la table):* ... nouissime impressus est: sumptibus atque  
impen || sis Francisci regnault... || ... Anno... millesimo quingentesimo vi ||  
cesimo secundo. Xij. Kalendas Junij. ||

8<sup>o</sup> goth. à 2 et 4 col. CCCXC ffch. + 6 nch., init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Ad vsum f. capucinatorum montis Lucij.

**1166.** BONETIUS (Ph.).

SVBTILISSI || MAE LEGIS, NEQVE || Natales. C. De Probationibus. & || eius glos.  
(quæ arduæ probandi ma || teriæ clauis & principium est,) || Noua & utilis  
Interpretatio, || Repetitio, atque examinatio, || in qua præcipuæ Iuridicè ||  
probandi Leges & Re || gulæ succinctè et quo || dam ordine tra || duntur, ||  
|| PHILIBERTO BONETIO || *Iur. Doct. & in Belliocen. & Dombarum* || *Bailliuatedu*  
*pro Rege ordinario Iudice, ac || generali locumtenente Autore* || LVGDVNI,  
APVD SCIPIONEM || *de Gabiano, sub signo Fontis* || || ANNO MDXXXVI. ||



*A la fin* : LVGDVNI || EXCVDEBAT IOAN || NES BARBOUS || ALIAS LE || NORMAND. || ANNO MDXXXVI. ||

8° car. ital., 84 pp. ch. + 1 f. pour le colophon, + 1 f. pour la marque de S. de Gabiano (Silv. 300), manchettes en rom.; qqes init. gr.

*Prov.* J. Duboys. emptus 3 as. et dimid. die mercurij 17 cal. Dec. 1571. — *Coll.* Par. S. J.

BONFINIS (M.), *Vid.* HORATIUS 278.

**620. BONIFACIUS VIII.**

*Sextus liber decretalium cum additionibus ex novella Johannis Andree* (sans titre).

Au v° du f. CCLXXiiii : opera Thielmanni keruer... || ... Impensis vero eiusdem ac... || ... Johannis petit et Johannis cabiller... || Anno... quingentesimo decimoter || tio supra mille. die vero mensis Julij. xij.

4° goth. rouge et noire, 2 col. CCLXXiiii ffch. + 12 nch., gloses encadrant le texte; manchettes; init. gr. s. f. criblé; lettres torneures rouges.

*Prov.* Montluçon.

BONUS (vel BONETUS) LATENSIS, *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO 124 (3), 167 (1) 610 (1) et 217 (1).

**1135. BORBONIUS VANDOPERANUS (N.).**

NICOLAI || BORBONII VANDOPERANI || NVGAE. || *Vignette représentant l'auteur et ses armes avec un distique latin.* PARISIIS || *Apud Michaellem Vascosanum, uia ad diuum || Iacobum sub fontis signo.* || MDXXXIII. ||

*A la fin* : PARISIIS || APUD MICHAELEM VASCOSA || NUM... || || MDXXXIII. ||

8° car. ital. sign. a-q, par 8, sauf q par 4; quelques init. gr.

*Prov.* G. Le Noir, etc...

**1269 (3). — NICOLAI BORBO || NII VANDOPERA || NI NVGAE || EIVSDEM FERRARIA ||**

*Marque de Cratander; au-dessous distique latin.* BASILEAE, PER AND. CRATAN || DRVN, MENSE SEPTEM || BRI, ANNO M.D. || XXXIII. ||

Au v° du f. Q3, mêmes adresse et date; au v° de Q4, même marque.

8° car. ital. sign. A-Q par 8, sauf Q par 4, quelques init. gr.

*Prov.* JOHANNES CHANON, alias DE COSTA. — Condé.

**248. BOUCHET (Jehan).**

*Annalles Dacquitaine faictz et gestes en sommaire des roys de France et Dangleterre et des pays de Naples et de Milan* (les XIV ffch, titre compris manquent).

*A la fin* : imprimees audit lieu [Poitiers] pour maistres Enguilbert de mar- || nef & Jaques Bouchet, libraires iurez de luniuersite dudit lieu Le (*resté en blanc*) || iourdu moys de (*en blanc*) Lan mil Cinq cens vingt et quatre. || f° bât. franç. LXXII ffch. pour les 3 premières parties + LXXVIII ffch. pour la 4°; manchettes, init. grav. s. f. criblé.

*Prov.* Fransoys Enard. — *Coll.* Par. S. J.

**358. —** Les AnnalesDacquitaine || Faictz et gestes en sommaire des roys de France et Dangleterre || pays de Naples et de Milan, Reueues et corrigees par || Lacteur mesmes iusques en lan Mil cinq cens || trente et cinq et de nouuel

iusques en lan || Mil cinq cens. XXXVI || *Suivent plusieurs distiques latins en car. rom. de N. Parvus Bellosanensis, ad Aquitanos, ad Gallos, etc...* On les vend a Paris en la grand salle du Palays au premier pillier || en la boutique de Galliot dupre... || Mil.DXXXVII. ||

*Titre rouge et noir.*

*Au r<sup>e</sup> du dern. f. : ... Imprimees a Paris par || Nicolas couteau Et ont este acheuees de Imprimer || le xxii<sup>e</sup> iour de Decembre mil cinq cens || XXXVI ||*

*Au v<sup>e</sup>, Marque de Galliot du Pré (Silv. 47).*

*f<sup>o</sup> bât. franç., 10 ffch. + CCXii ch., manchettes.*

*Prov. Lalemant. — Condé.*

**841.** — ¶ Lhistoire et cronicque de Clotaire || Premier de ce nom. vii. roy des Francois et monarque des gau||les. Et de sa tresillustre espouse: madame sainte Radegonde || extraicte au vray de plusieurs cronicques antiques & modernes. || *Armes du roi & de la reine avec la salamandre et l'hermine*, Considerate lilia agri... || || ¶ Cum priuilegio regis. ||

*A la fin :* Ceste vie a este imprimee a poictiers par sire Enguil || bert de Marnef... || || ... Le iiii iour du moys de Mars. Mil.CCCCCXXVIj. || Et sont a vendre au pellican || audit poictiers et aussi a paris. ||

*4<sup>e</sup> bât. franç. 12 ffch. + XCVI. ch. ; grav. s. b. init. gr.*

*Prov.* Ce present liure appartient a Marguerite de Mauregard Ce luy ou cele qui le trouuera qui le raporte a la Rue de la Ticerrandrie on luy ballera sy bon vin quil san contentera quel couleur qui lan voudra. 1601. — Ph. Despont.

**843.** BOURBON (Jacques de).

¶ La Grande & merueil- || leuse et trescruelle oppugnation de la noble cite de || Rhodes prinse nagueres par Sultan seliman || a present grand turcq... || ... redigee par escript || par... Frere || Jaques bastard de Bourbon com || mandeur de saint Mauluiz || Doysemont et Fontey || nes au prieure De || France. || ¶ Et se vend a Paris a la rue saint Jaques a || lenseigne des trois couronnes pres saint Benoist. || || ||

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin :* ... imprime a Paris pour... Gilles || de gourmont libraire iure en luniuersite de Paris Lan mil || cinq cens. XXVI. au moys de May. ||

*4<sup>e</sup> bât. franç., 6 ffch. (au v<sup>e</sup> du 6<sup>e</sup> grav. représ. l'auteur) + xLiiii ch., init. gr. ; manchettes.*

*Prov.* Orator. Paris.

BOURBON de Vendœuvres. Voy. BORBONIUS.

BOURDEILLES (H. de). Voy. HELIAS.

Bourges. Voy. Consuetudines 647 et 1006.

BOUSSARD (G.). Voy. EUSEBIUS 1249 et 887 (1).

**871** (2). BOVILLUS (BOVELLES).

CAROLI Bo || uilli Samarobrini li || BER DE DIFFERENTIA VVL || garium linguarum,

& Gallici sermonis varietate. || Quæ voces apud Gallos sint factitiæ & arbitra || riæ, vel barbariæ [sic]: quæ item ab origine Latina || manarint. || De hallucinatione Gallicanorum nominum. || *Marque de Rob. Estienne.* (Silv. 318). PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani || M.DXXXIII. ||  
*A la fin*: EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS || PARISIIS, ANN. M.D.XXXIII. || PRIDIE NON. FEBR. ||  
 4° car. rom., 107 ppch., init. d'attente.

**886.** Autre exemplaire. La faute *barbariæ* y est corrigée en *barbaræ*.  
*Prov.* S. Germani a Pratis.

**1090** (1). —. CAROLI BO || VILLI SAMAROBRI- || ni De Laude Hierusalem, || liber unus. || EIVSDEM || De Laude gentium, Lib. I || De Concertatione et area peccati, Li. I. || De Septem Uitijs, Lib. I. || *Marque de S. Gryphius* (Silv. 211). SEB. GRYPHIVS LV || G DVNI EXCVD || ANNO || MDXXXI. ||

*A la p. 234*: SEB. GRYPHIVS EXCVDE || BAT LVGD. || ANN. || MDXXXI. ||  
 8° car. ital. 234 pp. + 1 f. portant une autre marque de Gryphe (Silv. 212);  
 un tableau des vices occupe deux ffch. entre la p. 230 et la p. 231 :  
 qqes init. gr.; manchettes.  
*Prov.* Grassin.

**1105** (2). —. CAROLI BOVIL || LI SAMAROBRINI, DE || RAPTIV DIVI PAVLI LIBEL || lus, auctus ab eius epistola, ad fratrem In || nocentium Guenotum in Cælestinensium || monachorum ordine deo militantem. || Eiusdem de Prophetica visione Liber. ||

*Marque de S. de Colines* (Silv. 80). PARISIIS || apud Simonem Colinaum || 1531 ||  
*A la fin*: PARISIIS || ANNO... MDXXXI || MENSE IVNIO ||  
 Pet. 8° car. rom., 4 ff. n. ch. + 46 ch., init. gr. s. f. criblé.  
*Prov.* G. Le Broc. 1569. — Coll. Par. S. J.

**1090** (2). —. CAROLI BO- || uilli samarobini viri || peritissimi opus egre- || gium, de voto, libero ar- || bitrio, ac de differentia || orationis... || || || || ||

*Titre dans un encadr. gr. aux attributs de P. Gromors* (Silv. 1161).

*A la fin*: ... An || no... || millesimo quingentesimo || & nono supra vigesimum || ... impressor fuit || ... Guiller || mus de Bossozel... || || . . sub || signo castri rubri || In vico Iacobeo || die quinta deci || ma septem || bris. ||

8° car. rom. sign. a-n par 8 sauf a et n par 4, init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Grassin.

**730** (2). —. Physicorum Elementorum || Caroli Bouilli Samarobrini veroman-  
 di Libri decem: denis || capitibus distincti: quæ capita denis sunt propositio-  
 nioni- || bus [sic] exornata: vnde libri sunt decem: capita centum: propo- ||  
 sitiones mille. || (*La marque a été enlevée*). Vaenundantur in ædibus Ioannis  
 Parui || & Iodoci Badii Ascensii ||

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre est en goth.*

*A la fin* (f° LXXIX, r° ... Absoluta... || ... in caroloponti || nis ædibus... || Ca-  
 roli de Genlis Nouio || dunensis pontificis. An- || no... m.ccccc || xii. die au-  
 gusti de || cimo tertio. || Impressa Parrhisiis in ædibus Ascensianis ad  
 eiusdem || anni Idus decembres ||



4<sup>e</sup> car. rom., titre courant en goth., 4 ffch. + LXXIX ch. + 1 portant au v<sup>o</sup> deux distiques latins : le bas a été mutilé ; qqes fig. ; init. gr.  
*Prov.* Condé.

—. *Vid.* FABER STAPULENSIS 124 (1).

BRACCIO (Al.). *Vid.* APPIANUS 1195.

**862** (3). BRACELLEUS (J.).

Iacobi Bracellei Genuensis Lucubrationes || De bello Hispaniensi libri quin-  
 que || De claris Genuensibus libellus vnus. || Descriptio Lyguriæ libro  
 vno. || Epistolarum Lib. vnus. || Additumque diploma miræ antiquitatis  
 Tabellæ in agro || Genuensi repertæ. || *Marque de Josse Badius* (Silv. 7).  
 Vaenundantur... || in ædibus Io. Badii Ascensii. ||  
*Au r<sup>e</sup> du f.* LXX (à la fin des Epistolæ) : In ædibus Ascensianis Anno MDXX  
 ad Nonas Augusti. ||  
 4<sup>e</sup> car. rom. LXXI ffch. + 1 bl. init. gr. s. f. criblé ; manchettes.  
*Prov.* Orator. Paris.

BRANT (Seb.). *Vid.* BADIUS 753 et BAPTISTA MANTUANUS 605.

**1218.** [BRANTEGHEM Guill. de].

LA VIE DE NOSTRE SEIGNEVR || IESVS CHRIST PAR FIGVRES, SE || lon le texte des  
 quatre Euangelistes, & les Euan || giles. Epistres & Propheties de toute  
 lannee, || chantees en la Messe avec aucunes oraisons. || Par priuilege du  
 Roy treschretien. || *Vignette (Le Christ)* A PARIS || CHEZ CONRAD NEOBAR, ||  
 IMPRIMEUR DU ROY. || MDXL (1).  
*A la fin* : Imprimé a Paris lan mil cinq || cens quarante & vng. ||  
 Pet. 8<sup>e</sup> car. rom., 8 ffch. + 168 ch. pour la Vie de J. C. ; 110 ffch. + 18 nch.  
 pour les Epistres, etc. et la Table ; nombreuses vignettes.

**616.** BRAVARDINUS (Thomas).

Geometria speculatiua || Thome brauardini recoligens omnes conclusiones ||  
 geometricas... || cum quodam tractatu de qua || dratura circuli noui- || ter  
 edito. || *Marque de J. Petit* (Silv. 25, en plus grand). Venduntur in vico  
 Diui Iacobi || Sub Leone argenteo ||  
*La 1<sup>re</sup> ligne du titre est en goth., le reste en rom.*  
*A la fin* : Et sic explicit Geometria... || ... bene reuisa a Petro sanchez ciruelo :  
 expensis... Ioannis Pe || tit... Impresse parisius in campo gaillardi Anno...  
 1511 Marcij [sic] ||  
 f<sup>e</sup> car. rom., 20 ffch. ; les figures géométriques sont en marge ; init. gr. et  
 init. d'attente.  
*Prov.* N. Thierry. Coll. Par. S. J.

**1304.** *Breviarium Ruthenense.* Fragments.

8<sup>e</sup> carré goth. à 2 col., impression noire et rouge ; init. en lettres torneures  
 rouges ; manchettes.

(1) Dans cet ouvrage, tous les é fermés finaux, et les e devant s'élider sont représentés par des caractères spéciaux.

2 ff. de calendrier non chiffrés; 56 autres ff. dont les ffch. I, et II; le dern. est coté cccccxxviiij.

*Prov.* Trouvé dans la reliure d'un ouvrage imprimé par J. de Channey à Avignon en 1525. Cf. E. Chatelain, *Les Secrets des vieilles reliures. Rev. des Biblioth.*, 1906, p. 285.

### 1027. Breviarium Senonense.

*Breuiarum secundum vsum eccle-* || sie *Senonensis, completissimum* : magnis po || litisque *exaratum* formulis : *summa cum vi* || *gilantia & sedulitate* nouiter reuisum : || *superadditis* passim nonnullis que in || alijs breuiarijs desiderabantur : ac || paruis horis beate Marie virginis || totaliter ad longum horis de cruce : de || *sancto spiritu* : ac septem psalmis cum vigi || lijs etiam ad longum : necnon et memo- || rijs *sanctorum* et *sanctarum* in sancto-rali suis || locis signatis *secundum ordinem* *Kalendarij* || et multis conducentibus legendis tam || de tempore *quam* de sanctis alijsque necessa- || rijs vt intuentibus liquido constabit || ¶ Uenundatur Parisius in vi- || co sancti Jacobi sub intersignio || sancti Nicolai prope templum || sancti Benedicti ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin du cahier NN* : ... *Impressa in alma* || *Parisiorum academia* : per Desi || derium maheu in vico sancti Jacobi || *commorantem* : sub intersignio beati || Nicolai, prope templum diui Bene || dicti : & feliciter finem attigit. An- || no dni Mil. cccccxvij. Die. xxij. || Maij...

8° goth., 2 col. impression rouge et noire, vignettes; init. en lettresorneures rouges; sign. ✚, pour le *calendrier* et la *Benedictio salis*; A-N (foliotés de I à C) pour le *Psalterium*, les *Horae beatæ Mariæ*, etc...; A-F, pour le *Tempus estivale* (foliotés de a 1 à a XLVIIJ); AA-NN pour le *Sanctorale estivale*; A, pour la *Missa de Trinitate, de beata maria*, etc...; chaque cahier par 8, sauf N par 4.

*Prov.* Le nom de Pierre Grassin est ciselé sur la tranche.

### 795 (2). [BRICONNET] (Guill.).

SERMO SY- || nodalis... D. GVIL- || LERMI Meldensis Episcopi, habitus || Meldis, anno 1519, die 13 Octo- || bris : quo monentur quibus || ouium cura credita est, || illis præsentes || inuigilare. || ·· || PARISIIS || In aedibus Henrici Stephani || 1520.

4° car. rom., sign. a-c, par 4, sauf c par 6.

*Prov.* Desportes.

### 920. BRIONÆUS (Mart.).

Totius terræ sanctæ || VRBIVMQUE ET QVICQVID IN EIS || memoria dignum Actum gestvmue fuit : Secundum || Bibliacos libros ac diuum Hyeronimum, authore || Martino Brionæo Parisiensi, elaborata Descriptio. || *Vignette représentant Jérusalem.* PARISIIS PER GVLLIELMV || de Bossozel || || 1540. ||

4° car. rom. sign. A-O par 4, sauf O par 6, init. d'attente.

*Prov.* Oratorij Parisiensis Catalogo Inscriptus.

BRISSÆUS (Nic.). *Vid.* TERENTIANUS MAURUS 868.

**1089** (2). BRISSOT (P.).

PETRI BRIS || SOTI, DOCTORIS PARISIEN- || *sis medici philosophique... apo || loge-  
tica disceptatio, qua docetur, || per quæ loca sanguis mitti || debeat in uis-  
cerum in || inflammationibus, || præsertim in || pleuriti- || de. ||* BASILEAE IN  
AEDIBVS || THOMAE WOLFFII || An. M.D.XXIX. ||

A la fin : *Marque de Wolf*, et au dessous :

*Basileæ. In ædibus || Thomæ Wolffij || M.D.XXIX.*

Pet. 8°, car. ital. sign. A-K, par 8.

Prov. Stephanus Mercerus.

—. Vid. TRIVERUS 872.

BRITANNICUS (Joannes). Vid. PERSIUS 409 (1) et 831.

**1109**. BRITONIO DI SICIGNANO.

Gelosia del sole || OPE || RA VOLGARE DI GI || ROLAMO BRITO || NIO DI SICIGNA || NO  
INTITOLA || TA GELOSIA || DEL SOLE ||

*Encadr. gr. avec le chat et la souris de Marchio Sessa. La 1<sup>re</sup> ligne du titre  
est en goth.*

A la fin : *Stampata in Venetia per Marchio Sessa || ... MDXXXI || Adi pri-  
mo Settembre || -Marque de Sessa.*

Pet. 8° car. ital., 203 ff. ch. + 1 bl.

Prov. Condé.

**1207**. BROICKWY A KONINCKSTEYN.

ANTONII || BROICKWY A KONINCKSTEYN. || || ... eruditissimarum || in quatuor  
Euangelia enarrationum || nunc primum ex ipso arche- || typo excerptarum  
|| Pars II. || *Marque.* — Eucharis [Cervicornus] excudebat impensis Petri  
Quentel || Anno 1539, mense Augusto [Coloniæ]. || ||

*Titre mi-rom., mi-goth.*

8° car. rom., 8 ff. n. ch. + 718 pp. ch., manchettes en goth.; notes mss.

Prov. Frater Guillelmus Roze conuentus Vallonicensis.

BRONCHORST, Noviomagus Vid. PROLEMÆUS 329 (2).

**1145**. BRUCHERIUS (Io.)

IOANNIS BRV || CHERII TRECENSIS COM || mentarij in Septem Sapientum Græciæ  
|| Apophthegmata, Ausonianis conscripta || versibus. ||

EIVSDEM BRVCHERII TETRASTI || cha parabolica cum nonnullis alijs ipsius ||  
poematijs. || || *Marque de S. de Colines* (Silv. 80). PARISIIS || Ex officina  
Simonis Colinæi. || 1534. ||

Pet. 8° car. rom., 67 ff. ch. + 1 bl.; init. gr. s. f. criblé; manchettes.

Prov. Condé.

**787**. BRUNELLUS (Jo.).

Tractatus de dignitate et || potestate Legati, necnon de primaria Cardina || lium  
origine atque institutione, in quo || obiter etiam de Materia benefi || ciali agitur,  
editus a Ioanne || Brunello, iurium do || ctore, ac in studio || Aurelianensi || Sacro-  
rum || Canonum || interprete. || Venalis est Aureliae, apud || Iacobum Hoys, cuius  
ære atque impen || dio nuper est impressus. ||



*La 1<sup>re</sup> ligne du titre et la 1<sup>re</sup> ligne de l'adresse sont en goth.*

*A la fin*: Absolutus est LUTECIAE... || ... in officina impressoria Petri Vidoue...  
|| ... impendio & ære Iacobi Hoys || AVRELIAE vniuersitatis biblio || polæ.  
M.D.XIX Pridie Ca || lendas Septembris. ||

4° car. rom. 4 ffch. + C ffch. init. gr. s. f. criblé; manchettes.

*Prov.* Eustacius de la Salle Rhemus possidet 1617. — A. de Harlay.

**1274-1275. BRUNFELSIUS (O.).**

1274. IATRION ME || DICAMENTORVM SIMPLICI || um, continens remedia omnium  
morborum, quæ || tam hominibus quàm pecudibus accidere || possunt...  
|| || ... digestum in Li || bros quatuor... || || || *Marque de Ulricher*  
(Silv. 735). Per Othonem Brunfelsium Medicinæ || doctorem ||

*La préface est datée*: Argentorati, 18 marci 1533.

*A la fin*: Même marque.

32 ffch. + 240 ch.

1275 IATRIONI || CES MEDICAMENTORVM SIM- || plicium, Liber Secundus, conti-  
nens || ea quæ ad pectus, uentrem, in- || teraneaue attinent. || *Même*  
*marque*. Othone Brunfelsio authore. || [Argentorati, G. Vlricher Andlanus].

*A la fin*: IATRIONICES MEDICA || mentorum simplicium Libri secundi || FINIS. ||  
267 ff. ch. + 1 f. portant au v° la même marque.

2 vol. pet. 8° car. rom. manchettes.

**1120.** — THESES || SEV COMMUNES LOCI, || totius rei Medicæ. || ITEM. || DE VSV PHAR-  
MACO || rum, deque artificio suppressam || alium ciendi, Liber || Per Othonem  
Brunfelsium. || *Marque de Ulricher* (Silv. 735). ARGENTORATI EXCVDE || bat Geor-  
gius Vlricher Andla || nus, Anno MDXXXII. ||

8° car. rom. 10 ff.n.ch. + 232 ch. + 1 tableau pliant en 2 parties au v° du  
f. 230, autre marque du libraire que ne donne pas Silvestre.

*Prov.* Sum Stephani Martini palladij. Cachet avec les mots: Barnabitarvm  
S. Eligii Paris.

BRUNI (Leonardus Aretinus), *Vid.* ARISTOTELES 166 (2), 183 (2) et 265.

**245. BRUNO (S<sup>lus</sup>).**

BRVNONIS || CARTHVSIANORVM Patriarchæ sanctis || simi, Theologi Parisiensis  
Scholæ doctissimi: & || Remensis ecclesiæ canonici... Opera || & Vita... ||

*Marque de J. Badius* (Silv. 468). Vaenundantur Iodoco Badio Ascensio... || ||  
*Titre rouge & noir dans l'encadr. n° 1 de J. Badius.*

*A la fin*: Sub pascha MDXXIII, in || typographia Ascensiana. ||

f° car. rom. à 2 col. 8 ffch. + DXX ch. (le f. 498, bl.) manchettes, init.  
grav. s. f. criblé. Titre courant goth. La *Vita* est ornée de gr. s. b.

**608.** — *In Epistolas Pauli. Johannes Chrysostomus, de laudibus beati Pauli*  
(Le titre manque).

*A la fin* (avant la table): Parrhisijs per... || Bertholdum Rembolt. Anno ||  
millesimo quingentesimonono || XVI. Februarij. ||

f° goth. à 2 col. ccij ffch. + 4 nch. init. grav. manchettes.

*Prov.* Montluçon.

BUCHANAN, *Vid.* LINACRE 880 (1).

BUCOLDIANUS, *Vid.* CICERO 386.

**286.** BUDÆUS (Guill.).

COMMEN || TARI LINGVAE GRAECAE, GVLIEL- || MO BVDAEO... || .. AVCTORE || *Marque de J. Bade* (Silv. 774). Vaenundantur Iodoco Badio Ascensio || ||

*Titre rouge et noir dans l'encadr. n° 2 de Badius.*

*A la fin :* Ex chalcographia Iod. Badii Ascens. mense || Septembri. Anno

M.DXXIX. || Lettre grecque de Budé à François I<sup>er</sup> comme dédicace.

f° car. gr. et rom. 30 fñch. + 967 ppch. + 3 ppnch. ; manchettes.

*Prov.* Condé.

**287.** — COMMENTARII || LINGVAE GRAECAE, GVLIELMO || BVDAEO Consiliario Regio supplicumque li- || bellorum in Regia Magistro, auctore. || *Marque de Jean Soter.* COLONIAE || OPERA ET IMPENSA || Ioannis Soteris, AN. MDXXX || MENSE MARTIO. || Cum Gratia & Priuilegio... ||

*A la fin :* Autre marque de Soter.

Lettre grecque de Budé à François I<sup>er</sup>.

f° car. gr. & rom. 14 fñch. + 595 ppch. + 3 nch. ; manchettes.

*Prov.* Emptus anno 1550, 30 s. Sum Petri Nicolai Lohier. — Condé.

**175.** — De Asse et partibus eius || Libri quinque Guillielmi || Budaei Parisiensis Secre || tarii Regij || μωμήσασθαι ταῦτα ῥᾶον ἐστὶν ἢ μιμήσασθαι || Cauillari hæc promptius est quam æmulari. || *Marque de J. Badius* (Silv. 7). Vaenundantur in aedibus || Ascensianis ||

*Titre rouge & noir dans un encadr. gr. de J. Badius.*

*Au r° du f. 193 :* In chalcographia || Ascenciana Pridie Idus || Octobr. Anno || MDXVI. ||

f° car. rom. (sauf le titre en goth. gr. et rom.) 8 fñch. + CXCIH ch. + 1 nch. ; manchettes ; quelques init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**243.** — DE ASSE ET || partibus eius Libri quin || que Gulielmi Budaei Pari || siensis Secretarij Regij || Μωμήσασθαι πάντα ῥᾶον ἐστὶν ἢ μιμήσασθαι || Cauillari omnia promptius est quam æmulari. || *Marque de J. Badius* (Silv. 468). Vænundantur in ædibus Ascensianis. ||

*Titre rouge & noir les lignes 2, 3, 4, en goth. ; encadr. n° 1 de Badius.*

*Au v° du f. 193 :* ... In || chalcographia Ascensiana Pridie Nonas || Ianua.

Anno ad calculum || Romanum. M. D. XXIII.

f° car. rom. , 8 fñch. + CXCIH ch. + 1 nch. ; quelques init. grav. s. f. criblé, manchettes.

*Prov.* Pierre Grassin.

**1193.** — ☉ Sommaire ou || Epitome du liure de Asse fait par le com || mandement du roy par maistre Guil- || laume bude conseiller dudit seigneur || et maistre des requestes ordinai || res de son hostel par ledit Bu- || de/Reueu et Additionne || oultre les precedentes || impressions/Mil || cinq cens tren || te huyt. || *Vignette (coffret du milieu duquel sort une plante fleurie).* On les vend a Paris en la grant

salle || du Palays du coste de la chappelle de mes || sieurs les presidens par Gilles corrozet ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin* : .. Imprime nou- || uellement a Paris le. vii. || iour de Januier mil || cinq cens trente || et huyt. ||

8° bât. franç., 4 ffch. + Liiii ch.; qqes init. gr. s. f. criblé; manchettes.

*Prov.* A maistre Francoys Lenfant.

**815** (1). — GVLIELMI BV || dæi Parisiensis, de Contemptu rerum fortuitarum Libri || Tres: cum breui & erudita eorundem expositione. || *Marque de J. Badius* (Silv. 468). Vænundantur in officina Ascensiana ||

*A la fin* : Rursum sub prelo Ascen || siano, idque ex ipsius au- || ctoris recognitione po || stridie Cal. April. 1528. ||

4° car. rom. LXXV ffch. + 5 nch.; init. grav. s. f. criblé; manchettes.

**412** (1). — DE PHILOLO || GIA LIBRI. II. GVLIELMI BV || DÆI Parisiensis, Consilarii Regii, Libel- || lorumque supplicum in Regia Magistri: ad HEN || RICVM Aureliensem, & CAROLVM || Angolismensem, Regis filios. || *Marque de Vascosan* (Silv. 774). Excudebat Michael Vascosanus, in ædibus || Ascensianis, via ad D. Iacobum sub signo Fontis || PARISIIS, M.D.XXXVI ||

*Titre dans l'encadr. n° 2 de Badius.*

f car. rom., XLVI ffch.

**345**. — G. Budæi Parisiensis CON || SILIARII REGII, SVPPPLICVMQ. || libellorum in Regia magistri, Ad inuictiss. & poten || tiss. principem Franciscum Christia- niss. regem Franciæ || DE TRANSITV || Hellenismi ad Christi- || anismum, Libri tres || *Marque de Robert Estienne* (Silv. 162, en plus grand.) PARISIIS || Ex officina Rob. Stephani || M.D.XXXV. || Cum priuilegio Regis ||

*A la fin* : PARISIIS || Excudebat Robertus Ste || phanus in sua officina. || Ann. M. D XXXV. || III. Non. Mart. ||

f° car. rom., 6 ffch. + 132 ch. + 1 pour l'errata, et le privilège, et 1 pour le colophon.; qqes belles init. gr. s. f. criblé, de G. Tory.

*Prov.* Leonard Goulas Emptus 12 sol

**345 a.** Autre exemplaire.

*Prov.* Montempuis.

**803** (1). — EPISTOLAE || Gulielmi Budæi Regii Secretarii. || *Marque de J. Badius* (Silv. 468). Vænundantur in officina Iodoci Badii cum || gratia & priuilegio in triennium.

*A la fin* : ... sub prelo Ascensiano || || || ... Anno M...D.XX. de || cimotertio Calend. Se || ptembreis. ||

4° car. rom. & gr. 131 ffch. + 1 bl. Notes mss. (Lettres en grec et en latin).

*Prov.* Vsui ff. Augustinianorum conuentus Regina Marg. Paris.

**803** (2). — EPISTOLAE || Gulielmi Budæi, Secretarii Regii, || Posteriores. || *Marque de Josse Badius* (Silv. 468). Vænundantur Iodoco Badio cum gratia || & priuilegio in triennium ||

*A la fin* : Sub Prelo Ascensiano || Mense Martio || 1522 ||



4<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> partie, car. rom. (lettres en latin) 74 ffch. ; 2<sup>e</sup> partie (lettres en grec) 40 ffch. ; init gr.

*Prov.* ffr. Augustinianorum Conuentus Reginae Marg. Paris ; notes mss.

**814.** Autre exemplaire, gloses margin. mss.

*Prov.* Ex libris Congr. Missionis S<sup>u</sup> Lazari Paris.

**815** (2). Autre exemplaire.

—. *Vid.* BEMBO 1191 et VEGETIUS 320 (1).

BUGELIUS. *Vid.* CICERO 386.

**823.** BUGENHAGIUS (J.).

IOANNIS || BYGENHA || GII POMERANI IN LI || BRVM PSALMORVM || INTERPRETATIO,  
WITTEMBERGAE || *publice lecta* || DENO IAM AB IPSO AVTORE || ... *recognita* ||  
& multis locis emendata. || Cum indice || BASILEAE || ANNO M.DXXIII || MENSE  
AVGVSTO ||

*Titre dans un encadr. gr.* (sujets bibliques).

*A la fin :* BASILEAE, APVD ADAMVM || Petri, mense Martio Anni || MD.XXIII. ||  
4<sup>e</sup> car. ital. & rom. ; 16 ffch. + 762 pp. ch. ; init. gr. ; manchettes.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**610** (3) BURIDANUS (J.).

Acutissimi philosophi reuerendi magi || stri Johannis buridani subtilissime  
questio || nes super octo phisicorum libros Aristote- || lis diligenter reco-  
gnite & reuise a Magistro || Johanne dullaert de gandauo antea nusquam ||  
imprese. || *Marque de Denis Roce* (Silv. 451). Venum exponuntur in  
edibus dionisii ro || ce parisius in vico diui Jacobi sub diui mar || tini in-  
tersignio. ||

*A la fin :* ... im || presse parhisiis opera ac industria magistri Petri le || dru  
Impensis... Dionisii ro || ce sub diuo Martino in uia ad diuum Jacobum An-  
no || millesimo quingentesimo nono octauo calendas no || uembres. ||

f<sup>o</sup> goth., 2 col., 120 ffch. cotés à tort CXXI + 1 nch. + 1 bl. ; init. en lettres  
torneures ; qqes init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Johannes Le Bonhomme de Briey.

**623.** —. Questiones Joannis buridani || super decem libros ethicorum ari ||  
stotelis ad nicomachum || *Marque de Poncet le Preux, en rouge* (Silv. 966).  
¶ Venundantur parrhisijs a Ponceto le preux eiusdem ciuitatis bibliopola ad  
|| signum Lupi in vico sancti Iacobi prope mathurinos edem commorante. ||

*Titre rouge & noir, en goth. et l'adresse en lett. rondes.*

*A la fin :* ... Egi || dius Delfus socius Sorbonicus... || ... cum annotationibus  
in mer || gine adiectis emendatius imprimi curauit. Anno || ... M.CCCCC.xiiij.  
vicesi- || ma sexta die mensis Martij. ||

f<sup>o</sup> semi-goth., 2 col., 212 ffch. (cotés à tort ccxiii), manchettes, init. gr.

*Prov.* f. Daniel Maillet. emptus 5 s. ex literaria supellectili dni Anthonii  
de Jours canonici. — Condé.

**651.** —. Questiones Johannis bu || ridani super octo libros poli || ticorum  
Aristotelis nuperrime diligentissima cura cor || recte & emendate necnon singu-  
lis in marginibus an || notate. || *Grande marque de Jean Petit* (Silv. 1009). Venun-  
dantur parisius in Vi- || co sancti Jacobi sub intersi || gnio Liliij aurei. ||

*Titre goth. et rom.*

*A la fin* : Impresse parisius opera Ni || colai depratis expensis... Iohannis petit || ... Anno... || ...MCCCCC. Tridecimo, die vero XXIII. Iunii ||

f° car. rom. à 2 col., 6 ffch. + CXV ch. + 1 bl., init. en lettres torneures ; qqques init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Pret [ium] 12 s. — Condé.

**812** (2). BUSCH (Herm.).

HERMANNI || BVSCHII PASIPHILI DECIMA- || tionum Plautinarum pemptades siue || quinariæ, opus me hercule quan- || tiuis pretij, ac vtilitatis || immensæ. ||

*Marque de S. de Colines* (Silv. 79). Prostat hic libellus apud SIMONEM Co || LINÆVM e regione scholæ Decretorum ha- || bitantem. ||

*A la fin* : ☉ Imprimebat Simon Colinæus... || || 1521. Die Decembris 11. ||

Pet. 4° car. rom., 28 ffch. ; manchettes.

*Prov.* Coll. Paris. S. J.

— *Vid.* SILIUS ITALICUS 1107.

**978.** BUSTI (Bernardinus de).

Mariale Busti. || . *Vignette* (l'auteur écrivant). ☉ Mariale eximij viri Ber- || nardini de Busti ordinis seraphici Fran || cisci : de singulis festiuitatibus beate || virginis per modum sermonum tra || ctans : omni theologia copio- || sum || denique vtriusque iuris authori || tatibus applicatis : et arte || huma- || nitatis refertum : in || omnibus allegatio- || nibus promptis- || simum || *Fleur de lis et marque de J. Fr. Junte* (Silv. 590).

*Titre rouge & noir dans un encadr. gr.*

*A la fin* : ... Impressum Lu || gduni opera... Antonii du Ry. Ac im || pen- || sis .. Jacobi q. Francisci de Giun || ta Florentini ac sociorum. Anno.. M. || CCCCXXV. die vero. X. mensis nouembris. || *Autre marque de J. F. Junte* (Silv. 448).

4° goth., 2 col., 14 ffch. + CCCXLij ch., init. gravées et lettres torneures.

CABALLUS (FRANCISCUS). *Vid.* CERMISONUS 103 (4).

**1032.** —. CÆSAR.

COMMENTARIA CAESARIS || nuperrime impressa : ab omnibus erratis accu- || rate castigata : et in congruam formam reda- || cta : quibus singula decen- || ter adduntur cum fi- || guris Galliæ ac Pontis & aliorum locorum : || præter hæc etiam addita est Hispaniæ descriptio. || In his autem Commentarijs continentur. || De bello Gallico. Libri VIII. || De bello ciuili Pompeiano. Libri IIII. || De bello Alexandrino. Liber I. || De bello Africano. Liber I. || De bello Hispaniensi. Liber I. || Nomina locorum vrbiumque & populorum Gal- || liæ, vt olim dicebantur latine, & nunc dicantur || Gallice, secundum ordinem alphabeti. || Pictura totius Galliæ, in qua ea loca designan- || tur in quibus aliquid insigne fecit Cæsar : vt || fuerunt pontis constructio, & obsidiones Aua || rici, Alexiæ, Vxelloduni, & massiliæ. || Quorum figuræ subsequuntur cum machina- || rum declaratione. ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

A la fin : *Lugduni ex officina Guilhelmi huyon* || Anno. M.D.XIX. *die autem. XX. Decembris* ||

8° car. ital., 16 ffch., le 16° bl. + 264 ch. ; 2 cartes, fig. s. b.

Prov. Papillon. — Condé.

**1026.** — COMMENTARII DI. C. IVL. CE || SARE TRADOTTI IN VOLGA || RE PER AGOSTINO OR || TICA DELLA POR || TA GENOVESE. ||

A la fin : *Stampato in Venetia per Iacopo penzio de* || *Lecho. Ad instantia de M. Agostino* || *Genouese nel M.CCCCC.XVij.* || *adi. XXVI. de Ottobrio.* ||

8° car. ital., 8 ffch. + 295 ch. + 1 bl. ; qqes fig. s. b. ; init. d'attente.

**1271.** CAESARIUS (J.).

RHETORICA || IOANNIS CAESARII || in septem libros siue tracta || *tus digesta uni-*  
*uersam ferè eius artis uim* || *facili compendio complectens* || *Iam nouissima*  
*authoris castigatione plæris-* || *que in locis aucta & emaculata* || Marque de  
Chr. Wechel (analogue au n° 1178 de Silv.). PARISIIS || Apud Christianum  
Wechelum || M.DXXXIX ||

8° car. ital., 152 pp., la dern. portant la même marque, init. grav.

— Vid. BOETIUS 1152.

CAIETANUS (Daniel). Vid. SENECA 153.

CALCAGNINUS (C.). Vid. DIONYSIUS 731 (1).

CALDERINUS (D.). Vid. MARTIALIS 638 et OVIDIUS 622.

Calendarium Romanum. Vid. STOEFFLER 193.

**253.** CALEPINUS.

F. AMBROSII || CALEPINI || BERGOMATIS EREMITAE PROFES || SIONIS viri vndecunque  
doctissimi Lexicon. Ex opti- || mis quibusque Authoribus collectum:  
Nouis additamentis, || quæ nondum ad nos peruenerant, Ipsiusmet Autho-  
ris autho || graphis illustratum, quæ hoc signo ☞ indicantur. Addun- ||  
tur & Iodoci Badij frugiferæ Annotationes stella ★ signatæ, || In summa,  
hoc in opere recondita, latet eruditio, ita vt nullum || vocabulum CORNVCO-  
PIÆ (immo nullius Di- || ctionarij) quærat prætèrmisum. GRAECVM præ-  
|| terea recognitum Accentibus discretum, & latine repositum est || CALE-  
PINUS AD LIBRVM. || (Suivent 14 vers latins sur 2 col.). PARISIIS || in ædibus  
Petri Gaudoul, M.D XXVI ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr. au chiffre de l'artiste V [rsus] G [raf]*  
(sujets licencieux).

A la fin (r° du dern. f.) : *Impressum est Parisijs...* || *...Sumptibus...* || *... Petri*  
*Gaudoul, & Ambrosij Girauld...* Au v°, marque de Gaudoul (Silv. 476).

f° car. rom., 2 col. sign. a-z, &, A-Z, &, O par 8, sauf O par 10, grandes  
init. gr. ; titre courant en goth.

Prov. Alborum Mantellorum S. Mauri.

CALPHURNIUS (J.). Vid. TERENTIUS 239, 834, 279.



CALVIN (J.). *Vid.* SENECA 873.

**23.** [CALVUS (M. Fabius)].

*Armes du pape Clément VII.*

ANTIQUAE VRBIS || ROMAE || CVM REGIONIBVS || SIMVLACHRYM. ||

Au v<sup>o</sup> du f. F3 : ANNO... MDXXXII. *Mense Aprili* || *Valerius Dorichus Brixienſis Romæ Impreſſit.* || *Quod Opus Ptolemæo Egnatio Forosem* || *proniensi antea cælandum* || *dederat.* ||

f<sup>o</sup> car. ital. et capit. rom., planches au r<sup>o</sup> de chaque feuillet ; sur le v<sup>o</sup> légendes, sign. A-F par 4, le dern. f. bl. init. gr.

*Prov.* Rel. parch. vert aux armes de Condé.

**1155.** CAMERARIUS (Ioach.).

IN HOC LI || BELLO CVRA ET DILIGENTIA || *Ioachimi Camerarij Qu. perfecta, hæc insunt.* || ERRATVM. *In quo circiter quadra* || *ginta loca autorum cum ueterum, tum recentium notantur.* || AEOLIA... || || PHAENOMENA... || || PROGNOSTICA... || || LECTORI || (Suivent 5 distiques latins) 1535. ||

*à la fin* : Norimbergæ apud Io. Pe || treium, anno... || MDXXXV. ||

Pet. 8<sup>o</sup> car. rom. & ital., 48 ff., fig. géométr.

**1292.** —. IOACHI || MI CAMERA- || RII NORICA || SIVE DE || OSTENTIS || LIBRI || DVO.

*Cum Præfatione* || PHIL. MELAN [chtonis] ||

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin* : VITEBERGÆ APUD GE || ORGIVM RHAV || M.D.XXXII ||

Pet. 8<sup>o</sup> car. ital. sign. A-H par 8 ; le dern. f. bl.

— . *Vid.* Astrologica 898 (5) et PTOLEMÆUS 898 (1).

CAMERS (Io.). *Vid.* CLAUDIANUS, 734.

CAMPANUS. *Vid.* EUCLIDES 182 (1), 328 (2) et JOHANNES DE SACROBOSCO 202 (1) et 199.

**1031.** [CAMPERIUS (Symph.) et HIERONYMUS PAPIENSIS].

Que in hoc || opusculo || haben || tur. || Duellum epistolare : Gallie & Italiae antiqui || tates summatim complectens. || Trophæum Christianissimi galliarum regis || Francisci huius nominis primi. || Item complures illustrium uirorum episto- || lae ad dominum Symphorianum Camperium. || Duellum : bellum quod... etc .. || || || || || || ||

*Les 4 premières lignes en goth. rouge ; le reste en rom. noire.*

*Au v<sup>o</sup> de m7* : Impressum fuit... per Ioannem || phiroben / & Ioannem diuineur Alemanos || sumptibus... Iacobi francisci Deion- || ta Eloquentini [sic] bibliopole Veneti. Anno... || ... M.CCCCCXIX. die decima Octobris. ||

8<sup>o</sup> car. rom. sign. a-m par 8 ; init. d'attente, manchettes, gr. s. b. au r<sup>o</sup> du dern. f.

*Prov.* Sorbonne.

CAMPESTER (L.). *Vid.* VORAGINE 629.

**921** (1). Canones.

KANÓNES TŌN AΠOCTÍΔΩN KAÌ TŌN || ATÍΩN SYNĆΔΩN. ||  
 APOSTOLORVM ET SANCTORVM CONCI || LIORVM DECRETA. || Hinc sarcienda  
 ecclesiæ concordia. || *Marque de Néobar* (Silv. 99) Cum... priuilegio... ||  
 PARISIIS || PER CONRADVM NEOBARIVM, || REGIUM TYPOGRAPHVM || M.D.XL. ||  
*A la fin* : αψμ (1540).

4<sup>e</sup> car. gr., 4 ffch. + 116 ch. (les 2 dern. ch. 115) Texte grec seul.

**1117** (1). CAPELLA (G.).

GALEATII || CAPELLÆ DE REBVS NV || *per in Italia gestis libri octo.* || *Habes in*  
*hisce libris optime lector, quicquid de bello* || *rum in tota Italia ab anno do-*  
*mini M.D.XXI. usque* || *ad annum M.D.XXX inter Pontificem, Gallum, Ve-*  
 || *netos & Cæsarem gestum est...* || || || || || || || || ANNO. M.D.XXXIII. ||  
 Pet. 8<sup>e</sup> car. ital., 96 ffch. init. d'attente. S. I. Relié avec Fracastor *Syphilis*.  
 Prov. Papillon. — Condé.

**1175.** — Commentarii || GALEACII CAPELLE || de rebus gestis pro restitutione ||  
 Francisci II. Mediolanensium Du || cis, nuper ab ipso auctore re- || cogniti, &  
 antea impressis || emendatiores. || *Marque de Denys Janot* analogue au n° 27 de  
 Silv. mais sans le chiffre, et avec la devise PATE || RE. || AVT AB || STINE || PARISIIS ||  
 1537. ||

16<sup>e</sup> car. ital., 156 ffch. vignette au v<sup>e</sup> du titre.

Prov. Kenelme Digby.

**318.** CAPELLA (Martianus).

MARTIANI MINEI || CAPELLÆ DE NVPTIIS PHILOLO- || GIAE ET MERCVRII, LIBRI II. ||  
 AD HAEC de septem artibus liberalibus... utpote de || GRAMMATICA... || DIA-  
 LECTICA... || RHETORICA... || GAEOMETRIA... || ARITHMETICA... || ASTRONOMIA... ||  
 MVSICA... || *Marque de Henricpetri.* || || || BASILEAE EXCVDEBAT HENRICVS ||  
 PETRVS, MENSE MARTIO || ANNO || M.D.XXXII. ||

*A la fin*, même adresse, même date, même marque.

1<sup>o</sup> car. rom., 4 ffch. + 226 ppch. + 1 f. pour la marque; bandeaux, init. gr.  
 et grandes capit.

**760.** CAPELLUS (Jac.).

Jacobi cappelli parrhisiensis || Fragmenta ex variis authoribus pressim con-  
 cinnata, huma || narum literarum candidatis, dicere ausim, ediscenda. ||  
*Marque de Jehan Petit* (Silv. 1009). Prostant in ædibus. Ioannis parui,... in  
 via iaco || bea ad insigne Lili Aurei ||

1<sup>re</sup> ligne du titre en goth.

*A la fin* : ... explicita, || ad quartum idus decembres MDXVII.

4<sup>e</sup> car. rom. 6 ffch. + LXIX ch. + 2 nch. + 1 bl.; manchettes; qqes init. gr.

Prov. Claude le Roux. — Quintinus Haedus. — Petrus Pithou; d'une main  
 du XVIII<sup>e</sup> s.: « Scriptor inter heterodoxos reponendus ».

CAPER. Vid. Grammatici 626 (2).

**795** (15). Ⓒ Capitula in ele || ctione Leonis X. ||

*A la fin* : Impressum fuit hoc opus || Maguntiae Anno... 1522.

*Débute par une lettre de* Henricus de Keisersperg Hirsaugiensis monachus Martino Lutherio.

4° semi-goth., 20 ffch.; init. gr.

Prov. Ph. Desportes.

CAPUANUS (Fr. vel J. B.). *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO 202 (1) et PURBACHIUS 167 (2).

CARACCIOLUS. *Vid.* ROBERTUS DE LITIO 1015.

Caresme & Charnaige. *Vid.* Description... 1224.

**792. CARLOSTADIUS, A. BODENSTEIN.**

Do. AN || DREA CARLOSTA || dij & Archidiaconi Witten || burgensis ccclxx & Apologeti || cæ conclusiones pro sacris || literis & Wittenbur || gensis compositæ. || Eiusdem defensio aduersus Mo || nomachiam D. Ioannis Eckij || || Inuenies deinde Epithome eius || dem de Impij iustificatione... || || ||

*Titre dans un encadr. gr. [de Froben] daté de 1519.*

*Le livre se termine avec cette date:* Data Vuittenbergæ. Anno... supra sesquimillesimum XIX...

4° car. rom., 58 ffch.

Prov. Coll. Par. S. J.

—, *Vid.* LUTHERUS 785.

CASSANIS (Gecellinus, Gesselinus vel Zenzelinus de). *Vid.* JOHANNES XXII 621 (2).

**1248. CASSIANUS.**

Opus Johannis ere- || mite : qui & Cassianus di- || citur : de Institutis ce || nobiorum : Origine : || causis & remedijs || vitiorum : Colla- || tionibusque || patrum : in- || cipit. ||

*A la fin :* ... Impresse Lugduni per Jacobum myt Anno... M || CCCCC.XXV. V. mensis Decembris ||

Pet. 8° carré goth. sign. ++; ++; a-z; & ; 3 ; R; A-P, par 8, sauf P par 4; init. gr. s. f. criblé; lettres torneures, manchettes.

Prov. F. G. Rondreux. Montluçon.

**981 (3). CASSIODORUS.**

Aurelij Cassiodori... || ... DE || quatuor Mathematicis disciplinis Compendium. || ADIECTVS EST VETVSTVS AV || thor, ἀνώνυμος tamen, de Architectura ... tra || ctans, quæ Vitruuius & cæteri locupletius ac diffusius tra || didere : in quo & mathemata exerceas, & Architectonices || vsum paruo temporis dispendio discas || PARISIIS, || Ex officina Michaëlis Vascosani... || || M.D.XL. ||

4° car. rom., 24 ffch., qqes init. gr.

Prov. Oratorij Paris.



**1222.** — . Cassiodori senatoris || viri dei de regimi || ne ecclesie primi || ue [sic] hystoria tri || pertita felici || ter incipit || ¶ Uenalis habetur apud diuum Claudium || vici sancti Jacobi in edibus francisci Re || gnault vniuersitatis parrhisiorum librarii. ||

*Titre rouge et noir* (1).

8<sup>e</sup> carré, goth., 2 col., sign. A-Z, et table, sign. a b, par 8, init. gr. s. f. criblé.

Prov. A Fedæus. — Condé.

**887** (2). —. Historia Tripertita. || *Et dans un encadr. gr.* : Habes candidissimam lector Historiam Tripertitam Cas || siodori... de re || gimine Ecclesie primitiue : || || || || || || || || 1534. *Fleur de lis des Junte.* ¶ Ueneunt Lugduni apud Jacobum || Giuncti in vico Mercuriali ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin* : marque des Junte (anal. au n<sup>o</sup> 448 de Silv.)

8<sup>e</sup> goth., 2 col. sign. A-Q, par 8, les 2 dern. ff. bl., init. gr.

Prov. Ex bibliotheca Collegij Tussinorum.

**212** —. Cassiodori... || ... Psalterij dauidici exposi || tio quamplurima enucleans/que vel idioma aliquod diuino elo- || quio proprium/vel dogma singulare/vel diffinitionem/vel schema/vel etymologiam/vel interpretationem/vel rhetoricum/lo || gicum/Arithmeticum/Geometricum/Musicum/aut astronomicum || aliquid contineant.. || *Marque de Jehan Petit* (Silv. 1009). Uenundatur ab Joanne paruo librario parisiensi.

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin* : per... Andream boucard... || ... Parisius impressa : Impensis autem Johannis pe || tit... || Ex die. viij. septembris Millesimo quingentesimo de || cimonono. ||

f<sup>o</sup> goth., 2 col., 18 ffch. + CCXXVII ch. + 1 bl. ?, init. grav. s. f. criblé; manchettes.

**981** (2). —. Aurelij Cassiodori... || || ... Rhetoricæ ac Dialecticæ compendium. || L. APVLEII... || ... de Syllogismo Categorico. || PARISIIS || Ex officina Michaëlis Vascosani... || || MDXL. ||

4<sup>e</sup> car. rom., 19 ffch. + 1 bl., 2 init. gr. s. f. criblé.

Prov. Oratorij Paris.

**327.** —. MAGNI. AVRELII || CASSIODORI || VARIARVM. LIBRI. XII || ITEM, DE. ANIMA. LIBER. VNVS. || Recens inuenti, & in lucem dati || a Mariangelo Accursio. || || || || || || || M.D.XXXIII ||

*A la fin.* AVGVSTAE. VINDELIC. || EX. AEDIBVS || HENRICI. SILICEI || MENSE. MAIO || M.D.XXXIII.

f<sup>o</sup> car. rom., 327 ppch., titre non compris, + 5 ffch. dont 3 d'index, 1 pour l'explicit et l'errata et 1 portant la marque de Siliceus, init. grav.

**327 a)** Autre exemplaire.

Prov. Alexandri Magno-Caballi MDCXXX. — Graux.

(1) Cf. Copinger 1476, éd. analogue, Fr. Regnault [1500].

**770.** [CASTELLENSIS] (Hadrianus).

DE SERMONE || LATINO : ET MODIS LATINE LO || QVENDI... || ... AB HADRIANO TT. S.  
Cry || sogoni S. R. E. PRESB. CAR. BA || TONIEN. EDITVM. || CVM PRIVILEGIO  
AD TRIENNIVM || *Marque de Pierre Gromors* (Silv. 832). VENALE EXPONITVR  
PAR || RIISIIS IN SOLE AVREO. ||

*Titre rouge & noir dans un encadr. gr.*

*A la fin*: Impræssit Luteciæ Petrus Viduus,... || M.D.XVII. Die. XVI. Mensis  
Septembris. ||

Pet. 4° car. rom., 6 ffnch. + CXXVIII ch., lettresorneures.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**1042.** —. HADRI- || ANVS TT. S. CHRYSOGO- || NI, S. R. E. PRESB. CARD. BA- ||  
tonien. *De Sermone Latino, & || modis Latine loquendi.* || EIVSDEM VENATIO || *ad*  
*Ascanium Cardinalem* || *Item iter Iulij. II. Pontif. Ro.* || CVM INDICE ||

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin*: *Coloniæ Apud Heronem Alopecium* || *Mense Augusto An. 1522.* ||

Pet. 8° car. ital., 8 ff. n. ch. + pp. 27-449 ch. (erreur de pagin. depuis la  
p. 369) + 23 nch.; les pp. 1-26 manquent.

*Prov.* Coll. Paris Soc. Jesu.

**1150.** —. HADRIANVS TT. || S. CHRYSOGONI, S. R. PRESB. | Cardinal. Botoien. *De*  
*sermone Latino,* || & modis Latine loquendi. || EIVSDEM VENATIO AD ASCA || NIVM  
CARDINALEM. || ITEM, ITER IVLII II. PONT. ROM. || *Marque de S. de Colines* (Silv. 80).  
PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1534. ||

8° car. rom., 8 ff. n. ch. + 223 ch. + 1 bl., init. gr.

*Prov.* Montempuis.

CASTELLIONÆUS (J. B.). *Vid.* SINGULARIA 837.

**945.** CASTELLIONE (Franciscus Romæus a).

De libertate operum, || & necessitate, || ADVERSVS PSEVDOPHILO- || SOPHOS CHRISTI-  
|| ANOS. || F. Francisci Romæi à Castellione Tusco, || ord. Præd. Romanæ  
prouinciæ || Reform. Artium, & sacrae || Theologiæ || prof. || Breuis quoque  
Annotatio eiusdem in eosdem || ad Animorum immortalitatem, || Christianè,  
ac Peripate || ticè deducta. ||

*Le volume se termine par*: ... Lugduni || hac ipsa die XXI. Septem || bris 1538...

4° car. rom., 4 ffnch. + 227 ppch., manchettes en ital.

*Prov.* Montempuis.

**272.** CASTIGLIONE (Bald )

IL LIBRO DEL CORTEGIANO || DEL CONTE BALDESAR || CASTIGLIONE || *L'Ancre des*  
*Alde.* || || || || || ||

*A la fin*: In Venetia nelle case d'Aldo Romano, & d'Andrea d'Asola suo ||  
Suocero, nell'anno M.D.XXVIII || del mese d'Aprile. ||

f° car. rom. sign. ★, a-p, par 8, sauf ★ par 4, et p par 6, le dern. bl. ? init.  
d'attente.

**1110.** —. IL LIBRO DEL CORTE || GIANO DEL CONTE || BALDESAR CA || STIGLIONE. ||  
*Marque de Junte.*

*A la fin*: In FIRENZE *Per li heredi di Phi || lippo di Giunta nell'anno MD ||*  
*XXXI. del mese || d'Aprile.* ||

Pet. 8° car. ital., 207 ffch. (le dern. coté 107, + 1 f. portant la même marque),  
init. d'attente.

Prov. Belestat.

**1196.** —. IL LIBRO DEL || CORTEGIANO DEL || CONTE BALDESAR || CASTIGLIONE, ||  
NOVAMEN || TE REVI || STO. || M. DXXXVIII. ||

*Titre dans un encadr. gr aux initiales de F. Torresano.*

A la fin : *In Vinegia nella casa di Giouanni Paduano Stampadore || Ad in-*  
*stantia & spesa del Nobile homo M. Fe || derico Torresano d'Asola... ||*  
*MDXXXVIII. ||*

Pet. 8° car. ital. sign. A-Z. AA, BB par 8, init. d'attente.

CATANÆUS (J. M.). *Vid.* PLINIUS 325.

CATO. *Vid.* Scriptores rei rusticae 284.

**1228.** CATON.

LE SECOND || VOLVME DES MOTZ || DOREZ DV GRAND || ET SAIGE || CATHON || Lesquelz  
sont en latin & en francoys. auecques || aucuns bons & tresutiles adaiges,  
authoritez || & dictz moraulx des saiges, profitables a vng || chascun. Et  
en la fin du liure sont inserees au || cunes propositions subtiles & enig-  
maticques || sentences, auecques l'interpretation dicelles || pour la consola-  
tion & recreation des auditeurs. ||

Qui speculum cernis || Cur non mortalia spernis. ||

*Marque de D. Janot représentant un homme frappé par la Mort* (Silv. 455).

Tali namque domo clauditur omnis homo ||

On les vend au premier pilier de la grand sal || le du palais en la boutique de  
Denis Ianot. Et || en la galarie par ou lon va a la chancellerie en || la bou-  
tique de Iehan Longis. Et en la rue neuf || ue Nostre dame a l'enseigne  
saint Nicolas [adresse de P. Sergent]. || [par Pierre Grognet ou Grosnet].

*A la fin du privilege*, au r° du f° a2 : Et fut acheue Dimprimer cedit liure  
|| le vingthuitiesme iour de mars, Mil || cinq cens. XXXIII. auant pasques. ||

8° car. rom., 8 ffch., (le 8° bl. au r°, porte au v° une gr. s. b.) + 144 (au  
lieu de 145 ffch.). Le f. 138 manque également; init. gr. blanches s. f. bl.

—. *Vid.* Auctores octo.

*Κάτωρος γνώμαι.* *Vid.* Enchiridion 1024.

**1293.** CATVLLVS || TIBVLLVS || PROPERTIVS ||

*Marque de S. de Colines* (Silv. 80).

PARISIIS || *Apud Simonem Colinæum* || 1529. ||

Pet. 8° car. ital., 167 ffch. + 1 bl., init. grav. s. f. criblé, & init. blanches;  
notes margin. mss.

—. *Vid.* GUARINUS 964.

**1102.** CAVICEO (J.).

Libro del Peregrino : || NOVAMENTE IMPRESSO E REDVTO || alla sua syncerita  
con la Vita de lo auctore. || *Vignette* (Violante et le Peregrino).



LIBRO mio se aspernato o reiecto fusti. Dire || poterai : Lectore : Non le ex-  
terminio de Troia : || Non le fortune di Roma : Non li errori de Vlyxe || Ma  
de vno pudico amore la hystoria porto || e narro : perho securo vengo :  
perche amore || e pieta de me fano la schorta : Et se del || scriptore parole  
intende respondere || poterai : Iacobo Cauicæo da par- || ma fidel recitatore  
viue & vale : || come intese scripse. ||

*Titre encadré ; la 1<sup>re</sup> ligne en goth.*

*Au r<sup>e</sup> du f. 292 (avant la Vita) Impresso in Vercelli per Ma- || gistro Io. Ma-  
ria de Pelipariis || de palestro nel Anno... || || M.CCCCXXXI. || Die XXVI.  
Aprilis. ||*

Pet. 8<sup>e</sup> car. rom., 12 ffch + CCCXII ch., lettres torneures.

# 1172. CECCO D'ASCOLI.

Lo Illustre poeta Ceco Da || scoli con commento nouamente trouato. & no-  
bil- || mente historiato reuisto & emendato, & da || molte incorretione ex-  
tirpato, & dal an || tiquo suo uestigio exemplato. || *Vignette* (astrologue).

1<sup>re</sup> ligne en goth. noire, le reste en rom. rouge.

*A la fin* : Impresso in Venetia per Giouanni Andrea || detto Guadagnino &  
fratelli de Vauas || sore... MDXXXVI. || Adi. XXVI. Zugno. || *Marque des*  
*Vauassore.*

Pet. 8<sup>e</sup> car. rom, CXVI ff. ch. + 4 n. ch. (le dern. bl.) nombreuses vignettes.  
*Prov. J. V. Le Clerc.*

# 285 (1). CELSUS.

AVRE || LII CORNELII CELSI DE RE || *medica libri octo...* || || || *Accessit huic*  
*thesaurus uerius, quàm liber, SCRI || BONII LARGI, titulo Compositionum Me-*  
*di || camentorum : nunc primùm, tineis & blattis, ere || ptus industria IOANNIS*  
*RVELLI...* || || *PARISIIS apud Christianum || Vuchel, sub scuto Basiliensi ||*  
*M.D.XXIX. || Titre dans un encadr. gr. (sujets antiques).*

*Titre spécial pour le 2<sup>e</sup> ouvrage :*

SCRIBONII LARGI || DE COMPOSITIONIBVS ME || DICAMENTORVM, etc., etc....

*A la fin* : *Excudebat PARISIIS Simon Siluius Anno || ... M.D.XXVIII. mense*  
*Octobri. ||*

f<sup>e</sup> car. rom., 20 ffch. + 131 ffch. + 1 bl. pour le Celsus ; 10 ffch. (le  
dern. bl.) + 31 ch. + 5 nch., le dern. portant la marque de Chr. Wechel  
(Silv. 820), pour le Scribonius. ; init. gr.

CELTES (Conradus). *Vid. IRENICUS 210.*

CENEAU (Rob.). *Vid. ALLIACO (P. de), 966.*

# 1059. CEPOLLA (B.)

Cautele Bartho : Cepolle || *Vignette représentant l'auteur enseignant.*

Incipiunt solemnes || ac perutiles tractatus... || || ... Bartho || lomei Cepolle  
videlicet. || ☉ Tractatus de seruitutibus vrbanoꝝ predioꝝ. || ☉ Trac-  
tatus rusticoꝝ predioꝝ. || ☉ Tractatus cautelarum. || ☉ Tractatus  
cautelarum vltra dominum Bartholomeum cepol || lam. d. Thome Ferrarij  
de aduocatis : de Brixia... || || ☉ Tractatus. d. Bartholomei cepolle de  
simulatione contra || ctuum emptionum ac venditionum... || ☉ Repetitio  
eiusdem legis si fugitiui... || || ☉ Tractatus domini Joannis Thierry lingo-

nensis... || ... totam materiam fuge laconice complectens. || ¶ Nouissime castigati... per || ... Joannem de gradibus... || Insuper tabule... || ||

*Titre rouge & noir dans un encadr. gr. avec la fl. de lis des Junte.*

*A la fin :* (v<sup>o</sup> du f. 316.) [Lugduni]... impressi : per || Antonium du Ry. Impensis vero... || ... Jacobi. q. Francisci de Giuncta || Florentini ac sociorum. Anno... || M.CCCCCXXV. Die vero. V. mensis Januarij. ||

8<sup>o</sup> goth, 2 col. 12 ff. nch. + CCCXVI ch. + 2 nch., pour le traité de J. Thierry et la marque de Jacques Junte (anal. au n<sup>o</sup> 448 de Silv.) init. gr.

*Prov.* Pierre Grassin.

CHAMPIER (S.), *Vid.* CAMPERIUS.

Chaos del triper uno, *Vid.* FOLENGO.

**1229.** [CHAPPUIS (Claude)].

La Complaincte de || MARS SUR LA VENVE DE || LEMPEREUR EN FRANCE. || Auec priuilege. || On les vend à PARIS, en la rue neuve Nostre || dame, deuant sainte Geneuiefve des Ardens, à || l'enseigne du Faulcheur || [André Roffet]. Privilège, au v<sup>o</sup> du titre daté du viii iour de Ianuier Mil cinq cens XXXIX auant Pasques.

8<sup>o</sup> car. rom. 12 ff. n. ch. Les e finaux élidés sont notés par des e barrés.

CHAPUIS, *Vid.* Extravagantes communes 621 (3), GREGORIUS 5 et JOHANNES XXII 621 (2).

**1255.** CHARLES VII.

*Sanctio pragmatica cum concordatis. Cosme guimier commentarius.* (manquent les ff. 1 à 184).

*A la fin* au v<sup>o</sup> du f. 262 : ... Impressaque Lugduni in edibus... Benedicti || Bonnyn impressoris. Impensis... Simonis || Uincentij Anno... MCCCCCXXXij. die vero. j. mensis Julij. || *Après les tables :* ... XV. Junii MCCCCCXXXij. Au v<sup>o</sup> du dern. f. Marque de S. Vincent (anal. au n<sup>o</sup> 266 de Silv. moins l'encadr.)

8<sup>o</sup> goth. à 2 col. ; du f. 185 au f. 262 + 24 ff. nch. de tables ; gloses entourant le texte, manchettes.

*Prov.* Montluçon.

CHARPENTIER (S.), *Vid.* DATHUS 796 (2).

CHARTIER (Alain) [AURIGA], *Vid.* PHILELPHUS 713 (1) & 723.

**275.** CHASSENEO (Barth.a).

BARTHOLO. || A CHASSENEO || || ... recognitio Commen- || tariorum in Consuetudines ducatus Burgun || diæ præcipue, ac totius Galliæ secunda- || rio, nuper ab eodem magno || paratu ditatorum. || Denuo... Impressus. ||

*Marque de Jean (II) Petit non reproduite par Silvestre.* M.D.XXVIII. || *Titre rouge & noir rom. et goth. dans un encadr. gr. de Jean (II) Petit.*

*Au v<sup>o</sup> du f. 385 :* ... Parisijs typis Petri Ui || douei impressa. Impensis vero... || ... Johannis parui, Francisci regnault & || Gallioti a prato... An- || no... Millesimo quin || gentesimo vigesimo octauo. Mense Junio. ||

*Au v<sup>o</sup> du f. suivant :* Marque de Fr. Regnault (Silv. 42).

*Puis, suit le :* REPERTO || RIVM || Seu mauis Index... || ... in Commentaria...



Bartholomæi a Chasseneo, etc., etc.... M.D.XXVIII. || *Titre rouge et noir rom. et goth. dans un encadr. gr.* (sujets licencieux).

*A la fin* : Impressum Parisijs par Petrum || Uidoueum. Anno... vigesimo || octauo: vltra sequimilesimum [sic]. Mense Iulio.

f<sup>o</sup> goth. à 2 col. encadrées, 4 ffch. + CCCLXXXV ch. + 1 portant la marque, et, pour la table: sign. a-h. par 8, sauf h par 4; init. gr. manchettes. — Les coutumes sont en français et en bâtarde franç. et le commentaire en latin en car. goth.

*Prov.* Pierre Grassin.

## 276. CHASSENEO (Bartholomæus a).

CATALOGUS || Gloriæ Mundi, Laudes, honores, excellentias, || ac Præeminentias omnium fere statuum, pluri- || marumque rerum illius continens, a Spectabili || viro Bartholomæo a Chasseneo Humanorum || Iurium doctore, fiscali Hæduensis præsidatus || patrono, editus... || ||

*Titre rouge rom. et goth. en cartouche dans un encadr. gr.* (Fortune tenant le monde au bout d'un fil; les honneurs sont représentés par des couronnes, mitres, crosses, etc.).

*Chacune des parties (au nombre de 12) a partir de la 2<sup>e</sup>, a le même encadr., et, dans le cartouche, porte*: Secunda, Tertia... duodecima et vltima pars Catalogi glorie mundi...; au verso de chacun de ces titres, gravure s. b. de la grandeur de la page.

*Au<sup>ro</sup> du dern. f.*: Lugduni Impres- || sum per... Dionysium de Harsy || ... Anno... || ... Millesimo quingentesimo vigesimo || nono. Duodecimo Kalendas Junias || Au v<sup>o</sup>, *marque encadrée de vignettes de Simon Vincent* (Silv. 266).

f<sup>o</sup> goth., 2 col., chaque col. encadrée; 1<sup>re</sup> part., 10 ffch. + 47 ch. + 1 bl.; 2<sup>e</sup>, 24; 3<sup>e</sup>, 26; 4<sup>e</sup>, 21 + 1 bl.; 5<sup>e</sup>, 36; 6<sup>e</sup>, 9 + 1 bl.; 7<sup>e</sup>, 19 + 1 bl.; 8<sup>e</sup>, 14; 9<sup>e</sup>, 14; 10<sup>e</sup>, 33 + 1 bl.; 11<sup>e</sup>, 28; 12<sup>e</sup>, 105 + 1 bl.; nombreuses gr. s. b. (au v<sup>o</sup> du f. 21, 11<sup>e</sup> partie, une imprimerie).

*Prov.* Janus Gutta, Boius. — Condé.

Un possesseur, Janus Gutta, sans doute, a fait encarter, avant 1540, à l'intérieur de ce volume, de façon à en faire une sorte d'encyclopédie :

α Un placard sur lequel sont énumérées les divisions et subdivisions de la philosophie. (*Vid.* Philosophia), et les ouvrages suivants, par demi-feuilles non coupées et disséminées.

β OrusApollo. De Hieroglyphicis notis. Parisiis R. Stephanus 1530, 8°.

γ Fulgentius Mythologiarum libri III Basileæ Henricus Petrus. 1536, 8°.

δ Agrippa ab Nettesheym De incertitudine et vanitate scientiarum, Antuerpiæ 1531, 8°.

ε Un ouvrage de Michel Servet condamné par le Parlement : M. Villanovani disceptatio pro astrologia.

ζ Un fragment de la Cosmographia d'Apianus, Antuerpiæ, Birckmann, 1539.

η Un placard coupé en 6 parties : Almanach de 1529, par Oronce Fine.

θ Un fragment de la Totale et vraye description des passages par lesquels on peut passer et entrer des Gaules en Italie.

ι Un placard énumérant les villes principales des différentes parties de la Gaule. (*Vid.* Gallia.)

κ Des fragments d'une édition des figures de la Bible.

λ N. Pletii, De ratione victus (*Voir tous ces noms et rubriques*).

En outre, des résumés mss. d'un ouvrage de géographie ; de Probus, De notis Romanorum ; de la Briefue doctrine pour deuement escrire selon la propriété du langage françois, 1533 ; — de la Polygraphia de Trithemius ; enfin, le plan sommaire d'un fort.



CHÉRADAME. *Vid.* ARISTOPHANES 843 (1).

**289.** Chronicon.

EN DAMVS || CHRONI || CON || DIVINVM PLANE OPVS ERVDI || TISSIMORVM AVTORVM.  
REPETI || TVM AB IPSO MVNDI INITIO, AD || ANNVM... || M.D.XII || EVSEBII Pam-  
phili Cæsariensis, || D. Hieronymo interprete || D Hieronymi Presbyteri ||  
Prosperi Aquitanici || M. Aurelii Cassiodori... || Hermanni Contracti... ||  
Matthæi Palmerii Florentini || Matthiæ Palmerij Pisani || . . PARTIM NVNC A  
NOBIS INVENTVM || & editum, partim... || ... repurgatum. || BASILEAE EXCV-  
DEBAT HENRI || CVS PETRVS MENSE MAR || TIO, AN. || M.D.XXIX. || *Cum gratia  
& priuilegio Cæsareo.* ||

*A la fin* : même adresse et même date.

f<sup>o</sup> car. rom., 60 ffch., le 60<sup>e</sup> bl. + 207 ch. + 2 nch., texte de la chronique  
réglé, init.<sup>e</sup> gr.

*Prov.* Exlibris de la Bibliotheca Novacellensis.

**353.** —. HABES OPT. LECTOR || CHRONICON || OPVS FELICISSI || ME RENATVM INFINITIS  
MEMBRIS EMEN || datis... || ... perfectum... || || || || || ... Non autem duximus vulgares  
quosuis inserendos || autores, sed eos duntaxat qui extra aleam iure erudi || tio-  
nis à doctis habentur, nempe : || EVSEBIVM Pamphilum Cæsariensem || D. Hie-  
ronymo interprete. || D. Hieronymum... || Prosperum Aquitanicum. || M. Aurelium  
Cassiodorum... || Hermannum Contractum... || Matthæum Palmerium Florentinum  
|| Matthiam Palmerium Pisanum || || || || BASILEAE EXCVDEBAT HENRI || CVS PETRVS  
MENSE MAR || TIO, ANNO || M.D.XXXVI ||

*A la fin* : même date et même adresse. Marque d'Henricpetri.

f<sup>o</sup> car. rom., 66 ffch. + 207 ch. + 1 nch. ; init. grav., texte de la chronique  
réglé.

*Prov.* Reynaut XVI<sup>e</sup> s.

—. *Vid.* CONRAD DE LICHTENAU, 164.

**154.** Chroniques.

Le premier volume des || grans croniques de France. || Nouuellement impri-  
mees a Paris Auecques plusieurs incidences || suruenues durant les regnes  
des treschrestiens roys de France tant || es royaumes dytallie/Dal-  
maigne/Dangleterre/Despaigne/Hon || grie/Jherusalem/Escoce/Turquie/  
Flandres et autres lieux circon- || voisins. Auecques la Cronique frere  
Robert Gaguin contenue a la || cronique Martinienne || Cum priuilegio  
regis || *Marque de Fr. Regnault* (Silv. 43).

Ilz se vendent a paris en la grant rue || saint Jaques a lenseigne saint  
Claude ||

*A la fin* : Cy finist le premier volume des grandes || croniques de france. Im-  
primees a paris pour || Francois regnault.. .... Autre marque de Regnault  
(Silv. 42). [1513, cf. Brunet. Manuel du libr. I, col. 1869].

f<sup>o</sup> bât. franç., 2 col., 6 ffch. + cciiii ch. grav. s. b. ; init. grav. en blanc s.  
f. noir.

*Prov.* S<sup>t</sup> Melayne. — Condé.

**652.** —. Cronica cronicarum || abbrege et mis par || figures descentes || et Ron-  
deaulx, contenant deux parties principales. Dont la premie || re commençant a  
la creation du monde sera ordonnee & distincte par les || cinq aages iusques a

laduenement de nostre seigneur Jesuchrist || *Suite de la descrip. de la 1<sup>re</sup> partie en 20 lignes.* La seconde partie commençant || a lincarnation de nostre seigneur fera mention du sixiesme aage iusques || a present... || || || ... Nouuellement imprime a Paris || Cum priuilegio ||

*Titre dans un encadrement gravé.*

*A la fin :* Imprime a Paris par Francois Regnault || libraire iure de Luniuersite de Paris. De || mourant en la grant rue saint Jacques a len || seigne de Elephant deuant les Mathurins. ||

*Sans date.* Les derniers faits relatés sont de 1532.

4° goth., 2 col. LVI ffch. pour la 1<sup>re</sup> partie, XXX ffch. pour la 2<sup>e</sup> qui a un titre particulier, et XXIV ff. (1) pour la Descente et ligne || des roys francoys || ... qui a aussi un titre spécial avec encadrement gravé ; ce titre ainsi que celui de la 2<sup>e</sup> partie porte, avec l'adresse de Fr. Regnault, celle de Jehan Bonhomme, en la grant salle du Palais, au iij pillier ; ce qui prouve que Jean Bonhomme vivait et exerçait encore en 1532. — Vignettes portr. de rois, tableaux généalog., init. gr. s. f. criblé.

#### 757 (4). CHRYSOLORAS (E.).

ἙΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ || *Marque de Gilles de Gourmont* (Silv. 83, en plus grand). Grammatica Chrysolorae ||

*A la fin :* Ἐτυπώθη ἐν λευκοτοκίᾳ ἥτοι παρὶσίοις ἔτει... || ... χιλιοστῷ πενταχοσιοστῷ ἑκαιδεκάτῳ. Ελα || φηβολίωνος ἱσταμένου πέμπτη. (1516).

Pet. 4° car. gr. sign. α-ρ, par 4, sauf ρ par 6 (le 6° bl.). Lettre de Vatable ; trad. lat. ms. interlinéaire (xvi s.).

*Prov.* P. Grassin.

— *Vid.* Enchiridion 1024 et SIMLER 727 (1).

CHRYSOSTOMUS CASALENSIS, *Vid.* POMPONATIUS 249.

CHUCHALON (Hier.), *Vid.* DECIUS 1077 (2).

#### 37-38. CICERO.

37 a). M. T. CICERONIS OPERA || Ex Petri Victorii codicibus maxi || MA EX PARTE DESCRIPTA... || ...quem nos industria... || ... consequuti, quasdam orationes redintegratas, tres libros DE LEGIBUS mul || to quàm antea meliores, & reliquias de commentariis qui de REPUBLICA inscri || pti erant, magno labore collectas vndique, descriptasque libris, vobis exhibemus. || EIVSDEM VICTORII explicationes suarum in Ciceronem castigationum. || INDEX RERVM ET VERBORVM || *Marque de Robert Estienne* (Silv. 542 en plus grand). PARISIIS || EX OFFICINA ROBERTI STEPHANI. || M.D.XXXIX. ||

8 ff. prélim. nch., puis, titres spéciaux :

b) M. TVLLII CICERONIS || RHETORICA || *Même marque, même adresse, mais daté de 1538, 288 pp.*

c) M. TVLLII CICERONIS || ORATIONES. *Même marque, même adresse, daté de 1539, 640 pp., la dern. cotée 340 + 3 ffch. de leçons nouvelles pour la Rhétorique d'après un ms. de Venise ; à la fin : EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS || PARISIIS ANN. M.XXXIX || IDIB. AVGVSTI. ||*

(1) La description donnée par Brunet, I, col. 1862 diffère de celle-ci.



38 d). M. TVLLII CICERONIS || EPISTOLÆ || *Même marque, même adresse, daté de 1538*; 416 pp.

e) M. TVLLII CICERONIS || PHILOSOPHICA || *Même marque, même adresse, daté de 1538*. 451 pp.

f) PETRI VICTORII EXPLI || cationes suarum in Ciceronem ca || stigationum. || *Même marque, même adresse, daté de 1538*, 158 pp. + 50 ffch. pour l'Index. 2 vol. f° car. rom. grandes init. grav. s. f. criblé. *Prov. Coll. Par. S. J.*

**39-40.** Autre exemplaire. *Prov. Ex libris E. Fouger. — Joannes Grenetius Carnutensis. Aude Sapere. — Coll. Par. S. J.*

**219 (1).** — *Opera philosophica* (le titre et le f. correspondant manquent).

*A la fin*: Lutetiae Parisiorum, apud Iodocum Badium Ascensium. XIII. Calend. Octob. Anno MDXXI. || (1).

f° car. rom. 4 ffch. (au lieu de de 6) + CLXXVI ch., init. grav. s. f. criblé, titre cour. goth. manchettes.

*Prov. Bibl. Choletæa.*

**306.** — OPERA M. T. || CICERONIS PHILOSOPHICA || Quorum summam & seriem || versa continebit pagina. || (2). *Marque de Jean (II) Petit non reproduite par Silvestre. Vænundantur Iodoco Badio || & Ioanni Paruo. ||*

*Titre dans l'encadr. n° 2 de J. Badius. Cf. Renouard, Badius, I, p. 53.*

14 ffch. La fin, à partir du f. CXCLIII, manque, par suite d'une erreur du relieur qui a mis, à la place, la fin du volume des Orationes, ff. CXCLIII à CCXCVIII.

f° car. rom. grandes init. grav. s. f. criblé [1531]. Cf. Renouard, *Badius*, II, 280.

**845.** — MARCI TVLLII || CICERONIS ||

Officia

De Amicitia

De Senectute

Paradoxa

Somnium Scipionis

De Senectute &

Somnium Scipionis

etiam ex Theodori

GAZAE uersione

OMNIA denuo uigilantiori cura recognita || per DES. ERASMVVM Rot. & CONRA || DVM Goclenium, deprehensis ac restitutis || aliquot locis, non cuilibet obuijs. || *Marque de Froben. BASILEAE in Officina Frobeniana || An. M.D.XXVIII. ||*

*A la fin*: BASILEAE APVD IOANNEM HERVAGIVM || ET HIERONYMVVM FROBENIVM || ANNO M.D.XXVIII. ||

4° car. rom. et gr. 40 pp. pour les Annotations d'Erasme + 326 pp. la dern. cotée à tort 324, les chiffres 281 et 282 étant répétés dans la pagination + 1 f. portant au v° la marque de Froben sur un écusson. La p. 3 de la 1<sup>re</sup> partie et la p. 281 de la 2<sup>e</sup> où commence la trad. grecque de Gaza sont encadrées, fig. géométr. à la page 280. init. gr. manchettes en ital.; notes mss. du xvi<sup>e</sup> s.

*Prov. Ex libris D. Maillard 1626. — Alborum Mantellorum S. Mauri ex dono D. Maillard.*

(1) Cf. Ph. Renouard, *Bibliographie de Josse Badius Ascensius*. Paris, Paul et Guillemin, 1908, 3 vol. 8°, t. II, pp. 278-279.

(2) *Opera philosophica, Paradoxa, De vniuersitate. De petitione consulatus, De re militari. Fragmentum in Arati phaenomena.*



**219** (2). — OPERA CICERONIS || EPISTOLICA || Epistolarum Familiarium Lib. XVI... || ... ad M. Brutum .. || ... ad Q. Ciceronem fratrem... || ... Ad Octauium... || ... duae Fran. Petrarchæ ad Ciceronem demortuum... || ... ad T. Pomponium Atticum... || Praemittuntur autem Indices || Epistolarum Ciceronis... || Vitaque Ciceronis... || Vita T. Pomponii Attici per Cornelium Nepotem : etiam ante Epistolas eius. || *Marque de J. Petit* (Silv. 1009). Venundantur cum cæteris, ab Ioanne Paruo, & Iodoco Badio ||

*Titre en rom. sauf 1 ligne goth. dans l'encadr. n° 1 de J. Badius.*

11 ffch. (*manque la fin à partir du f. 178*) [1522, Cf. Renouard, *Badius*, II, 336.]

f. car. rom. init. grav. s. f. criblé; manchettes. Titre cour goth.

*Prov.* Bibl. Choletæa.

**307.** — OPERA CICE || RONIS EPISTOLICA,... || Epistolarum Familiarium Lib. XVI.. || ... ad Brutum... || ad Q. Ciceronem Fratrem... || ... ad Octauium || Epist. duae Fran. Petrarchæ ad Cicer. demortuum... || ... ad T. Pomponium Atticum Lib. XVI... || Vita T. P. Attici per Cornelium Nepotem, ante Epist. eius || *Marque de Jean (II) Petit non reproduite par Silvestre.* Venundantur ab Ioanne Paruo, & Iodoco Badio. ||

*Titre dans l'encadr. n° 2 de J. Badius.*

*Au r° du dern. f. :* In ædibus Ascensianis cum reliquis Epistolarum libris, ad Cal. Nouemb. || M.D.XXXI ||

f. car. rom. 6 ffch. + CCVII ch. + 8 ffch. pour la vie d'Atticus et la table des lettres à lui adressées, placés entre le f. 114 et le f. 115; init. grav. s. f. criblé; notes mss. du xvi<sup>e</sup> s.

**312** (1). — M. T. CICERO || nis Epistolæ ad T. Pomp. Atticum, & ad M. || BRUTUM, Cum Commentariis Io. Baptistæ || Pii Bononiensis... || ... Cumque Iodoci Badii Ascensii in eas || dem adnotationibus : praemisso... indice || *Marque de J. Badius* (Silv. 774). Venundantur ipsi Ascensio & Ioanni Roigny, || Parisii in via ad diuum Iacobum... || ||

*Titre dans l'encadr. n° 2 de Badius.*

*A la fin :* Sub prelo Ascensiano ad X Calen. Octob. Anno M.DXXXI.

f. car. rom., 8 ffch. + CCXLIII ch. + 1 f. bl.; init. grav., gloses entourant le texte; manchettes; notes mss. du xvi<sup>e</sup> s.

*Prov.* Nicolaus Hotman. — S<sup>m</sup> Genouefæ Nanterr.

Autres exemplaires :

**308.** — *Prov.* G. Le Noir.

**309.** — *Prov.* Remigius Memmius. — Le Goin 1675.

**310.** — *Prov.* S<sup>m</sup> Sansonis Aureliensis. — Gabr. Lalemant.

**311.** — *Prov.* Luca Delaporta, l'anno 1578. — Coll. Laudun.

**314.** — M. T. CICERO || NIS. EPISTOLÆ FAMILIA || RES. cum Commentariis... || Hubertini Crescentinatis, Martini Philetici || Io. Baptistæ Aegnatii, & Badii Ascensii || Item Georgii Merulæ Alexand. & Angeli Po || litiani obseruationes... || ... annotationes M. Becichemi || Sco. Io. B. Aegnatii. N. Scœlsii .. || || || || || ¶ Væneunt Parisiis apud Michaellem Vasco- || sanum in via sancti Iacobi, sub signo Fontis. || M.DXXXIII. ||

*Titre rouge et noir dans l'encadr. n° 2 de Badius.*

*A la fin :* Imprimebat Parisiis Michael Vascosanus, || in via sancti Iacobi,

sub signo Fontis, An- || no... quarto || & trigesimo, supra millesi- || mum  
Idibus Ianua- || rii... || ||  
f° car. rom. & ital., 18 ffch. + 355 ch. + 1 bl.; gloses entourant le texte,  
init. gr., manchettes.  
*Prov.* Harduini de Rouxel de Medany abbatis de Grancey.

**965** (2). — M. T. CICERONIS || Epistola ad Octauium, Iacobi Lodoici (1) Rhe ||  
mi commentariis illustrata. || *Marque de Vascosan* (Silv. 774).

PARISIIS, M.D.XXXVI. || Apud Michaellem Vascosanum, in via quæ est ad  
D. || Iacobum, sub fontis signo. Cum priuilegio. ||  
*A la fin* : TYPIS IMPRIMEBAT MICHAEL || VASCOSANUS, LVTETIÆ || ANN. MDXXXVI  
|| VII IDVS OCTOB. ||  
4° car. rom., 14 ff. ch.

**315**. — M. T. CICERO- || nis Orationes, || Cum doctorum omnium, qui in eis  
in hunc || vsque diem elaborauerunt, Commentariis (2), || ... Quibus accessere ||  
non pauca, nunc primum nata & edita. || *Marque de Jean de Roigny* (Silv. 787).  
Apud Ioannem Roigny, sub Basilisco ||

*Titre dans l'encadr. n° 2 de Badius.*

*A la fin* : PARISIIS || EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS || IMPENSIS IOANNIS ROIGNY, ||  
ANNO MDXXXVI, MEN- || SE AVGVSTO ||  
f° car. rom., 378 ffch, le dernier coté à tort CCCLXXIII + XXVII ffch.  
pour un comment. d'Asconius Pedianus sur la 1<sup>re</sup> Verrine et l'Index +  
1 f. bl., manchettes, init. d'attente.  
*Prov.* Coll. Laudunense. — Condé.

**386**. — IN OMNES || M. TVLLII CICE || RONIS ORATIONES, .. || ... DOCTISSIMORVM || ui-  
rorum Lucubrationes (3)... || ... in unum uolumen collectæ... || ... partim nunc  
primum in lucem editæ... || || || *Marque de Winter*. Cum gratia... || BASILEAE ||

*A la fin* (r° du dern. f.) : BASILEAE EX OFFICINA ROBERTI WINTER. || ANNO ..  
M.DXXXIX || Mense Septembri. || *Au v° même marque que sur le titre.*

f° car. ital., 2 col., 6 ffch. + 1484 col. ch. + 19 ffch. dont 1 pour l'errata  
et 18 pour l'index; init. grav.

*Prov.* Ex bibliothecâ grassinæ.

**864** (3). — PRO ARCHIA || Poeta M. Ciceronis, cum F. Syluii Commentariis,  
Oratio. || *Marque de J. Badius* (Silv. 774). Vænundatur Iodoco Badio. . || || 1531 ||

*A la fin* : Sub prelo Iodoci Badii Ascensii... || ||

4° car. rom., 4 ffch. + XIII ch., init. gr. s. f. criblé, manchettes.

*Prov.* Du Bouchet.

**864** (5). — PRO L. COR. || Balbo M. T. Ciceronis Oratio, F. Syluii Ambiani ||  
Commentariis declarata. || *Marque de J. Badius* (Silv. 774). Vænundatur Iodoco  
Badio Ascensio... || ||

*A la fin* : Sub prelo Ascensiano ad tertium Calen. Maii || M.D.XXXI...

4° car. rom., 4 ffch. + XXXII ch, init. gr., manchettes.

*Prov.* Du Bouchet.

(1) Strebei.

(2) Fr. Syluii, Io. Tislini, Ph. Melanchthonis, B. Latomi, Iac. Omphalii, Asconii.

(3) Franc Syluii, Barth. Latomi, Ph. Melanchthonis, Iac. Omphalii, Ioan. Tislini, Iac. Bugelij, Eub.  
Dynateri, Mart. Boleri, Myliandri Tig., Io. Sturmij Georg. Trapezuntij, Georg. Merulæ, Ger. Bucoldiani,  
Asconij, Christoph. Hegendorphini.



**848** (1). — PRO A. CLV-|| ENTIO M. Tullii Ciceronis Oratio, cum F. Syluii || Ambiani Commentariis luculentissimis. || *Marque de Josse Badius* (Silv. 774). Vaenundatur Iodoco Badio Asensio [sic] || ||

*A la fin*: Sub prelo Ascensiano ad Nonas Maias M.D. || XXX...

4° car. rom., 6 ffinch. + XCV ch., manchettes, nombreuses notes mss. du xvi<sup>e</sup> s. en marge.

*Prov.* Ex. libris Oratorii Sammagloriani.

**864** (2). — PRO L. MVRENA || M. Tullii Ciceronis, Cum F. Syluii Ambiani || Commentariis, Oratio. || *Marque de J. Badius* (Silv. 774). Vaenundatur Iodoco Badio Ascensio... || ||

*A la fin* : Finis sub prelo Ascensiano... || || ... Ad Idus || Octob. 1530. ||

4° car. rom., 4 ffinch. + LIII ch. + 1 bl., manchettes, notes mss. du xvi<sup>e</sup> s.

*Prov.* Du Bouchet.

**864** (7). — PRO CN. PLAN-|| CO M. T. Ciceronis oratio cum F. Syluii commen- || tariis. || *Marque de J. Badius* (Silv. 774). Vaenundantur Iodoco Badio... || || ||

*A la fin* : Sub prelo Ascensiano. III Calæend. || Decemb. || 1531. ||

4° car. rom., 4 ffinch. + XLIX ch., manchettes.

*Prov.* Du Bouchet.

**864** (1). — PRO SEX. ROSCIO || Amerino M. TULLII Ciceronis Oratio, cum || F. Syluii Ambiani Commentariis. || *Marque de J. Badius* (Silv. 774). Vaenundantur Iodoco Badio... || ||

*A la fin* : Finis ad Calendas Septemb. 1530. || Sub prelo Iodoci Badii Ascensii...

4° car. rom. 4 ffinch. + LIII ch. manchettes, notes mss. du xvi<sup>e</sup> s.

*Prov.* Du Bouchet.

**864** (4). — PRO P. SYLLA || M. T. Ciceronis Oratio, Cum F. Syluii Am || biani Commentariis. || *Marque de J. Badius* (Silv. 774). Venundatur Iodoco Badio... || ||

*A la fin* : Sub prelo Ascensiano ad Nonas Martias ante Pascha. || M.D.XXXI. ||

4° car. rom. 4 ffinch. + XXXIII, manchettes.

*Prov.* Du Bouchet.

**864** (6). — PRO L. VALE || rio Flacco, M. T. Ciceronis cum F. || Syluii Commen- || tariis || Oratio. || *Marque de Badius* (Silv. 774). Vaenundantur Iodoco Badio... || ||

*A la fin* : Sub prelo Ascensiano sub Idus Iunias 1531. || ||

4° car. rom. 4 ffinch. + XLVI ch., manchettes, notes mss. du xvi<sup>e</sup> s.

*Prov.* Du Bouchet.

**313** (1). — a) *De Oratore cum commentario Strebæi* (le titre manque).

b) IACOBI LO || doici Strebæi in dia || LOGOS M. T. CICERONIS || de Oratore ad Q. Fratrem Commentaria || ad FRANCISCUM Galliæ regem. ||

PARISIIS || Ex officina Michaëlis Vascosani, sub Fonte || in via quæ est ad diuum iacobum || M.D.XL. || ||

*Titre dans l'encadr. n° 2 de Badius.*

f° car. rom. 62 ffinch. pour le texte ; 4 ffinch. le 4° bl. + 164 ppch. + 7 ffinch. pour le commentaire ; init. gr. d'Oronce Fine ; notes mss.



*Prov.* Sur la reliure, en lettres dorées : Ioannes bacchalaurevs. Sexta classis Navarre Ann. MDXL-XLIII.

**313** (2). — MARCI TVLLII || CICERONIS TVSCVLA || NARVM QVAEST. LIBRI QVIN || QVE, CVM PHILIPPI BERO || ALDI. BONONIENSIS || ET GEORGII VAL- || LAE PLACENTI- || NI COMMEN || TARIIS. || PARISIIS || APVD MICHAELEM VASCOSANVM || IN VIA SANCTI IACOBI, || SVB SIGNO FONTIS || M D.XXXIII. ||

*A la fin*, même adresse, même date.

f<sup>o</sup> car. rom. 105 ffch. (cotés à tort 95) + 1 f. bl. + 12 ffch de comment. en car. ital. ; gloses entourant le texte, manchettes init. gr.

*Prov.* Vid. 313 (1) Cicero De oratore.

**312** (2). Autre exemplaire. *Prov.* Nicolaus Hotman.

**311** (2). Autre exemplaire. *Prov.* Coll. Laudun.

— *Vid.* RIVIVS 980 (1), STREBÆUS 412 (3), SYLVIUS (Fr.) 848 et VICTORIUS 1295.

CICHUS Esculanus, *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO 202 (1) et 199.

**825.** LE CIENTO NOVELLE || ANTIKE. ||

*A la fin*: Impresso in Bologna nelle Case || di Girolamo Benedetti nel || lanno M.DXXV. del || mese d'Agosto. ||

Pet. 4<sup>o</sup> car. rom. 6 ffch. + 40 ch. + 1 pour l'errata et 1 bl., init. d'attente.

*Prov.* Ex catalogo ffrum Discalc. S' Augustini Conuentus Paris.

CINUS, *Vid.* JUSTINIANUS 1.

**637.** CIRUELUS Darocensis (P.).

Lignum plantatum secus decursus aquarum : fructum suum || dabit... || ||

*Une barrette et au-dessous l'emblème de l'auteur, un écusson sur lequel est représentée une source coulant au pied d'un arbre, avec la légende : FONS SAPIENTIAE. Puis vient le titre :*

Apotelesmata (1) Astrologiae Chri- || stianæ. Nuper edita a... Petro Ciruelo Darocensi : super duabus tan || tum iudiciorum partibus : hoc est : de mutationibus temporum & de genituris hominum. || ||

*Titre goth. et rom.*

*A la fin* : ... impressum in alma Complutensi achademia opera et im || pensis Arnaldi guillelmi Brocarij calcographi... || anno .. 1521. die. 12. mensis Octobris. *Marque de l'imprimeur.*

4<sup>o</sup> car. goth. & rom. sign. a-q ; A-E, par 8, sauf q par 4, le dern f. bl., manchettes, init. d'attente et init. gr.

*Prov.* Reliure aux armes de Kenelm Digby.

— *Vid.* BRAVARDINUS (Th.) 616.

**793.** CLAMENGIS (N. de).

NICOLAI || de Clamengiis, de lapsu & repa || ratione iusticiæ libellus. || EIVSDEM || DISPVATIO SVPER || materia concilii generalis || ITEM || Libellus apostolorum

(1) Et non *Apostolesmata*, comme l'écrit D. Juan Catalina Garcia *Ensayo de una tipografía complutense*, Madrid 1889, 4<sup>o</sup>, p. 25.

nationis || Gallicanæ, cum constitutione sacri || concilii Basilien[is] & Ar-  
 resto || curiæ Parlamenti, super || annatis non soluendis ||  
*Titre dans un encadr. gr. daté de 1519 [Bâle, Froben ?]*  
 4° car. rom. 4 ffch. + 131 pp. init. gr. manchettes en ital.  
*Prov.* Bibliothecae theologorum regiae Nauarrae. — Ex libris caroli francisci  
 Richer doctoris nauarrici decani.

#### 734. CLAUDIANUS.

CLAVDIANI OPERA NOVISSIME || PER D. IO. CAMERTEM || ACCURATISSIME || RECOGNI-  
 TA. ||

*A la fin* : Viennæ Austriæ/ Hieronymi Victoris Philo- || uallis Calcographi.  
 Et Ioannis Singrenii so- || ciorum solertia: Expensis uero Leonhardi ||  
 Alantse Bibliopolæ Viennensis. || Anno. M.D.X. pridie No- || nas Octobris. ||  
 4° car. rom. sign. a-z, A-G; G par 6, c, f, i, m, p, s, x, A, D, F par 4, les  
 autres par 8, init. d'attente.  
*Prov.* Coll. Par. S. J.

**1098.** — CLAVDII CLAVDI- || ANI ALEXANDRINI, POE- || tae illustriss. quotquot  
 nostra hac tempesta || te extant opuscula, ad seriem subsequentem. || *De raptu Pro-*  
*serpinæ Lib. III.* || *In Ruffinum Lib. II* || *De bello Gildonico. Lib. I* || *Epithala-*  
*mium in nuptijs Honorij & Mariæ* || *Eiusdem Panegyrici Lib. VII.* || *In Eutropium*  
*Lib. II.* || *De bello Getico Lib. I.* || *Eiusdem epigrammata quædam* || || || PARISIIS ||  
*Apud Simonem Colinæum* || 1530. ||

*A la fin* : PARISIIS IN AEDIBVS || SIMONIS COLINAEI || MENSE MAIO || MDXXX ||  
 8° car. ital. 183 ffch. le dernier coté 185 par erreur, les chiffres sautant de  
 176 à 179, init. d'attente.  
*Prov.* Ex libris François Robert Secousse.

**196.** — ¶ CL. CLAVDIANI PROSERPINAE RAPTUS || CVM IANI PARRHASII COMMEN ||  
 TARIIS AB EO CASTIGATIS ET || AVCTIS ACCESSIONE MVLTARVM RERVM CO || GNITVDIGNA ||  
 RVN. || *Marque de Poncet le Preux* (Silv. 966). Venundantur a Pontio probo  
 Bibliopola in ædibus || Poti stannei commorante. ||

*A la fin* : Impressum Parisius per Antonium Bonnemere Impensis Pontii le  
 Preux. Anno... || MCCCCXI. Die vero XVIII. Decembris. ||  
 8° car. rom. 8 ffch. + LXVIII ch., gloses entourant le texte, manchettes.  
*Prov.* Franciscus Leonard 1640.

**767 (1).** — ¶ Claudianus de || Raptu Proserpinæ... || nuper impressus : in quo  
 multa : quæ in || alijs hactenus deerant ad studioso || rum vtilitatem : addita sunt ||  
 opus me Hercle aureum : || ac omnibus expe || tendum. || Vna cum vita Authoris... ||  
 2 vignettes représentant des saints. ¶ B. Mariani Carmen : (suivent 3 distiques).  
 ¶ Veneunt in ædibus Ioannis Gormontij ad. insigne || geminarum Cipparum ||

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre est en goth.*

*A la fin* : Parisijs per Ioan || nem Gourmontium... || || Anno... || M.D.XVij. ||  
 die vero || xxij Oct. ||  
 4° car. rom. 10 ffch. + CXXXIII ch. + 1 portant au r° une grav. s. b. : man-  
 chettes en goth.

**621 (1). CLEMENS V.**

Clementinarum materia cum capitulorum et titulorum numero. || *Suivent 10 vers portant en acrostiche le mot Clementine, puis cette légende explicative*: Clementine per litteras capitales demonstantur in hisce concinnis X. ver || sicut in quibus sunt. CLXVIIj. syllabe: cum vnusquisque contineat. xvij. praeter duos vl || timos. quorum quilibet tamen xvj. habet. qui numerus repraesentat huius compilationis capitula || et rubricas. Sunt enim capitula centum sex et rubricae sexaginta due. || *Marque de Thielmann Keruer* (Silv. 50 en plus grand) *et au-dessous* Huius suscipiens tabule monumenta priora || Presentis leget his nomen inesse libri. || Ordine sub titulis sita sexaginta duobus || Compacto/ centumsexque statuta sciet. || *Titre rouge et noir.*

*Au v<sup>o</sup> du f. CVIII... per Thielmannum/ keruer || || || ...Impressis... Ere & impensis || eiusdem/ ac... Johannis petit & Johan || nis cabiller. Anno... quingentesimo || decimotertio supra millesimum. Mense Julij circa finem.*

4<sup>o</sup> goth. à 2 col. impression rouge & noire, gloses encadrant le texte; manchettes CX ffch. + 5 nch. + 1 bl. titre cour. rouge, init gr. s. f. criblé.

*Prov. Montluçon.*

**22. — a)** ¶ Sextus Liber Decretalium tri- || bus plus minus mendorum milibus cum in textu tum || in glossis ab Egidio Perrino officiali de Josayonu || per repurgatus... || ... cum || ... additionibus tam ex Nouella || Joannis Andree/ quam ex commentarijs... || ... Petri Ancharani, Philippi Francisci Dy || ni... || ||

*Marque de Cl. Chevallon* (Silv. 395). Claudius Cheuallonius Lectori Salutem. || || || || || || || || || ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gravé s. f. criblé.*

*Au v<sup>o</sup> du f. 179: Ad Solem aureum vici diui Jacobi Parisiensis ||*

f<sup>o</sup> goth. à 2 col. impression noire & rouge, 8 ffch. + CLXXIX ch. + 3 nch. gloses entourant le texte; manchettes init. grav. s. f. criblé, 1 grande grav. s. b.

**b)** ¶ Clementis Quinti Constitutio || nes in concilio Uienensi edite/ ab innumeris pene men || dis Egidio Perrino... authore... || ... vindicate. || || || || || || || *même marque.* Eme, lege... || *suivent 10 vers* || 1530.

*Titre rouge et noir, encadr. gr.*

*Au r<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> fnch.: ... Pari || sijs in Sole aureo vici diui Jacobi: Opera Claudij Che || uallonij Anno... MCCCCXXX.*

goth à 2 col. LXXIII ffch. + 4 nch. impr. rouge & noire, init. gr. s. f. criblé.

Le volume contient en outre de ces deux ouvrages XX *Extravagantes*. Johannis XXII. Voy. ce nom.

*Prov. Coll. Laudun.*

CLEMENS VII (JULIUS Calis de Medicis), *Vid.* Dispensationes 795 (16).

**247 (2). CLICHTOVEUS (Judocus).**

ANTILVTHEKVS || IVDOCI CLICHTOVEI... || ... TRES LI || BROS COMPLECTENS. || ¶ Primus, contra effrenem viuendi licentiam... || || || || || ¶ Secundus, contra abrogationem missæ... || || || || || ¶ Tertius, contra enervationem votorum monasticorum || || || || || PARISIIS || Ex officina Simonis Colinæi || 1524 || Cum priuilegio. ||



*A la fin* (avant les Index) : excusum... || .. in officina Simonis Colinæi : || ||  
... Anno... || || || ... vicesimo quarto, || supra millesimum & || quingentesi-  
mum : || die vero decima || tertia Octo || bris.

f° car. rom., 181 ffch. + 9 nch., init. grav. s. f. criblé, manchettes.

Prov. Colleg. Thesaurarii.

**291** (2). — COMPENDIUM VE || RITATVM AD FIDEM PERTINENTI || um, contra erroneas  
Lutheranorum assertiones : ex dictis & actis || in concilio prouinciali Senonensi  
apud Parisios celebrato, anno || millesimo quingentesimo vigesimooctauo. per  
Iudocum Clichto || ueum... || ... elaboratum, ac in lucem emissum. || PARISIIS ||  
Ex officina Simonis Colinæi || 1529 ||

*Au r° du f.* 145 : ... excusum : apud || Lutetiam... in officina Simonis Coli-  
næi : ad insigne || solis aurei, e regione collegij Bellouacensis, consis-  
tente : vbi & || hoc opus, venale comperitur. Anno... vicesimo || nono, supra  
millesimum & quingentesimum : die vero quar || ta mensis Septembris.

f° car. rom., 6 ffch. + 145 ch. + 5 nch. ; init. gr. s. f. criblé, manchettes  
en ital.

Prov. Coll. Thesaurarii.

**956.** — ¶ In hoc opere contenta. || De puritate conceptionis beatæ Mariæ  
virginis : li || bri duo. || De dolore eiusdem sacræ virginis in passione filij sui :  
|| liber vnus. || De eiusdem iuxta crucem filii sui statione : homelia || De assump-  
tione ipsius gloriosæ virginis : liber vnus || *Vignette représentant l'Assomption.*  
¶ Venale habetur in officina Henrici Stephani... || ||

*A la fin* : ... ex officina emissum in alma Parisiorum || academia : anno... || ...  
1513. die vero Nouembris vicesimanona. Per || Henricum Stephanum...

Pet. 4° car. rom., 106 ff. ch., init. gr., manchettes.

Prov. Montluçon.

**784.** — ¶ DE REGIS OFFI || cio opusculum : quid opti- || mum quemque regem  
de- || ceat/ ex sacris literis & || probatorum authorum sen || tentijs historijsque  
depro || mens. || PARISIIS Ex officina Henrici || Stephani 1519 ||

*Titre dans un encadr. gr. de H. Estienne* (Silv. 844).

*A la fin* : Parisiis/ in officina libraria Henri || ci Stephani... Anno || || ... deci-  
mo nono/ supra millesimum & || quingentesimum/ die vero Augusti tri-  
cesima. ||

4° car. rom., 72 ffch. ; manchettes, init. gr. s. f. criblé.

Prov. Orator. Paris.

**790** (4). — Autre exemplaire.

Prov. Recollect. Paris.

**820.** — DE VENERATIO- || ne sanctorum, opusculum : duos libros com || plec-  
tens. || ¶ Primus, honorandos esse ab ecclesia san || ctos... ostendit || ¶ Secun-  
dus, rationes eorum : qui contendunt || non esse venerandos... || ... dissoluit. ||  
PARISIIS. || Ex officina Simonis Colinæi || 1523 ||

*A la fin* (avant l'index) : Pa || risijs, in officina libraria Simonis Coli-

naei... || ... Anno... || || ... vicesimo tertio, supra millesi || mum & quingen-  
tesimum : die vero tertia Septembris.

Pet. 4<sup>e</sup> car. rom., 96 ffch. + 2 nch., init. gr., manchettes.

Prov. Orator. Paris.

**790** (2). — DE VITA ET MORIBVS SACERDO- || tum/opusculum : singularem eorum  
|| dignitatem ostendens/& quibus || ornati esse debeant vir || tutibus : expla ||  
nans. || . : || SECVNDA EMISSIO. || PARISIIS || Ex officina Simonis Colinæi || 1520 ||

*A la fin* : ... secundo editum Parisijs/in officina || Simonis Colinæi... || ...  
1520 || die vero Decembris || duodecima ||

4<sup>e</sup> car. rom., 80 ff., init. gr. s. f. criblé, manchettes.

Prov. Recollect. Paris.

**218.** — SECVNDA EMISSIO. || ☉ Elucidatorium ecclesiasticum/ad officium ecclesiæ  
pertinentia || planius exponens : & quatuor libros complectens. || Primus : hym-  
nos de tempore & sanctis... || ... declarat. || Secundus/nonnulla cantica... || || Ter-  
tius : ea quæ ad missæ pertinent officium... || || Quartus/prosas quæ... ante  
euangelium dicuntur : || ... dilucidat. || ☉ Vaenale habetur... Parisijs in || officina  
Henrici Stephani... || || ||

*A la fin* : ... Parisiis/in Hen || rici Stephani & eius suc || cessoris Simonis  
Co || linæi officina... || || || || Anno... || || primo & vigesimo || supra ses-  
quimil || lesimum. Die || vero Apri || lis vlti || ma. ||

f<sup>o</sup> car. rom., 285 ffch. + 3 nch., le dern. bl.; init. grav. s. f. criblé, manchettes.

Prov. Coll. Laudunæum, ex dono discreti viri Le Carlier, pro xeniis anni  
1725.

**385.** — ELVCIDATORIVM || Ecclesiasticum, ad officium || ECCLESIAE PERTINENTIA  
PLANIVS || exponens : & quatuor libros complectens. || Primus... etc... (*le titre est  
mutilé ; marque enlevée ?*)

[Parisiis] || Apud Iohannem Paruum... || 1540 ||

*A la fin* : ABSOLVTVM ET TERTIO EMISSVM || ... An || no... || ... nono & tri || gesimo  
supra sesquimil || lesimum. Die ve || rò Decembris || octaua ||

f<sup>o</sup> car. rom., 257 ffch. + 2 nch., init. gr. s. f. criblé, manchettes.

Prov. Papillon pretre. J. V. Le Clerc.

**258.** — *Propugnaculum ecclesiae adversus Lutheranos* (le titre manque).

*A la fin* : ... in lu- || cem prolatum, apud celeberrimam Parisiorum Acade-  
miam : || in officina Simonis Colinæi, ad insigne solis aurei, e re || gione col-  
legij Beluacensis, sita... || ... Anno... || || ... vicesimo sexto, || supra millesi-  
mum et quin || gentesimum; die vero || decima octaua || Maij. ||

f<sup>o</sup> car. rom., 197 ffch. + 12 nch. + 1 bl., init. gr. s. f. criblé.

Prov. August. Discalc. Par.

— *Vid.* DATHUS 985, FABER Stapulensis 124 (1), 183 (1) et 387 (2).

COCCIUS SABELLICUS. *Vid.* SABELLICUS.

**108** (2). COCLES (Barth.)

Bartholomei Coclitis Chy || romantie ac physiono || mie Anastasis : cum || ap-  
probatione ma || gistri Alexan || dri de Achil- || linis. || ✚

*Au r° du f. X5: @ Impressum Bononie per Joannem Antoonium Platonidem Benedictorum Ciuem || Bononiensem. Anno... || M.CCCC.iiiij. Die vero iiiij || mensis Septembris... chiffre marque de l'imprimeur.*

*f° semi-goth. à 2 col. (préface en rom) sign. aa-ff + A-Y (manque la fin de la table à partir de Y3) par 6, sauf M par 4.*

*Au r° et au v° de K2, grav. représentant une main; passim signes cabalistiques; init. d'attente.*

*Prov. Kenelme Digby.*

— *Vid. ARISTOTELES 162.*

COLINES (S. de). *Vid. FABER (Jac.) 861.*

**727** (2) Collectanea sacrosancta, graece discere || cupientibus non aspernanda. || CONTENTA. || Introductiones elementares Hellenismi: cum qui || busdam alijs pronunciationi legitime subseruientibus. || πάτερ ἡμῶν. Pater noster. || Χαῖρε Μαρία. Ave Maria. || Σύμβολον τῶν Ἀποστόλων. Symbolum Apostolorum || Σύμβολον τῶν πατέρων. Symbolum Patrum. || Μεγαλύνει. Magnificat. || Νῦν ἀπολύεις. Nunc dimittis. || Χαῖρε βασίλεια Salve regina. || Εὐλογεῖτε Benedicite. || Εὐχαριστία. Gratiarum actio. || Ὡδὴ τῶν ἀγγέλων. Cantus angelicus. || Σύμβολον τοῦ Ἀθανασίου. Symbolum Athanasij. || Η μακαρίσμοι. 8. Beatitudines || Η στίχοι του μακάριου Βερνάρδου. 8. Versus b. Bernardi. || Ἐὐαγγέλιον τοῦ Ἰωάννου. Euangelium Ioannis. || Ἐξομολόγησις. Confessio. || Supradictis adnexae sunt, sententiae illustres, septem || Sapientum Græciae. || Et de Inuidia, scitu quaedam dignissima. || Ioannes Schottus Argentinensis || praelo literario excussit. || 1515. ||

*4° car. gr. et rom. sign. a-d, par 4, bordure gr. à plusieurs pp. L'auteur, ou plutôt l'éditeur se nomme au v° du titre, c'est Ott. Nachtgal, ou Luscinius.*

*Prov. Du couvent de nazaret a paris.*

**1281.** COLONNA (Vettoria).

RIME DELLA DIVI- || NA VETTORIA COLONNA || MARCHESANA DI PESCA- || RA, DI NYO- VO RI- || STAMPATE, || AGGIUNTOVI LE SVE || STANZE, E CON DI- || LIGENZA COR- || RETTE. || MDXXXIX ||

*Pet. 8° car. ital., sign. A-F. par 8, le dern. bl.*

*Prov. Aug. disc. paris.*

**1180.** COLUMELLA.

DE RE RV || STICA. || L. IVNII MODERATI || COLUMELLAE LI || BRI XIII. || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 211). APVD SEB. GRYPHVM || LVGDVNI || 1537. ||

*8° car. ital., 530 pp. ch. + 9 ff. n. ch., qqes fig. géométr.*

*Prov. J. V. Le Clerc.*

— *Vid. FIERA 1080 (3) et Scriptores rei rusticae 234.*

COLUMELLA (Gerardus). *Vid. PAULUS Venetus 220.*

Complaincte de Mars. *Voy. CHAPPUIS (Cl.).*



**1223.** La complainte du || petit monde. || En ce monde || *Vignette* (gens devisant ; au fond, maçons) nya que peine. || ¶ On les vend a Paris a la rue saint Es- || tienne des grecz deuant le college de Lysieux || a lenseigne de la raquette par Bonaueiture || guillotoys. ||

8° bât. franç., 4 ffch., le v° du 4<sup>e</sup> bl.

Dialogue en vers entre les trois Innocents et l'Espérance.

**379-380.** CONCILIA || OMNIA, TAM GENERA- || lia, quam particularia, ab apostolorum tempo- || ribus in hunc vsque diem a sanctissimis patri || bus celebrata, & quorum acta literis || mandata, ex vetustissimis diuersarum re || gionum biblio- thecis haberi po- || tuere, his duobus tomis || continentur || TOMVS || PRIMVS || Ea recenset concilia, quæ a beato Petro apostolo || vsque ad Ioannem huius nominis papam secundum || seruata inuenimus... || || COLONIAE, M.D.XXXVIII || Mense Septembri Petrus Quen || tel excudebat. || || ||

*Titre dans un encadr. gr.* (en haut, princes et papes soutenant l'Eglise, avec la légende: Ecclesiam tuam, quæsumus, domine benignus illustra. En bas, armes papales, impériales, royales).

*A la fin du 1<sup>er</sup> vol.* : ...in ædibus Quente || lianis, Anno... M.D. || XXXVIII. IIII Calendas || Augusti. ||

**380.** —. [*Tomus secundus*] (le titre manque).

*A la fin*: Coloniae, ex Officina .. Petri Quentell. Anno... || ... M.CCCCC. XXXVIII. decimo- || quarto Kalendas Septembres. || [Edita ab Orthuino Gratio].

2 vol. f° car. rom., 16 ffch. + DLXXVII ch. + 1 pour l'explicit ; 14 ffch. + DCCCXXV ch. + 1 pour l'explicit, init. gr., manchettes.

— *Vid.* Canones.

Concilium Basiliense. *Vid.* GRATIUS 347.

**349** (2). — Nicenum.

CONCILIVM NICENVM || SYNODI NI || CENAE QUAM GRAE || CI SEPTIMAM VOCANT,... || || || ...habitæ... || || || || .. Opus nunc recens inuentum & e Græco versum per G. Long. || Coloniae, anno... M.D.XL. mense Februario, || Petrus Quentel, excudebat. || || ||

*A la fin*: même adresse et même date.

f° car. rom. 6 ffch. + XCV ch. + 1 bl. init. gr. manchettes.

*Prov.* F. H. Morel Augustin. — August. Maj. Conv.

— Pisanum, *Vid.* Constitutiones 1238.

— Senonense, *Vid.* Decreta 291 (1).

**942** (1). Concordata in || ter sanctissimum Dominum nostrum || Papam Leonem decimum : & Chri || stianissimum Dominum nostrum Regem || Franciscum huius nominis primum. Lecta/publi || cata/et registrata in suprema Parla- menti curia || vigesima secunda mensis Martii Anno... Mil || lesimo quingentesimo decimoseptimo. Quibus || fuere addita que sequuntur. || || || || || || || || || ||

*Ce titre est précédé des armes du pape et de celles du roi de France, avec cette légende : Hec duo pre || lucent cunctis || insignia sce || ptris. || Et sancte Fi || dei clara tro || phea gerunt. ||*

*A la fin : Imprime a Paris pour Jehan petit... [vers 1518].*

8° goth. 36 ffch. ; init. gr. et lettresorneures, manchettes. *Vid. HELIAS TURONENSIS.*

*Prov. Theodoricus Grassin.*

**901.** CONCORDATA || INTER SANCTISS. DOMINVM NOSTRVM || PAPAM LEONEM X, ET SEDEM APOSTOLI || CAM, AC CHRISTIANISSIMVM DO. NOSTRVM || Regem Franciscum, huius nominis || primum, & Regnum. || Cum interpretationibus... D. Petri Rebuffi... || || || Item eiusdem D. Rebuffi Tractatus nominationum... || || || || Accessit insuper... || Tractatus de pacificis possessoribus... || || || Væneunt Ioanni Paruo... & Galioto || a prato... || M.DXXXV || || .

*Titre rouge et noir.*

3 part. en 1. vol. 4° car. rom. 2 col ; 26 ffch. + 228 pp. pour la 1<sup>re</sup> part. ; faux titre pour le Tractatus nominationum... 2 ffch. + 160 pp. pour la 2<sup>e</sup> partie ; faux titre pour le Tractatus De pacificis possessoribus. 2 ffch. + 58 pp. pour la 3<sup>e</sup> partie, init. gr. manchettes, gloses entourant le texte dans la 1<sup>re</sup> partie.

*Prov. G. Le Noir ; Colleg. Lud. Magni.*

**910.** CONCORDATA || inter sanctiss. dominum || nostrum PAPAM LEONEM. X. & sedem || apostolicam, ac christianissimum DO. nostrum || REGEM FRANCISCVM huius || nominis primum, & Regnum inita. || Cum interpretationibus... D. PETRI REBVFFI... || || || EIVSDEM D. REBVFFI TRACTATVS NO- || minationum... || || || Acces- sit... TRACTATVS || DE PACIFICIS POSSESSORIBVS... || || || II editio. || || || Væneunt Ioanni Paruo... & Galioto || a Prato... || M.DXXXVIII.

*Titre rouge et noir.*

3 part. en 1 vol. 4° car. rom. à 2 col. + 28 ffch. + 276 pp. pour la 1<sup>re</sup> partie ; faux titre pour le Tractatus nominationum 2 ffch. + 174 ppch. pour la 2<sup>e</sup> partie ; faux titre pour le Tractatus de pacificis possessoribus 64 ppch. faux titre non compris, init. gr. manchettes, gloses entourant le texte dans la 1<sup>re</sup> partie.

*Prov. Fac. Theol.*

**164.** [CONRAD DE LICHTENAU].

CHRONICON AB || BATIS VRSPERGEN[sis] A NINO RE || GE ASSYRIORVM MAGNO : VS || QUE AD FRIDERICVM II || ROMANORVM IM || PERATOREM. || *Grav. représentant Ninus et Frédéric II.*

*Titre dans un encadr. gr. (ornements).*

*A la fin : ... Ioannes Miller sollertia sua || Augustæ Vindelicorum imprimi fecit. Anno... M.D XV. deci || mo Kalendas Nouemb || Marque de Miller.*

f° car. rom à 2 col. sign. A-Y par 6 ; init. grav.

*Prov. Le Clerc.*

**1382.** ¶ Constitutiones fa || cte in diuersis sessionibus sa || cri generalis concilii pisani. || *Marque de Jehan Petit, non reproduite par Silvestre.* Uenundantur parrisii in vico diui || Jacobi ad intersignium Lili Aurei. ||

*Titre en car. goth.*

Pet. 8° car. rom. le vol. s'arrête au f. Oii, la fin manque, sd. (après 1512).

Vignette au v° du titre, init. gr. manchettes.

Consuetudines, *Vid.* Coustumes.

Contemplationes idiotæ, *Vid.* JORDANUS 788.

**802. CORBELINUS(P.).**

☞ Petri Corbeli || ni Cenomanensis Adagia- || les Flosculi. || *Marque de B. Rembolt* (Silv. 658). Tetrastichon ad Lectorem. || || || || ☞ Uenundantur Parrhisijs a Claudio Cheuallo... || || || ||

*Titre rouge et noir goth. et rom. dans un encadr. gr.*

*Au v° de l'av. dern. f. : Parrhisijs ex Officina Cheuallica... || ... pridie Nonas Augustas... || ... M.DXX. ||*

*Au r° du dern. f. Marque de Chevallon (Silv. 295).*

*Pet. 4° car. rom. sign. ☞, A-H par 8 (manque le f. qui suit le titre) init. gr.*

**1099. CORDIER (Math.).**

[*De corrupti sermonis emendatione*]

[Parisiis Rob. Stephanus, 1530, Cal. oct.]

(Le titre et le 2° f. manquent).

8° car. rom., 64 ffch. (dans les exemplaires complets) + 512 ppch.

**963. —** Maturini Corderii || DE CORRUPTI SERMONIS || emendatione, & Latinè loquendi ratione li- || ber vnus. || Carmen paræneticum, vt ad CHRISTVM || pueri statim accedant. || Insunt duo vocabulorum indices, Gallicus à fronte : Latinus à tergo : quo- || rum auxilio hic liber dictionarioli cuiusdam vice pueris esse possit. || AD MINVS CANDIDVM LECTOREM || Cur ducis vultus, & non legis ista libenter ? || Non tibi, sed paruis, parua legenda dedi. || *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 318). TERTIA EDITIO ex recognitione authoris, cum plurimis accessioni || bus... || || PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani || M.DXXXIII. ||

4° car. rom. et ital., 2 col., 24 ffch. + 295 ppch. + 21 ffch.

*Prov. Coll. Par. S. J.*

CORDO (Simon). *Vid.* SIMON 292 (2).

**2. CORIUS (B.).**

BERNARDINI CORII || VIRI CLARISSIMI || MEDIOLANENSIS || PATRIA || HISTO || RIA || . S. ||

*À la fin : Mediolani apud Alexandrum Minutianum M. || D.III. idibus Iuliis... ||* f° car. rom., un cahier prélim. de 6 ff. non signé ; sign. a-z ; &, o, R ; A-X ; aa-ff ; par 8, sauf c, d, n, ee, par 6 ; a, par 10, et b par 12 ; grande marque au v° du 2° f. non signé, que copia Sacon, libraire lyonnais (Silv. 548), au v° du 6° f. non signé, portrait de l'auteur, dans un encadr. analogue (1) (répété au v° du f. aa1) ; au r° de ff3, armes de l'auteur ; init. d'attente, notes mss. en italien.

*Prov. Condé.*

CORNARIUS (J.). *Vid.* ARTEMIDORUS 1206 et BASILIUS 383.

(1) Reproduit par Fumagalli, *Lexicon typogr. Italiae*, p. 218.



**1020. CORNAZANO (Ant.).**

Ⓒ CORNAZANO DE RE || MILITARI NOVA- || MENTE IM- || PRESSO, || *Vignette* (soldats porte-enseignes devant un personnage assis coiffé du bonnet phrygien).  
*A la fin* : Stampato in Venetia per || Alexandro di Bindoni. || ... M.D || XV.  
 adi. XXVI. Septemb. ||

Pet. 8° car. rom. sign. a-z, & par 8, sauf a et & par 4 le dern. f. bl.

**747. CORNELIUS NEPOS.**

Cornelius Nepos qui con || tra fidem veteris inscri || ptionis : Plinius aut ||  
 Suetonius appel || labatur : vigi || lanti studio || emenda || tus. || ✚

*Titre goth.*

*A la fin* : ... Taurini in ædibus Nicolai || de Benedictis Impressoris : Anno...  
 MCCCCCXV. die XVII. Martii. ||

En réalité, ce volume et le suivant ne sont autre chose qu'un abrégé d'Aurelius Victor.

4° car. rom. sign. A-F, par 8, sauf A, et F, par 4; gloses margin, init. gr.  
*Prov.* A. Fedæus. Condé.

**934.** — Cornelius Nepos || qui contra fidem veteris inscriptionis Plini- || us/  
 aut Suetonius appellabatur. || *Marque de M. N. De la Barre* (Silv. 91).

Vænundantur Parrhisij a. M. N. de la barre e regio || ne Collegij Longobar-  
 dorum sub signo diui Ioannis || Baptistæ. ||

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre en goth.* [entre 1516 et 1522].

4° texte en car. rom., gloses de Machaneus en goth. sign. A-F; A, B, E par 8,  
 CDF par 4, init. gr. et lettres torneures, manchettes.

CORNUTUS. *Vid.* TERENTIUS 424.

CORSETUS (A.). *Vid.* Singularia, 837.

COSMAS HIEROSOLYMITANUS, *Vid.* PRUDENTIUS 1001.

Cosmographiæ introductio, *Vid.* WALDSEEMULLER.

COURT (Benoît) ou CURTIUS, *Vid.* MARTIALIS Arvern.

**647. Coustumes.**

CONSVÉ || TVDINES || generales Bituricenses Turonenses ac Aurelianenses || præ-  
 sidatum, seu si mauis bailliuiatum... || . . Cum... || ... materiarum  
 glossemate,... || ... (ab... || ... Nicolao Boerij in || curia Parlamenti Burdega-  
 lensi præside, Io || anne sainson bailliui Turonensis... || ... locumte || nente.  
 ac Pyrro Englebermaeo... || ...) elaborato... || || || || Vænundantur Parisijs,  
 Apud Franciscum Re || gnault, Via Iacobaea, sub insigni Elephantis. ||  
 1529. || ||

*Titre en rom. rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin* : ... Impresse Parisijs || per Petrum vidoueum... || ... Impendio / ac  
 ere || Galliotti a prato / et Franci || sci Regnault... || ... Ac dili || gentia iudi-  
 cioque nonnullorum || iureconsultissimorum mendis || ... expurgate || ...  
 Anno... || ... M.D.XXIX.Vj. Jdus || Iunij. ||

4° car. goth. rom. et bât. franc à 2 col. 16 ffch. + CCCLXXIX ch. + 5 nch.  
 (le dern. bl.) init. gr.; les coutumes sont en français, les gloses en latin.

**648.** — Autre exemplaire identique sauf l'adresse : Vænundantur Parisijs, Apud Galliotum || Pratensem, Sub primo pilari Auleæ [sic] Regiæ.

Prov. Pierre Grassin.

**1006.** — Consuetudines inclite ciui- || tatis et septene Biturigensis per... || Nicolaum boerii... de monte pesula || no... ||. . glosate.... que etiam in ciuitate & vi- || ce comitatu Parisiensi. ducatibus Borbonensi & Burgun || diensi loco de Lorry ac toto fere regno francie : delphi || natu : et italia. . obser || uantur... || || *Marque de Gaspard Philippe* (Silv. 111, en plus grand) *accompagnée de deux distiques.*

*Titre rouge et noir. Au v<sup>e</sup> du titre, Armes de Louis XII, avec la légende : Vive le roy de France.*

*A la fin :* Impresse Parisius opera Gaspar || di philippe... || || ... Anno... Mil || lesimo quingentesimo octauo, sole || vero Martij vigesimam octauam || claudente ||

8<sup>e</sup> goth. 2 col. CXXXV ffch. + 21 ffch. pour la table ; texte des coutumes de Bourges en français et gloses en latin encadrant le texte, init. gr. s. f. criblé.

**252.** — ¶ Les coustumes & statuz || Particuliers de la pluspart des Bailliages/se || neschaucees & Preuostez royaulx du Royaulme || de France Arrestees/accordees et approuuees || par les Commissaires a ce commis par le roy/ || et de nouveau deuement collationnees aux || registres de la court de Parlement... || || ... Auec plusieurs au || tres coustumes || || || || || || a la grant dilligence/ || poursuyte et fraiz de || Galliot du Pre li || braire iure de lu || niuersite. || ¶ On les vend a Paris en la grand salle du Pa || lais au premier pillier en la boutique de Galliot du || pre... ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr. de Galliot du Pré.*

*A la fin* (au r<sup>e</sup> du dern. f.) : Et furent acheuees de imprimer le pre || mier iour de Mars Mil cinq cens. XXVI. || par Anthoine et Nicolas cousteau fre || res imprimeurs/pour Galliot du || pre...

*Au v<sup>e</sup> Marque de Galliot du Pré* (Silv. 47).

f<sup>o</sup> bât. franç. 6 ffch. + CCCCLXIX ch. + 1 pour l'explicit et la marque ; init. grav. ; manchettes.

Prov. P. Grassin.

**763.** Coustumier de France,

¶ Cy commence le grant coustumier de fran || ce et instruction de pratique et maniere de proceder et pra || ctiquer es souueraines cours de parlement preuoste & vicon || te de Paris & aultres iurisdicions du royaulme de france || nouvellement reueu. . le droit la coustume et || ordonnances royaulx & plusieurs arrestz de la court de par || lement... || || ... Adiouste oultre la premiere impression les or || donnances des eaues et forestz... || || ||

*Marque de Poncet le Preux* (Silv. 8). Imprime a Paris pour Poncet le preux... || || ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin :* ... le dixseptiesme Jour dauril || M. cinq cens et dix sept ||

Pet. 4<sup>e</sup> bât. franç. 14 ffch. + CCLXXI ch. + 1 bl ; manchettes.

Prov. Grassin.

**937.** CRAB (Gilb.)

¶ Tractatus noticiarum || magistri Gilberti crab. || *Quelques traces d'une vignette dont on ne peut distinguer le sujet, le bois ayant été mal appliqué.*

Uenunndantur [sic] parisius prope san || ctum hylarium ad intersignium sancti  
 || Claudij per magistrum Radulfum lali || seau ||  
 Incomplet de la fin [vers 1515].  
 4<sup>e</sup> goth. à 2 col. sign. a-c, a par 8, b par 4, c par 6 ; lettres torneures.  
 Prov. Montluçon.

**657. CRESCENS** (Pierre de).

Le Bon Mesnaiger || Au present volume des proffitz Champestres & Ruraulx  
 est traicte || du labour des Champs/Vignes/Jardins/Arbres de tous especes.  
 || De leur nature & bonte/de la nature & vertu des herbes/de la || maniere  
 de nourrir toutes bestes/volailles et oyseaulx de || proye: Pareillement  
 la maniere de prendre toutes || bestes saulvages/poissons et oyseaulx :  
 Oeuure || moult vtile et profitable. Ledit liure compile || par Pierre des  
 Crescens iadis bourgeois || de Boulongne la grasse/Nouuellement || corrige  
 /veu & amende sur les vieilz || originaulx au par auant || imprimez. ||

¶ Audit liure est adiousté outre les precedentes impressions : || la maniere de  
 Enter/Planter et nourrir tous arbres/ || selon le iugement de maistre Gor-  
 gole de corne. || M.D.XL. || On les vend a Paris en la grand salle du palais  
 en la || gallerie par ou on va a la chancellerie/en la boutique de || Vincent  
 sertenas. Et en la rue neufue nostre dame a len- || seigne de la corne de  
 cerf. ||

*Titre rouge et noir.*

A la fin: Le present liure fut acheue de im- || primer a Paris/par Estienne ||  
 caueiller le xvi<sup>e</sup> iour Dapiril || Mil cinq cens.XL. ||

f<sup>o</sup> bât. fr. à 2 col. 6 fñch. + CLXXiiii, 2 grav. s. b. et qq. vignettes, init. gr.  
 s. f. criblé.

Prov. Richard Tixerant (xvi<sup>e</sup> s.)

**658.** — Autre exemplaire identique, sauf l'adresse du titre qui est la suivante :

On les vend a Paris en la grand salle du palais au || premier pillier deuant  
 la chappelle de Messieurs les || presidens/par Charles langellier. ||

Prov. G. Le Noir — Condé.

**1082.** [CRESTONUS (Ioannes, Placentinus)].

CATA- || LOGVS OMNIVM ANTI- || stitum *Tungarorum Traiectensium, ac Leo ||*  
*diorum, & rerum domi, bellique gestarum || Compendium, Per Ioannem Pla-*  
*centium, || Trudonensem, Dominicanum. ||* Armes d'Erardus de Marca,  
 cardinalis Leodiensis.

*Titre dans un encadr. gr.*

A la fin: *Impressum Antuerpiæ extra portam Cameræ. || Per me Guilielmum*  
*Vorsterman. ||* Marque de cet imprimeur. La préface est datée de 1529.

Pet. 8<sup>e</sup> car. rom. sign. A-P, par 8, sauf P par 4, 2 gr. s. b., manchettes.

Prov. Colleg. Paris. Soc. Jesu.

**251. CRINITUS** (P.).

PETRI CRINI || ti... De Honesta disciplina. Lib. XXV. || De Poetis Latinis  
 Lib. V || Et Poematon Lib. II || Cum indicibus seu capitibus singulorum  
 operum || Cumque tabellis alphabeticis rerum dictorumque insi || gnium ad  
 finem capitum de honesta disciplina, ab || Ascensio collectis & apposis ||



*Marque de J. Badius* (Silv. 468). *Vaenundantur ab eodem Ascensio.* ||

*Titre dans l'encadr. n° 1 de J. Badius.*

*A la fin* : Rursus ex ædibus Ascensianis ad eidus || Octob. Anno M.DXXV. ||

Cet exemplaire ne renferme, outre le titre, que les ff. LXXIV à CX.

f° car. rom., init. gr. s. f. criblé.

— *Vid.* MARTIALIS 638.

CROCUS (Corn.). *Vid.* ALARDUS 1118.

CURIO. *Vid.* Dictionarium græcum 389.

## 215. CYPRIANUS (S<sup>m</sup>).

[*Opera*] (le 1<sup>er</sup> cahier manque).

*A la fin* (avant l'Index, qui est incomplet) : BASILEAE APVD IOANNEM FROBENIVM || MENSE FEBRVARIO ANNO. M.D.XX. ||

f° car. rom., x ffch. + 515 ppch. + x ffch., bandeaux et init. gr.; manchettes en ital.

*Prov.* Montluçon.

## 197. CYRILLUS (S<sup>m</sup>, Alexandrinus).

Ⓐ Eximii pa- || tris Cyrilli Alexandri || ni/commentarii in Leuiticum : || sexdecim libris digesti, In qui || bus uarios sacrificiorum antique le || gis ritus primum ad allegoricum sen- || sum accommodat : ostendens omnes il- || los aliquid mysticum designasse/ || quod in Christo comple || tum est, Deinde uero || eosdem || ad sensum mo || ralem et instituendam || hominum uitam congruen || tissime applicat || 1514 ||

*Titre dans un encadr. gr. de W. Hopyl* (Silv. 1066). Au dessous : Ⓐ li Venas habetur in uico sancti Iacobi/apud sanctum || Benedictum : ad signum sancti Georgii.

*Au r° du f. 62* : ... Parisiis emissus est ex officina li || braria Vuolfgangi Hopylii... || Anno... decimoquarto supra || millesimum et quingentesimum/ ui || cesima die Maii...

*Au v° du dern. f.*, grande grav. s. b. S<sup>m</sup> Ursule & les 11.000 vierges; en haut, armes de Cologne et chiffre de François Birckmann, libraire à Cologne.

f° car. rom., 62 ffch. + 2 nch.; manchettes, init. d'attente.

*Prov.* Montluçon.

198. —. Ⓐ Preclarum || opus Cyrilli Alexandri- || ni : qui Thesaurus nuncupatur || quatuordecim libros complectens : et de || consubstantialitate filii & spiritus san || cti cum deo patre/ contra hereticos lu || culenter disserens : Georgio Tra || pezontio interprete, In quo || uersutissime continen || tur ipsorum argu || tie/ ex || sacra scriptu || ra perperam intellecta desumpta : & ad impugnan || dam ueritatem fidei excogitate. || || || ||

*Titre dans un encadr. gr. de W. Hopyl* (Silv. 1066). Au dessous, adresse de W. Hopyl : Ⓐ Venale habetur in uico sancti Iacobi/apud sanctum || Benedictum : ad signum sancti Georgii || 1514. ||

*Auf. 87, r°* : ... impressus est : anno ... 1513, quar || ta die Aprilis, Per Vuolfgangum Hopy || lium... Au v° du titre, et au v° du dern. f., grande grav. s. b. (S<sup>m</sup> Ursule et les 11.000 vierges, cf. le n° précédent).

f° car. rom., 4 ffch. + 87 ch. + 1 nch.; init. d'attente; manchettes.

*Prov.* Montluçon.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 7

**126. CYRILLUS (S<sup>us</sup>, Thessalonicus).**

[*Opus insigne in Evangelium Johannis a Georgio Trapezontio traductum.*]  
(Les ff. 1, 2, 3, 6, 7, 8 de la 1<sup>re</sup> partie manquent).

Au 1<sup>er</sup> du f. 220: ¶ Absolutum est hoc opus Parisiis in officina Vuolffgangi hopilii/ad || insigne sancti Georgii in uico sancti Iacobi : impensis eiusdem Vuolffgangi/ || Ioannis Parui et Thielmanni keruer in hoc excudendo opere sociorum. Anno || ... quingentesimo octauo supra millesimum/decima Ianuarii. || ¶ Inueniuntur autem hi libri uenales in leone argenteo/et craticula fer- || rea eiusdem uici [adresses de J. Petit et de Th. Kerver]. || f<sup>o</sup> car. rom., 115 + 222 ffch. (dans les exemplaires complets), le dernier coté à tort 223 ; init. d'attente ; manchettes.

Prov. Montluçon.

**797. DANTE.**

[*Opere del divino poeta Dante con suoi comenti nouamente in lettera cursiua impressa*] (manque le 1<sup>er</sup> cahier composé de 12 ffch. et le fch. 1).

Au v<sup>o</sup> du f. 438, *Impressa in Venetia per Miser Bernardino stagnino da Trino de mon || ferra. Del M.ccccc.XX. Adi XXVIII. Março.* || Au r<sup>o</sup> du dern. f., marque de Stagnino.

4<sup>o</sup> car. ital., 440 ffch. (439 et 440 ch. à tort 440, 441) gloses margin., nombreuses vignettes, init. gr. et init. d'attente.

Prov. Hic liber est mei Antonii Ralli Clerici Veneti.

**796 (2). DATHUS (A.).**

AVGVSTINI DATHI SENENSIS ORA || toris... familiarissimæ atque aureæ epistolæ .. || || nuper apud Parrhysienses maxima cura ob || vigilantiaque impressæ... || || *Marque de Nicolas de la Barre* (Silv. 91).

(Incomplet, s'arrête à la sign. H4.)

La préface de Simon Carpentarius parrhysiensis Petro de ponte Cæco, débute ainsi : GENOVEFEVM tuum... iam a paucis diebus In lucem editum... Or cet ouvrage était imprimé VII Kal. februarias MDXII, chez Guill. Le Rouge, pour D. Roce.

4<sup>o</sup> car. rom., lettres torneures et init. gr.

Prov. Me habet D. macel (xvi<sup>e</sup>s.). Ce possesseur a utilisé le v<sup>o</sup> du titre, ainsi que le v<sup>o</sup> du dern. f. des Epistolæ Ang. Politiani reliées avec le Dathus, en copiant deux textes de thèmes latins, à la suite desquels il a mis sa traduction. On trouvera ces documents curieux à la fin de ce Catalogue.

**985. —** IN HOC LIBRO CONTENTA. || ¶ Præcepta eloquentiæ Augustini Dati : fami- || liari commentario declarata. || ¶ Regulæ elegantiarum Francisci Nigri : ad- || iecta facili explanatione elucidatæ. || ¶ Nomina dignitatum/magistratuumque vete- || rum Romanorum ; breui declaratione etiam || explicata || [a Clichtoveo].  
EX SECVNDA RECOGNITIONE || PARISIIS || Ex officina Simonis Colinæi. || 1521 ||

A la fin : ... apud || Parisios : in officina libraria Simonis Co- || linæi... || Anno... || vicesimoprimo supra mille- || simum & quingentesimum. || die vero vicesima quar || ta Ianuarij. ||

4<sup>o</sup> car. rom., 90 ffch. + 6 nch.

Prov. Pour les capucins de Rouen. Ex legatis domini Quatresolz.

— Vid. BAPTISTA Mantuanus 732.



**1305.** Le debat des || deux seurs di || sputant damours. || *Vignette* (deux hommes, lance en main, agenouillés devant une femme).

Pet. 8<sup>e</sup> goth.; 8 ff. de 26 l. à la p.

Incomplet [Paris, Alain Lotrian].

*Prov.* Cf. E. Chatelain. Les Secrets des vieilles reliures, *Rev. des Biblioth.*, 1906, p. 267.

**1071.** DECISIO || nes materiarum : quotidianarum & quae quotidie in practi- || ca obueniunt in capella sedis archiepiscopalis Tholose || decise : quibus vltra additiones... Stephani || auffrerij... || ... ac alias pernouiter manus praepo || sitione signatas concordate sunt cum decisionibus || Rote et parlamenti dalphinalis. || Repertorium... || cum additionibus nouis nunquam hactenus impressis || Aduerte lector.. || || || || || *Marque de S. Vincent* (Silv. 1105).

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin :* Lugduni : in officina Antonij du Ry... || mccccxxvij die iiij mensis Septembris || Autre marque de S. Vincent (Silv. 267).

8<sup>e</sup> goth., 24 ff. n. ch. + CXCIj, glose encadrant le texte, manchettes.

*Prov.* Daud Onfræus jure me possidet — Collegium Laudunense.

**1104.** Deci. Capelle Tholose. || *Vignette représentant Et. Aufrère enseignant.*

Decisiones materiarum quotidianarum : et || que quotidie in practica obue- niunt in capella || sedis archiepiscopalis Tholose decise : quibus || vltra additiones egregii. d. Stephani aufre || rij... || ... : ac alias pernouiter ma || nus prepositione signatas concordate sunt : cum || decisionibus Rote & parlamenti dalphinalis || Repertorium... || || Aduerte Lector... || || || || ||

*Fleur de lis des Junte.* 1531. || Uenundantur Lugduni per Jacobum Giuncti ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin :* Lugduni in officina Antonij du Ry Anno .. || mccccxxxi die iiij men- sis Maij. || Marque de Fr. Junte (anal. au n° 448 de Silv.)

8<sup>e</sup> goth., 24 ff. n. ch. + cxcij ; gloses encadrant le texte, manchettes.

**1077** (2). DECIUS (Ph.).

Philippus Decius De regulis iuris. || *Et à l'intérieur d'un encadr. gr. :*

¶ Excellentissimi ac famo- || sissimi. J. U. monarche & regij senatoris di || gnissimi domini Philippi Decij Mediolanensis || scripta siue Lectura super titu. de reg. iur. ff. || nouissime edita in florentissima vniuersita || te Ualentie... || || || || || || || || Cum nonnullis Apostillis ac etiam Reper || torio... Hieronymi Chuchalon Hi || spani... || || || || || || || || 1528. ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin :* Impressum Lugduni per Joannem Daud alias la Mouche Anno || ... M.CCCCXXVIIJ. die vero ij mensis Julij. ||

8<sup>e</sup> goth., 32 ff. n. ch. + CLi ch. + 1 bl., init. gr., manchettes.

**291** (1). DECRETA PRO || VINCIALIS CONCILII SENONENSIS : || celebrati sub... Anto- nio a Prato : tituli || sanctæ Anastasiæ presbytero Cardinali, Senonensi archie- pisco || po... || ... Anno... Millesimo, quingente || simo, vicesimo octauo. ||

*Armes du cardinal Du Prat.* PARISIIS || Ex officina Simonis Colinæi || 1529 || ||

*A la fin :* ... impressa apud Lute- || tiam... in officina Simonis Colinæi, ad signum so || lis aurei : e regione collegij Bellouacensis. Anno. . || ... mille-



simo quingentesimo vigesimonono : die ve || ro vigesima septima mensis Septembris. ||  
 f° car. rom., 35 ffch. + 1 bl.; init. grav. s. f. criblé; manchettes en ital.;  
 privil. en bât. franç.  
*Prov.* Collegii Thesaurarii.

Decretales. *Vid.* GREGORIUS IX et GUILIELMUS de Montelauduno.

**1202.** [DELLA VALLE di Venafrò].

VALLO || LIBRO CONTINENTE || *appertinente à Capitaniij, rete || nere & fortificare una Citta || con bastioni, con noui artificij || de fuoco aggiunti, come nella || Tabola appare, & de diuerse || sorte poluere, & de espugnare || una Citta con ponti, scale, ar || gani, trombe, trenciere, arte || gliarie, caue, dare auisamenti || senza messo allo amico, fare or || dinanze, battaglioni, & ponti || de disfida con lo pingere, || opera molto utile con || la esperientia del || arte militare ||*

*Titre dans un encadr. gr.* représentant: en haut, un combat singulier, en bas, une bataille avec nom en petites capitales: EVSTACHIVS.

Au r° du f. 71: ... *Stampata in || Vineggia per Vettor .q. Piero Raua || no della Serena et Compagni, || Nel anno... || M.D.XXXIX. || del mese di Set || tembre. ||*

8° car. ital., 8 ffch. + 71 ch. + 1 portant au v° une sirène à double queue, couronnée; fig. s, b., plans de batailles, init. gr.

DEMETRIUS CHALCONDYLUS. *Vid.* Enchiridion 1024.

DEMOSTHENES. *Vid.* ULPIANUS 106.

**1025.** DENIISE (Nicolaus).

[*Opus super sententias quod Resolutio theologorum dicitur*] (le titre manque).

*A la fin*, avant la table: Opus super sententias... || || || ... (quod resolutio theologorum || merito dicitur) feliciter finem accepit. || Impressum Lugduni per Simonem || beue laqua. Anno .. MCCCCCXVI. || Die vero. iiij. Augusti. ||  
 8° goth. à 2 col. sign. a-z; A-Y; AA-CC, par 8, petites lettres torneures, et qqes init gr. le dern. f. bl.

*Prov.* Ad vsum Cappuc. Montislucij.

**1242.** — [*Super quatuor novissimis*] (le titre manque).

*A la fin*: Parisius Impressus est. Pro honesto viro Jo || anne paruo biblioteca [sic] alme vniuersitatis parisiensis. || Anno... Millesimo quingentesimo xvij. Die || vero vicesimatertia Mensis Decembris. 29. ||

Pet. 8°, goth. sign. a-z, &, O, A par 8, sauf a par 4 et A par 6, qqes lettres torneures.

*Prov.* Montluçon.

DESCOVSU (DISSUTUS), *Vid.* DYNUS DE MUXELLO.

Description .. de l'Italie, Voy. Totale et vraie description...


**1224.** ¶ La description du merueilleux conflict || et trescruelle Bataille faicte entre les || deux plus grands princes de la region || Bufatique appelez Caresme & Char || naige. ||

Slnd. — Pet. 8<sup>e</sup> bât. franç. 8 ff.n.ch. sign. A-B par 4, 20 vers par p. (seul exemplaire connu d'après Delpy, *Livres perdus*, etc., 549). Se termine par la devise : Plus que moins nuist.

**829 (1).** DESPAUTERIUS (J.).

Grammatica Joannis Despaute. ||

*Et, à l'intérieur d'un encadr. gr. avec bandeau de Laurent Hylaire portant sur un écusson la date de 1525.*

Prima pars grammaticæ Joannis De- || spauterij Niniuite Diligentius ab Ascensio reco- || gnita & impressa in qua nominum significata aut in || formatione genitiui : aut in hetheroclisi fere expli || cantur. Additus est præterea index dictiones in hoc || opere insertas abunde complectens. Adnotamentis || que huic prime parti grammaticæ Despauterij nuper || rime accesserunt hanc notam  prepositam videbis ||

Marque que Baudrier n'a pu identifier et qu'il a reproduite, ainsi que le bandeau de L. Hylairè, dans sa *Bibliogr. lyon.*, t. II, p. 73-74.


*Titre rouge et noir.*

4<sup>e</sup> goth. 10 ffch. + LXXXVij. init. gr. manchettes.

Prov. Colleg. Ludovici Magni.

**829 (2).** — Syntaxis Joannis despauterij. ||

*Et, à l'intér. d'un encadr. gr. avec bandeau de L. Hylaire :*


¶ Syntaxis Joannis || Despauterij Niniuite Tertio edita : in qua per || questiones et rationes citra Sophistarum nugas || distinctissime et facillime omnia digeruntur : adie || ctis passim multis haud vulgaribus ex poetis. ora || toribus : & hystoricis : quos post priorem editionem || Despauterius studiose perlegit. Recognita est || diligenter ab authore suo. Et per Badium repur || gata non sine regula cum glossa in carentia recto- || ris. Adnotationibus his que Syntaxi Joannis || Despauterij nuperrime adiecte sunt Hoc signum ||  prepositum inuenies. || ¶ Additus præterea est & non minimum auctus || index vocularum quarum aut constructio : aut si- || gnificatio insignior est. ||

*A la fin : Impressum Lugduni per... Laurentium Hylaire. || Anno .. M.CCCC.XXV. Die. XX. Aprilis. ||*

4<sup>e</sup> goth. 8 ffch. + XCVj ch + 2 nch. le dern. bl. init. gr. manchettes, notes mss.

**829 (3).** — Ars versificatoria Joan despau. ||


*Et, à l'intér. d'un encadr. avec bandeau de L. Hylaire :*

¶ Ars versificatoria io || annis Despauterij Niniuite diligenter recogni || ta : adiectis complusculis : et quicquid parum spe- || ciosum videbatur eliminato. Uelles quedam la- || tius probari aut plura excipi : expectato paulu- || lum in Annotationibus Despauterius satisfaciet. || Adnotamentis que arti || versificatorie Joannis Despauterij nuperrime || adiecta sunt hanc notam  prepositam inuenies. || ¶ Premissa Jsagoge Ascensiana : aucta et re || cognita. Addita est Despauterij recriminatio || in aduersarium. || ¶ Additus insuper est || Index alphabeticus demonstrans per numeros || foliorum in quoto folio vnaqueque dictio sit. ||



*A la fin*: Ex officina nostra chalcographa ad. XV. Ka- || len. Aprilis. M D.XXj.  
ad calculum Romanum. || [Lugduni. Laurent Hylaire].  
4° goth. 14 ffch. + CVij ch. + 1 bl. manchettes, init. gr.


**829 (4).** — Joannes Despauterius de figuris. || *Et, à l'intérieur d'un encadr. gr. avec bandeau de Laurent Hylaire*:

Joannis Despauterii Niniuite || de figuris Liber ex Quintiliano. Donato || Diomedea. Ualla. Placentino. Mancinello || Nigro pluribusque diligenter concinna- || tus [sic]. Hunc de figuris libellum candi || de lector habes castigatorem red || ditum cum adnotationibus nu || perrime adiectis quibus hanc ||  notam prepositam inue || nies. Restituta sunt || greca que studio || sissimus quis || que optabat || vt faci- || le vi || dere || po || te || ris ||

*A la fin*: Impressum est autem Lugduni. XVij Aprilis || Anno...M.CCCCCXXV.  
|| [Apud L. Hylarium],  
4° goth. xiiij ffch. init. grav. manchettes.

**829 (5).** — Rudimenta Joannis despauterij ||


*Et, à l'intérieur d'un encadr. gr. avec bandeau de L. Hylaire*:

¶ Rudimenta Despau || terij Secundo edita in treis partes diuisa. Pue || ris vtilissima et pene necessaria. Quicquid || iniuenum introductorio continetur || multo significantius et verius com || plectentia. Adiectis mul || tis scitidignissimis: || cum questiunculis || de peniten || tia || Adiecte sunt nuperrime adnotationes. qui- || bus hanc notam  preposuimus ||

*A la fin*: Impresse... Anno... M.DXXV || die iij. Mensis Julij. [Apud L. Hylarium].  
4° goth. X ffch. init. grav.; manchettes.

**829 (6).** — Ars Epistolica Joannis Despauterii. ||


*Et, à l'intérieur d'un encadr. gr. dont la base est formée par un bandeau de L. Hylaire*:

¶ Ars Epistolica Joannis De || spauterii Niniuite ex Datho. Sulpitio. Nigro. || Herasmo. Badio. Bebelio. & ipso Cicerone. ce || terisque vere latinis diligenter excerpta multo co || piosius quam post Syntaxin habeatur: recognita & || castigata a Despauterio. Cui annecti potest Jsa- || goge Orthographie castigata ab eodem. Adnota || tionibus his que nuperrime adiecte sunt hanc no || tam  prepositam inuenies. || *Marque de Laurent Hylaire* (Silv. 967).

*A la fin*: Anno Christi. M.CCCCC.XXV. ||  
4° goth., X ffch., init. gr., manchettes.

**829 (7).** — Ortographia ioannis despauterij ||

*Et, à l'intérieur d'un encadr. gr. avec bandeau de L. Hylaire*:

¶ Ortographie prece || pta Joannis Despauterij Niniuite ex varijs || authoribus collecta. Adnotamentis que prio || ribus nuperrime accesserunt hanc notam  || Prepositam inuenies || *Marque inconnue*, cf. Despauterius 829 (1).

*A la fin*: Impressa autem sunt hec & recognita rursum. Anno || ...  
M.CCCCC.XXV. || [Lugduni apud L. Hylarium].  
4° goth., VI ffch., init. grav., manchettes.



**421.** — IOANNIS DESPAV || terii Niniuitæ Commentarii || Grammatici. || EORVM, quæ in Commentariis sparsim annotata sunt, index || amplissimus. || *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 162 en plus grand). PARISIIS || EX OFFICINA ROBERTI STEPHANI || M.D.XXXVII. ||

*A la fin :* EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS || PARISIIS, ANN. M.D.XXXVIII || XIII. CAL. APRIL. ||

f° car. rom., 692 ppch. + 31 ffch. d'index + 1 bl., belles init. gr. s. f. criblé, manchettes.

**422.** Autre exemplaire.

*Prov.* Ex libris Bibliothecæ nemethodorensis 1679.

**1273.** — LIBELLVS || EX ARTE VER- || SIFICATORIA IOAN- || NIS. DESPAVTERI, || *in gratiam studiosæ || iuuentutis di- || ligenter || collectus.* || VITEBERGÆ || MD.XXXIII ||

*Titre dans un encadr. gr. s. f. criblé.*

*Au f. F1, r° :* Protrepticvs studiosorum poetices Ioannis Myrmellii...

*A la fin :* VITEBERGÆ APVD GEOR || GIVM RHAV. ||

Pet. 8° car. ital. sign. A-G par 8. Musique notée.

**909.** — [*Syntaxis*].

(Manquent le titre et les pp. correspondantes 15, 16).

*A la fin :* EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS PARI || SIIS, ANN. M.D.XXXVIII. || CALEND. OCTOB.

4° car. rom., 310 pp. ch. + 7 ffch. d'index, manchettes, notes mss.

*Prov.* Anthoine Pellissier chanoine de l'eglise cathedral de Bilhom.

DES PERIERS (B.). *Vid.* Prognostication.

**627.** ☞ Destructorium viciorum || [ab Alexandro, Anglo]. *Marque de Cl. Chevallon* (Silv. 296). ☞ Uenundantur Parrhisiis in edibus Clau || dii Cheualon bibliopole vniuersitatis Par || rhisiensis sub intersigni diui Christofori e regio || ne collegii Chamerasensis commorantis ||

*L'exemplaire s'arrête avec le chap. 46 de la 6<sup>e</sup> partie (sur 8).*

*A la fin de la table, qui est en tête du volume :* Finis tabule...huius operis || ... destructorij viciorum nuncu || pati. Anno... Mcccc xvij.iiii No || nas Februarij.

f° goth., 2 col. sign. aa-cc ; a-z par 8 sauf b, c, d, e, f, g, par 6 (manquent les sign. & et A-F), init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Ad vsum capucinatorum conuentus Montislucij.

**795** (12). DETER || minatio Facultatis Theolo- || giæ Parisiensis, super aliqui || bus propositionibus... || ... de ve || neratione sanctorum, de ca- || none missæ, deque sustenta || tione ministrorum alta || ris, & cæteris qui || busdam || .M.D. XXIII.

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin :* PARISIIS || Apud Ioannem Paruum, Sub lilio || via Iacobæa. ||

4° car. rom., 12 ffch. (le v° du 12° bl.)

*Prov.* Ph. Desportes.

**795** (1). Determinatio theologicæ || Facultatis Parisiensis. super Doctrina Lutheriana || hactenus per eam visa || *Marque de J. Badius* (Silv. 7). Vaenundatur in officina Ascensiana sub || cautione ad calcem explicanda. || *La 1<sup>re</sup> l. est en goth.*

Ladite *cautio* porte la date de MDXXI xv Aprilis.

4<sup>e</sup> car. rom., 16 ffch, grande initiale gravée, sur fond criblé, au<sup>r</sup> de a2 ; manchettes.

Prov. Desportes.

**1047 a)**, Dialogo de Mercurio y || Caron : en que allende de muchas cosas graciosas y de buena do- || ctrina : se cuenta lo *que* ha acae- || scido en la guerra desdel || año de mill y quynjen || tos y veynte y vno || hasta los desafios || de los Reyes || de Francia y Ynglaterra || hechos al Empera || dor en el año de || M.DXXiiij. ||

*Slnd.* Pet. 8<sup>e</sup> goth. 94 ffch. + 2 bl. sign. A-M par 8.

b) Dialogo : en que particu- || larmente se tratan : las cosas aca || ecidas en Roma : el año de || MDXXVII. || || || (1<sup>re</sup> ligne en goth. le reste en rom.)

*Slnd.* goth. 43 ffch. + 1 bl. sign. a-f par 8, sauf f par 4.

Prov. Ex catalogo ffr. discalc. S<sup>u</sup> Augustini Conv., Paris.

**1023. a** Dyalogus Salomonis & Marcolphi. || *Marque de Jehan Frellon* (Silv. 352).

*Titre en car. rom.*

Pet. 8<sup>e</sup> carré, goth. 12 ffch. 32 l. à la p. sign. A par 8, B par 4, lettres torneures.

[Paris ou Lyon, Frellon ayant exercé dans ces deux villes.]

Prov. J. V. Le Clerc.

**389.** DICTIONARIUM || GRAECVM, VLTRA FERRARIENSEM || æditionem locupletatum... [A. V. Curione] || || || || Cyrilli opusculum, de dictionibus, quæ accentu ua || riant significatum || Ammonius de similitudine ac differentia dictionum. || De re militari ueterum,... || || Orbicii, de ordinibus exercitus. || Significata του ᾧ || Significata του ᾧς || DICTIONARIUM, quo latina græcis exponuntur. || BASILEAE AN. MD.XIX. ||

*Titre dans un encadr. gr.* (en bas l'Hercules gallicus) *signé* : HF.

*Au ro de l'avant-dernier f.* BASILEAE, APVD ANDREAM || CARTANDRVM. MENSE || MARTIO. ANNO || M.D.XIX. ||

*Au vo du dern. f.* marque de Cratander datée de 1519 avec les init. HF.

f<sup>e</sup> car. gr. et rom. 2 et 3 col., 158 ffch. pour le Dictionarium ; 95 ffch. pour le reste, + 1 f. portant la marque, init. gr.

— — *Vid.* HESYCHIUS 228. Lexicon, et PHAVORINUS.

— hebraicum, *Vid.* MUNSTERUS, 1162 et 297 et PAGNINUS 288.

— latino-gallicum, *Vid.* ESTIENNE (R.), 304-305 et 33-34.

DIDYMUS, *Vid.* Veterinaria medicina 28 et 906.

**916.** DIODORUS.

ΔΙΟΔΩΡΟΥ || ΣΙΚΕΛΙΩΤΟΥ ΙΣΤΟ || ΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΤΙΝΑ || τὰ

ἐυρισχόμενα. || DIODORI SICVLI HISTO || RIARVM LIBRI ALIQUOT, QVI || extant,  
opera & studio || VINCENTII OBSOPOEI || in lucem editi. || || || BASILEAE ||  
*A la fin* : ἐπὶ μελείᾳ μὲν Ἰωάννου ὁπωρινοῦ, ἀναλώμασι δὲ 'Ρο || βέρτου  
χειμερινοῦ, ἔτει... || ἀφθ βοηδρομιῶνος μηνός. ||  
4° car. gr. 6 ffch. + 481 ppch.  
*Prov.* Condé.

**917.** — Autre exemplaire.

*Prov.* F. Fulgence de Paris Capucin

**1114.** — DIODORI || SICVLI HISTORICI || CLARISSIMI, BIBLIOTHE- || cæ, seu rerum  
antiquarum || tum fabulosarum tum ve- || rarum historiæ, prio- || res libri sex, ||  
Poggio Florentino Interprete. || *Marque de S. de Colines* (Silv. 80).

PARISIIS || Apud Simonem Colinæum. || 1531. ||

*Au r<sup>o</sup> du f.* 214. PARISIIS IMPENSIS SIMONIS || COLINÆI. MDXXXI. || *Au v<sup>o</sup>,*  
même marque.

8° car. ital. 16 ffch. + 214 ch. + 2 bl. init. gr. init. d'attente, manchettes  
en car. rom.

**410 (2).** — L'HISTOIRE || des successeurs de Alexandre le Grand/ex- || traicte de  
Diodore Sicilien : et quelque peu || de vies escriptes par Plutharque, Translatee ||  
par messire Claude de Seyssel/conseillier et || maistre des Requestes du roy  
Loys/roy de || France/douzième de ce nom. ||

*Titre dans l'encadr. n° 2 de J. Badius.*

*A la fin* : ... imprimée par M. Josse Badius... || ... acheuée le || deuxième  
iour du mois de May/lan... mil || cinq cens et trente. ||

f° car. rom. 8 ffch. + CL ch. ; init. grav. s. f. criblé, manchettes.

*Prov.* Ex libris Sunderland.

DIOMEDES, *Vid.* Grammatici 626 (2).

DION CASSIUS, *Vid.* Scriptores rerum 204.

**1315.** DIONYSIUS Afer, Periegetes.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕ- || ΝΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ. || ΑΡΑΤΟΥ ΦΑΙ-  
NOMENA. || ΠΡΟΚΛΟΥ ΣΦΑΙΡΑ. || Dionysij orbis descriptio. || Arati  
Astronomicon. || Procli sphæra. || Cum scholijs Ceporini. || BASILEAE AN. ||  
MDXXIII. ||

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin* : BASILEAE APVD IO- || ANNEM BEBELIVM ||

8° car. gr. et ital. 2 ffch. + 135 ppch. + 3 nch. pour le texte gr. et sign.

A-H par 8 pour la trad. lat. les annot. et l'errata, qq. init. gr.

*Prov.* Ex libris de Joseph Xaupi 1765. — Le Clerc.

**731 (1).** — DIONYSII Afri de situ orbis... || || ... græce scriptum. || Idem in  
latinitatem a Rhemnio grammatico trans- || latum, falso hactenus Prisciano  
adscriptum || || || In idem annotamenta.. || || || Cœlii Calcagnini Annotatio  
super || Anchiale, et Rhemniani carminis pensitatio. ||



*A la fin* : Ioannes Maciochus Bondenus imprimebat. Fer || rariæ. Die. XVIII. Decembris. Anno MDXII. || ||

4° car. gr. et rom. sign. A-G, A à E par 8, F et G par 6.

Prov. Franci Cameli καὶ φιλῶν.

**1199.** DIONYSIUS (S<sup>us</sup>) Areopagita.

DIONYSII || AREOPAGITÆ EPISCOPI || *Atheniensis Libri duo, alter de Mysti || ca Theologia, alter de Diuinis || nominibus : Marsilio Fici || no et interprete || et explana || tore ||* QVIBVS Nunc *graeca quoque lectio adiecta || est, locis suis appositad studioso || rum commoditatem.* || || || VENETIIS || MDXXXVIII. ||

*A la fin* : Venetijs in ædibus. Bartholomæi de Zanettis Ca || sterzagensis... || MDXXXIX || Mense Ianuario ||

8° car. ital. gr. et rom. 251 ff. ch. + 1 bl.

Prov. Desportes.

— *Vid.* DIONYSIUS, Carthusianus 369.

**369.** DIONYSIUS Carthusianus.

[*Commentaria in libros S. Dionysii Areopagitæ. Dion. Areopagitæ Epistolæ*].

Le 1<sup>er</sup> cahier manque.

*A la fin* : Coloniae impensis Petri Quentell, Anno M.D XXXVI. ||

f° car. rom. 420 + 53 ffch. + 1 pour l'errata et l'adresse, init. gr. manchettes.

Prov. Montluçon.

**1129.** — D. DIONYSII CAR|| thusiani || contra Alchoranum & sectam || Machometicam libri quinque, || 1 De perfidia Machometica... || || 2 Contra Alchorani errores singulos... || 3 Contra Machometi doctrinam... || || 4 Alchorani refutatio... || 5 Dialogus Christiani & Sarraceni... || EIVSDEM || De instituendo bello aduersus Turcas... || || || Coloniae apud Petrum Quentel || Anno XXXIII [pro MDXXXIII].

Pet. 8° car. rom. & goth. ; 8 ffch. + 628 pp. + 1 f. nch. Au v° du titre gr. s. b. : vierge couronnée dans un nimbe, portant l'enfant Jésus. Au v° du dern. f. l'auteur terrassant le démon ; manchettes.

Prov. Ex Catalogo ffr. Discalceatorum S<sup>us</sup> Augustini conuentus parisiensis

**408.** — D. DIONYSII CAR|| thusiani in omnes beati Pauli || Epistolas Commentaria... || || || EIVSDEM, || In VII Epistolas Canonicas, Acta Apostolorum, Apocalypsim & Hymnos Ecclesiasticos, ... || ... Enarrationes. *Marque de Jean II Petit* (anal. au n° 1009 de Silv.) PARISIIS || Apud Ioannem Paruum sub Lilio aureo, || via ad D. Iacobum || 1539 ||

*Titre particulier pour la 2<sup>e</sup> partie :*

D. DIONYSII || Carthusiani in vij espisto- || LAS CANONICAS || etc...

*Marque de Jean (II) Petit que Silv. n'a pas reproduite* (analogue à la précédente, avec la devise 2 fois exprimée Petit a Petit.)

f° car. rom. 4 ffch. + 130 ch. pour la 1<sup>re</sup> partie ; 6 ffch. + 170 ch. pour la 2<sup>e</sup> ; init. gr. s. fond criblé ; manchettes.

Prov. Ad vsum Cap. Montislucij. Donne par Pierre Mallet.

**377.** — Autre exemplaire.

*Prov.* Capucin. Montislucii.

DIOPHANES, *Vid.* Veterinaria Medicina 28 & 906.

**179.** DIOSCORIDES.

IN HOC VOLVME || HÆC CONTINENTUR. || IOANNIS BAPTISTÆ EGNATII VENETI IN  
DIO- || SCORIDEM AB HERMOLAO BARBARO || TRALATVM ANNOTAMENTA. QVIBUS ||  
MORBORVM ET REMEDIORVM VO || CABVLA OBSCVRIORA IN VSVM || ETIAM MEDIOCRITER  
ERV- || DITORVM EXPLI || CANTVR. || Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Medi-  
cinali materia ab eodem Barbaro lati- || nitate primum Donati Libri quin-  
que. || Eiusdem de Noxiis Venenis ut Caueri uitarique possint. Liber. I. ||  
|| Eiusdem de Venenatis animalibus & Rabioso Cane. Liber. I. || Eiusdem  
de eorum quos animalia Venenata momorderint. Liber. I. || Hermolai Bar-  
bari patricii Veneti & Patriarchæ Aquileiensis Corollarium || libris quinque  
Absolutum. || Accedit in Dioscoridem & Corollarium index *quam* copiosis-  
simus. || || || || || || || ||

*A la fin des ouvrages de Dioscoride :*

Excudendos Venetiis Hosce Dioscoridis libros octo Aloisius & Franciscus  
Bar || bari & Ioannes Bartholomæus Astensis Curarunt in Gregoriorum ||  
Fratrum Officina Hermolao Barbaro Patritio Veneto & || Aquileiensi Pa-  
triarcha interprete Lauredano || Principe optimo Kalendis Februariis ||  
MCCCC.XVI.... ||

*Titre spécial pour le Corollarium.*

☉ HERMOLAI BARBARI PATRITII || VENETI ET AQUILEIENSIS PA || TRIARCHÆ COROLLARII  
|| LIBRI QVINQVE || NON ANTE IMPRESSI. ||

f° car. rom., 36 ffch. + 134 ch. (le dern. coté à tort CXXXIII) pour le  
Dioscoride, et 106 ffch. pour le Barbarus, init. rubriquées.

*Prov.* Ex libris Antonii Papilionis, ann. 1523 Mense Maio. — Condé. Sur les  
plats, intérieurement, épreuves corrigées d'un dictionnaire grec-latin.

**795** (16). Dispensationes.

*Titre de départ :* Dispensationes super defectu natalium Julij || cardinalis de  
Medicis vulgariter nuncupati. ||

*A la fin :* Impressum fuit hoc opus Maguntiae... || ... 1522.

Plaquette sans titre de 4 ffch. semi-goth., mêmes caract. et mêmes init.  
gr. que dans les *Capitula in electione Leonis X* 795 (15).

*Prov.* Ph. Desportes.

DISSUTUS (C. H.). *Vid.* DYNUS de Muxello 1077 (1) et 1219.

**1278.** DOLCE (L.).

DIECI || Canti di Sacripante di || messer Lodouico Dol- || ce quai seguitano ||  
Orlando Furio || so nouamen || te ristam- || pati, || & con ogni di ligen || tia  
corretti.

*Titre en rom. rouge et noir dans un encadr. gr. avec le chiffre de Vavassore.*

*A la fin :* In Uinegia per Gioanni Andrea Ua || uassore detto Guadagnino &  
fratelli || ...MDXXXIX. Marque de G. A. Vavassore.

8° car. semi-goth., à 2 col. 1 vignette.

**1301** (1). DONATUS (A.).

Aelii Donati || COMMENTARII GRAM || MATICI TRES || Ars prima || Ars secunda || De  
Barbarismo, Solœcismo, Metaplasmo, || Tropis || SERGII in vtranque Dona-  
tiartem com || mentarii || SERVII item Honorati in secundam artem || inter-  
pretatio. *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 318). PARISIIS || Ex officina Roberti  
Stephani || MDXXXIX ||

*A la fin* : EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS || PARISIIS, ANN. M.D.XXXIX || VIII CAL.  
MART. ||

8° car. rom., 119 ppch., notes mss.

**1314**. DONATUS (Bernardinus).

DE PLATONICAE ATQVE || Aristotelicæ Philosophiæ diffe || rentia, Libellus.  
nuper || in lucem editus. || Bernardino Donato Veronensi Authore. ||

Γεωργίου τοῦ Γεμιστοῦ τοῦ καὶ Πλήθωνος περὶ || ὧν Ἀριστοτέλης πρὸς πλάτωνα  
διαφίρεται. || *Vignette* (Paix assise sur un globe terrestre). VENETIIS || Apud  
Hieronymum Scotum || 1540. ||

*A la fin* : marque.

8° car. rom. et gr., 71 pp. pour le 1<sup>er</sup> ouvrage et 24 ffch. pour le 2<sup>e</sup>, le 24<sup>e</sup>  
portant seulement la marque.

Prov. J. V. Le Clerc.

— *Vid.* Grammatici 626 (2), TERENTIUS 239, 279, 424 et VIRGILIUS 20, 277.

**707**. DORBELLUS (Nicolaus).

a). Summule philosophie rationalis || seu logica excellentissimi artium &  
theologie professoris || magistri Nicolai Dorbelli : *secundum* doctrinam  
doctoris || subtilis Scoti ||

*A la fin* : ... Impressumque Basilee: Anno || ... millesimo quingentesimo  
tertio ||

4° goth., 2 col. sign. a-k, dont b, h, i par 6, et les autres par 8, dern. f.  
bl., init. d'attente.

b). [*Mathematica et Geometria*] sans titre ni colophon, 4 ffch. goth, 2 col,  
fig., init. gr. et lettres torneures.

c). Cursus librorum philo || sophie naturalis venerabilis || magistri Nicolai  
de Or || belli ordinis minorum || *secundum* viam docto || ris subtilis ||  
Scoti. ||

*A la fin* : Basilee Impressi : Anno... || ... Mcccc.iiij. ||

4° goth., 2 col. sign. a-o; pp; p-y par 8, sauf c, e, g, i, par 6 et y par 10,  
fig., init gr., lettres torneures, notes mss.

Prov. Du conuent de Nazaret a Paris.

**701**. [DORLANDUS (Petrus)]

Viola anime per || modum dyalogi inter Raymun || dum Sebuudium... || ...&...  
Dominicum seminiuerbium. De hominis natura || ... tractans ad cognos-  
cendum se. de- || um et hominem. || Epygramma || (suivent 7 distiques  
latins en car. rom.).

*A la fin* : Impensis... Henrici || Quentell denuo Impressus.. || Mccccj.  
Die decimose || xto mensis Julij. || suivent, au v°, deux poésies latines.

Pet. 4° car. goth, manchettes; sign. aa, A-P; aa, C, E, F, H, K, M, O par 4;  
A, B, I, L, N, P, par 6; D, G par 8.

Prov. Fedæus. — Rel. aux armes de Condé.



**799** (1). DORPIUS (Mart.)

MARTINI || DORPII... || ... Oratio in || prælectionem episto- || larum diui Pauli.  
|| De laudibus Pauli, de literis sa || cris ediscendis, de eloquentia || de per-  
nicie sophisticis || de sacrorum codicum || ad Græcos casti || gatione, & ||  
lingua || rum peritia || Epistola ERASMI ad Dorpium. ||

*Titre dans un encadr. gr. avec marque de Froben et signature de Hans Holb[ein].*

*A la p. 55: BASILEAE IN AEDIBVS IO. || FROBENII MENSE MAR || TIO AN. M.D.XX. ||*

*Au v<sup>e</sup>, marque de Froben.*

Pet. 4<sup>e</sup> car. rom., 55 ppch. + 1 p. pour la marque, la p. 5 est encadrée,  
init. gr., manchettes en ital.

*Prov. Coll. Par. S. J.*

DRYANDER. *Vid.* PETRUS de Abano 1181 (1).

DUBOIS. *Vid.* SYLVIVS.

**1279.** DUCHER (G.)

GILBERTI || DVCHERII VVL || TONIS AqvAPER- || SANI EPIGRAMMA- || TON LIBRI || DVO.

*Marque de S. Gryphe* (Silv. 211). APVD SEB. GRYPHVM || LVGDVNI || 1538 ||

*Au v<sup>e</sup> du dern. f. autre marque de S. Gryphe* (Silv. 212).

8<sup>e</sup> car. ital. 167 pp.

*Prov. G. Le Noir.*

**795** (13). — GILBERTI || DVCHERII EPISTOLA || ad D. Gulielmum PRATIA- || NYM  
Rotomagensis Ecclesiæ || Archidiaconum primarium, su- || per Pompa in funere  
CLAV || DIÆ FRANCORVM || Reginæ. || Imprimebat PETRVS VIDOVAEVS || Librarius  
Adscriptitius, Typis ac Sumpti || bus suis, Mense Decemb. || 1526 || PAR SIT FORTVNA  
LABORI ||

*Titre dans un encadr. gravé.*

4<sup>e</sup> car. rom. 6 ffch., manchettes; au v<sup>e</sup> du dern. f. marque de Vidoue (Silv.  
823).

*Prov. Ph. Desportes.*

— *Vid.* LIVIVS 264.

DULLAERT, *Vid.* BURIDANUS 610 (3).

**109-110.** DUNS SCOTUS.

109. [*Scriptum super Sententias, per Philipp. de Bagnacavello emendatum*]  
(le 1<sup>er</sup> cahier comprenant le début du Registrum manque).

a) [*Registrum*] fol. goth. à 2 col. sign. A-C 28 ffch.

b) Scotus nouissime cum emendatissimo co || dice parisino castigatus. Additis  
re || sponsionibus ad argumenta locis || suis. & annotationibus opinio || num  
diuersorum doctorum. ac || etiam textuum commentorum || Aristotelis...  
|| || || || || goth. à 2 col. 137 ffch. + 1 bl. init. grav.; manchettes.

c) Scotus super secundo sententiarum ||.

La fin manque, le vol. s'arrêtant au f. 73, init. gr. manchettes.

110 a) [*Scotus super tertio sententiarum*] (les cahiers a-d manquent); un  
exemplaire complet comprend 67 ffch. + 1 bl.



incipit rex pacificus cu || ius auctor ignoratur. || Ad librum P. S. carmen ||  
(suivent 6 vers).

Petit 4<sup>e</sup> goth à 2 col. 10 ffch., le dern. bl. pour le 1<sup>er</sup> traité de Durand (sign. a6, b 4), 14 ffch. pour le 2<sup>e</sup> (sign a8, b6) ; — pour le *de Causa*, sign. a-h, par 8 sauf g par 6 et h par 4 (le dern. bl.) : au r<sup>e</sup> de h3 : Impressus parisius || per Johannem barbier impressorem pro || Johanne petit... ||  
|| ... Anno... MCCCCCVI. ; même explicit pour le *de audientia*, avec les signatures a-c4 (le dern. bl.) ; pour l'ouvrage de Johannes Paris, sign. ✚ a — ✚ e par 8 (la fin, depuis ✚ e6 manque) ; pour celui d'Hervé, sign. AA-EE par 8 sauf BB par 4, le dern. traité a 10 ffch. signés A4 B6.

Prov. Joachim Hébert. Ex libris de Ph. Du Douet medic. cadom. — Le Clerc.

DURER (Albert). *Vid.* PTOLEMÆUS 329 (2).

DYNATERUS. *Vid.* CICERO 386.

**1077 (1). DYNUS DE MUXELLO.**

Dynus De regulis iuris. || *Et à l'intérieur d'un encadr. gr.* :

Preclarus & insignis tra || ctatus allegabilis et quotidianus de re || gulis iuris...  
|| ... domini Dyni de muxello... || || || || ... Cum additionibus & re || reper-  
torio [sic]... Nicolai Boerij... || || || || Iterumque... per prefatum domi- || num  
emendatus nousque additionibus || decoratus. et postremo per Celsum  
Hu- || gonem dissutum Cabilonensem Burgun || dum... reuisus... || || ||  
1527. || [Lugduni] [chez J. David dit la mouche ?].

*Titre rouge et noir.*

8<sup>e</sup> goth. à 2 col., gloses entour. le texte CXXVI ff. ch. + 18 n. ch. (le dern. bl.)

**1219.** — Preclarus et insignis || tractatus allegabilis et quotidianus de regu-  
lis iu || ris... Dyni || de muxello... || || ... cum additioni || bus et repertorio magis-  
tri Nicolai Boerij... || || || ... postremo per Celsum || Hugonem dissutum. . || ...  
auctus. || *Marque d'Antoine du Ry* (Silv. 1276), et *Marque de S. Vincent* (Silv.  
1105) Cum priuilegio ||

*Titre rouge et noir, sl.[Lyon] sd.*

8<sup>e</sup> goth., 126 ff. ch. + 18 ff. n. ch., le dern. portant au v<sup>e</sup> la même marque  
de Simon Vincent, gloses entourant le texte ; init. gr., manchettes.

Prov. P. Grassin. Theodoricus Grassin.

**348 (2). [EBSER J.].**

ONVS ECCLESIAE || In hoc libro lector candidissime, admiranda quædam ac  
planè obstupenda, de septem ec- || clesiae statibus, abusibus quoque gravis-  
simis, & futuris eiusdem calamitatibus ex sanctorum pro || phetijs & noua-  
rum reuelationum vaticinijs, solidissimisque scripturis luce clarius enar-  
rantur. || || || Author est, R. presbyter D. Iohannes Episcopus Chemensis,  
Reuerendiss. Archiepiscopi Saltzburgensis. || à Suffragijs, sicut nobis à  
fide dignis post huius libri impressionem relatum est. || *grande gr. s. b.*  
(démon attaquant une église) ... ANNO M.XXXI. ||

*A la fin* : Coloniae ex ædibus Quentelianis, Anno... || ... M.D.XXXI. mense  
|| Ivnio. ||

Prov. Sum Guill. Charcj 1576, pr. 20 s.



**135.** (1). Autre exemplaire.

**159.** ECKIUS (J.).

*Titre gravé en forme de portique. Sous le portique, le Christ couronnant Jacob, qui est accompagné d'Esau. Dans le cintre du portique, titre de l'ouvrage : CHRYSOPASSVS || et dans la base : A IOANNE MAIORIS ECKIO PROCANCELLARIO || AVRIPOLI ET CANONICO EISTETEN. LECTA EST || SVBTILIS ILLA PRAEDESTINATIONIS MATERIA || WILHELMO ILLVSTRIS. PRINCIPE BAIOARIAM || GVBERNANTE. ANNO GRATIAE G.D.XII ||*

[Augustæ Vindellicorum, Jo. Miller. 1514].

f° car. rom. sign. a-c, A-Z, Aa-Bb, par 6, sauf a, b, c, Z, par 4, init. gr.; manchettes; manque la fin depuis Bb. 3.

Prov. Montluçon.

**795** (5). — DE NON TOL || lendis Christi & sancto- || rum Imaginibus, contra || hæresim Fælicianam sub || Carolo magno damna- || tam, & iam sub Carolo || V. renascentem decisio ||

*Titre dans un encadr. gr.* Préface datée d'Ingolstadt VIII Julii MDXXII.

*A la fin :* Finita hæc Eckiana sententia. viij Mar || tij,... M.D.XXIII.

4° car. rom. sign. a-d, par 4, manchettes.

Prov. Ph. Desportes.

— *Vid.* CARLOSTADIUS 792 (1).

EGIDIUS. *Vid.* ÆGIDIUS.

EGNATIUS (J. B.). *Vid.* CICERO 314, DIOSCORIDES 179 (1) et Scriptores rerum, 204.

Elucidarius carminum. *Vid.* FLAMENT 748 (2) et TORRENTINUS 713 (2) et 1121

EMILIO (P.). *Vid.* PAULUS AEMILIUS.

**1024.** Enchiridion.

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ. || ΕΝΘΙΔΕ ΤΗ ΒΙΒΛΩ ΤΑΔΕ ΕΙΣΙ

[sic]. || Ερωτήματα τοῦ χρυσολωῆ. || Περί ἀνωμάτων ῥημάτων. || Περί σχηματισμοῦ τῶν χρόνων ἐκ τοῦ χαλκονδύλου. || Θεοδώρου περὶ συντάξεως. || Ἡρωδianoῦ περὶ ἰγλιτικῶν. || Γνωμαὶ μονόστιχοι... || Κάτωνος ῥωμαίου γνωμαὶ ᾧς μετήνεγκεν... || || ... πλανούδης. || ENCHIRIDIUM GRAMMATICES || IN HOC LIBRO HAEC SUNT, || Erotemata, etc...

*A la fin :* Impressum Florentiæ in Aedibus Philippi || iuntæ... || ... MDXVI. Decimo cal. Octob. || ...

8° car. gr., 284 pp. + 1 f. portant l'explicit et 1 f. bl., init. d'attente.

Prov. Ex libris de D. Boutourlin. — J. V. Le Clerc.

ENGENTINUS (Ph.). *Vid.* VALERIUS FLACCUS 1057.

ENGLEBERMÆUS. *Vid.* Consuetudines 647.

## BIBLIOGRAPHIE

---

*Annuaire des Bibliothèques et des Archives*, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. Paris, Leroux, 1908. VIII-353 p. in-18.

Ulysse Robert, décédé le 5 novembre 1903, avait entrepris en 1886 la publication d'un *Annuaire des Bibliothèques et des Archives*. C'est même à ses frais que la publication avait été commencée ; mais quoiqu'il remplît les fonctions d'inspecteur général des bibliothèques et quoiqu'il visitât réellement chaque année un certain nombre de dépôts, il avait beaucoup de mal à réunir des renseignements exacts sur tous les points. Je me souviens d'un étranger qui voulait engager un procès contre la ville d'Orléans, parce que l'*Annuaire* officiel, publié sous les auspices du ministère, indiquait l'ouverture de la bibliothèque tous les dimanches de 11 heures à 2 heures, et qu'il n'avait pu y pénétrer, la municipalité ayant modifié l'horaire du travail. Les petites villes surtout sont sujettes à changer les jours et heures et même les bibliothécaires sans en prévenir le Ministère de l'Instruction publique. Il sera donc toujours difficile, au moins pour nos dépôts de province, d'établir un « Baedeker » impeccable.

Après cinq ans d'interruption, M. A. Vidier a eu le courage de ressusciter la publication, mais il aurait fallu changer le titre d'*Annuaire*, qui n'est plus exact. Les bibliothécaires de l'étranger auxquels l'administration l'adresse ont déjà réclamé les années 1904-1907, car ils n'ont pas toujours le loisir de lire l'avertissement. Le mot *Livret* pour un recueil qui n'est plus annuel, et ne le deviendra point, aurait été plus juste. Du reste réimprimer tous les ans le même volume, destiné à grossir encore, ce serait une prodigalité fâcheuse, mieux vaudrait préparer soigneusement les matériaux pour un *livret quinquennal*.

Le plan de l'ouvrage a été modifié ; au lieu de grouper les établissements par séries alphabétiques successives : bibliothèques nationales, universitaires, municipales, puis archives nationales, départementales, communales, hospitalières, on a établi une seule série dans l'ordre alphabétique des noms de villes où se trouvent situés ces établissements. Dans les notices consacrées aux bibliothèques, on n'a conservé que des catalogues et des répertoires usuels. Ces renseignements bibliographiques sont beaucoup moins riches que dans le dernier *Annuaire* d'Ulysse Robert, mais on doit les retrouver bientôt dans un *Manuel des Bibliothèques françaises* dont M. Vidier nous promet la prochaine publication.



On peut regretter aussi que la mention de la rue où se trouve la bibliothèque ait souvent été effacée. Le voyageur français ou étranger, de passage dans une ville, et qui désire jeter un coup d'œil à la bibliothèque, peut-être même un inspecteur général des bibliothèques chargé de la visiter, est toujours heureux de ne pas tâtonner pour diriger ses pas.

On trouve dans cet *Annuaire* quelques bibliothèques inconnues aux anciennes éditions : Briouze, Condé-sur-l'Escaut, Confolens, La Flèche, Mayenne; au contraire les collections de Belley, Saint-Dizier, Seilhac, Villeneuve-les-Avignon ont disparu sans laisser de traces.

Si le degré de civilisation d'une nation se détermine d'après les sacrifices qu'elle fait pour ses bibliothèques, nous n'avons pas lieu d'être fiers en constatant que le nombre des bibliothécaires rétribués par les municipalités a diminué dans une foule de villes. Au lieu d'un bibliothécaire et d'un sous-bibliothécaire mentionnés en 1903 pour Ajaccio, Alger, Arras, Bastia, Boulogne, Brest, Cette, Chambéry, Commercy, Compiègne, Dijon, Draguignan, Gap, Gournay, Lisieux, Lunéville, Lyon (bibl. municipale), Lyon (Palais des arts), Meaux, Melun, Montauban, Morlaix, Nevers, Périgueux, Saintes, Salins, Sens, Tarbes, Tournus, Vitry, on ne trouve plus en 1908 qu'un seul bibliothécaire. La diminution est plus étonnante encore à Clamecy et Clermont (Oise) où l'on semble avoir supprimé deux sous-bibliothécaires. Bien plus, à Saint-Etienne et à Saumur, au lieu de quatre bibliothécaires (ou fonctionnaires de différents titres) on n'en trouve plus qu'un seul. La municipalité de Saumur n'affecte que 750 fr. au personnel de sa bibliothèque; mais d'autres sont encore moins prodigues quand il s'agit des besoins intellectuels de leurs compatriotes; le budget de la bibliothèque de Saint-Calais monte à 400 fr., celui de Clamecy et de Gournay, à 200 fr., celui de Castelnau à 100 fr. (et on trouve là un bibliothécaire six heures par jour), celui de Charolles, à 50 fr.

Comme compensation de ces hécatombes, on ne peut citer un progrès que pour Annecy, Calais, Epinal et Monbéliard. Dans ces quatre villes un sous-bibliothécaire a été adjoint au bibliothécaire.

On pourrait supposer aussi que beaucoup d'employés des bibliothèques ont été supprimés, par exemple à Agen, Besançon, Bordeaux, Cambrai, Cannes, Carpentras, Châlon-sur-Marne, Cherbourg, Constantine, Douai, Laon, Lille, Limoges, Lyon, Marseille, Moulins, Nice, Provins, Rambervillers, Remiremont, Rennes, Saint-Mandé, Toulouse, Tours, Valenciennes, Versailles, puisqu'il n'en est plus question dans le nouvel *Annuaire*; mais la liste de ces modestes auxiliaires ne rentrait peut-être pas dans le nouveau plan. On aurait dû prévenir dans l'*Avertissement*; de toute façon, cette suppression est regrettable, d'autant plus qu'en province les employés connaissent généralement à fond leur petite collection, et quelquefois, comme à Moulins, c'est l'ancien employé qui est devenu le bibliothécaire.

Mais à côté de la tristesse que nous inflige la lecture des médiocres budgets attribués à la plupart des bibliothèques municipales de province, on a le spectacle réconfortant du développement de nos bibliothèques universitaires, grandissant depuis trente ans du même élan que nos Univer-



sités. D'après les chiffres relevés dans l'*Annuaire* de 1908, elles possèdent aujourd'hui un total dépassant trois millions de volumes ou brochures :

Aix . . . . .	74 658	Marseille . . . . .	53.663
Alger . . . . .	161.098	Montpellier . . . . .	210.938
Besançon . . . . .	24.275	Nancy . . . . .	139.036
Bordeaux . . . . .	216.178	Paris, Sorbonne . . . . .	400 000
Caen . . . . .	127.542	— Droit . . . . .	80.000
Clermont . . . . .	173.000	— Médecine . . . . .	160.000
Dijon . . . . .	107.524	— Pharmacie . . . . .	40.000
Grenoble . . . . .	116.000	Poitiers . . . . .	180.000
Lille . . . . .	215.427	Rennes . . . . .	166.000
Lyon . . . . .	210.197	Toulouse . . . . .	232.000
Total . . . . .		3.087.536 volumes <sup>1</sup> .	

Ces trois millions de volumes (à peu près le total de la Bibliothèque Nationale), classés soit à Paris (au nombre de 680.000) soit en province (au nombre de 2.407.536), sont à la disposition de tous les professeurs ou étudiants d'une Université quelconque, puisque le prêt fonctionne avec une régularité parfaite, depuis 1887, entre chacune de nos bibliothèques. Cela ne veut pas dire que nos Universités possèdent toujours ce que demandent les travailleurs ; il arrive encore qu'une demande transmise à 16 bibliothèques universitaires ne sert qu'à constater l'absence du livre dans toutes les collections. Il s'agit, dans la plupart des cas, d'un livre ancien et rare <sup>2</sup>.

En somme, on peut dire qu'avec un personnel partout trop restreint, nos bibliothèques universitaires font face aux besoins toujours croissants de notre enseignement supérieur et de notre enseignement secondaire.

Ulysse Robert n'avait pu les mentionner dans son *Annuaire* que depuis 1899, parce qu'auparavant elles dépendaient d'une direction différente de celle des bibliothèques publiques. Cette raison n'existe plus. Aujourd'hui on peut trouver étonnant que le nouvel *Annuaire*, en les admettant dans la grande famille des bibliothèques françaises, les traite un peu en cousines pauvres, c'est-à-dire en marchandant la place qu'elles pourraient occuper.

Il eut été utile d'indiquer leur adresse, surtout quand les fonds sont

(1) Dans ces relevés ne sont pas compris les livres des anciennes Facultés de théologie protestante de Paris et de Montauban, qui restent la propriété de l'Etat et sont, comme avant leur séparation des Universités, à la disposition des professeurs et des étudiants ; ne sont pas comptées non plus les collections nombreuses et quelquefois très riches des laboratoires scientifiques ou des séminaires d'histoire ou de philologie.

(2) Les professeurs de province peuvent aussi recourir aux bibliothèques municipales des villes universitaires qui possèdent ensemble un total de 2.041.105 volumes. Mais si les livres anciens y abondent, les ouvrages au courant de la science sont bien plus nombreux dans les bibliothèques universitaires, et déjà, sauf à Aix, Besançon, Dijon, Grenoble et Marseille, les collections des Universités ont un total de livres supérieur aux bibliothèques de leur ville.

dispersés, par exemple à Bordeaux ou Montpellier, dans plusieurs locaux ; de mentionner partout les jours et heures d'ouverture, l'époque des vacances, enfin de tenir compte des publications qui font connaître leurs richesses.

On lit (p. 257) que la *Bibliothèque de l'Université* (Sorbonne) est fermée pendant les vacances scolaires. Le renseignement retarde de plusieurs années. Tout professeur, tout savant français ou étranger y est admis en septembre de 2 heures à 5 heures et en octobre de 10 heures à midi et de 2 heures à 5 heures.

De plus cette bibliothèque publie depuis janvier 1905 un *Bulletin des acquisitions* autographié, qui aurait dû être cité. Je ne parle pas de petites notices sur les manuscrits du collège des Cholets, du collège de Maistre Gervais, du collège de Boissy, etc. dont la plupart sont conservés à la Sorbonne. Ces notices sont sans importance, mais on en a mentionné d'aussi minces à propos d'autres bibliothèques.

A Montpellier, un de nos fonctionnaires les plus méritants, M. Albert Fécamp, publie chaque année la *liste alphabétique des nouvelles acquisitions* de sa bibliothèque depuis l'année scolaire 1891-1892. Les années XIII-XIV, formant un fascicule de 191 pages à 2 colonnes, ont paru en 1907.

Bien plus, depuis l'année scolaire 1893-94, il a entrepris de faire connaître les acquisitions de toutes les bibliothèques universitaires de France. Cette entreprise, destinée à renseigner les professeurs sur l'établissement auquel ils doivent s'adresser pour avoir un ouvrage qui manque dans la bibliothèque où ils travaillent, a réussi en grande partie. Après avoir eu les fiches des acquisitions de Bordeaux, Caen, Dijon, Montauban et Toulouse, il les a publiées avec les siennes dès 1895. La seconde année, il a reçu de plus les fiches d'Aix et de Marseille ; pour la troisième, il a pu ajouter celles d'Alger, Besançon, Clermont-Ferrand, Lille. Pour les années IV et V (1896-97 et 1897-98) les dix-sept bibliothèques universitaires de province ont formé un volume de 875 pages à 2 colonnes. On a enfin essayé de comprendre dans cette publication les acquisitions faites à Paris. La Sorbonne et l'Ecole de pharmacie ont envoyé leurs fiches à M. Fécamp, de sorte que les fascicules VI à XIV sont extrêmement utiles et donnent en France et à l'étranger une juste idée de nos ressources bibliographiques et des progrès de notre enseignement supérieur.

Malheureusement on n'a pas pu y joindre les autres sections de Paris. L'addition des acquisitions de la Sorbonne a grossi énormément les volumes, entraîné des frais d'impression considérables et retardé l'époque de l'apparition des fascicules. Pour continuer sur le même plan, il faudrait des ressources qui manquent et un personnel qui fait défaut à peu près dans toutes nos bibliothèques universitaires. Néanmoins ces deux entreprises de Montpellier ne devaient pas être passées sous silence. Elles sont bien connues de toute l'Europe, adressées par voie d'échange à plus de 40 universités étrangères, il est étrange qu'un livre publié sous les auspices du Ministre de l'Instruction publique n'en dise rien.

Dans les *Annuaire*s ou *Livrets* de nos universités on aurait pu trouver



des documents intéressants sur leurs bibliothèques. M. Teulié, le si dévoué bibliothécaire de Rennes, a publié la liste des nombreux périodiques qu'il reçoit gratuitement, grâce aux échanges de publications de son Université avec d'autres établissements ou sociétés de France ou de l'étranger.

Les bibliothécaires d'Aix et de Marseille, MM. Fleury et Godefroy, ont publié en 1907 comme supplément aux *Annales de la Faculté des sciences de Marseille*, le catalogue des périodiques français et étrangers qu'ils reçoivent. La section des sciences à Marseille remplit 57 pages in-4° à deux colonnes ; la section du droit et des lettres à Aix n'occupe pas moins de 61 pages du même format.

Pour Nancy on aurait pu mentionner les articles publiés par M. Thiaucourt sur les bibliothèques universitaires et municipales de Strasbourg et de Nancy dans les *Annales de l'Est* (1891, p. 36-61, 365-391 ; 1892, p. 415-438 et 556-581), le dernier traite de la bibliothèque universitaire de Nancy.

Il semble qu'on ait eu l'intention, dans ce nouvel *Annuaire* de comprendre toutes les bibliothèques de l'enseignement supérieur. C'est pourquoi on trouve quelques notes sur l'Ecole préparatoire de médecine et de pharmacie de Grenoble, qui possède 11.480 imprimés, et sur celle de Reims qui aurait un total de 9.000 volumes imprimés. Mais pourquoi passer sous silence les bibliothèques des Ecoles préparatoires d'Amiens, Angers, Besançon, Caen, Clermont-Ferrand, Dijon, Limoges, Poitiers Rouen, Tours ? Pourquoi omettre la collection des écoles de plein exercice de médecine et de pharmacie établies à Alger, Marseille, Nantes et Rennes ? Un arrêté ministériel du 21 juillet 1882 a accordé à ces écoles la concession de toutes les thèses de médecine soutenues en France, soit au moins 20,000 thèses depuis 1882, sans préjudice de l'époque antérieure. Si l'*Annuaire de l'Instruction publique* ne mentionne un bibliothécaire qu'à Grenoble et Reims, dans les autres écoles c'est probablement le secrétaire qui s'occupe de la bibliothèque. En tous cas ces établissements doivent posséder une assez riche collection de volumes pour avoir le droit d'être mentionnés.

De même on se demande quelles sont les ressources de travail dans nos trois écoles préparatoires à l'enseignement supérieur des sciences et des lettres, établies à Chambéry, Nantes et Rouen. S'il ne s'y trouve aucun livre, c'est étrange, et s'il y a des livres sans bibliothécaires, c'est inquiétant.

Je sais que M. A. Vidier est un des fonctionnaires les plus zélés et les plus compétents de la Bibliothèque nationale ; mais on ne peut lui faire un reproche d'ignorer les institutions de nos Universités. Il nous avertit (p. 111) que M. Omont a bien voulu prendre la peine de relire toutes les épreuves du volume, on aurait pu le soupçonner en voyant la riche bibliographie du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale et, dans tout l'ouvrage, l'exactitude des renvois aux catalogues des manuscrits grecs, latins ou français. Est-ce par simple coquetterie d'auteur ou par ordre supérieur que M. Vidier a négligé d'entrer en rapport avec le personnel des universités ? Si l'édition projetée de cet *Annuaire*



devait être conçue dans le même esprit, il faudrait souhaiter à côté la publication d'un *Livret* des bibliothèques universitaires.

Emile CHATELAIN.

PH. RENOUD. — *Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascensius imprimeur et humaniste (1462-1535)*. Paris, Em. Paul et fils et Guillemin, 3 vol. gr. 8°.

Au début du xvi<sup>e</sup> siècle, tandis que les Vérard et les Lenoir faisaient revivre, grâce à leurs presses, les vieux romans de chevalerie ; que Vérard encore, Vostre et Pigouchet se rendaient célèbres par leurs livres d'heures, que d'autres, comme Kerver, publiaient surtout des ouvrages de théologie ; qu'Henri I<sup>er</sup> Estienne se faisait une spécialité des éditions de livres de philosophie et de sciences, deux imprimeurs ont particulièrement bien mérité de l'humanisme : Gilles de Gourmont qui introduisit à Paris les impressions grecques ; et Josse Badius qui, par ses grammaires et ses innombrables publications d'auteurs classiques latins, fut véritablement un rénovateur des études latines en France.

La *Bibliographie* de Josse Badius sera donc accueillie avec la plus grande faveur ; c'est d'ailleurs un ouvrage remarquable et qui tient encore plus que le titre ne promet.

Le premier volume débute par la biographie de Badius (il faut cesser de dire Bade, puisque l'imprimeur lui-même et son fils Conrad n'ont jamais signé autrement que Badius). L'auteur suit pas à pas Badius depuis son départ de Gand où il fit ses études chez les Frères de la vie commune. Après un voyage en Italie, sur lequel, malheureusement, nous sommes peu renseignés, Badius passa plusieurs années à Lyon où il professa et fut en même temps, comme beaucoup d'autres professeurs, éditeur de textes latins et correcteur, chez le libraire Trechsel. A la mort de ce dernier, il quitta Lyon, fit un court séjour à l'Université de Valence, et vint en 1499 se fixer à Paris où il était déjà connu comme latiniste et comme auteur d'une paraphrase du *Narren Schyff* de Sébastien Brandt.

Il épouse Hostelye, fille de Trechsel, et s'attache au riche libraire Jean I<sup>er</sup> Petit, près duquel il remplit les mêmes fonctions qu'il avait remplies dans l'officine lyonnaise.

Il est très probable, comme le dit M. Renouard, que Badius dut être engagé par Jean Petit, qui l'aida sans doute pécuniairement, à fonder une imprimerie afin d'éditer entièrement les ouvrages mis en vente par le riche libraire et que Badius commentait. Badius avait alors plus de 40 ans : il supporta allègrement ce nouveau fardeau, et sa production personnelle n'en fut pas diminuée, au contraire. Pendant 33 ans, il ne cessa de publier des auteurs classiques latins, des grammaires, des ouvrages de morale et de théologie, mettant en tête des volumes des préfaces et ajoutant aux textes des commentaires familiers. Il s'acquit ainsi une réputation européenne comme éditeur et comme érudit ; mais le malheur voulut que cette double réputation ait été cause pour lui de tracas nombreux.

Les préfaces et commentaires de Badius faisaient prime partout, et il ne se vendait pour ainsi dire pas de grammaires, d'auteurs latins ou de traductions latines d'auteurs grecs qui n'en fussent accompagnés.

A Lyon et à Venise, en particulier, on réimprimait incessamment les éditions de Badius. Celui-ci en était sans doute très flatté ; mais à Paris même, il fut constamment et indignement frustré d'une grande partie de ses bénéfices par une coterie de mauvais imprimeurs qui, incapables de l'imiter, se contentaient de le copier et poussaient l'audace jusqu'à reproduire son frontispice afin de faire croire aux étudiants que leurs volumes sortaient des presses ascensiennes. A cette occasion, M. Renouard nous fait un tableau fort intéressant et instructif de l'imprimerie parisienne dans le premier quart du xvi<sup>e</sup> siècle.

D'autre part, les dernières années de Badius furent assombries par suite d'une querelle imprudemment soulevée par Erasme. Le grand érudit ayant, un peu à la légère, déclaré que le style latin de Badius était peut-être supérieur à celui de Budé, tout le monde des humanistes, *genus irritabile*, entra en effervescence.

Tandis que Budé, et ceci est tout à son honneur, conservait sa clientèle à Badius, son ami et son éditeur habituel, leurs amis communs se séparaient en deux camps, au grand chagrin de Badius qui, sans l'avoir aucunement mérité, se vit injurié même de ses anciens commensaux. Il demeura brouillé avec Erasme qu'il rendit responsable de ces désagréments. Il mourut à 73 ans, en 1535, après une vie remplie par des travaux considérables.

M. Renouard nous donne une liste chronologique des 700 volumes imprimés par Badius qu'il a pu retrouver. Puis il étudie ses ouvrages. Badius ne cessa pendant presque toute sa carrière de publier, en le transformant peu à peu complètement, le vieux *Doctrinal* d'Alexandre de Villeneuve, et d'éditer d'autres grammairiens, Despautère, Dati, Valla, Perotti, etc... Ce n'est pas sans raison, quoiqu'en dise M. Renouard qui défend son héros, qu'on peut reprocher à Badius de ne pas avoir substitué franchement au *Doctrinal* une grammaire entièrement nouvelle, au lieu d'y adjoindre les *Rudimenta ascensiana*.

Une grammaire complète de Badius, étant donné l'autorité qui s'attachait au nom du célèbre imprimeur, eût à peu près certainement arrêté la vogue de Despautère et évité à bien des générations d'enfants d'annoncer cet indigeste et volumineux *grimoire*.

Il est probable que le temps manqua à Badius pour refaire une grammaire ; mais il est probable aussi qu'il ne put jamais s'affranchir complètement des vieilles doctrines pédagogiques.

En tout cas, le résultat le plus évident de ces remaniements du *Doctrinal*, fut de retarder la disparition de cet ouvrage suranné.

M. Renouard passe ensuite en revue tous les Commentaires familiers tant réédités, et qu'on affecta de mépriser au xvi<sup>e</sup> et au xviii<sup>e</sup> siècle comme bons tout au plus à être lus par des enfants : mais Badius n'eut jamais d'autre ambition.

A propos des ouvrages de morale et d'éducation, M. Renouard nous dit : « Sous l'influence de l'esprit nouveau, dont il s'était imprégné pen-



dant son voyage en Italie, il cherchait souvent, hors de toute mesure, à tirer des textes classiques les éléments de morale chrétienne que leurs auteurs n'avaient jamais pu songer à y mettre. » C'est justement en cela, au contraire, qu'il se rattache au Moyen Age qui connaissait en partie l'antiquité latine et ne la cultivait que dans un but d'apologie, voyant dans Cicéron et Virgile des précurseurs de St-Augustin et d'Ausone. Badius, humaniste convaincu, n'oublia jamais les principes pédagogiques des Frères de la vie commune qui ont beaucoup plus influé sur lui que les professeurs italiens.

Le premier volume se termine par la reproduction de deux ouvrages moraux de Badius, les *Stultiferae naves* et la *Navis Stultifera*, et par des fragments de correspondance de Badius avec ses contemporains. Ce volume formant un tout, a sa table spéciale qui en rend la consultation très commode.

Les volumes 2 et 3 comprennent la bibliographie proprement dite. Elle suppose un travail énorme, et elle est telle qu'on pouvait l'attendre de l'auteur de la *Bibliographie de Simon de Colines*. Elle contient, non seulement « les livres parus dans l'imprimerie que Badius dirigea à Paris, de 1503 à 1535 », mais encore « tous les volumes publiés et commentés par lui depuis 1492, avec leurs réimpressions successives » et avec l'indication des bibliothèques où ils se trouvent. On peut presque dire que c'est pour la période de 1503 à 1520, l'histoire des publications classiques latines à Paris et même en France. M. Renouard reproduit *in extenso* toutes les préfaces de Badius : chose précieuse pour les historiens de l'humanisme. Quant à la description des volumes, elle est minutieuse et, comme nous avons pu le constater pour bon nombre d'entre eux, de la plus grande exactitude. C'est à peine si nous avons relevé quelques fautes d'impression et d'accentuation grecque : combien sont pardonnables de telles fautes, dans un pareil ouvrage, nous le savons mieux que personne.

Nous regrettons seulement que l'auteur qui, habituellement, reproduit exactement les abréviations, se soit servi du même signe pour représenter à la fois *per* et *pro*.

Après une Table des volumes décrits, classés par villes et par noms de libraires et d'imprimeurs et une Table des imprimeurs et des libraires, M. Renouard nous donne comme couronnement de son ouvrage une Table alphabétique de tous les noms cités dans la Bibliographie. Cette table, très bien faite, est un complément extrêmement utile ; elle permet aux profanes mêmes de se servir très facilement de l'ouvrage : et quand on saura qu'elle contient environ 2500 noms, on se rendra compte de la multitude de renseignements que l'on peut trouver dans cet excellent travail.

M. Renouard, beaucoup trop modeste, se défend d'avoir voulu faire un ouvrage d'ensemble sur Badius : grâce à sa *Bibliographie*, il nous sera pourtant facile de dégager les principaux traits de la physionomie du grand imprimeur.

Badius, humaniste de transition, préfacier et commentateur universel, fut avant tout professeur et moraliste. Imprimeur — par accident — diligent et correct sans plus, point artiste, il envisagea son métier comme un



moyen de répandre davantage les classiques latins, qu'il jugeait tous propres à concourir à l'éducation morale; et ses grammaires et ses commentaires n'avaient d'autre but que de mettre les étudiants en état de les comprendre.

Son rôle fut moins brillant que celui de Budé à qui Erasme a eu tort de le comparer: mais son influence, dans sa sphère, ne fut pas moindre; et l'on peut dire que c'est grâce aux publications élémentaires de Badius, que les étudiants du premier quart du xvi<sup>e</sup> siècle ont été à même d'apprécier le *De Asse*, et qu'ils ont pu lire ensuite les textes dépourvus de commentaires publiés par Simon de Colines et par Robert Estienne.

Les historiens de l'humanisme et de l'imprimerie seront reconnaissants à M. Renouard qui leur apporte une superbe moisson de documents et qui va leur permettre d'élucider bien des points obscurs. Nous nous permettrons d'ajouter que nous souhaitons vivement de voir l'auteur des *Imprimeurs parisiens au xvi<sup>e</sup> siècle*, du *Simon de Colines* et du *Badius* reprendre la publication de l'*Histoire de l'imprimerie* que la mort du regretté Claudin a interrompue: nul n'est plus capable que lui de mener à bonne fin la partie qui concerne le xvi<sup>e</sup> siècle.

Ch. BEAULIEUX.

André LANGIE, *Les bibliothèques publiques dans l'ancienne Rome et dans l'Empire romain...* Thèse présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Fribourg (Suisse). — Fribourg, 1908, in-8°, plans.

La thèse de M. Langie est une excellente mise au point des travaux antérieurs, avec des remarques nouvelles très intéressantes. Le sujet méritait d'être traité en détail. En instituant des bibliothèques publiques, les Romains ne faisaient que suivre l'exemple donné par d'autres peuples, les Chaldéens, les Égyptiens, les Assyriens et les Grecs. Une des premières bibliothèques serait celle de Shargon I<sup>er</sup>, roi d'Akkad, en Chaldée, dont le règne remonte à plus de 3000 ans avant l'ère chrétienne. Celles de Ninive, retrouvée en 1850, la seule dont il nous soit parvenue les tablettes (20.000 environ), d'Alexandrie (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), de Pergame, fondée par Attale I<sup>er</sup> (241-197) ou par Eumène II (197-158), étaient très célèbres. A Rome, la plus ancienne, dite de l'*Atrium libertatis*, œuvre d'Asinius Pollio, aurait été ouverte entre 39 et 33 av. J.-C.; elle se trouvait sans doute près du Forum, au nord de la place. Citons ensuite les bibliothèques du Temple d'Apollon ou Bibliothèque Palatine, dont l'emplacement n'est pas certain et qui fut inaugurée vraisemblablement en même temps que le temple, c'est-à-dire le 9 octobre 28 av. J.-C., du Temple d'Octavie, élevée par Auguste après l'an 23, du Temple neuf d'Auguste, achevée et inaugurée sous Caligula, en 38 probablement, de la *Domus Tiberiana*, qu'on n'a pu localiser jusqu'ici et qui était peut-être due à Tibère lui-même, du Capitole, qui fut consumée par la foudre en 189, du Temple de la Paix, construite en 75 par Vespasien, du Temple de Trajan (ou Bibliothèque Ulpienne), bâtie sur le forum de Trajan par

l'empereur, des Thermes d'Alexandre Sévère, élevée par l'écrivain Julius Africanus. En dehors et à l'imitation de Rome, des bibliothèques publiques furent créées un peu partout dans l'Empire romain : à Ostie, Préneeste, Antium, Tibur, Volsinii, Pompéi, etc. (voyez le travail de M. Cagnat sur ce sujet). A Athènes, on en compte deux d'une certaine importance, l'une dans le Gymnase de Ptolémée, l'autre dans un édifice au nord de l'Acropole, dite Bibliothèque d'Hadrien. D'autres bibliothèques existaient à Delphes, Patras, Corinthe, Constantinople, en Asie mineure, en Chypre, en Syrie, en Afrique (Timgad).

Comme on a pu le voir par cette énumération, les bibliothèques étaient le plus souvent installées dans les dépendances d'un temple. On considérait l'écriture comme un don des dieux, et de plus les livres n'étaient nulle part mieux en sûreté que dans un temple. Enfin les bibliothèques se trouvaient par là même au centre de la ville. Les salles étaient en général rectangulaires et quelquefois pourvues d'une abside. A Timgad, la forme demi-circulaire avait été adoptée. On réservait toujours une grande niche pour abriter la statue de la divinité tutélaire. Un palier courait le long des parois. Il supportait des colonnes sur les chapiteaux desquels reposaient une ou deux galeries superposées. Entre ces colonnes on creusait dans la muraille des niches rectangulaires pour recevoir les *armaria*, dont une barrière interdisait l'accès. Souvent, comme à Timgad, les murs avaient été revêtus de plaques de marbre blanc ou vert, relevées de moulures et de bas-reliefs. Le plafond était parfois décoré richement. Sur la salle principale, s'ouvraient des salles secondaires non destinées au public. La bibliothèque était divisée en deux sections — latine et grecque — correspondant quelquefois à deux édifices distincts (Bibliothèque Ulpienne).

Pour ranger les *volumina*, on avait des armoires suspendues (bibliothèque de Pergame) ou, le plus souvent, encastrées dans les murs, avec des portes à deux battants. Le second genre serait une innovation des bibliothèques de Rome. Dans les salles secondaires se trouvaient des *pegmata* ou étagères, sortes d'armoires sans portes, qu'on plaçait au milieu de la pièce ou contre les parois et qui pouvaient s'élever jusqu'au plafond. Des statues, des médaillons, des bustes de divinités, d'empereurs ou d'hommes célèbres, décoraient la grande salle. A Pergame, on remarquait à la place d'honneur la statue d'Athéné et dans des niches, celles d'Homère, d'Alcée, d'Hérodote, de Timothée de Milet et d'autres savants ou écrivains.

Le fonds de la bibliothèque se composait avant tout d'ouvrages généraux de poésie et d'histoire, c'est-à-dire d'auteurs classiques grecs et latins, ceux que Suétone appelle les « *veteres et præcipui auctores* ». Les bibliothèques du Temple d'Apollon et de la basilique Ulpienne, et peut-être d'autres encore, revêtirent en outre le caractère d'archives. La première, élevée par Auguste, devait contenir des papiers d'Etat : les livres sibyllins et les écrits des premiers Césars, destinés à rester inédits. La seconde fut plus tard une sorte d'institut officiel où les historiens venaient se documenter ; elle gardait en effet les édits des anciens préteurs, des sénatusconsultes, des *libri lintei* ou éphémérides, et la correspondance des empereurs.



L'accroissement des bibliothèques provenait de plusieurs sources, les achats et les dons. C'était un honneur pour un auteur de voir ses ouvrages admis dans une bibliothèque et l'on raconte qu'Ovide éprouva un profond chagrin quand il apprit que ses derniers livres n'avaient pas été acceptés. Les empereurs défendaient quelquefois de communiquer au public et proscrivaient même des bibliothèques certains auteurs. Caligula faillit de la sorte faire enlever les œuvres de Virgile et de Tite Live, auxquels il ne reconnaissait aucun talent. Nous avons déjà dit qu'il y avait deux fonds nettement séparés, le grec et le latin, ayant chacun un personnel et une administration distincts. Plus tard, il y eut une troisième section chrétienne dans les bibliothèques privées.

Pour évaluer le nombre de volumes renfermés dans les bibliothèques publiques, nous n'avons malheureusement aucun renseignement précis. Nous savons que sous le règne de Nerva, un particulier, le grammairien Epaphrodite de Chéronée, mourut à Rome en laissant 30.000 livres et qu'un siècle après le médecin Q. Serenus Sammonicus légua à Gordien le Jeune 62.000 volumes. Les grandes bibliothèques du Palatin et de la basilique Ulpienne devaient être très riches. On a pu donner un chiffre approximatif pour celles qui étaient moins importantes : 23.000 pour Timgad, 15.000 pour Ephèse et 40.000 pour le Temple neuf d'Auguste.

Il est rarement question dans les auteurs latins de catalogues ou *indices*. Il est probable que Rome avait adopté le système de classement en usage à Alexandrie. Le grand catalogue, en 120 volumes, que Callimaque avait rédigé avec ses collaborateurs ou formé en utilisant des travaux déjà exécutés, était une œuvre très détaillée et telle qu'aujourd'hui on n'en fait d'aussi complète que pour les manuscrits ou les incunables. Il y avait un certain nombre de divisions ou *πίνακες* : poètes épiques et lyriques, dramaturges, juristes, philosophes, historiens, orateurs et rhéteurs, auteurs divers. Au titre de l'ouvrage s'ajoutaient des renseignements biographiques sur l'auteur, l'indication du chiffre total des lignes, une courte analyse et des observations critiques. « En somme, comme le dit fort bien M. Langie, les *πίνακες* ou catalogues d'Alexandrie paraissent avoir contenu une matière semblable à celle du *Manuel du libraire*, de Brunet, du *Dictionnaire des anonymes*, de Barbier, et des *Supercheries littéraires*, de Quérard ».

La direction des bibliothèques publiques de l'Empire était confiée à un *procurator bibliothecarum*, qui est mentionné pour la première fois sur une inscription du règne de Claude. Son traitement était de soixante sesterces, soit 14.000 francs environ. A la tête de chaque bibliothèque se trouvait un directeur ou *praefectus*, qui avait sous ses ordres des employés plus ou moins nombreux, tels que les *scribae* — parmi lesquels, dès le iv<sup>e</sup> siècle, on distingue les *librarii* ou copistes en écriture usuelle et les *antiquarii* ou paléographes — les *glutinatores*, qui s'occupaient des livres au point de vue matériel, les *promi librorum*, qui répondaient aux demandes des lecteurs et apportaient les livres, le *vilicus a bibliotheca*, c'est-à-dire l'intendant ou économe (il y en avait un pour chaque section), enfin les gardes ou surveillants.

Les bibliothèques publiques de Rome ne furent jamais très fréquentées.



On exigeait, semble-t-il, un certain degré de culture et il était indispensable, en outre, d'avoir une autorisation spéciale pour pénétrer dans les archives. On cite le cas d'un certain Alenus qui parvint à copier frauduleusement des actes officiels non destinés à la publication, après avoir réussi à s'introduire avec un faux permis. Les livres pouvaient être emportés à domicile. Marc Aurèle empruntait des livres comme le premier venu à la Bibliothèque Palatine. Il y a tout lieu de croire qu'il fallait souvent donner un gage ou offrir une caution pour se faire remettre un papyrus. Telles sont les quelques idées générales que nous avons retenues de l'étude de M. Langie. Tous ceux qui s'intéressent à l'histoire des bibliothèques la liront avec fruit. Ils constateront que plusieurs des principes de classement ou des dispositions matérielles que nous adoptons dans nos établissements modernes se retrouvent dans la Rome classique ou même antérieurement.

A. BOINET.

#### LIVRES ANNONCÉS SOMMAIREMENT

Nous annonçons avec plaisir l'apparition du tome II des *Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque nationale*, publiée par M. H. OMONT. Ce volume se rapporte à l'histoire de la Bibliothèque royale au XVII<sup>e</sup> siècle. On y trouve le premier catalogue du fonds principal de la Bibliothèque du roi (1622), tout entier de la main de Nicolas RIGAULT (ms. lat. 9352); le *second* catalogue, supplémentaire, écrit par J.-B. HAUTIN, avec correction de RIGAULT (ms. fr. 5685), auquel M. OMONT a joint une liste, dressée par RIGAULT et HAUTIN, des manuscrits de Jean et Philippe HURAUT (ms. lat. 17174), entrés à la Bibliothèque du roi en 1622, au moment de l'achèvement du catalogue; le catalogue général de la Bibliothèque du roi, dressé et écrit par Nicolas RIGAULT, en 1622, formant deux volumes (mss. lat. 10364 et 10365). Ce catalogue général est divisé en cinq parties dont la première, correspondant au *premier* catalogue et occupant le tome I, contient les notices des manuscrits hébreux, grecs, arabes et latins anciens. Le tome II renferme les deuxième, troisième, quatrième et cinquième parties, empruntées au *second* catalogue et consacrés aux manuscrits modernes latins, français, etc., et aux livres imprimés.

A Nicolas Rigault, succédèrent, en 1645, dans la charge de garde de la librairie du roi, Pierre et Jacques Dupuy, qui dressèrent, dès leur entrée en fonctions, un nouveau catalogue, en se servant du travail de leur prédécesseur. Pierre Dupuy fit un certain nombre d'additions au *premier* catalogue (lat. 9352) et en changea la numération, pour former la première partie de son nouveau catalogue. M. Omont a simplement reproduit au bas du premier catalogue de Rigault les additions de Dupuy. La seconde et troisième parties du catalogue de Dupuy seront publiées dans un tome III qui contiendra, en outre, une introduction et un index général alphabétique.

A. B.

M. Gustave LANSON a eu l'heureuse idée d'entreprendre la publication d'un *Manuel bibliographique de la littérature française moderne (1500-1900)*. (Paris, Hachette, in-8°.) Le premier fascicule (1909) est consacré au xvi<sup>e</sup> siècle. L'auteur, en publiant le cours qu'il fait à la Sorbonne depuis 1904, veut surtout être utile aux étudiants, les guider dans leurs premiers travaux, leur montrer où il faut qu'ils s'adressent pour étendre et approfondir leur connaissance de la littérature française. Il va s'en dire que ce *manuel* rendra aussi de grands services aux personnes qui se sont déjà spécialisées dans telle ou telle branche de la littérature. En tête du fascicule qui vient de paraître, M. Lanson a eu soin de consacrer un chapitre aux *généralités* (la méthode de l'histoire littéraire, catalogues et répertoires de manuscrits, bibliographie rétrospective, bibliographie courante, histoires générales de la littérature française, langue française, versification, collections). Pour le xvi<sup>e</sup> siècle, il a adopté les divisions suivantes : la Renaissance ; Clément Marot et son école ; Marguerite de Navarre, le Platonisme et l'Ecole lyonnaise ; Calvin et les écrivains religieux de la Réforme ; Rabelais et les conteurs ; les traducteurs ; la Pléiade ; principaux contemporains et successeurs de Ronsard ; petits poètes et poésie provinciale ; histoire, mémoires, lettres ; écrits politiques, éloquence, pamphlets ; philosophie, érudition, économie et sciences ; Montaigne ; romans ; théâtre. Tous ces chapitres, indiquent de nombreux articles de revues ou de bulletins de sociétés savantes qu'il n'est pas toujours facile de découvrir. Ceux qui se rapportent aux mémoires, aux lettres, à la littérature politique et administrative seront d'un profit incontestable. Il est souvent délicat de discerner ce qui est purement document de ce qui a une valeur littéraire. Espérons que le second fascicule de cet excellent manuel ne tardera pas à voir le jour. A. B.

M. HENRY-ANDRÉ vient de faire éditer un curieux volume, *Les ex-libris de médecins et de pharmaciens... suivi d'une étude sur les marques personnelles macabres*. (Paris, chez l'auteur, 1908, in-8°, 107 fig.) La plupart de ces ex-libris sont modernes ; toutefois il s'en trouve un certain nombre d'anciens qui ont leur intérêt. Sans compter les marques manuscrites, dont quelques-unes sont de la main de Rabelais, nous pourrions citer les ex-libris de Le Vignon (milieu du xvii<sup>e</sup> siècle), du célèbre Chicoyneau, gendre de Chirac (1<sup>re</sup> moitié du xviii<sup>e</sup> s.), de Jean Cochon-Dupuy conseiller et médecin du roi à la Rochelle († 1754), de l'Académie royale de Chirurgie de Paris, de Louis-Jérôme Raussin, médecin érudit et bibliophile, garde des archives de l'Université de Reims († 1798), de Christophe-Jacques Trew, botaniste et médecin allemand († 1769), du fameux chirurgien Antoine Louis († 1792), de Jean-Armand Tronchin (composition de Choffard), du professeur Coquereau († 1796), du chirurgien Le Cat († 1768), etc. Jusqu'à la Révolution les armoiries figurent en belle



place sur les ex-libris ; ceux-ci deviennent, vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, bucoliques, allégoriques et le plus souvent mythologiques. On revient au blason sous l'Empire et la Restauration. La période romantique nous donna toute une série de marques fantastiques et macabres. A notre époque, le nombre de médecins français possédant un ex-libris et relativement restreint ; celui des médecins anglais, allemands, autrichiens est considérable.

Les ex-libris de pharmaciens du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle sont très rares. On signalera tout particulièrement celui qui fut composé par Sébastien Le Clerc pour Matthieu-François Geoffroy († 1708). Quant aux marques personnelles macabres, on en trouve dès le XVI<sup>e</sup> siècle. Il nous suffira d'indiquer celles du bibliophile Conrad Wolhart († 1601), de Nicolas Lang (1689), du Dr C.-S. Schinz (gravé par D. Chodowiecki, 1792). De nos jours, certains amateurs ont adopté des ex-libris macabres, d'une composition quelquefois un peu forcée et vraiment trop lugubres. M. Henry-André annonce la publication d'un second volume d'ex-libris de médecine. Le sujet est en effet très vaste et mérite d'être encore plus approfondi. A. B.

— Nous avons reçu un nouveau fascicule, pour les années 1905-1906 de la *Bibliographie annuelle des travaux historiques et archéologiques publiées par les sociétés savantes de la France*, dressée par Rob. de LASTEYRIE et Alex. VIDIER.

---

## CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

---

### ALLEMAGNE

Nous signalerons dans le *Zentralblatt für Bibliothekswesen* (n° de janvier 1909) les articles suivants : P. SCHWENKE, *L'impression du bulletin de la Bibliothèque royale de Berlin*. — R. KAISER, *Les nouvelles instructions pour le catalogue alphabétique*. — J. FRANKE, *Remarques sur le projet de M. Erman : « Principes généraux pour l'augmentation des bibliothèques d'Etat en Prusse »*. — Fritz BEHREND, *Les bibliothèques de séminaires*. — G. HAEBERLIN, *Joseph Stellatus*.

N° de février : H. FÜCHSEL, *La direction et la division du travail dans les bibliothèques scientifiques*. — Bonaventura KRUITWAGEN, *Les deux ouvrages de M. Vattasso et de A.-G. Little sur les « Initia Patrum » et les « Initia operum latinorum »*. — Ernest DORSCH, *Karl Schaarschmidt*. — Compte rendu : Th. BIRT, *Die Buchrolle in der Kunst*.

N° de mars : W. ERMAN, *Explication et établissement des principes généraux pour l'augmentation des bibliothèques d'Etat en Prusse*. — C. CAPUTO, *Il sal-*



*vataggio della R. Biblioteca Universitaria di Messina.* — Comptes rendus des ouvrages ou articles suivants : J. HEFNER, *Zur Geschichte des Schatzes und der Bibliothek der Päpste in 14 Jahrhunderten* [zu Avignon] (*Historisches Jahrbuch* (Görres-Ges.), 29, 1908, pp. 805-809). — *Transactions of the Bibliographical Society*, t. IX. — V. LOEWE, *Bibliographie der Hannoverschen und Braunschweigischen Geschichte*, etc.

La librairie Rosenthal, de Munich, a publié un précieux catalogue de livres sur la Réforme : *Reformationsliteratur*. Vorreformation : Huss, Savonarola, etc. Reformation und Gegenreformation : Luther, Melancton, Hutten, Calvin, Zwingli, Erasmus Roterodamus, Cochlaeus, Eck, Emser, etc. Sektenwesen, Katechismen, Bibeln, Kirchenordnungen, etc. (40 fac. sim.). On y trouvera quantité d'ouvrages rares depuis le xvi<sup>e</sup> siècle. Un tel catalogue forme une véritable bibliographie.

*Frankfurter Bücherfreund* (1909, n<sup>os</sup> 1-2). — Livres à figures du xv<sup>e</sup> siècle. — Nous avons remarqué : S. BENEDICTUS, *Regula*. Montserrat, por Juan Luschner, 1499, in-8<sup>o</sup> (un exemplaire connu à la bibliothèque de l'Université de Santiago). — *Biblia Germanica*. Augsburg, [Günther Zainer, ca. 1473], 2 vol. in-fol. — *Biblia Germanica*. Nürnberg, Ant. Koburger, 1483, in-fol. — BOTHO, *Cronecken der Sassen*. [Mainz, P. Schœffer, 1492], in-fol. (riche illustration). — Bernhardus de BREYDENBACH, *Reise ins heilige Land*. [Mainz, Erhard, Reuwich, ca. 1487], in-fol. — Petrus DORBEL-LUS, *Sermones hortuli conscientiae*. Lugduni, Engelhart Schultis, 1491, in-4<sup>o</sup>. — [Johannes DE CYREIO, *Collectio privilegiorum ordinis Cisterciensis*]. Divione per Petr. Metlinger Alemannum, 1491. (Premier livre imprimé à Dijon). — Ludolphus DE SAXONIA, *Boeck van den leuen ons beeren Ihesu Cristli*. Antwerpen, Claes Leeu, 1488. in-fol. — Ludolphus DE SAXONIA, *Leuen ons liefs heren Ihesu Xpriste*. Leyden, Hugo, Junssoen, 1498, in-8<sup>o</sup>. — Publius TERENTIUS, *Comoediae, cum commentariis*. Argentinae, Joh. Grüninger, 1496, in-fol. — Jacobus DE THERAMO, *Belial*. Augsburg, A. Sorg, 1479, in-fol.

Vente de miniatures, manuscrits, gravures sur bois du temps de la Réforme, etc., faite à Leipzig, les 13 et 14 novembre 1908. Voici les enchères les plus élevées : 56. *Processionnal* de 1488. Ms. sur parchemin, par le moine Blaxius DE MELEGNANO, avec miniatures ; rel. vénitienne, en cuir brun. à deux fermoirs : 4850 marks. — 58. Livre de raison de la famille Freymann de Hohen-Randek. Douze cents pages de textes, ornées de portraits d'aïeux, blasons et miniatures. Fin du xvi<sup>e</sup> siècle : 3720. — 65. Livre de cantiques (*Graduale*) de Bohême du xiii<sup>e</sup> siècle, avec miniatures : 2290. — 99. *Schatzbehälter* ou *Le Vrai Trésor spirituel*, illustré de gravures sur bois par Wohlgemuth. Nuremberg, 1471 : 1880. — Ini-

tiale : La Vierge et l'Enfant. Sur parchemin. France. xv<sup>e</sup> siècle : 1820.  
— Le Martyr de saint Sébastien. Miniature sur parchemin. Nord de la France. xv<sup>e</sup> siècle : 780.

### ANGLETERRE

M. E. GORDON DUFF a fait paraître un excellent petit livre intitulé : *The printers, stationers and bookbinders of Westminster and London, from 1476 to 1535*. Cambridge, at the University Press, 1907, in-8°, 7 pl. L'auteur y a résumé les leçons qu'il a faites à l'Université de Cambridge et qui sont une mise au point de tout ce qui a été publié jusqu'ici sur les origines de l'imprimerie à Londres. Il étudie tour à tour William Caxton, Winkyn de Worde, Julian Notary, John Lettou, William de Machlinia, Richard Pynson, etc. Parmi les relieurs les plus connus à la fin du xv<sup>e</sup> siècle ou au commencement du xvi<sup>e</sup>, on doit citer Frédéric Egmont et John Reynes. Les planches reproduisent, entre autres, le titre de l'édition du *Book of Good manners*, publié par W. de Worde en 1498 (d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque de l'Université de Cambridge), une page du *Bréviaire de Salisbury*, imprimé par R. de Novimagio à Venise, en 1483 (d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque nationale de Paris), une intéressante reliure de Fréd. Egmont pour une édition du *Lavacrum Conscientiae*, imprimée à Rouen, les curieuses marques de W. de Worde (1502) et de Christophe Endhoven (*Processional de Salisbury*, imprimé à Anvers en 1525), enfin le titre de l'édition de la traduction anglaise des *Constitutions* de Lyndewode, publiée en 1534, par Robert Redman.

— Nous avons reçu un très utile petit volume publié par M. Reginald-Arthur RYE : *The libraries of London. A guide for students*. (London, published by the University of London, 1908, in-8°, 90 p.). L'auteur a établi trois divisions distinctes : Bibliothèques d'un intérêt général, bibliothèques spéciales et bibliothèques des établissements d'instruction (universités, collèges, etc.). Pour chacune, on trouvera l'indication du nombre des imprimés et des manuscrits, un historique quelquefois assez détaillé, des renseignements plus ou moins détaillés sur tel ou tel fonds particulièrement riche. Ce volume est pour ainsi dire le pendant de celui qu'a publié M. A. FRANKLIN sur les bibliothèques de Paris. Il serait à souhaiter que nous ayons des guides analogues pour les autres pays de l'Europe.

### AUTRICHE-HONGRIE

Vente de la *Collection W.-L. Schreiber*. Gravures sur bois et livres xylographiques du xv<sup>e</sup> siècle ; gravures sur bois du xvi<sup>e</sup> siècle ; gravures sur



cuivre du xv<sup>e</sup> siècle. (Vienne, 3 et 4 mars.) (Voyez le superbe catalogue illustré de 40 planches et 12 figures.) — Cette collection très précieuse de gravures sur bois et sur cuivre (parmi lesquelles figuraient 36 pièces uniques et une bonne part connues seulement par deux exemplaires) avait été réunie par l'auteur bien connu du *Manuel de l'amateur de la gravure sur bois du xv<sup>e</sup> siècle*. Nous indiquerons les enchères les plus élevées :

Gravures sur bois du xv<sup>e</sup> siècle. 43. Le *Christ au Jardin des Oliviers*. Grav. au crible, Allemagne, vers 1460, une des plus belles qu'on connaisse : 1.900 (prix en couronnes). — 56. Le *Couronnement d'épines*. Gravure au crible, Allemagne, vers 1470 (unique) : 950. — 60. Le *Christ en croix entre la Vierge et saint Jean*. Gravure coloriée sur parchemin, Allemagne, vers 1495 (vraisemblablement la première gravure sur bois allemande en couleurs :) 800. — 65. La *Passion*, dite « *Passion Delbecq-Schreiber* ». Suite de 20 gravures sur bois coloriées. Pays-Bas, vers 1480 (seul exemplaire connu) : 20.000 couronnes.

Livres xylographiques. 78. L'*Apocalypse*. Première édition xylographique de l'*Apocalypse*. Ouvrage français, suivant BOUCHOT. Vers 1440. 41 feuillets (sur 50) coloriés vert, cramoisi, brun et gris cinabre : 86.000 couronnes. — 79. *Biblia pauperum*. Pays-Bas, vers 1465. 30 feuillets (sur 40) in-folio : 21.000 couronnes. — Gravures sur bois du xvi<sup>e</sup> siècle. 102. Maître anonyme, *The Welspoken Nobody* (London, Wynkyn de Worde?) vers 1534) : 800. — 405. WOLFGANG HUBER, Le *Christ en croix* : 820. — Gravures sur cuivre du xv<sup>e</sup> siècle. Le maître de la Passion de Berlin (Israhel van Meckenem le Vieux), *saint Ambroise, saint Grégoire, saint Augustin, saint Jérôme*. 4 gravures. Ensemble : 4.800.

## BELGIQUE

*Revue des bibliothèques et archives de Belgique* (nov.-déc. 1908). On remarque : V. TOURNEUR, *Le Mont des Arts. La Bibliothèque royale et les Archives générales du Royaume*. — CH. PERGAMENI, *Connaissances requises d'un archiviste d'autrefois*. — DD. BROUWERS et F. COURTOY, *La bibliothèque publique de Namur*. — EM. DONY, *Les inventaires des petites archives*. — TH. GOFFIN, *Recherches sur les origines de l'imprimerie à Lierre* (suite). 3<sup>e</sup> partie : *Les frères Verhaeven, 1814-1816. François-Gaspar-Adrien Verhaeven, 1816-1837*. — J. VANNÉRUS, *Le dépôt des Archives de l'Etat à Anvers*. (Accroissements des années 1907 et 1908.) — A. VINCENT, *Le Catalogue de la Bibliothèque royale*. (3<sup>e</sup> paragraphe : Quelle est l'importance numérique des collections d'imprimés de la Bibliothèque royale? L'auteur pense qu'il faut compter 250.000 ouvrages imprimés, formant un ensemble de 525.000 volumes.)



**FRANCE**

## DOCUMENTS OFFICIELS

*Arrêté instituant une Commission supérieure des bibliothèques  
[du 12 janvier]*

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,  
Vu le décret du 8 pluviôse an xi;  
Vu l'ordonnance du 22 février 1839;  
Vu les décrets des 17 juin 1885, 20 juillet 1895 et 30 juillet 1902;  
Vu les décrets des 7 avril 1887 et 25 septembre 1905;  
Vu le décret du 1<sup>er</sup> juillet 1897;  
Vu le décret du 21 juillet 1897;  
Vu l'arrêté du 18 mars 1792;

Arrête :

ART. 1<sup>er</sup>. Il est institué, au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, une Commission supérieure des bibliothèques dont font partie :

1<sup>o</sup> De droit : le Directeur de l'Enseignement supérieur, le Directeur des Archives, les Inspecteurs généraux des bibliothèques, l'Administrateur général de la Bibliothèque nationale, le Directeur de l'École des chartes ;

2<sup>o</sup> Deux membres élus par les fonctionnaires : 1<sup>o</sup> de la Bibliothèque nationale (conservateurs, conservateurs adjoints, bibliothécaires, sous-bibliothécaires, stagiaires) ; 2<sup>o</sup> des bibliothèques publiques de l'État : Mazarine, Arsenal, Sainte-Geneviève (administrateurs, conservateurs, conservateurs adjoints, bibliothécaires et sous-bibliothécaires) ; 3<sup>o</sup> par le bibliothécaire du Muséum d'histoire naturelle et l'archiviste-bibliothécaire du Musée de l'Enseignement public ;

3<sup>o</sup> Deux membres élus par les fonctionnaires des bibliothèques des Universités (bibliothécaires et sous-bibliothécaires) de Paris et des départements ;

4<sup>o</sup> Deux membres élus par les bibliothécaires titulaires des bibliothèques municipales classées en vertu de l'article 6 du décret du 1<sup>er</sup> juillet 1897 et nommés à ces fonctions conformément aux prescriptions dudit décret ;

5<sup>o</sup> Six membres désignés par le Ministre, dont deux parmi les membres du Parlement et quatre parmi les hauts fonctionnaires des bibliothèques et les membres des corps savants et de l'Enseignement supérieur.

ART. 2. Tous les membres de la Commission sont nommés pour quatre ans.

ART. 3. Un arrêté ministériel déterminera les règles à suivre pour les élections.

ART. 4. Le Ministre désigne le président, le vice-président et le secrétaire de la Commission.

ART. 5. La Commission se réunit au moins une fois par an, sur la convocation du Ministre.

ART. 6. Elle donne son avis sur toutes les questions dont elle est saisie directement par le Ministre, ainsi que sur les questions examinées au préalable par la section permanente prévue à l'article 7.

Les membres peuvent émettre des vœux qui sont renvoyés à la section permanente.

ART. 7. La section permanente comprend huit membres choisis par le Ministre dans les différentes catégories énumérées ci-dessus. Deux membres au moins sont choisis parmi les membres élus.

Le Ministre désigne le président, le vice-président et le secrétaire de la section permanente.

ART. 8. La section permanente donne son avis sur les affaires présentant un caractère d'urgence, ainsi que sur les vœux déposés par les membres de la Commission.

Elle prépare l'examen des questions dont elle est saisie par le Ministre et sur lesquelles la Commission doit être consultée.

ART. 9. Sont et demeurent abrogés l'arrêté du 18 mars 1892, ainsi que toutes les dispositions contraires aux dispositions du présent arrêté.

GASTON DOUMERGUE.

*Arrêté relatif à l'élection des membres de la Commission supérieure  
des bibliothèques [du 29 mars].*

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu l'arrêté du 12 janvier 1909, instituant une Commission supérieure des bibliothèques.

Arrête :

ART. 1<sup>er</sup>. Lorsqu'il y a lieu de procéder à l'élection des membres de la Commission supérieure des bibliothèques, le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts fixe, par un arrêté, la date des élections. Un délai minimum de quinze jours est obligatoire entre la publication de l'arrêté au *Journal officiel* et les élections.

ART. 2. L'élection a lieu au scrutin secret et à la majorité absolue des suffrages exprimés.

Si un second tour de scrutin est nécessaire, il y est procédé quinze jours après le premier tour ; dans ce cas, la majorité relative suffit.

ART. 3. Les bulletins sont valables même s'ils portent plus ou moins de noms qu'il n'y a de délégués à élire. Les derniers noms inscrits au delà de ce nombre ne sont pas comptés.

Les bulletins blancs ou illisibles, ceux qui ne contiennent pas une dési-



gnation suffisante, ou dans lesquels les votants se font connaître, n'entrent pas en compte dans le résultat du dépouillement, mais ils sont annexés au procès-verbal.

ART. 4. En cas d'égalité des suffrages, la préférence est déterminée par l'âge.

En cas de refus d'un candidat élu à la majorité absolue, il est procédé à une nouvelle élection.

En cas de refus d'un candidat élu à la majorité relative, il est procédé à un nouveau tour de scrutin.

Un délégué élu par plusieurs corps est tenu de faire connaître son option au Ministre, dans les trois jours qui suivent l'insertion au *Journal officiel* du procès-verbal des opérations électorales.

A défaut d'option dans ce délai, le Ministre, assisté de la Commission instituée par l'article 7, détermine par la voie du sort le corps dont l'élu devra être le représentant et il est procédé à une nouvelle élection.

A toute vacance survenant par suite de décès ou de démission il est pourvu dans le délai de trois mois.

ART. 5. Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts notifie le jour fixé pour les élections : à l'administrateur général de la Bibliothèque nationale, aux administrateurs des bibliothèques Mazarine, de l'Arsenal et Sainte-Geneviève, au directeur du Muséum d'histoire naturelle, au directeur de la bibliothèque, de l'office et du musée de l'enseignement public, aux Recteurs des académies.

Au jour fixé par l'arrêté ministériel, le chef de chacun de ces établissements et, pour les bibliothèques universitaires, le Recteur ou son délégué, ouvre le scrutin pendant le temps jugé nécessaire. La liste des électeurs est émargée à mesure que chacun remet un pli cacheté ne portant aucun signe extérieur et renfermant son bulletin de vote. Tous les plis ainsi recueillis sont mis, séance tenante, sous une enveloppe spéciale, avec un exemplaire de la liste émargée et le procès-verbal de la séance. Le tout est scellé, paraphé et expédié le même jour au Ministre.

Pour les fonctionnaires qui seraient en congé, ils ont le droit de prendre part au vote si, ayant obtenu un congé limité, ils ont conservé avec leur titre le droit de reprendre leurs fonctions à l'expiration de ce congé dans l'établissement auquel ils ne cessent pas d'appartenir. Ils adressent au besoin par correspondance leur bulletin au chef de l'établissement dont ils dépendent.

ART. 6. Dans les bibliothèques municipales classées, le bibliothécaire recevra, en même temps que la notification du jour fixé pour l'élection, une enveloppe portant une suscription particulière. Il aura à contresigner cette enveloppe, à y enfermer son bulletin de vote sous pli cacheté ne portant aucun signe extérieur et à l'adresser directement par lettre recommandée pour le jour fixé.



Le chef d'une bibliothèque à la fois universitaire et municipale prendra part au vote avec chacun des deux groupes correspondants.

ART 7. Une Commission, présidée par le directeur de l'enseignement supérieur ou par un inspecteur général des bibliothèques, se réunit dans un local accessible aux électeurs, pour procéder au dépouillement des votes transmis conformément aux articles 5 et 6.

Procès-verbal de l'examen des opérations électorales et du dépouillement est publié au *Journal officiel*.

Dans les cinq jours de cette publication, les opérations électorales d'un des groupes pourront être attaquées par tout électeur du même groupe devant le Ministre, qui statuera dans le délai d'un mois.

La décision du Ministre pourra être déferée au Conseil d'État dans le délai de quinze jours à partir de la notification.

Faute par le Ministre d'avoir prononcé dans le délai d'un mois, la réclamation pourra être portée directement devant le Conseil d'État, statuant au contentieux.

GASTON DOUMERGUE.

*Arrêté fixant la date de cette élection [du 2 avril].*

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu le décret du 12 janvier 1909;

Vu l'arrêté du 29 mars 1909,

Arrête :

ART. 1<sup>er</sup>. Les élections générales pour la constitution de la Commission supérieure des bibliothèques sont fixées au mercredi 21 avril.

ART. 2. Si un second tour de scrutin est nécessaire, il y sera procédé le mercredi 5 mai.

GASTON DOUMERGUE.

---

DONS. — Le peintre Albert MAIGNAN a légué à la Bibliothèque Mazarine une miniature provenant des Heures de Charles de Normandie, frère de Louis XI, et représentant *l'Arrivée à Bethléem*.

Le baron BESSIÈRES, petit-fils du général baron Bertrand Bessièrès, duc d'Istrie, a laissé par testament aux Archives nationales deux volumes de lettres autographes de Napoléon I<sup>er</sup> et des princes et maréchaux de l'Empire, reliés en maroquin rouge aux armes du duc d'Istrie, fils du maréchal Bessièrès, et de nombreux autographes du maréchal Bessièrès et de sa femme.

Parmi les dons reçus récemment par le Musée de l'Armée, il faut citer un curieux album manuscrit du XVIII<sup>e</sup> siècle, contenant la description de différentes inventions de Torrè, artificier du roi.

## BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Le rapport présenté au Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts sur les services de la Bibliothèque nationale pendant l'année 1908, par M. Henry MARCEL, administrateur général, a paru à l'*Officiel* du 23 mars. Nous en extrayons les passages principaux :

« L'année 1908 a été marquée, à la Bibliothèque nationale, par une série de réformes concertées entre l'administration et MM. les inspecteurs généraux des bibliothèques et des archives pour accélérer, au département des imprimés, le service des communications dans la salle de travail et la mise à la disposition des lecteurs des volumes nouvellement entrés dans nos collections. Les modifications apportées aux services des communications ont eu d'heureux résultats que le public n'a pas manqué de constater. Les mesures prises, notamment la suppression du bulletin personnel, jointe à une surveillance étroite et constante, exercée sur les agents attachés aux magasins, ont permis d'abrégé très sensiblement l'attente des lecteurs.

Une statistique rigoureusement établie a fait constater l'abaissement d'une demi-heure à un quart d'heure de la moyenne du temps qui s'écoule entre la demande du livre et sa remise entre les mains du lecteur. En même temps, des dispositions nouvelles, adoptées pour l'enregistrement et le catalogue des volumes récents, permettent de placer sur les rayons et par conséquent de communiquer, dans un délai moyen d'un mois après leur entrée à la Bibliothèque, les volumes qu'elle reçoit du dépôt légal ou qui proviennent des dons et des acquisitions. Enfin, le service de la reliure a été remanié de façon à rendre aussi court que possible le temps nécessaire pour la réparation ou la reliure des volumes.

DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS. — *Dons principaux.* — Un généreux donateur, M. Louis Delamarre, renouvelant un acte de libéralité qui, en 1907, avait procuré à la Bibliothèque nationale un magnifique exemplaire du Plutarque de 1574, relié aux armes de Charles IX, vient de lui offrir un volume également précieux et par sa rareté et par la qualité de sa reliure. C'est un recueil contenant dix *Discours* de Cicéron, imprimés par Michel Vascosan de 1540 à 1547. La reliure mosaïque, du genre de celles que faisait exécuter Grolier pour les volumes de sa bibliothèque, est un superbe spécimen de l'art du seizième siècle.

Cette année encore, M. Beraldi a augmenté d'une unité la collection des reliures artistiques offerte par lui au département des imprimés, collection qui compte actuellement douze numéros intéressants. Enfin, la société des amis des livres a fait cadeau à la Bibliothèque d'un exemplaire du dernier ouvrage qu'elle a publié : les *Poèmes antiques de Leconte de Lisle*, illustrés par M. Maurice Ray, exemplaire spécialement imprimé pour les collections de la réserve.



*Principales acquisitions.* — Dans le courant de l'année 1908, plusieurs incunables de valeur ont été acquis par le département des imprimés, parmi lesquels il importe de citer :

1° Un livre d'heures de Vérard (1488), imprimé sur vélin.

2° *La Vie de saint Martin* (Paris, 1499).

3° Un recueil de pièces gothiques qui renferme, entre autres raretés, une impression de Le Talleur, le premier imprimeur rouennais, antérieur à 1487 (Gerson, *De probatione spirituum*), et un traité, également de Gerson (*De modo vivendi omnium fidelium*), sorti des presses de Jean de Westphalie, le célèbre imprimeur des Pays-Bas.

*Catalogues et inventaires : I. Bulletins.* — Le *Bulletin* des récentes publications françaises a compris en 1908 plus de 14.000 articles. C'est le chiffre le plus élevé qu'il ait atteint depuis sa création en 1882. Ce *Bulletin* vient d'être l'objet de deux importantes améliorations. Désormais, chaque numéro contiendra les ouvrages apportés à la Bibliothèque par le dépôt légal du mois précédent et enregistrera tous les dons récents. En outre, le classement alphabétique des ouvrages par noms d'auteurs, jusqu'ici adopté, sera remplacé, à partir de janvier 1909, par un classement méthodique permettant de grouper, sous des titres généraux et des rubriques particulières, les ouvrages consacrés à des questions similaires ou traitant de sujets connexes. La consultation de notre *Bulletin* permettra ainsi à tout spécialiste de se tenir rapidement au courant des publications de nature à l'intéresser. Ajoutons que, chaque année, le *Bulletin* sera complété par deux tables : l'une des noms des auteurs, éditeurs et traducteurs, l'autre des mots typiques caractérisant spécialement le sujet traité dans chacun des volumes mentionnés.

Le *Bulletin étranger* a publié, en 1908, 5094 articles. Il sera dorénavant classé d'après les mêmes règles que le *Bulletin* français, c'est-à-dire méthodiquement.

Le *Catalogue des dissertations académiques étrangères de 1907*, publié en 1908, a compté 4291 articles.

II. *Catalogues.* — Les travaux de catalogue en 1908 ont été les suivants :

Catalogue en général des imprimés : impression des tomes XXXIV-XXXVII (Crest-Delpit). — Catalogue des actes royaux, t. I (des origines à la mort de Henri IV). Les 24 premières feuilles (allant jusqu'en 1600) sont imprimées ; le reste est en placards. — Catalogue méthodique de l'histoire d'Amérique (autographié) ; vol. IV, p. 1-380, comprenant la république Argentine, le Paraguay, l'Uruguay et le commencement de l'histoire des Antilles. — Catalogue des ouvrages anonymes de l'histoire de France (autographié), 1<sup>re</sup> série, t. IV, p. 41-690 (Napoléon-Smith). — Catalogue de la musique ancienne. La copie en est entièrement terminée. Le rédacteur, M. Ecorcheville, procède à la revision et au classement définitif des fiches. — Le catalogue des actes épiscopaux a été achevé au mois de décembre 1908. — La préparation de la table des factums touche à sa fin, et l'im-



pression en pourra, selon toutes probabilités, et si les crédits le permettent, être entreprise à la fin de cette année. — Un catalogue de tous les périodiques français et étrangers du département des imprimés a été commencé au mois de septembre 1908. Ce travail se poursuit activement et pourra être mis à la disposition des lecteurs au fur et à mesure de son achèvement.

Une revision des ouvrages mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail est en ce moment en préparation. Elle a pour objet de remplacer les ouvrages vieillis et démodés, par des livres de référence nouveaux et mieux au courant des progrès de la science et de l'érudition modernes. On se propose aussi d'adopter, pour le rangement de cette section, un classement plus rationnel qui groupera les ouvrages traitant des mêmes matières, qu'on avait jusqu'ici un peu dispersés au hasard de la place dont on pouvait disposer, et qui en rendra par conséquent la consultation plus facile aux travailleurs.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS. — L'acquisition la plus notable que le département des manuscrits ait faite en 1908 est celle d'une partie des manuscrits de la célèbre collection de sir Thomas Phillipps. Grâce à la libéralité souvent éprouvée de M<sup>me</sup> la baronne James de Rothschild, de M. le baron Edmond de Rothschild, de M. Maurice Fenaille, qui sont venus généreusement à notre aide, le département des manuscrits a pu, sans avoir recours à un crédit extraordinaire, entrer en possession de 252 manuscrits des plus importants pour la littérature et l'histoire nationale, du x<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle.

Signalons encore parmi les acquisitions de manuscrits : diplôme original scellé du voïvode Alexandre de Moldavie (xv<sup>e</sup> siècle), pièce unique. — Macrobe, songe de Scipion, manuscrit du xii<sup>e</sup> siècle. — Encyclopédie persane, composée en 669 de l'hégire de Mohammed, fils d'Ayyoub (xiii<sup>e</sup> siècle).

Les principaux dons faits au département des manuscrits en 1908 sont les suivants :

M. Decourdemanche : 161 manuscrits arabes, persans et turcs. — Anonyme : Papiers du poète Jacques Delille : poèmes, lettres, autobiographie. — M. Victor Egger : Papyrus grecs provenant de son père, feu E. Egger. — M<sup>me</sup> la baronne James de Rothschild : Conseil de Pierre de Fontaine ; Cartulaire de Saint-Quentin de Beauvais ; Cartulaire de Saint-Maurice de Senlis ; Cartulaire de la commanderie de Sommereux. — M. le baron Edmond de Rothschild : Statuts de l'Université de Paris ; statuts de la Faculté de droit de Paris ; Cartulaire de la cathédrale de Laon. — M. Maurice Fenaille : Etablissements de saint Louis (2 ex.) ; Cartulaire de l'église de Reims ; Martyrologe d'Adon et obituaire de Cassan. — M. le comte d'Albon : Grande bulle du pape Alexandre III en faveur de l'abbaye de Cormeilles. — M. G. Brière : Fragments de chroniques françaises recueillis

par feu Vallet de Viriville. — M. Ed. Chavannes : Fac-similés et estampages d'anciennes inscriptions chinoises. — M. A. Müntz : Correspondances de son frère, feu Eug. Müntz, de l'Institut. — M. le docteur H. Martin : Manuscrit autographe de l'*Histoire de France* de son grand-père, feu Henry Martin. — M. H. Monod : Documents officiels sur l'épidémie de choléra en France et en Espagne (1886-1890).

*Catalogues.* — Les catalogues en cours d'impression au département des manuscrits sont les suivants :

Manuscrits persans, par M. Blochet, t. II. — Manuscrits chinois, par M. Courant, fasc. 6. — Manuscrits thibétains, par le docteur Cordier, t. II. — Manuscrits indiens, par M. Cabaton, fasc. 3. — Manuscrits Baluze, par MM. Auvray et Poupardin. — Manuscrits Colbert (Mélanges), par M. de La Roncière. — Manuscrits des provinces, par M. Lauer, t. II. — Manuscrits Phillipps, acquis en 1908, par M. Omont. — Nouvelles acquisitions latines et françaises (1907-1908), par le même. — Tables de la collection Dupuy, par M. Dorez. — Table des manuscrits français, par M. Vidier. — Fac-similés de manuscrits, deuxième édition.

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES. — *Acquisitions.* — 68 articles portant sur 1140 estampes ou séries d'estampes, parmi lesquelles on peut signaler : l'œuvre gravé de Robert Hill (7 volumes in-folio) ; les dessins originaux du Panthéon Nadar, portraits d'hommes célèbres (438 dessins) ; — 2 pièces d'un jeu de cartes italien du xv<sup>e</sup> siècle ; — 200 photographies d'après les tableaux de Goya et de Greco ; — objets d'art recueillis dans les palais et les églises de Russie ; — collection des porcelaines du château de Windsor ; — portraits russes des xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles (édition du grand-duc Nicolas).

*Dons.* — 147 numéros portant sur 1140 pièces.

Le don le plus important que le cabinet des Estampes ait reçu en 1908 est dû à l'initiative du comité des expositions de la Bibliothèque nationale. Pour reconnaître la part très active que le cabinet des Estampes a prise à ces différentes expositions, le comité a décidé, lorsqu'elles ont pris fin, d'offrir une ou plusieurs pièces rares à notre collection d'estampes. Sur les fonds mis à sa disposition, le département a eu la bonne fortune d'acquérir trois pièces intéressant l'histoire de la gravure.

1<sup>o</sup> Un bois gravé français, du commencement du xvi<sup>e</sup> siècle, représentant le monogramme du Christ. Cette gravure, collée dans un coffret de voyage, nous fournit un nom de graveur, Jehan Bezart, que M. Emile Picot rattache à la famille des enlumineurs et libraires de ce nom ;

2<sup>o</sup> Deux gravures sur bois incunables, du xv<sup>e</sup> siècle. Ces deux estampes, représentant sainte Anne et sainte Hélène, viennent de la haute Allemagne ; elles nous permettent de surprendre un procédé assez curieux : c'est l'insertion, dans un bloc de bois gravé représentant le corps d'une sainte, d'une tête mobile qui permettait de satisfaire les différentes



demandes d'une clientèle naïve et de constituer des pendants à peu de frais.

Signalons en outre les 87 lithographies originales de Whistler, données par M<sup>me</sup> R. Birnie Philipp, qui constituent un don très important. Il faut noter, parmi les épreuves d'artistes offertes au cabinet des Estampes : 203 eaux-fortes d'Edgar-Chahine ; — 26 eaux-fortes en couleurs de Houdard ; — 14 eaux-fortes d'Adolphe Beaufrère ; et, parmi les volumes illustrés : le *Grand-Trianon*, par Léon Deshairs ; le *Voyage de Delacroix au Maroc*, publié et offert par M. J. Guiffrey ; les huit livrets publiés par M. J.-P. Hesellière, sur sa collection, etc.

*Catalogues.* — Le tome VI du catalogue des portraits, publié par M. P.-A. Lemoisne, a paru au commencement de 1908. — Le tome VII du même ouvrage, préparé par M. Laran, sera prêt pour l'impression en juillet 1909. — Le tome I du catalogue de la collection de Vinck, rédigé par M. L.-F. Bruel, est actuellement sous presse ; l'imprimerie nationale s'est engagée à le livrer en mai 1909.

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. *Séance du 5 mars.* — M. Adrien BLANCHET offre à l'Académie, pour ses archives, un document qui intéresse son histoire. C'est une double feuille imprimée à Paris, chez la veuve d'Antoine Lambin, quelques semaines après qu'avait été édicté le règlement obtenu par l'abbé Bignon, règlement auquel l'Académie des Inscriptions doit, à peu de chose près, la constitution qu'elle a gardée jusqu'à la Révolution. Cette feuille porte comme titre : « Au Roy, fondateur et protecteur de l'Académie royale des médailles et des inscriptions. » Ce document porte, en outre, un madrigal de six vers et un *sonnet au roy*. Le permis d'imprimer est signé : Voyer d'Argenson. — M. DE MÉLY communique un jugement du 27 juin 1457 qui, conformément à l'ordonnance du 1<sup>er</sup> avril 1426, condamne à l'amende plusieurs enlumineurs, pour n'avoir pas signé les œuvres qu'ils avaient mises en vente. Il en résulterait donc que non seulement les miniaturistes primitifs ont signé leurs œuvres, mais qu'ils étaient punis quand ils ne le faisaient pas. Une ordonnance du 21 mars 1500 vint de nouveau rendre la chose obligatoire ; elle est suivie des signatures des miniaturistes reçus maîtres dans l'année, qui accompagnent leurs noms des marques qu'ils adoptent. Grâce à elles, M. DE MÉLY a pu découvrir que les manuscrits enluminés portent à la première page, à la place où les éditeurs placent maintenant leur nom, une marque ou des initiales. M. de Mély, peut dès aujourd'hui, en apporter vingt-six. Les typographes n'auraient fait par suite que suivre la tradition des miniaturistes.

*Séance du 2 avril.* — M. DELISLE donne lecture d'une note de M. le comte Durrieu sur le manuscrit 603 des fonds d'Urbain à la bibliothèque Vaticane. Par la beauté de son exécution calligraphique, par la délicatesse et le grand nombre des miniatures, par le goût exquis de l'ornementation,



par la finesse et la blancheur du vélin, ce délicieux volume est l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre de cette école parisienne d'enluminure de la première moitié du xiv<sup>e</sup> siècle que M. Delisle a mise en lumière et où florissait le maître Jean Pucelle. C'est un bréviaire, écrit certainement pour quelque princesse, de très haut rang, vouée à Dieu ; la réunion des blasons de France, de Navarre et du comté palatin de Bourgogne suffit à montrer qu'il fut exécuté pour Blanche de France, fille du roi Philippe V le Long et de Jeanne de Bourgogne. Cette fille de France, retirée à l'abbaye de Longchamps près de Paris en 1315, y reçut l'habit en 1318 et mourut en 1358.

*Séance du 7 avril.* — M. Maurice BESNIER, professeur à l'Université de Caen, lit, devant l'Académie, une note relative à deux manuscrits épigraphiques qui, au début du xvii<sup>e</sup> siècle, appartenaient à l'intendant de Caen, Nicolas Foucault. Les renseignements, que donne à leur sujet la correspondance de l'orientaliste Galland, bibliothécaire de Foucault, permettent d'identifier l'un d'eux avec le recueil des inscriptions de Narbonne, par Garrigues, qui est aujourd'hui en Angleterre, au château de Chatsworth ; l'autre avait peut-être été utilisé par Strada, dès le xvi<sup>e</sup> siècle, pour composer son recueil des inscriptions d'Espagne.

SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. — *Séance du 20 janvier 1909.* — M. Joseph DU TEIL lit une étude intéressante sur le manuscrit des *Grandes Chroniques de France*, conservé à la bibliothèque de Saint-Omer, qu'il compare avec celui de la bibliothèque de Saint-Petersbourg.

*Séance du 3 février.* — M. Paul LACOMBE communique un placard d'indulgences conservé à la Bibliothèque nationale. Ce document, qui provient du couvent des Cordeliers de Dijon, a été imprimé à Metz entre le mois d'octobre 1481 et le mois de juin 1482.

*Séance du 24 février.* — M. A. BOINET étudie deux portraits du duc Jean de Berry qui se trouvent dans deux manuscrits de la bibliothèque de Bourges.

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS. — *Séance du 5 février.* — M. Paul LACOMBE montre les rapprochements qui existent entre les inscriptions en vers de la tapisserie de *La Chaste Suzanne* et celles qui entourent les vignettes de l'histoire de Suzanne dans certains livres d'heures. Il s'appuie particulièrement sur une édition de Simon Vostre, publiée vers 1508, et dont un exemplaire se trouve à la Bibliothèque de l'Arsenal.

*Bulletin du Bibliophile*, janvier 1909. Vicomte SAVIGNY DE MONCORPS, *Bibliographie de quelques almanachs illustrés du xviii<sup>e</sup> siècle (1733-1797)* (fin). — H. CORDIER, *Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage* (suite). — Eug. GRISSELLE, *Un supplément à la correspondance du cardinal de Richelieu* (suite). — Abbé J.-B. MARTIN, *Incunables de bibliothèques privées* (cinquième

série). — Février 1909. Louis MORIN, *Un chef-d'œuvre de malfaçon typographique. (Histoire de France avec les figures des rois.)* — H. CORDIER, *Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage* (suite). — Eug. GRISSELLE, *Un supplément à la correspondance du cardinal de Richelieu* (suite). — Abbé J.-B. MARTIN, *Incunables de bibliothèques privées* (cinquième série).

Le numéro de janvier-février du *Bulletin de l'Association des bibliothécaires français* contient les articles suivants : *La Commission supérieure des bibliothèques au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.* — Ch. MORTET, *La question du recrutement des bibliothécaires d'Etat.* — Numéro de mars-avril : Jean GAUTIER, *A propos des stagiaires. Le régime des Bibliothèques en France.* (Extrait de l'article de M. Ch.-V. LANGLOIS, paru dans la revue *Idées modernes.*) — Note sur le *Catalogue du fond scandinave de la Bibliothèque Sainte-Geneviève*, publié par M. E. CAPET.

— La 4<sup>e</sup> livraison du Bulletin de 1908 de la *Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, contient les articles suivants : E. COYECQUE, *Un rituel de l'Hôtel-Dieu de Paris (1527-1532).* — E. MAREUSE, *Un dernier mot sur le plan de Gomboust.* — F. DE MÉLY, *Un album de dessins à la plume par A. Flamen (de Bruges) (1669).* — H. OMONT, *Les imprimeries parisiennes en 1721. L'imprimerie de Jacques Collombat.* « Le 10 décembre 1720, une déclaration du roi avait réglementé à nouveau les libraires et imprimeurs de Paris. Quelques mois après, quatre commissaires enquêteurs du Châtelet, désignés par le lieutenant-général de police, accompagnés chacun de deux imprimeurs notables, visitaient toutes les imprimeries parisiennes « pour y dresser procès-verbal des presses, caractères et ustanciles qui se trouvaient dans chaque imprimerie ». Leurs procès-verbaux sont aujourd'hui conservés dans le ms. nouv. acq. franç. 21453 et donnent le détail de quarante-sept imprimeries parisiennes ». M. Omont donne in extenso, comme specimen, le procès-verbal de visite de l'imprimerie de Jacques Collombat, qui fut chargé en 1718 de diriger l'« Imprimerie du Cabinet du Roy ».

On remarque dans le *Bulletin de la librairie Morgand* (nouvelle série, n° 8, mars 1909), les articles suivants : 9. Almanachs illustrés. *Les belles marchandes.* 1783-1784 (très rares). — 52. BELLIN, *le Neptune français.* 1753, in-fol. et l'*Hydrographie française*, 1756, in-fol. (Aux armes du duc de Choiseul, ministre de la marine). — 63. BERTAUD, *Encomium trium Mariarum cum earumdem cultus defensione adversus Lutheranos.* Parisiis, J. Badio et G. a Pratis, [1529], in-4°. 35 fig. grav. sur bois. — 103. *Breviarium Parisiense.* Parisiis, F.-H. Muguet, 1714, 4 vol. in-8°. Riche reliure en mosaïque de Padeloup. — 120. Symphorien CHAMPIER, *Les grans Croniques des gestes et vertueux faictz des... ducz et princes des pays de Savoye et Piémont...* Paris, 1516, pour Jean de La Garde, in-4°. Rel. aux



armes de Claude Harville des Ursins. — 136. *Rhetoricorum ad C. Herennium libri IIII...* Venetiis, [apud Aldi filios], 1546, in-8°. Belle reliure, avec, au centre, le char d'Apollon, emblème du célèbre bibliophile italien Demetrio Canevarius, médecin du pape Urbain VII. — 262. Livre d'heures. Ms. du xv<sup>e</sup> siècle, avec 13 grandes miniatures. Belle reliure de Le Gascon. — 263. *Heures de Rouen*. Paris, Symon Vostre, calendrier de 1508 à 1528, in-4°. — 275. *Homiliæ variæ*. Ms. sur vélin du commencement du xii<sup>e</sup> siècle. On a ajouté une miniature du xv<sup>e</sup> siècle (la Crucifixion). Rel. du x<sup>e</sup> siècle en orfèvrerie, avec la figure d'un roi et les symboles évangéliques en relief doré et émaillé. Bordure composée de plaques émaillées, de cristaux de roche, pierres précieuses et intailles enchassées au milieu d'ornements filigranés. (Anc. collect. Double.) — 353. *Le Romant de la Rose*, Paris, A. Vérard, [vers 1500], in-4°. (Provient de l'abbaye de Fontfroide, près Narbonne.) — 355. J. DE LOYAC, *Le Triomphe de la Charité en la vie du Bienheureux Jean de Dieu*. Paris, Ant. Chrestien, 1661, in-4°. Riche reliure, aux armes de Charlotte-Elisabeth de Bavière, princesse palatine. — 427. *Livre d'oiseaux*. Recueil de cinquante dessins du xvi<sup>e</sup> siècle. Vers 1560, petit in-fol. Belle reliure en mosaïque du xvi<sup>e</sup> siècle, dont les plats sont ornés de compartiments noircis, d'arabesques et fleurons azurés. — 448. PERCEVAL LE GALLOYS, *Très plaisante et récréative bystoire de très preulx et vaillant chevallier Perceval le Galloys...* Paris, chez Jehan Longis, Jehan Saint Denis et Galliot Du Pré, [1530], in-4°. Rel. de Trautz-Bauzonnet. (A appartenu au duc de La Vallière et à L. Double.) — 452. *Les images ou tableaux de platte peinture de Philostrate*. Paris, Nic. Chesneau, 1578, in-4°. Rel. à la fanfare, exécutée par l'un des Eve. — 483. *Recueil de marines et de vaisseaux*. Paris, F. Chereau, 1754, in-fol. Rel. à dentelles de Padeloup, exécutée pour le duc de Choiseul, ministre de la marine. — 495. *Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi*. Paris, L. Albert, [1745], in-fol. Rel. de Padeloup. — 542. *Le Nouveau Testament* en latin et en français, traduit par SACY, Paris, Didot jeune, 1793-1798, 5 vol. in-4°. Grav. de MOREAU le jeune. — 545. A. THEURIET, *Nos oiseaux*. Aquarelles de GIACOMELLI. Paris, Launette, 1886, in-4°. Sur Japon. Superbe reliure en cuir ciselé de Marius Michel.

*Catalogue de livres anciens... de la librairie H. Leclerc (n° XXVIII).* — On remarque : 7924. *Horae Virginis secundum usum Romanum*. Parisiis, Guillaume le Rouge, s. d. (entre 1500 et 1517), in-8°, 110 ff., sur vélin. 58 miniatures à pleine page. (Très rare et non cité par H. MONCEAUX dans sa monographie sur les Le Rouge de Chablis). — 7980. Macer et Sidrach. 1. MACER, *De virtutibus herbarum*. 2. SYDRACH, *De la vertu des pierres précieuses et des herbes*. Ms. du xiii<sup>e</sup> siècle, provenant de la duchesse de Berry et portant la signature de Claude Fauchet. Lettres

ornées. — 8022. *Noblesse des chasses. Armorial des capitaineries royales et non royales avant 1789*. Paris, Victor Bouton, 1889-1890, 5 vol. in-8. Mss. sur vélin, avec nombreux blasons peints. — 8127. *Cent nouvelles nouvelles*. Paris, Alain Lotrian, s. d., in-4°, goth., fig. grav. sur bois. (Ex libris « monasterii Waldassensis ».)

VENTES. — Bibliothèque de feu M. Albert Bélinac. I<sup>re</sup> partie : Livres modernes recouverts de superbes reliures d'art ; II<sup>e</sup> partie : Livres à figures du XVIII<sup>e</sup> siècle (3-6 et 16-20 février). — A la première vacation, le prix capital a été celui de 7.100 fr. pour *Tbaïs*, par Anatole FRANCE, exemplaire unique avec 65 aquarelles originales de P.-A. LAURENS, les épreuves d'état des gravures et une reliure mosaïquée de Marius Michel. — Un autre ouvrage d'Anatole FRANCE : *L'Affaire Crinquebille*, édition originale sur Japon, avec une aquarelle et 10 dessins originaux de STEINLEN, tirage à part sur Chine, reliure en maroquin avec un cuir ciselé et colorié par STEINLEN, a été payé 3.000 fr. — Un exemplaire unique de *l'Histoire de l'Empereur*, par BALZAC, avec 17 aquarelles originales de LALAUZE et tirage à part des eaux-fortes, a fait 3.105 fr. et l'exemplaire unique des *Fêtes galantes*, par VERLAINE, sur papier du Japon, avec les 58 aquarelles originales de ROBAUDI, 10.100 fr. — Les *Œuvres de Molière*, édition Lemonnyer, 1896, exemplaire unique avec 880 dessins originaux et 2870 gravures en divers états de Jacques LEMAN et Maurice LELOIR, est monté à 10.000 fr. — *Aphrodite*, par Pierre LOUYS, avec les dessins originaux de ZIER, a été poussé à 4.500 fr. et deux autres romans du même, en exemplaires unique sur Japon, *Ariane*, avec aquarelles originales de ROCHEGROSSE, et *La Maison sur le Nil*, avec aquarelles de Paul GERVAIS, ont fait 4.305 fr.

La vente de la seconde partie de la bibliothèque a été marquée par quelques enchères assez élevées : 2.350 fr. pour les *Chansons* de LA BORDE (1773), avec figures de MOREAU ; 1.800 fr. pour un *Decameron* de BOCCACE (1761), avec figures de GRAVELOT, BOUCHER, COCHIN et EISEN.

Dans la vente de soixante livres provenant de la bibliothèque de feu M. Poiret (5 mars), on a fait monter à 9.800 fr. un exemplaire du *Nouveau Testament*, édition de Didot jeune, 1798, orné de 112 dessins originaux de MOREAU le jeune et des eaux-fortes en trois états, et à 3.900 fr. un exemplaire sur papier du Japon de *Nos oiseaux*, par THEURIET, enrichi de 23 aquarelles originales de GIACOMELLI et recouvert d'une reliure de Marius Michel. — Un livre d'heures manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle, avec huit grandes miniatures et des encadrements et une reliure dans le genre des Eve, a fait 3.600 fr. — A noter encore *Officium B. Mariae Virginis*, imprimé à Naples en 1487, par Moravus, avec figures et miniatures : 2.210 fr. ; *Heures à l'usage de Rome*, Lyon, Gillet-Hardouyn, 1509, avec 62 figures : 1.405 fr. ; *Heures de Paris*, manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle, avec 14 miniatures : 1.625 fr.



La vente de feu M. X. (27 mars), comprenait quelques manuscrits qui ont atteint les prix suivants : *Livre d'heures* du xiv<sup>e</sup> siècle, avec 10 grandes miniatures et 24 petites et reliure de Simier, relieur du roi : 2.855 fr. — *Officium beatae Mariae Virginis*, fin du xiv<sup>e</sup> siècle ou commencement du xv<sup>e</sup>. École espagnole, avec 7 grandes miniatures et, comme frontispice, une peinture du xvii<sup>e</sup> siècle, sur laquelle on a dessiné des armes d'une famille de Bellecombe en Dauphiné, accolées aux Royat : 1.705 fr. — *Horae*, école française, fin du xiv<sup>e</sup> siècle, avec 15 grandes miniatures et rel. du xvi<sup>e</sup> siècle : 4.405 fr. — *Horae beatae Virginis*, commencement du xvi<sup>e</sup> siècle, 54 peintures, à pleine page. En tête, armoiries de la famille de Clermont-Tonnerre : 7.200 francs.

### ITALIE

*Rivista delle biblioteche e degli archivi*. N° de septembre-novembre 1908 : On remarque les articles suivants : G. VALENSIN, *Le biblioteche pubbliche in Inghilterra* (public libraries). *Relazione presentata al Congresso delle biblioteche popolari*. — G. LIVI, *Ancora su Piero di Dante e il Petrarca allo studio di Bologna*. — G. BIAGI, *Le carte dell' inquisizione fiorentina a Bruxelles*. Nota letta al congresso delle scienze. — H. NYHUUS, *Le biblioteche popolari in Norvegia*. — G. BIAGI, *I libri dei soppressi conventi e le biblioteche popolari*. Relazione letta al Congresso delle biblioteche popolari. — J.-G. ROBERSTON, *La fama del Milton nel continente*. — Lud. FRATI, *Il poema « De origine urbis » di Giovanni de Dominici*.

N° de décembre. On. Giovanni ROSADI, *Dell'arte di legare il libro*. — Elena VALORI, « *Il Vaso di Basilico* » e la novella di Lisabetta da Messina. *Keats e Boccaccio*. — *Insegnamenti impartiti per cura della « Library Association »* (Società bibliotecaria).

— A signaler dans le n° 6 de l'*Archivio Muratoriano* : G.-B. PICOTTI, *Dei « Commentari del secondo anno » di Porcellio Pandoni e di un codice marciano [lat. X, LXXXV] che li contiene*. — *Spigolature da biblioteche ed archivi*: GINO SCARAMELLA, *Questioni varie intorno alle Cronache Capponiane pubblicate del Muratori*. — VITTORIO LAZZARINI, *Un antico elenco di fonti storiche Padovane* (ms. B. P. 954 de la bibliothèque du Musée civique de Padoue, contenant les annales rédigées en 1258 par Antonio de Alessio).

---

Le Gérant : Honoré CHAMPION.

DIJON, IMPRIMERIE DARANTIERE





# GEORGES D'ESCLAVONIE

CHANOINE PÉNITENCIER DE LA CATHÉDRALE DE TOURS

---

Il y a une trentaine d'années M. Dorange, bibliothécaire de la ville de Tours, auquel on doit un Catalogue des manuscrits de cette bibliothèque <sup>1</sup>, appela mon attention sur les gloses slaves de certains de ces manuscrits. Ces manuscrits avaient pour auteur un personnage appelé Georges d'Esclavonie, auquel le *Grand Dictionnaire historique* de Moreri <sup>2</sup> consacre une notice ainsi conçue :

« Georges d'Esclavonie maître es arts, docteur en théologie, chanoine et pénitencier de l'Eglise de Tours, vivait dans le quinzième siècle et au commencement du seizième <sup>3</sup>. La Croix du Maine dans la Bibliothèque française dit qu'il a écrit en français un livre intitulé : *La vierge sacrée*, imprimé à Paris chez Simon Vostre. Cela n'est pas exact. Le titre de ce livre est : *Le Château de la Virginité*. Il est en prose, divisé en huit chapitres, suivis d'une exhortation. Le tout est adressé à Isabelle de Villeblanche, d'une noble famille, qui venait de faire profession dans l'abbaye de Beaumont près de Tours entre les mains de l'archevêque de Tours. Je n'ai vu qu'une édition de ce livre, in 4<sup>o</sup> gothique, à Paris par Jean Tieperel : le 10 Juin 1506. »

L'ouvrage auquel Moreri fait allusion est bien connu des bibliophiles. Il est signalé par Brunet, *Manuel du libraire* (à l'article *Esclavonie*). La Bibliothèque nationale en possède deux exemplaires, dont l'un est incomplet. Ce qui nous intéresse ici, ce n'est pas ce volume, ce sont les manuscrits accompagnés de gloses slaves conservés à la bibliothèque de Tours et que nous allons examiner d'après la description qu'en a donnée le bibliothécaire actuel, M. Collon, dans le récent *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Tours* <sup>4</sup>.

(1) Un vol. in 4°. Tours, 1875.

(2) Ce Dictionnaire a eu plusieurs éditions. J'ai sous les yeux l'édition de Paris, 1759.

(3) Ces dates sont erronées ainsi que je le montrerai tout à l'heure.

(4) 2 vol. in-8°. Paris, librairie Plon, 1900.

Ms. **39** : Compendium literalis sensus totius divine scripture, signé en latin :

Scriptum Turonis anno D. 1404 per manum Georgii de Slavonia, Canonici et penitentiarii ecclesie Turonensis.

La date de ce ms. nous permet de rectifier tout d'abord une erreur de Moreri. Le chanoine qui l'a écrit en 1404 n'a pu vivre au seizième siècle.

Le ms. **79** : Lectura magistri Georgii de Slavonia super Daniele, 1391, 18<sup>a</sup> die julii, est un des volumes que Georges avait apportés avec lui en venant à Tours.

Le ms. **95** est un recueil de différents textes religieux. Un certain nombre de feuillets portent des notes qui ont pour le lecteur slave un intérêt tout particulier et qui mériteraient peut-être d'être publiés à part en facsimile. Elles attestent l'érudition polyglotte de l'auteur, elles attestent aussi que malgré son long séjour dans cette France où il avait été naturalisé, et où il est mort, il n'avait point oublié la langue dans laquelle il avait fait ses premières prières. Elles nous montrent que dans cette langue il connaissait les deux alphabets sacrés, le cyrillique et le glagolitique. Ce détail mérite d'être relevé.

Le Folio 75 de ce ms. nous présente un alphabet hébreu, un alphabet cyrillique, un alphabet glagolitique précédé de cette mention : Istud alphabetum est chrawaticum. Au dessous de chaque lettre le scribe a marqué en caractères latins, le nom du caractère glagolitique *az*, *bouki* etc. Vient ensuite l'oraison dominicale en langue slave en caractères latins :

Otse nas ise, etc.

On peut supposer qu'en écrivant le *pater* en caractères latins le chanoine slave a voulu satisfaire la curiosité de quelque confrère français désireux d'avoir une idée de cette langue slave alors si peu connue en Occident. Ce qui me paraît confirmer cette hypothèse ce sont les textes que nous allons trouver aux feuillets suivants.

Fol. 76. Salutation angélique et symbole des apôtres en caractères glagolitiques avec une transcription en caractères latins. Les caractères glagolitiques sont tracés avec beaucoup de soin et d'une main qui s'est évidemment appliquée. M. Dorange avait bien voulu autrefois prendre pour moi des facsimilés de ces deux feuillets. J'en



ai conservé un et exposé l'autre au Congrès archéologique de Kiev en 1874. Il doit, s'il n'a pas été perdu, figurer aujourd'hui dans les collections de l'Université de Kiev. Il serait, je crois, intéressant de publier ce facsimile.

Fol. 77. Le passage qui suit semble avoir été écrit, soit comme aide mémoire, soit, ainsi que je le supposais tout à l'heure, pour expliquer à quelque étranger les pays où se pratiquait alors la liturgie slave dite glagolitique. Je transcris en essayant d'interpréter.

Istria eadem patria Chrawat. (Il veut dire je crois que l'Istrie est au point de vue de la langue un pays slave comme la Croatie.) Primus episcopus Chrawacie qui scit utrumque ydioma, tam latinum quam Chrawaticum et celebrat missam in altero istorum ydiomatum quocumque sibi placet (il s'agit d'un diocèse où la liturgie se célèbre à volonté en latin ou en slavon glagolitique, mais je ne sais quel est cet évêché). On lit ensuite en caractères latins : Pavel dyak z Krbava. Nous reviendrons tout à l'heure sur ce Paul. Dlgouschanin plemeniti routsanin Krisanits <sup>1</sup> drasecin sin Krbavski. La Krbava, en latin Corbavia, est une région de la Croatie sur les frontières de la Dalmatie. Elle a eu de 1185 à 1460 un évêché dont le siège était à Udbina. Je ne suis pas assez documenté sur les généalogies et la toponomastique croates pour identifier les personnages dont il est question ici et sur lesquels leurs compatriotes n'ont peut-être eux-mêmes aucun document.

De ista diocesi est Coplice — Episcopus de Kerbavia — Episcopus Knynski — Episcopus Krxski <sup>2</sup> — Episcopus Split. Quasi archiepiscopus. Episcopus Troguier. — Episcopus Schibenik. — Archiepiscopus Zadrski (noter ici le mélange du latin et du croate). — Episcopus Nenski. Episcopus Rabski. Episcopus Osorski. Episcopus Senski.

Nous avons ici, si je ne me trompe, l'énumération complète de tous les évêchés où se pratiquait seule ou conjointement avec la liturgie latine, la liturgie glagolitique.

(1) M. Collon lit Trisanits. Il faut évidemment lire krisanits = Križanić, de même que plus loin Knynski, au lieu de Tnynski.

(2) Je redresse ici les lectures antérieures.

Au bas de ce feuillet se retrouve un alphabet slave glagolitique un peu plus cursif que celui du feuillet 75.

Le folio 78<sup>me</sup> verso porte des mots slaves qui donnent le nom des jours de la semaine et des mois en caractères latins : Nedila, prvedan (et non pas *day* comme ont lu les éditeurs antérieurs), etc.

Ici encore on peut supposer à bon droit que le scribe a voulu se remémorer des mots usuels de sa langue maternelle ou plutôt, comme je le disais tout à l'heure, donner à quelque collègue français une idée de cette langue.

Le manuscrit qui renferme ces textes slaves, fait remarquer M. Collon, est écrit sur un papier exactement semblable, de la même main que deux autres mss. de la bibliothèque de Tours (N<sup>o</sup> 79 et 522) que nous savons être de la main de Georges d'Esclavonie.

Plusieurs autres mss. de la bibliothèque de Tours, qui ne renferment pas de gloses slaves, nous donnent quelques indications sur la vie et les œuvres du chanoine pénitencier.

P. 277, on voit le ms. **357** donné en gage, *datus pignori magistro Georgio de Rayn, canonico Turonensi, pro duobus scudis auri.*

P. 280. Le ms. **362**, porte le suivant *Ex libris* : « *Ista est summa Georgii de Rayn Aquilegiensis diocesis.* » Ces deux mentions nous apprennent le lieu de naissance du chanoine Georges. Sa ville natale appartenait au diocèse d'Aquilée. Nous reviendrons tout à l'heure sur la ville de Rayn.

Dans le ms. **444** (Guillaume Peraud, *Summa de viciis et virtutibus*) au verso du folio 418 à la date : *Die prima mensis julii anno M<sup>o</sup> CCCC<sup>mo</sup> XVI<sup>mo</sup>*, il est question de la vente dudit manuscrit qui avait été faite per magistrum Georgium de Rain magistro Petro de Castanea. On sait que Pierre Casteigne, originaire du diocèse de Rouen, enseigna la médecine à l'Université de Paris à la fin du xiv<sup>e</sup> siècle et au commencement du xv<sup>e</sup> siècle <sup>1</sup>.

Un manuscrit renfermant des extraits de la seconde Somme de Saint Thomas d'Aquin porte cette note : *Extracta finita in vigilia Sancti Mathei apostoli et evangeliste anno domini 1413, scripta*

(1) Voir les textes qui le concernent (de 1394 à 1405) dans le tome IV du *Chartul. Univ. Paris.*



per manum magistri Georgii de Sclavonia canonici et penitentiarii.

Au milieu du fol, 16<sup>vo</sup> du ms. **337** (recueil fact. .) on lit la signature G. de Rayn et au bas du fol. 17 la date de 1387. Ce ms. date de l'époque où le scribe étudiait à Paris.

Georges d'Esclavonie ne représente pas seul, à la bibliothèque de Tours, les Slaves méridionaux. On y rencontre un de ses parents, son neveu Ulric.

Le ms. **469**, recueil de textes à l'usage des prédicateurs, porte cette mention : Istum librum scripsit Parisius Ulricus nepos magistri Georgii (de Rayn) anno domini 1398.

A côté de cet Ulric figure encore un autre Slave. C'est celui dont nous avons relevé le nom tout à l'heure, Paul de Krbava.

Dans le ms. **95**, j'ai relevé autrefois pendant un séjour à Tours une glose cyrillique ainsi conçue : То писа Павалъ дѣѣкъ ис Кръбавѣ како се Ѹчилъ. (Illud scripsit Paulus Diaconus e Krbava sicut didicit). Je n'ai rien découvert sur la personnalité de ce Paul de Krbava ; ce qui est intéressant, c'est de le voir donner ici un spécimen d'écriture en alphabet cyrillique, probablement pour satisfaire la curiosité de quelque camarade. Ce qui semble probable c'est que ce Paul vint visiter le chanoine Georges en France en compagnie de deux autres personnages dont il était question plus haut<sup>1</sup>.

Tels sont les documents que nous fournissent les manuscrits actuels de la Bibliothèque de Tours. Mais tous les mss. tourangeaux ne sont pas restés dans leur pays d'origine. Il en est qui ont émigré à l'étranger. Un savant archéologue, bien connu par des travaux sur l'histoire de la Touraine, l'abbé Bourrassé, a découvert à Londres au British Museum (ms. add. N<sup>o</sup>. 11, 443) l'Obituaire de l'Eglise Métropolitaine de Tours.

Voici le passage qui concerne Georges d'Esclavonie :

V Maii (1416) obiit recondendæ memoriæ magister Georgius Henrici de Rahyn presbyter de Sclavonia Aquileiensis diœcesis, magister in artibus et in theologia, canonicus et pœnitentiarius hujus ecclesiæ, qui multos libros manu propria ad usum dictæ eccle-

(1) Au IV<sup>me</sup> volume du *Chartularium* je vois encore mentionné un Croate, Paulus Nicolaus Zagradiensis (anno 1421).

sia scripsit et notavit in cantu; et in ultima sua voluntate reliquit residuum bonorum suorum mobilium ecclesiae prefatae, executione sua completa, pro faciendo anniversarium suum solenne anno quolibet in crastino sancti Hieronymi : Cujus anima requiescat in gaudium.

A la date du 1<sup>er</sup> Octobre figure une mention qui confirme le texte précédent :

Anniversarium bonae memoriae venerabilis viri Georgii Henrici de Rayn, presbyteri de Slavonia Aquileiensis diocesis, magistri in artibus et in theologia, canonici et poenitentiarii hujus ecclesiae, qui residuum suorum mobilium reliquit... et cujus anima requiescat in pace.

Je relève dans les deux textes précédents un détail particulièrement intéressant. Bien que devenu très français de cœur et très dévoué à son église métropolitaine à laquelle il lègue ses biens mobiliers, George d'Esclavonie, qui se plaît toujours à associer à son nom celui de sa province et de sa cité natale, tient à évoquer à l'instant de sa mort les traditions ecclésiastiques qui ont bercé sa jeunesse. Il prescrit que son service anniversaire aura lieu le lendemain de la fête de Saint Jérôme. Or Saint Jérôme, né à Stridon, était considéré par les Slaves de Dalmatie comme leur compatriote et leur patron et une tradition très répandue chez les Slaves méridionaux lui attribuait l'invention de l'alphabet glagolitique. Il était pour le pieux chanoine un saint national, un compatriote, et il tenait à placer sous ses auspices les prières qu'il demandait pour son âme au clergé de la métropole de Tours.

C'est dans le diocèse d'Aquilée que se trouvait le pays natal du chanoine Georges, ce pays qu'il désigne sous le nom de Rayna. Il s'agit très probablement de bourg de Rain situé sur la Save, chef lieu de cercle de la Styrie (1164 habitants, d'après la dernière édition du Brockhaus. C'est, dit le Brockhaus, la ville allemande la plus méridionale de la Styrie, mais le cercle de Rain est surtout habité par des Slovènes). Au quatorzième siècle on ne percevait guère de différence entre les Slovènes et leurs voisins les Croates. Il y a lieu de croire que notre chanoine vécut quelques années dans un diocèse croate où la liturgie glagolitique était en vigueur. Où fit-il ses études? Etudia-t-il d'abord à l'université récemment fondée



de Prague qui attirait certainement les Slaves méridionaux ? Nous ne savons actuellement rien de positif à ce sujet.

En tout cas pour arriver jusqu'à Tours il devait avoir passé par Paris.

J'ai eu la curiosité de rechercher sa trace dans la belle publication de Denifle et Chatelain : *Chartularium Universitatis Parisiensis*<sup>1</sup> accompagnée de l'*Auctarium Universitatis Parisiensis*<sup>2</sup> qui reproduit les plus vieux registres de la nation allemande à l'Université de Paris.

Dans ces deux publications revient à diverses reprises le nom de Georges d'Esclavonie. Il figure sous les n<sup>os</sup> 1355, 1408, 1569, 1570, 1763, 1793 du Cartulaire.

L'*Auctarium* nous apprend que Georgius de Sclavonia a été boursier ou hospes de la Sorbonne à l'époque où le proviseur était Johannes Diodona, évêque de Senlis, c'est-à-dire entre les années 1388 et 1409. Il porte déjà le titre de Sorbonien au mois d'avril 1392. D'ailleurs une mention relevée par M. Léopold Delisle<sup>3</sup> sur un manuscrit de la Sorbonne nous apprend que maître Georgius de Rayn de Sclavonia avait conservé pendant onze ans (de 1390 à 1401) un ouvrage sur les Sentences appartenant à cette bibliothèque.

Le 13 février 1389, déjà pourvu de titre de maître ès arts, il écrit de Paris à un maître de Vienne<sup>4</sup> à propos d'une querelle entre l'Université de Paris et les Prêcheurs. Il se recommande au souvenir de quelques amis, Henricus de Hassia, Henricus de Oytten, et Frédéric [de Nuremberg]. Il signe Georgius de Rain, magister in artibus, canonicus ecclesie Altissiodorensis. Il est donc à ce moment chanoine de l'église d'Auxerre, ce qui semble indiquer qu'il réside en France depuis assez longtemps. Je n'ai rien trouvé à son sujet dans le catalogue des manuscrits de la Bibliothèque d'Auxerre et j'ignore dans quelles circonstances il reçut ce canonicat.

Une autre lettre qui figure à Vienne sous la même cote est encore relative aux débats de l'Université et des Prêcheurs. Georges

(1) Paris, Delalain, 1887 et s.

(2) Ibid. 1894 et s.

(3) *Le Cabinet des mss. de la Bibliothèque nationale*, II, p. 186.

(4) L'original est à la Bibliothèque impériale de Vienne, Lat. 4 384, fol. 269).

d'Esclavonie déclare que l'ordre des Prêcheurs lui paraît entièrement détruit en France et qu'il ne pourra jamais se réhabiliter.

Voici d'autres documents fournis par l'*Auctarium*.

Le 5 avril 1392 maître Georgius de Sorbona est désigné par la nation allemande (à laquelle se rattachaient aussi les Slaves) pour s'occuper de la location de trois maisons appartenant à cette nation et devenus sans objet parce que les étudiants étaient moins nombreux. Ce détail est en lui-même assez insignifiant, mais il nous prouve que Georges était dès cette époque bien au courant de la langue française et de la coutume de Paris. Le 1<sup>er</sup> avril 1393 le maître Georges est encore chargé par la nation allemande de constater les dégradations de la maison à l'image de Notre-Dame et de les faire réparer, si besoin est. Cette maison était située rue Bruneau, à deux pas de l'endroit où est aujourd'hui le Collège de France.

Plusieurs autres documents nous font voir le rôle considérable que jouait maître Georges parmi les membres de la nation allemande.

En 1399, le 3 avril, nous le voyons nommé membre d'une sorte de jury d'honneur chargé de régler un conflit qui s'était engagé entre deux sorbonnistes. La même année (le 5 mai) il est un des députés de la nation allemande dans une commission chargée de construire des écoles à l'usage de cette nation. Ensuite, le 18 novembre, il contribue par une somme de deux francs à la fête annuelle de la nation (qui avait lieu le 20 novembre jour de la Saint Edmond). En 1401 la nation essaye d'obtenir une subvention de la reine Ysabeau de Bavière pour la construction d'une école des Sept Arts. Plusieurs démarches restent sans résultat. La nation adresse à la reine Georgius de Sorbona (licencié en théologie depuis le 2 mai 1400). Evidemment il était considéré comme l'un des plus éloquents et des plus habiles parmi les membres de la colonie germanique.

En 1403 il figure pour la dernière fois parmi les *magistri non legentes*, c'est-à-dire qui ne font pas de cours. L'Université de Paris demandait au pape de lui accorder, ainsi qu'à beaucoup d'autres, quelque bénéfice ecclésiastique. C'est probablement peu après cette démarche qu'il entra en possession du canonicat de l'Eglise de Tours. Il n'aurait donc séjourné à Tours qu'à la fin de sa vie, de 1404 à 1416.



Assurément ce Georges d'Esclavonie n'était pas le premier venu, ainsi que le prouve le rôle joué par lui dans le monde universitaire et la situation acquise dans le clergé tourangeau. Il ne faut donc pas nous étonner s'il fit dans notre pays une si belle carrière. Je serais heureux si ce petit travail pouvait susciter de nouvelles recherches et nous valoir une biographie complète de cet énigmatique personnage qui, après un très long séjour en France, resta toujours fidèle aux souvenirs de sa jeunesse et qui, sous le beau ciel de la Touraine, se plaisait à invoquer le nom de Saint Jérôme et associait à son nom celui de sa province natale d'Esclavonie.

Louis LEGER.

## UN ANCIEN EXEMPLAIRE DE JOACHIM DU BELLAY

---

La Bibliothèque de l'Université de Paris (Sorbonne), grâce à l'initiative toujours si diligente de son conservateur, M. Émile Chatelain, vient de s'enrichir d'un vieil exemplaire de Joachim du Bellay, qui mérite d'attirer l'attention <sup>1</sup>.

Ce précieux exemplaire est en réalité un *recueil factice* composé de quatre parties.

**I.** De la première, j'ai peu de chose à dire. C'est le *Quatriesme livre de l'Eneide de Vergile, traduit en vers francoys...*, et ce qui lui fait toujours suite, en pagination continue, les *Œuvres de l'invention de l'auteur* (Paris, Vincent Certenas (*sic*), 1552). Sans être très fréquent, le volume est connu. La Bibliothèque Nationale en possède un exemplaire, celle de l'Arsenal aussi <sup>2</sup>. L'exemplaire de la Sorbonne est incomplet des pp. 197-199, qui contiennent le privilège.

**II.** Beaucoup plus rare est la seconde partie de ce recueil factice. C'est une édition de la *Deffence* datée de 1553, qu'on ne trouve dans aucune bibliothèque publique de Paris, qui n'est pas davantage au British Museum, qui ne figure point aux répertoires de bibliographie que l'on consulte d'ordinaire sur les poètes du xvi<sup>e</sup> siècle. A ce sujet, La Croix du Maine et Du Verdier, Baillet et Ménage, le P. Nicéron et David Clément sont également muets. Muets aussi le *Manuel du Libraire* et son *Supplément*. Person, à qui l'on doit une édition estimable de la *Deffence* publiée en 1878, mentionne très vaguement (p. 39) « les diverses réimpressions faites du vivant

(1) Il figurait au catalogue Alph. PICARD CLXVIII (févr. 1909), n° 1054. Il est aujourd'hui placé à la Réserve (cote : R. ra. 445, in-12).

(2) Bibl. Nat. Rés. pYc. 1400. — Bibl. Ars. B.L. 2677.



même de l'auteur, et en particulier celle qui fut faite en 1557, à Paris ». A-t-il connu celle de 1553 ? J'en doute fort. Je ne la vois en somme indiquée que deux fois : par Goujet (*Bibl. franç.*, t. XII, p. 455-456) et par Græsse (*Trésor*, t. I, p. 328). Encore ce dernier, qui ne cite même pas l'édition princeps de 1549, donne-t-il cette indication assez peu nette : « *La Deffence & illustration de la langue Françoise, avec l'Olive augmentée... par J. D. B. A. à Paris p. Arnoul l'Angelier 1553. 1557. in-8°* ».

Je n'ai pas connu ce texte de 1553, quand j'ai fait en 1904 mon édition critique de la *Deffence*. Ne l'ayant rencontré nulle part, j'ai suspecté son existence, et j'ai cru très sincèrement que l'édition de 1557 était la seconde et dernière publiée du vivant de l'auteur.

L'opuscule de 1553 étant aujourd'hui rarissime, on jugera sans doute utile d'en trouver ici même une exacte description. En voici le titre :

*La deffence & || illustration de || la langue Francoise, || Avec || L'oline augmentee. || L'anterotique de la uielle (sic) & de la ieune Amye. || Vers liriques. || Le tour (sic) par I. D. B. A. || Avec priuilege || du Roy. || 1553. || A Paris || Par Arnoul l'Angelier tenant sa boutique au se- || cond pillier de la grand'salle du palais.*

C'est un volume petit in-8° de 40 ff. non chiffrés. Au verso du titre, en caractères romains, est un *Extraict du privilege*, celui-là même qui figure en tête de l'édition princeps. La dédicace au cardinal du Bellay, en caractères italiques, occupe le f. 2 ; elle est suivie de l'épigramme grecque de Jean Dorat (f. 3 r°) et du sonnet *A l'ambicieux et avare ennemy des bonnes lettres* (f. 3 v°), que termine la devise CAELO MVSA BEAT. Après, vient la *Deffence*, en caractères romains (f. 4 r° - f. 40 r°). Le verso du dernier feuillet est blanc. *L'exemplaire ne contient aucune des poésies que mentionne la couverture.*

Il en est de même, d'ailleurs, de l'édition de 1557<sup>1</sup>, dont le titre analogue est aussi mensonger, et qui présente, au surplus, de curieuses ressemblances avec celle de 1553. Toutes deux, en effet, ont 40 feuillets, tandis que l'édition princeps en a 48 ; dans toutes deux, il y a 32 lignes à la page, contre 29, 30 ou 31 dans l'édition princeps ; enfin, d'une manière générale, dans toutes deux, le contenu de chaque page correspondante est identique. Évidemment, l'imprimeur de 1557 s'est modelé sur l'impression de 1553. La

(1) Bibl. St<sup>e</sup> Gen. Rés. X. 357. — Bibl. Inst. O. 120<sup>st</sup>. — Bibl. Univ. R. ra. 434.

principale différence est dans l'emploi en 1557 d'un corps de caractère légèrement moins gros (excepté pour la dédicace) et de lettres ornées plus petites et moins belles. — Par rapport, maintenant, à l'édition de 1549<sup>1</sup>, celle de 1553, avec un caractère qui paraît bien le même, présente des lettres ornées moins grandes, mais plus fines. Toutefois, ces lettres ornées ne portent pas, comme celles de 1549, la signature C E.

Si l'on examine le texte, on ne tarde pas à s'apercevoir que l'édition de 1553, faite sur l'édition princeps, introduit déjà cependant plusieurs des leçons fautives qui passeront dans celle de 1557 : ainsi<sup>2</sup> p. 53, l. 5, « *au* (= aux) langues estrangieres » ; p. 57, l. 1, « *c'est* (= ceste) arrogance greque » ; p. 118, l. 7, « au jugement *de* (= des) plus delicates oreilles » ; etc. Il ne saurait être question, dans ce couit exposé, des'étendre sur des variantes qui sont uniquement *graphiques*. Aussi bien, il n'est pas prouvé que l'auteur de la *Deffence* ait eu la moindre part à la réimpression de 1553. Elle a pu se faire, comme celle de 1557, en son absence<sup>3</sup>. Même s'il en est l'initiateur, on sait du reste l'incurie qu'il apportait à corriger ses épreuves et sa désinvolte habitude de se décharger sur les imprimeurs d'une besogne qui l'ennuyait<sup>4</sup>. Il est donc superflu d'insister sur ce point. Mais si l'édition de 1553 a peu d'intérêt quant au texte, envisagée d'un point de vue plus général, elle n'est pas sans importance, et le fait qu'elle existe est par lui-même assez probant. S'il avait fallu huit années avant que se produise une seconde édition, on pouvait en conclure que le manifeste de 1549 n'avait pas eu tout le succès, donc toute la portée qu'on se plaît à lui reconnaître. Il n'est pas indifférent à l'histoire littéraire, non plus qu'à la gloire de l'auteur, qu'une réimpression ait eu lieu dès 1553.

**III.** La troisième partie du volume de la Sorbonne n'appelle aucune observation. C'est *l'Olive augmentee*, c'est-à-dire la seconde édition de *l'Olive* (1550), avec la *Musagoramachie* et les cinq odes

(1) Bibl. Nat. Rés. X. 1888. — Bibl. Ars. Rés. B. L. 636. — Bibl. Maz. Rés. 45894.

(2) Je renvoie, pour les pages et les lignes, à mon édition critique.

(3) Son voyage en Italie se place précisément entre avril 1553 et la fin de 1557.

(4) Cf. la fin de la seconde préface de *l'Olive*.



qui l'accompagnent. Ce petit in-8° de 56 ff. non chiffrés, dont on possède deux exemplaires dans les bibliothèques de Paris<sup>1</sup>, se termine par ces mots : « *A Paris, | Imprimé, pour Gilles Corrozet & | Arnoul l'Angelier libraires, par | Maurice Menier imprimeur. | M.D.L. »*

IV. L'ouvrage précédent est suivi, *mais cette fois sans titre général*, d'un dernier fascicule, qui soulève un curieux problème. Cette quatrième partie — un livret de 24 ff. non chiffrés — contient l'*Anterotique*, les treize odes qui constituent les *Vers Lyriques* de 1549, enfin l'*Épithaphe de Clement Marot*.

J'avais pensé d'abord que ce dernier fascicule n'était pas autre chose qu'un exemplaire mutilé de 1549. Les pièces que je viens d'indiquer ont en effet paru dès 1549, à la suite de la première édition de l'*Olive*. Je m'étais dit que l'auteur du recueil factice, ayant sans doute en sa possession les deux éditions de l'*Olive*, celle de 1549 et celle de 1550, mais jugeant inutile d'en grossir le volume qu'il destinait à la reliure, avait, comme de juste, préféré la seconde, l'édition « augmentée », et s'était contenté de détacher de la première, pour les ajouter à la suite, les poésies que la seconde ne donnait pas. Cette hypothèse était d'autant plus séduisante que le nombre des feuillets de cette quatrième partie est très exactement le même que celui du volume de 1549, abstraction faite des 50 sonnets de l'*Olive*. Mais, quand j'ai voulu vérifier mon hypothèse en comparant au livret de 1549<sup>2</sup> le livret de la Sorbonne, j'ai constaté non sans surprise qu'ils différaient. J'étais bien en présence d'une édition nouvelle, inconnue jusqu'alors, de l'*Anterotique* et des *Vers Lyriques*, et j'avais fait erreur, lorsque, réimprimant l'année dernière l'*Anterotique*, j'avais écrit que l'édition de 1549 était « la seule édition donnée du vivant de l'auteur »<sup>3</sup>.

A défaut de cette première hypothèse désormais inadmissible, une seconde se présentait. Ces 24 feuillets, où l'on avait un texte de l'*Anterotique* et des *Vers Lyriques* différent du texte de 1549, ne seraient-ils pas simplement une suite *ultérieure* à l'*Olive* de 1550,

(1) Bibl. Nat. Rés. Y\*. 1735. — Bibl. Ars. Rés. B. L. 6474.

(2) Bibl. Nat. Rés. X. 1889. — Bibl. Ars. Rés. B. L. 636. — Bibl. Maz. Rés. 45894.

(3) *Œuvres poétiques de Joachim du Bellay* (Société des textes français modernes), t. I, p. 126.

les deux éditeurs Arnoul l'Angelier et Gilles Corrozet s'étant décidés *après coup* à grossir leur « *Olive augmentée* » des pièces imprimées en 1549 ? Justement, les signatures H-K de ce livret étaient l'exacte continuation des signatures A-G de la seconde *Olive*. Le livret pouvait donc se dater, lui aussi, de 1550. — Toutefois, en y regardant de plus près, je me suis aperçu qu'en dépit d'une certaine ressemblance typographique, le corps de caractère offrait des différences : et d'ailleurs, si les signatures A-G étaient en italique, les signatures H-K, elles, étaient en romain.

Il fallait donc chercher ailleurs, mais dans la même direction. Précisément, en 1554, toujours chez les mêmes éditeurs, mais imprimée cette fois par Marin Massellin, et non plus par Maurice Menier, a paru une troisième édition de l'*Olive*, qui reproduit exactement, quant au nombre des feuillets et quant à leur contenu, l'édition de 1550. Or, toute vérification faite et pour le caractère et pour les signatures, il se trouve que le livret en est la suite indubitable. Selon toute apparence, il faut donc le dater de 1554.

Remarquons cependant deux choses qui, jusqu'à plus ample informé, doivent nous faire réfléchir : 1° l'*Olive* de 1554, comme celle de 1550, porte au f. 56 v° un achevé d'imprimer qui paraît bien la clore : « *A Paris, | Imprimé pour Gilles Corrozet & | Arnoul l'Angelier libraires, par | Marin Massellin imprimeur. | M.D.LIIII.* » 2° En fait, aucun des exemplaires de 1554 conservé dans les bibliothèques de Paris<sup>1</sup> ne présente ce complément de l'*Anterotique* et des *Vers Lyriques*. Il serait intéressant de savoir si ce complément, qu'on peut supposer ajouté après coup, mais ayant suivi de très peu la réimpression de l'*Olive* (1554), ne contenait pas à la fin quelque achevé d'imprimer ou quelque privilège qui permettrait de le dater en toute certitude. Malheureusement, dans l'exemplaire de la Sorbonne, le dernier feuillet est déchiré. Force est donc bien d'attendre, pour être fixé sur ce point, qu'une heureuse communication, que j'appelle de tous mes vœux, nous révèle dans quelque bibliothèque de province ou de l'étranger un double insoupçonné de ce petit livret, que ne mentionne *aucun* répertoire bibliographique, et qui, joint à la *Deffence* de 1553, constitue à ce jour un trésor unique en son genre.

Henri CHAMARD.

(1) Bibl. Nat. Rés. Y. 1737. — Bibl. St-Gen. Rés. X. 357. — Bibl. Inst. O. 1206<sup>2</sup>.



SUR UN EXEMPLAIRE  
DES  
ŒUVRES FRANÇOISES DE JOACHIM DU BELLAY

---

En tête de son édition critique de LA DEFFENCE & ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANÇOISE — édition après laquelle il ne reste plus rien à dire, si ce n'est des choses aussi infinitésimales que ce qui va suivre — M. Henri Chamard a mis une Bibliographie où sommairement il dénombre les recueils d'œuvres complètes de Du Bellay.

Après avoir constaté que le volume de 1569 « n'est encore en réalité qu'un recueil factice en huit parties, composé de pièces imprimées les années précédentes et publiées séparément », il décrit le véritable premier groupement collectif, à peu près ainsi :

« 1573. *Les Œuvres Francoises....* [LES | OEUVRES | FRANCOISES DE | IOACHIM DU-BELLAY | Gentil-homme Angeuin, & | Poëte excellent de | ce temps. | Reueuës, & de nouveau augmentees de plusieurs | Poësies non encore auparauant imprimees. | Au Roy Treschrestien | Charles IX. [] A Paris, | De l'Imprimerie de Federic Morel | Imprimeur du Roy. | M.D.LXXIII. | *Aucc Priuilege dudit Seigneur.*]

In-8 de 559 ff. chiffrés, précédés de 12 ff. non chiffrés, contenant l'*Epistre au Roy* & les *Tables*, & suivis de 1 f. pour le privilège (le même que pour l'édition de 1569). Caractères italiques (romains pour la *Deffence*).

Réimpression de l'édition de 1569, mais avec foliotage continu. La *Deffence* occupe les ff. 1-38. — Certains exemplaires portent la date de 1574, mais sans présenter *aucune différence* avec les exemplaires datés de 1573 ».

C'est l'exactitude absolue ! Les exemplaires de 1574 ne diffèrent en aucune façon de ceux de 1573. — Sauf un exemplaire, toutefois, un au moins, qui est entre mes mains.

Mais, avant et afin de dire en quoi peut consister la dissemblance signalée, il est nécessaire de s'arrêter assez longuement devant l'édition qui suivit. Voici comment M. Chamard en parle :

« 1575. *Le Œuvres Francoises...* &c.

Lyon, Antoine de Harsy, 1575, p. in-8 de 12 ff. non chiffrés + 559 ff. chiffrés + 1 blanc. Caractères italiques (romains pour la *Deffence*). — Pas de privilège, bien qu'on lise à la table : « Extraict du privilege du Roy, feuillet dernier ». L'impression est compacte et serrée. Brunet (*Supplément*, I. col. 101) y voit « une contrefaçon pure et simple » de l'édition de Paris 1573-1574. — La *Deffence* occupe les ff. 1-24 et les pp. 25-36, c'est-à-dire en somme les 30 premiers ff. »

On remarque cette singularité des premiers feuillets, chiffrés tout d'abord au recto seulement, selon le mode adopté en 1573-1574, et ainsi que dans le corps du volume, puis chiffrés, un certain temps, recto et verso.

Cette singularité, il faut l'étendre quelque peu, — ce que M. Chamard n'avait pas à indiquer, puisque il ne s'occupe que de la *Deffence*. Exactement les 559 ff. chiffrés se décomposent ainsi : ff. 1-24 ; pp. 25-40 (terminant la *Deffence* et allant environ jusqu'au tiers de l'*Epiitre au Lecteur* qui sert de préface à L'OLIVE) ; et enfin ff. 41-559. Il y a donc une perte de 8 ff., puisque nous avons là 16 pp., soit 8 ff., au lieu des 16 ff. de l'édition précédente. Et le nombre total de 559 se réduit à 551.

Il a pu arriver ceci. Le contrefacteur lyonnais a composé et tiré le titre, les liminaires et les tables, en calquant l'impression parisienne avec tant de fidélité qu'il a reproduit la mention du privilège, dont son dernier feuillet devait cependant rester veuf.

Puis il s'est mis à la *Deffence*, en employant par inadvertance un corps de caractères plus fin sur une justification plus compacte, et il a fait ainsi tenir l'opuscule en 30 ff., au lieu des 38 occupés en 1573-1574. Il s'est aperçu alors que ses têtes de chapitre ne tombaient plus, dès le chapitre II, à la place que leur assignait la table. Cela était irréparable ; mais il se rendit compte, en outre, que, s'il n'y trouvait un remède, il lui fallait renoncer à toute concordance pour la suite du volume, et qu'il y aurait toujours cet écart de 8 ff. (même en copiant désormais page pour page) entre les rubriques et la table. Il s'avisa de l'expédient consistant à dédoubler les ff. jus-



qu'au moment où il aurait reperdu son avance malencontreuse. Mais il avait tiré déjà trois cahiers de 8 ff. ; ne commençant à paginer, au lieu de folioter, qu'au f. 25, il dut poursuivre ce système plus loin même que la fin de la *Deffence* ; & le résultat désiré ne put être obtenu qu'à partir de cette ligne de la table particulière de *L'Olive*, troisième article : « Cent et quinze sonnets. Le premier, fueil. 45. »

L'exemplaire que j'ai sous les yeux reproduit toutes ces irrégularités. Bien plus, il les aggrave encore.

Et cependant il s'ouvre sur un titre orné de la marque de Federic Morel : l'arbre où s'enroule une banderole à inscription grecque. Au-dessous : A Paris, | De l'Imprimerie de Federic Morel | Imprimeur du Roy. | M.D.LXXIII. | *Avec privilege dudict Seigneur.*

Il y a identité typographique absolue avec les titres des deux exemplaires de la Bibliothèque Nationale, Ye 7356 & Rés. Ye 1729, édition de 1574 ; de même, identité absolue avec Ye 7354, édition de 1573, — à la date près.

Là, il est vrai, s'arrête la conformité avec les exemplaires de 1573-1574. Et, si tout le reste du volume sortait de chez Antoine de Harsy, on pourrait conclure à une manœuvre de relieur remplaçant un titre par un autre.

Mais tel n'est pas tout à fait le cas.

Pour n'avoir plus momentanément sur le chemin le volume de 1573-1574, qu'il suffise de dire qu'après ce feuillet du titre, l'exemplaire en question n'a plus rien de commun avec les trois exemplaires semblables entre eux, dont les cotes respectives figurent quelques lignes plus haut.

Il est, depuis le feuillet 41 jusqu'à la fin, tout entier de l'impression lyonnaise. Sur ce point, nul doute n'est possible. Mainte coquille en témoigne : f. 47, *le Dieux furieux* ; 178, *chorte* (pour *cohorte*) ; f. 92, *Nyphes* (pour *Nymphes*) ; f. 346 au verso, en titre courant, XPITAPHES ; etc. Une caractéristique distinctive bien facile est celle-ci : le *v* initial, dans les italiques de 1573-1574, *vn*, *valeur* ; l'*u* initial (ou mieux l'absence de *v*), dans les italiques de 1575, *un*, *ualeur*.

Mais tout le début, avant le feuillet 41, appelle l'examen.

Le titre, on l'a vu, est celui de 1574.

Les cinq feuillets suivants contiennent l'*Epistre au Roy*, signée G. Aubert, et le *Sonnet de Scevole de Sainte Marthe*. Identité avec 1575.

Le septième et le huitième des ff. non chiffrés contiennent *L'Ordre des Œuvres*, et le commencement de la *Table des susdictes Œuvres*.

Là encore, identité parfaite avec 1575. S'il faut alléguer une faute d'impression ou deux, on rencontrera tout de suite : ILLUSTRATION, et : *Remains*.

Avec le huitième feuillet finit le premier cahier portant la signature a.

Suit un petit cahier de 4 ff. seulement, signature b dans mon exemplaire, qui donne le complément de la table. Ce cahier, sans provenir de 1573-1574, ne provient plus de 1575. Le *v* initial reparaît. Les coupures de lignes ne sont pas les mêmes. Les majuscules ne sont pas distribuées aux mêmes places. On lit : *Ode xvj*, *Ode xvij*, *ode xviii*... et non *Ode XVI*, *XVII*, *XVIII*...; *Tres-Chrestien*, et non : *Threschrestien*. La syllabe : *fueil* n'est pas répétée, à deux pages, devant chaque numéro. Et d'autres particularités.

Les ff. chiffrés 1-24 sont ceux de 1575.

Au contraire, pour les pp. 25-40, nous nous trouvons en présence d'une composition typographique indépendante, aussi éloignée de celle de 1575 qu'elle l'est (mais cela était entendu d'avance) de celle de 1573-1574.

De plus, il s'est produit un phénomène tout à fait bizarre.

Au moins, en 1575, les pages de la *Deffence* étaient-elles uniformes, sur 41, puis (à partir du f. 17) sur 40 lignes, et n'y avait-il d'autre anomalie que la pagination substituée au foliotage.

Ici, l'imprimeur, cherchant les moyens d'obvier à cette discordance entre le texte et la table qui a été dénoncée ci-dessus, semble s'affoler. Comme s'il espérait s'étendre suffisamment, il grossit tout d'abord son caractère, il espace plus largement ses lignes. Cela mène le chapitre XI du second Livre jusque vers le milieu de la page 30, quand, en 1575, ce chapitre n'occupait que les pages 25-28 et les occupait intégralement. Donc cinq pages et demie de 31 lignes au lieu de quatre de 40 lignes.

S'aperçoit-il alors que son expédient ne saurait aboutir qu'à un résultat chimérique ? Il s'est résigné à la tricherie de la pagination. Mais voici qu'il a peur de ne plus tenir dans le nombre de pages qui reste. Pour le chapitre XII, il reprend un caractère plus petit, plus petit même que celui de 1575, supportant cinq, six ou sept lettres de plus à la ligne. Chacune de ses pages pleines compte 39 ou 38 lignes. Il parvient ainsi à placer le titre : « *Conclusion de tout l'Œuvre* » au bas de la p. 34, tandis que 1575 le place au bas de la p. 33. Il a donc regagné une demi-page ; il ne chasse plus que d'une seule page.



Le paragraphe : « *Or sommes nous...* » tient, ici, la page 35 ; en 1575, la page 34. Le paragraphe : « *Amy lecteur...* » tient, ici, la page 36 ; en 1575, la page 35. En 1575, la page 36 est dévolue aux quatre distiques grecs de Daurat ; ici, la place est déjà prise. La difficulté se résout par la suppression des distiques.

Enfin, les deux exemplaires ont bien fini par se retrouver d'accord, s'ils continuent à ne pas l'être avec la table.

Page 37, le *Sonnet à Madame Marguerite*, pour lui présenter *L'Olive*. Page 38, le départ de l'*Epistre au Lecteur*. Mais, ici, la page 38 aboutit une ligne plus bas, ou à peu près, qu'en 1575. La page 39 se termine sur le même mot qu'en 1575, avec 31 lignes pour 32. La page 40, avec également 31 lignes pour 32, rattrape enfin, au feuillet 41, la composition typographique de 1575, et le texte est acheminé à entrer bientôt en conformité avec la table. Le *v* initial s'efface devant l'*u* initial, et tout ce qui suit est du tirage lyonnais.

Quant au cahier de 16 pages (25-40) qui tient la place de deux cahiers de 1573-1574, formant 16 feuillets, il est signé, au bas de quelques-uns des rectos, ici : DE, DE<sub>2</sub>, Diiij, Diiij ; en 1575 ; D, D<sub>2</sub>, D<sub>3</sub>, D<sub>4</sub> ; E, ... E<sub>4</sub>. Chacun des exemplaires dédouble ce cahier qui en somme en vaut deux, mais le procédé employé, encore, n'est pas le même. En 1575, on a rangé méthodiquement la première moitié sous la signature D, et la seconde moitié sous la signature E ; le brocheur est donc averti qu'il peut passer au cahier suivant, signé F, sans qu'il y ait solution de continuité. Dans mon exemplaire, à l'étourdie et d'incohérente façon, on a signé d'abord : D, D<sub>2</sub>, Diiij, Diiij ; puis, aux deux premiers feuillets, on a introduit un E à la main avec un caractère qui a marqué de travers et donné une empreinte plus pâle.

Que conclure de tout cela ?

L'exemplaire est, pour le gros du volume, un exemplaire d'Antoine de Harsy, 1575. Même si l'on admettait que la présence du titre au nom de Federic Morel, 1574, n'est qu'un artifice du relieur, comment expliquer les cartons *b* (4 ff. non chiffrés) & DE... (pp. 25-40) ?

Il n'y a pas à supposer que le relieur ait emprunté ces pages et ces feuillets à quelque exemplaire d'une autre édition. Car, à laquelle ? Les éditions in-8, de 1557, de 1569, et de 1580, donnent 40 ff. à la *Deffence* : le texte en est donc très large et le chapitre XII, ici, est très serré. Et puis, ce sont des éditions séparées du manifeste de la Pléïade : cela n'éclaircirait pas la question du carton pour la

table. Quant aux éditions d'œuvres complètes postérieures à 1575, elles sont petit in-12, et accusent 43 ou 38 ff. pour la *Deffence*. Ce n'était donc pas la peine d'y aller voir.

Faut-il imaginer que, dans le but de compléter un exemplaire lyonnais où ces pages auraient manqué, quelqu'un ait fait exécuter ces cartons ? Cela est peu vraisemblable ! Il serait curieux de rechercher s'il existe, dans les bibliothèques publiques ou privées, des exemplaires semblables au mien. Ce qui est improbable pour un volume unique, aurait un peu plus d'apparence, s'il s'agissait de tout un restant d'édition conservé en feuilles, avec une lacune à remplir pour en permettre l'écoulement sous un titre de la meilleure marque et de la meilleure date. C'est là, je le pense, qu'est la vérité. Et le document est à retenir pour l'histoire de la contrefaçon.

Une dernière question se pose. De prime abord, le tâtonnement sensible dans mon exemplaire semblait revendiquer pour cette forme la priorité. Mais l'on ne saurait s'arrêter à cette hypothèse devant l'uniformité, comme disposition et comme matériel, de l'exemplaire de 1575. Tout au plus peut-on inférer que l'ouvrier qui a fabriqué les cartons n'avait ni sous les yeux l'édition de Lyon, ni sous la main les caractères lyonnais. Sans quoi, il aurait, ou continué purement et simplement la disposition primitive, ou tâché de s'en rapprocher autant que possible.

Au reste, l'intérêt serait des plus limités si le carton de la *Deffence* reproduisait scrupuleusement soit le texte de 1573-1574, soit celui de 1575. Mais il n'en est rien.

Dans sa belle et définitive édition, M. Chamard a poussé le travail critique aussi loin qu'il peut aller. Il n'y a pas de variantes de la *Deffence*. Il y a seulement des variations orthographiques de l'une à l'autre des onze éditions parues au XVI<sup>e</sup> siècle. Ces divergences, dues aux différents imprimeurs successifs et non à Du Bellay, M. Chamard les a toutes notées avec une extrême minutie. Il n'a pu connaître celles, non moins légitimes que les autres, qu'offre le carton. Je n'ai pas mis le même soin, ni la même habileté, à en faire le relevé. Les voici cependant pour la plupart.

Tout d'abord le carton évite trois fautes d'impression de 1575 : *Marininiers*, *Messisieurs*, *necessaires*.

Il en introduit trois, sinon plus : *delrberé*, *tongnoissans*, *laise* (*l'aise*).

Deux fois, au moins, il s'écarte de 1573-1574 pour se rapprocher de 1575 :



Chamard	1573	carton	1575
p. 305, l. 1 :	<i>nostre</i>	<i>vostre</i>	<i>vostre</i>
310, 5 :	<i>desgouster</i>	<i>degouster</i>	<i>degouster</i>

Trois fois, c'est au contraire la graphie de 1573-1574 qui est préférée :

p. 313, l. 4 :	<i>enrouees</i>	<i>enrouees</i>	<i>enrouées</i>
340, 5 :	<i>rebouchees</i>	<i>rebouchees</i>	<i>rebouchées</i>
341, 2 :	<i>attachee</i>	<i>attachee</i>	<i>attachée</i>

Souvent, le carton produit une leçon qui n'est ni celle de 1573-1574, ni celle de 1575, mais qui se retrouve dans quelque autre édition :

p. 299, l. 1 :	<i>forests</i>	p. 316, l. 1 :	<i>excellens</i>
301, 4 :	<i>afin que</i>	323, 5 :	<i>eslargy</i>
301, 4 :	<i>escrits</i>	326, 8 :	<i>ambitieuse</i>
303, 4 :	<i>congnoistre</i>	327, 9 :	<i>cestui-cy</i>
303, 5 :	<i>veux-ie</i>	328, 15 :	<i>escrit</i>
303, 6 :	<i>scauans</i>	328, 16 :	<i>congnoissans</i>
304, 2 :	<i>outils</i>	330, 1 :	<i>escrit</i>
306, 9 :	<i>escrits</i>	339, 2 :	<i>rançon</i>
308, 1 :	<i>deffendissent</i>	341, 2 :	<i>chaisne</i>
310, 6 :	<i>d'auantage</i>	346, 1 :	<i>dessein</i>
312, 1 :	<i>gentils-hommes</i>	346, 4 :	<i>congnoy</i>
313, 11 :	<i>rimeurs</i>	346, 4 :	<i>agreable</i>
314, 9 :	<i>haïr</i>	346, 6 :	<i>loüange</i>
315, 7 :	<i>escrits</i>	348, 3 :	<i>A Dieu</i>

Quelquefois même, c'est une leçon que M. Chamard n'a pas recueillie, qui ne se trouve par conséquent dans aucune des éditions :

p. 298, l. 7 :	<i>donc</i>	p. 311, l. 2 :	<i>renuoiez</i>
298, 8 :	<i>élire</i>	313, 5 :	<i>grenouilles</i>
300, 2 :	<i>afin que</i>	314, 8 :	<i>esiouïr</i>
302, 2 :	<i>lescher</i>	325, 3 :	<i>éloingnees</i>
303, 3 :	<i>veullent</i>	326, 7 :	<i>contrainct</i>
304, 4 :	<i>semble-il</i>	339, 3 :	<i>encores</i>
305, 2 :	<i>campagne</i>	345, 11 :	<i>donc</i>
306, 6 :	<i>souç</i>	346, 1 :	<i>portraict</i>

Aux pp. 37-40 qui appartiennent à *L'Olive*, je n'ai voulu relever que, dans le sonnet à *tres illustre princesse Madame Marguerite Sœur unique du Roy*, luy présentant ce *Liure*, au treizième vers, le mot

*coulleurs* écrit ainsi, tandis qu'il est orthographié normalement en 1573-1574 et en 1575, et dans les éditions séparées.

Car cet examen pointilleux de feuillets, de pages, de lignes et de lettres ne laisse pas que d'entraîner avec lui quelque chose d'assez fastidieux, et il ne fallait pas en abuser, au delà du nécessaire.

Pourtant j'ai cru qu'il n'était pas inutile de signaler une bizarrerie bibliographique qui, à ce que je crois, n'avait pas encore été remarquée, et de tenter d'augmenter de quelques millimes le trésor d'observations orthographiques dont M. Henri Chamard a enrichi le texte de Du Bellay.

Jacques MADELEINE

P. S. — Je ne pensais pas relever — car c'est un excès de vouloir tout dire — une dernière particularité — si c'est la dernière — de l'exemplaire que j'ai sous les yeux. Mais enfin, elle est flagrante, et peut-être ne doit-on pas la négliger. Elle consiste en ceci que le feuillet 315 a comme verso le verso du feuillet 319, le verso du feuillet 315 se retrouvant au verso du feuillet 319.

Deux exemplaires de l'édition d'Antoine de Harsy sont à la Bibliothèque Nationale. La transposition existe dans celui des deux qui porte la cote : Réserve Ye 1728. Au contraire la pagination suit régulièrement dans l'autre : Ye 7355.

Un exemplaire est à la Bibliothèque de l'Université, sous la cote : R. ra. 444. Il transpose, comme Ye 1728, les versos 315 et 319, — mais non pas sans un nouvel incident. Page 315<sup>2</sup> (en réalité 319<sup>2</sup>), à deux fautes notables, qui sont pour ainsi dire de fondation, il ajoute, de même que mon exemplaire, celle-ci : *Sousplrs*. La composition n'a pas été refaite, mais une lettre est tombée, et on l'a remplacée, en ne croyant que la replacer.

Rien de cela ne me semble venir à l'encontre de l'hypothèse que j'ai émise, puisque rien n'infirmes en aucune sorte que mon volume hybride soit, généralement, de l'impression lyonnaise.

Mais, à y regarder d'aussi près, une conclusion non encore envisagée paraît s'imposer : c'est qu'il y a eu plusieurs tirages — entiers ou partiels — de l'édition de 1575. Le premier, vierge d'anomalie, est représenté par Ye 7355. Pour un second, représenté par Ye 1728, deux paquets d'imprimerie ont été intervertis, par incurie. Dans le troisième, représenté par R. ra. 444, le mal n'a pas été réparé, mais légèrement aggravé encore.

Ce serait afin de compléter un ou plusieurs exemplaires de cette dernière forme que l'on a exécuté les cartons.

J. M.



# RAPPORT DE DOM POIRIER

## SUR LA RÉUNION A PARIS DES CARTULAIRES

---

Le projet, formé à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, de réunir à Paris, en un seul dépôt, tous les cartulaires des départements de la République est bien connu par ce qu'en ont écrit MM. Louis Paris<sup>1</sup>, E. Boutaric<sup>2</sup> et Léopold Delisle<sup>3</sup>. Aux documents déjà publiés sur ce projet, dû à un député au Conseil des Anciens, l'ancien conventionnel R.-P.-F. Lebreton, de Fougères (1749-1806)<sup>4</sup>, il faut ajouter le suivant, conservé dans un volume de mélanges bibliographiques, provenant des collections de sir Thomas Phillipps et récemment acquis pour la Bibliothèque nationale (ms. nouv. acq. franç. 10692, fol. 43 et 44). Différent de celui que l'on connaît déjà sur le projet de Lebreton, daté de 1798, et qui est dû à Chardon de La Rochette et à A.-A. Barbier<sup>5</sup>; l'écriture de ce nouveau rapport anonyme permet d'en reconnaître facilement l'auteur, qui n'est autre que Dom Poirier.

H. O.

*Sur le projet de réunir à Paris, dans un seul dépôt, les Cartulaires des principales églises et abbayes de la République.* -

Dès le siècle dernier, non seulement les savans, mais le gouvernement même ont été persuadés de l'utilité dont pourroit être le rassemblement des monumens du moyen âge pour l'avancement des connoissances humaines. Déjà les Camusat, les Pithou, les Dupuy, les Godefroy, les Duchesne avoient tiré de la poussière des archives,

(1) *Cabinet historique* (1860), t. VI, p. 169-174.

(2) *Revue des questions historiques* (1872), t. XII, p. 325-396.

(3) *Cabinet des manuscrits* (1872), t. II, p. 29-33.

(4) Voir Robinet, *Dict. hist. et biogr. de la Révolution*, t. II, p. 361.

(5) Publié dans le *Cabinet historique*, t. VI, p. 169-174.

tant publiques qu'ecclésiastiques, grand nombre de pièces, qui ont répandu sur l'histoire un nouveau jour et avancé les progrès de la critique. A une époque encore plus favorable à la littérature, Colbert anima le zèle des Dachery, des Du Cange, des Mabillon, des Baluze, qui consacrèrent de grands talans à ce genre de travail obscur, peu satisfaisant pour l'amour-propre et qui ne pouvoit convenir qu'à des hommes uniquement épris de l'amour du vrai et de celui du bien public. Colbert fit plus ; il employa des citoyens instruits et munis de l'autorité publique à rédiger les inventaires et même transcrire en entier les chartes originales et les cartulaires des archives des provinces éloignées, de là ces recueils considérables, qui forment une partie des collections précieuses de la Bibliothèque nationale.

Ces hommes, amis du bien public, eurent des successeurs qui marchèrent sur leurs traces. Notre histoire prit alors une nouvelle face ; au lieu d'un tissu d'événemens mal cousus, où l'ordre des tems étoit souvent ignoré ou renversé et les faits destitués de preuves, on vit des histoires de plusieurs de nos provinces où régnoient l'ordre, la précision, la netteté et dont un grand mérite, presque inconnu jusqu'alors, étoit d'être accompagnées de pièces justificatives. Les monumens du moyen âge, tirés des archives publiques, et surtout des ecclésiastiques, beaucoup plus anciennes et plus abondantes, avoient fourni ces preuves. Mais il s'en falloit beaucoup que cette mine fut épuisée ; elle n'étoit pas même assez fouillée pour dissiper les ténèbres, dont quelques époques de notre histoire sont encore couvertes.

Le gouvernement sentit la nécessité de rassembler siècle par siècle les monumens diplomatiques de notre histoire ; on crut devoir commencer par indiquer les sources où les savans pourroient trouver ceux qui avoient été imprimés. C'est ce qui donna naissance à l'ouvrage paru en 1769 sous le titre de *Table chronologique des diplômes, chartes, titres et actes imprimés, concernant l'Histoire de France* ; le troisième volume a été donné en 1783 et finit à l'année 1179. Ce travail, qui a dû coûter beaucoup à son auteur (le citoyen Bréquigny), a beaucoup abrégé celui des savans qui étudient les premiers âges de notre histoire.

Mais, outre le grand nombre de chartes imprimées, il restoit encore une infinité de monumens de toute espèce ensevelis dans les archives surtout ecclésiastiques. On engagea le gouvernement à en faciliter les entrées pour faire tirer des copies exactes et authentiques de tous les titres qui paroïtroient être de quelque utilité pour l'histoire. En conséquence, en 1779, le gouvernement autorisa dans les différentes provinces des citoyens instruits qui se livrèrent à ce travail. Les copies étoient envoyées à Paris, à un dépôt connu sous le nom de Dépôt des chartes, où elles étoient examinées et éclaircies par un Comité de gens de lettres, sous la présidence du garde des sceaux. L'objet de ce travail étoit de procurer à la nation un *Rymer françois*, infiniment supérieur, à tous égards, au *Rymer anglois*.

Les travaux de ce Comité ont produit le premier tome de ce grand ouvrage, sous le titre de *Diplomatæ, chartarum, epistolarum et alia documenta ad res Francicas spectantia*, 1791. Ce premier volume embrasse tous ces



monumens de notre histoire de France jusqu'en 752 ; les citoyens Bréquigny et Du Theil en ont été les rédacteurs. Les matériaux du second volume sont rassemblés et plusieurs milliers de copies composent ce Dépôt, qui, depuis la Révolution, a été porté à la Bibliothèque nationale.

Jusqu'à cette mémorable époque, on croyoit faire beaucoup que de pouvoir rassembler des copies, mais la nuit du 4 août 1790 ayant fait tomber les serrures et les portes de fer des archives ecclésiastiques, l'on a dû porter plus loin ses vues et penser au rapprochement des chartes et des registres originaux, infiniment préférables aux copies, même authentiques. En 1790, l'Assemblée constituante établit la Commission des monumens, à laquelle a succédé en [1793] la Commission temporaire des Arts, adjointe au Comité d'instruction publique, laquelle a été remplacée en [1797] par le Conseil de conservation aujourd'hui subsistant. La Commission des monumens s'empessa de porter son attention sur la réunion de toutes les chartes, cartulaires, nécrologes, actes capitulaires, registres de comptes et autres pièces analogues, qui, par leur ancienneté ne devoient plus être regardés que comme des *titres-monumens*, dont l'on pouvoit tirer des lumières pour la connoissance de la géographie, des mœurs, usages, agriculture et autres arts, prix des denrées, poids et mesures, concernant le moyen âge.

Elle fit un article particulier de l'Instruction<sup>1</sup> qu'elle rédigea et qui fut envoyée dans les départemens par l'Assemblée constituante. Ces dispositions furent adoptées par la Commission temporaire des Arts et elles sont consignées dans l'Instruction à laquelle elle travailla et que le Comité d'instruction publique adressa aux Départemens. Le Conseil de conservation ne s'est point écarté des mêmes vues. Enfin le décret du [12 brumaire an II = 2 novembre 1793], portant établissement de deux grands dépôts de titres, l'un domanial, l'autre judiciaire, veut qu'après le triage de ceux qui sont nécessaires à ces deux dépôts, l'on conserve ceux qui pourroient être utiles à l'histoire, aux sciences et aux arts et qu'ils soient réunis aux bibliothèques des départemens. Il n'est donc pas douteux que le projet de rapprocher tous les titres-monumens n'ait été et ne doive être regardé comme très utile pour l'avancement des connoissances humaines. Mais dans toutes les dispositions du gouvernement à cet égard, il paroît s'être proposé de restreindre cette réunion à chaque département auquel appartiennent ces monumens. Mais, dans le projet proposé au Directoire, il s'agit de réunir dans un seul dépôt à Paris tous les cartulaires des grandes églises ou abbayes.

Si le gouvernement adoptoit le projet, il ne suffiroit pas, par rapport à l'utilité que l'on se propose dans cette réunion, de se restreindre aux Cartulaires ; il faudroit en rapprocher non seulement les chartes originales, qui ont une liaison trop étroite avec les copies, que les cartulaires contiennent, pour en être séparés, mais encore les actes capitulaires, nécrologes et autres registres propres à s'éclaircir les uns les autres. Le projet de

(1) Paris, Impr. nat., an II, in-4°, 88 pages. A la suite de cette *Instruction* est imprimé (p. 71-85) le Rapport de D. Poirier, auquel il fait allusion ici.

réunir tous ces monumens dans un même local auroit été assez du goût de ceux qui en ont désiré la réunion dans chaque département. Mais, dès le temps de l'Assemblée constituante, les députés des départemens y témoignèrent une si grande répugnance que l'on n'y pensa plus.

Si la réunion dans un dépôt a des côtés avantageux fort séduisans, elle offre aussi de grands inconvéniens, entre autres celui de bien entendre des titres où se trouvent quantité de mots patois, qui ne peuvent être bien compris que par les habitans du pays, les noms propres de personnes ou de lieux mal écrits et qui ne se devinent point, les termes relatifs à nombre d'usages entre autres concernant les monnoyes, les poids et mesures, etc., d'où il peut arriver que les monumens devenus inutiles, dans un pays où on ne les entendroit point, seroient perdus pour ceux qui les entendent et à qui ils peuvent être nécessaires.

L'auteur du projet propose de faire verser les cartulaires possédés par la Bibliothèque nationale dans ce dépôt unique ; on y trouveroit sans doute de fortes oppositions de la part des possesseurs, mais de plus il y auroit à craindre que les dépositaires des Archives nationales ou des dépôts domanial et judiciaire ne vinssent se présenter en concurrence, sous prétexte que les cartulaires contiennent des choses relatives au domaine, à la propriété et au judiciaire, car chacun cherche à agrandir le district de son administration. Mais, si ce plan d'une réunion générale dans un seul dépôt n'étoit pas adopté, rien n'empêcheroit d'employer le zèle et les talens de l'auteur du projet, en lui confiant le dépôt des cartulaires et autres monumens analogues des archives ecclésiastiques et même de ce qu'il en reste de publiques dans les départemens qui composent la ci-devant province de Bretagne, qu'il paroît connoître plus particulièrement.

On observe seulement que l'idée d'un *journal* pour mettre le public en état de jouir de ces monumens n'est pas ce qu'il y a de plus pressé. La marche la plus naturelle est de les rassembler, d'en dresser un catalogue méthodique, accompagné des dates de chacun, et ensuite de donner la notice de chaque manuscrit, en détaillant ce qu'il contient d'intéressant par rapport à la chronologie, la géographie, l'histoire, les mœurs, les usages, la littérature, les sciences et les arts. Après ce travail, on peut se délasser par la composition d'un journal, où l'on n'emploieroit que ce qui ne peut piquer et amuser les lecteurs.

---



LES MANUSCRITS  
DE  
L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE DE BONPORT  
(Suite <sup>1</sup>)

---

**L.** — *Recueil*, contenant :

1° fol. 1. *Sancti Hieronymi, Libellus de Nativitate B. M. V.* Petit is a me, ut vobis rescribam, quid mihi de quodam libello videatur... (*Patr. lat.* XXX. col. 297-305.)

2° fol. 4. *Passio sancti Firmini Ambianensis episcopi.* Temporibus priscis quibus fides christiana... (V. *Acta S. S.* Sept. I. 178.)

3° fol. 8 v°. *Item relacio qualiter corporis ejus inventum sit et translatum, die iduum Januarii* : Quoniam multorum sanctorum corpora in hujus Ambianis civitatis...

(V. *Acta S. S.* Sept. I. 181. — Bolland. *Bibl. hag. lat.* (1899). 451. — Corblet, *Hagiog.* Amiens, 1870, II. 189-216, V. 67.)

4° *Revelatio sancto Stephano, papæ, ostensa de consecratione altaris, sanct. apost. Petri et Pauli, quod est situm ante sepulchrum sancti Dionysii sociorumque ejus.* Que revelatio et consecratio acta est anno ab incarnatione Domini nostri Jesu Christi DCCIII. v kalendas Augusti: Stephanus episcopus, servus servorum Dei. Sicut nemo se debet jactare de suis meritis, sic non debet opera Dei quæ in illo per suos sanctos fiunt sine suis meritis silentiare...

(*Patr. lat.* LXXXIX. col. 1022.)

5° fol. 11 v° *Revelatio sancti Dionysii sociorumque ejus* : Quartus ab Clodoveo qui primus regum Francorum ad cultum Dei docente beato Remigio Remensi episcopo conversus est...

(1) Voy. *Revue des Bibliothèques*, 1906, p. 319; 1907, p. 128; 1908, p. 264.

(V. *Acta S. S.* Oct. IV. 865 et suiv.)

6° fol. 14. *Prologus et Passio sanctorum martyrum Nigassii, sociorumque ejus.* Post beatam et gloriosam passionem sanct. Petri et Pauli apostolorum...

V. *Acta S. S.* Oct. V. 510 et suiv.)

7° fol. 18 v°. *Prologus et Acta S. Lucæ evangelistæ* : Gloriosus Evangelista Jesu Christi Lucas, natione Sirus...

(V. *Acta S. S.* Oct. VIII. 282 et suiv.)

8° fol. 21 v°. *Severi Sulpitii liber de vita sancti Martini, cum prefatione ad Desiderium.* Severus Desiderio fratri karissimo, salutem. Ego quidem, frater unanimis... De sancta conversacione adolescencie et karitate... Plerique mortalium studio... Igitur Martinus Sabaria Pannoniarum oppido oriundus fuit...

(*Patr. lat.* XX. col. 159-176.)

9° fol. 32 v°. *Ejusdem epistola ad Eusebium presbyterum contra æmulos virtutum sancti Martini.* Hesterna die, cum ad me plerique monachi venissent...

(*Patr. lat.* XX. col. 175.)

10° fol. 33 v°. *Ejusdem epistola ad Aurelium diaconum, de obitu et apparitione S. Martini.* Posteaquam a me mane digressus es...

(*Patr. lat.* XX. col. 178.)

11° fol. 35. *Ejusdem epistola ad Bassulam, socrum suam, de obitu S. Martini.* Sulpitius Severus parentele Bassule venerabili salutem. Si parentes vocari in jus liceret...

(*Patr. lat.* XX. col. 181.)

12° fol. 36 v°. *S. Gregorii Turonensis narratio de obitu sancti Martini.* Archadio vero et Honorio imperantibus, S. Martinus...

13° fol. 38 v°. *Severi Sulpitii Dialogorum libri tres, de vita et virtutibus S. Martini.* I. Cum in unum locum ego et Gallus... II. (fol. 49) Quo primo igitur tempore relictis scholis... III. (fol. 55 v°). Lucescit hoc Galle : surgendum est...

(*Patr. lat.* XX. col. 183-222.)

14° fol. 61 v°. *Gregorii Turonensis narratio de virtutibus S. Martini.* Dominis sanctis et in Christi amore dulcissimis... Multi enim sunt, qui virtutes S. Martini, vel stante versu, vel stilo prosaico conscripserunt...

(*Patr. lat.* LXXI. col. 913-1610. — *Le Livre des Miracles et autres*



*opuscules de Grégoire de Tours*, édit. Bordier. Soc. Hist. de France, t. II. p. 2 et suiv.)

15° fol. 76 v°. *Passio S. Menne martyris, tercio idus Novembris*. Anno secundo imperii sui Diocletianus Augustus...

(V. *Acta S.S.* Oct. II, 150.)

16° fol. 79 v°. *Passio sancti Eugenii episcopi Toletani*. Rerum genitor tam visibilium quam invisibilium...

(V. *Surius, Vitæ s.s.* XI. 360.)

17° fol. 84 v°. *Vita sancti Bricii episcopi Turonensis*. Igitur post excessum beati Martini Turonice civitatis...

(V. *Surius, Vitæ s.s.* XI. 315.)

18° fol. 85 v°. *Prologus et vita sancte Catharine virginis*. Tradunt annales historie quod Constantinus qui gubernacula imperii a patre Constantio suscepit...

19° fol. 101 v°. *Gregorii Turonensis fragmentum de miraculis S. Andreæ apost.* Ecclesia Agatensis urbisque sancti Andree apostoli reliquis plaudit...

(V. *Le livre des miracles et autres opuscles de Grégoire de Tours*, publiés pour la Société de l'Histoire de France, par L. Bordier. Paris, 1857-1864, 4 vol. in-8.)

20° fol. 102 v°. *Miracula S. Andreæ apost.* Inclita sanctorum apostolorum trophea nulli credo latere...

(*Patr. lat.* LXXI, col. 731.)

21° fol. 113 v°. *Prologus et Passio S. Andreæ apost.* Passionem sancti apostoli Andreæ quam oculis nostris vidimus... Proconsul itaque Egeas patras civitatem ingressus.

Les *actes* de la passion de saint André sont célèbres ; mais leur sincérité n'est pas admise par tout le monde.

(V. Tillemont. *Hist. eccl.*, t. I. *Patr. lat.* LXXI, col. 731.)

22° fol. 116 v°. *Vita S. Nicolai, Myrensis episcopi, authore Joanne diacono*. Beatus Nicolaus ex illustris... (fol. 120 v°) Quodam tempore advenit quedam mulier...

23° fol. 136 v°. *De translatione beati Nicolai* : Postquam beati Nicolai sustancia incorporea... que suit le récit de quelques miracles.

On sait combien la dévotion à saint Nicolas a été répandue dans le moyen-âge. L'histoire du saint a été racontée à maintes reprises, en latin et en français, en prose et en vers. Voyez : Jacques de Vo-

ragine, *Légende dorée* ; Du Méril, *Poés. pop. lat.*, p. 185 ; Wace, *Vie de saint Nicolas* ; mystère latin en quatre parties représenté à Fleury-sur-Loire ; Hilarii *Versus et ludi* ; Monmerqué et F. Michel, *Ancien théâtre français, le jeu de saint Nicolas*, par Jean Bodel ; *Mystère et beau miracle de saint Nicolas à 24 personnages*. Paris, in-4°, Pierre Sergent (vers 1530 ?) ; du Verdier de Vauprivaz, *Bibl. franç.* p. 297. La légende de saint Nicolas a été particulièrement en faveur en Normandie. Nous en avons la preuve dans l'existence d'un poème de Wace et par un recueil ms. de la Bibl. d'Alençon, n° 19, ms. du XII<sup>e</sup> s. provenant de l'abbaye de Saint-Evrout, et dont M. Joly a publié des extraits dans le *Bull. de la Soc. des Ant. de Norm.*, t. IX. p. 202 et suiv,

24° fol. 145 v°. *Passio sancte Eulalie virginis, que est quarto idus decembris* : Innumerus populus et infinita est multitudo que pro Christi nomine...

La bienheureuse Eulalie souffrit le martyre dans la ville de Merida, en Espagne, dans l'Estramadure. Les actes de sainte Eulalie qu'on a publiés ne sont pas d'une authenticité très sûre, dit dom Ruinart, *Acta sincera*, 497.

25° fol. 148 v°. *Passio sancte Lucie virginis* : Lucia virgo Dei sancti monialis...

(V. Surius, XII. 547).

26° fol. 149 v°. *Passio sanctorum Fusciani, Victorici et Gentiani* : Eodem igitur tempore quo Maximianus truculentissimus...

(Corblet. *Hagiog.* Amiens, 1870, II. 299-344. IV, 702. Ghesquierus. *De s.s. mart. Fusciano et Victorico, Morinorum apostolis, apud Ambianos in Belgica secunda. Acta S.S. Belgii* (1783) I. 153-166.)

27° fol. 152 v°. *Passio sancti Thomæ apostoli XII° Kalendas Januarii* : Beatum Thomam cum reliquis discipulis ad officium...

(Historiam passionis sancti Thomæ authenticam nullam novimus. *Patr. lat.* LXXI.col. 753.)

28° fol. 164. *Passio sancte Lucie virginis idus Decembris* : Cum per universam Siciliam beate virginis Agate fama crebresceret...

29° fol. 165 v°. *Vita sancti Judoci* : Reverentissimis enim Dei famulus Judocus nomine ex regia Britonum natione oriundus fuit...

(Corblet, *Hagiog.* Amiens, 1870, t. III, 83-140, Mabillon, *Acta S.S. Bened.* II. 565. V. 545.)



30° fol. 168 v°. *Passio sancti Gregorii* : Temporibus Diocletiani et Maximiani imperatorum...

31° 170 v°. *Passio sancte Eugenie virginis VIII° Kalendas Januarii* : In diebus illis septimo consulatu suo. Commodus imperator...

(*Patr. lat.* LXXIII. col. 605. — Corblet, *Hagiog.* IV. 253.)

32° fol. 180. *Passio Marini pueri VII° kl. Januarii* : Verbo vite seminato in omnia qui sub celo est...

(V. Bolland. *Catal. cod. hagiog. bibl. Bruxell.* (1889) II. 184-191 — *Bibl. hag. lat.* (1900) 814.

33° fol. 185 v°. *Prologus et vita sancti Ebrulfi abbatis*. Sublime divinitatis consilium sicut velle... Venerabilis igitur pater Ebrulfus admodum nobili orsus prosapia.

Bajocassine urbis oriundus extitit...

Le texte de cette vie de S. Evroult est en partie reproduit dans le livre VI de l'*Hist. eccl.* d'Orderic Vital; t. III, p. 50-83, édit. Le Prévost. Il a été inséré par Mabillon, d'après deux mss. du Bec et de Conches, dans les *Acta Sanct. ord. S. Benedicti*, I, 354. Cette vie que l'on retrouve au fol. 26 v° d'un *Lectonnaire* du xiv<sup>e</sup> siècle, conservé à la Bibl. d'Alençon, semble dériver d'un texte copié au xii<sup>e</sup> siècle, contenu dans un ms. conservé dans la même bibliothèque. (V. L. Delisle, *Notice sur Orderic Vital*, au tome V de l'*Hist. Eccl.*, édit. Le Prévost, p. LXXX).

34° fol. 191 v°. *Passio sancti Clementis papæ et martyris* : Tercius Romane ecclesie prefuit...

Rufin a donné à S. Clément le titre de martyr, et tous les auteurs après lui. Ce n'est, d'après Tillemont, qu'à partir du vi<sup>e</sup> siècle que ses actes devinrent célèbres dans les Gaules. (V. Steph. Maistre, *S. Clement, son hist.* Paris, 1884, 2 vol. in-8).

35° fol. 198. *Vita S. Bernardi, Clarævallensis abbatis, quinque libris digesta* : primi author est Guillelmus, abbas S. Theodorici; secundi, Ernaldus, abbas Bonævallis; trium posteriorum, Godefridus, abbas. Lib. II, 219 v°; III, 237 v°; IV, 247; V. 260.

*Patr. lat.* CLXXXV, col. 225 et suiv.).

36° fol. 269. *Prologus et vita sancti Anselmi Cantuariensis archiepiscopi* [auctore Eadmero]. Quoniam multas et antecessorum nostrorum temporibus insolitas... Instituta vitæ et conversationis Anselmi Cantuariensis archiepiscopi...

*Patr. lat.* CLVIII, col. 49-118). — Le texte du ms. s'arrête à ces mots : cum itaque in hoc plurimi fluctuarent, et alii sic, alii vero sic rem posse... du chap. VII (col. 116 de la *Patr. lat.*).

Aux pièces que les auteurs du catalogue imprimé (III, 203) ont relevées dans ce volume, il convient d'ajouter les suivantes, qui sont sur les gardes du commencement et de la fin.

37° *Un très long poème français sur la sainte Trinité, la vie de Jésus-Christ, etc.* Il commence par ces vers :

«... la sainte Trinité,  
Dire la foi en vérité,  
Por le salut d'aucune gent,  
Et si en paléré briement.  
Son ymage ne sa figure  
Ne porroit nul mestre en peinture  
Mes l'en en puet bien sagement  
Parler e ensennier la gent,  
G'en paléré legierement  
Por l'emmor de la laie gent. »

38° *Trois pièces de vers latins* qui semblent avoir été composés par un moine nommé Geoffroi du Jardin. La première est un petit poème que le moine de Bonport adressa à un certain Guérin, probablement moine de l'abbaye de Vaucelles en Cambrésis, il commence ainsi :

Fratri Garino, gnaro pariterque benigno,  
G. de Gardino, semper pugnare maligno  
Sectarique Jesum pro nobis in cruce cesum,  
Omnia mundana spernendo cunctaque vana.

Ce petit poème est curieux pour l'histoire littéraire de l'abbaye ; il montre que les lettres étaient cultivées à Bonport et atteste la ferveur dont les religieux étaient animés vers la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Nous aurions aimé reproduire en entier ce texte, mais il n'a plus pour nous la saveur de l'inédit puisque M. Léopold Delisle l'a publié dans le tome premier de son *Cabinet des manuscrits* (p. 534-536). Nous nous contenterons de reproduire quelques vers pris au hasard :

O vos, Valcelle, quantum fructum sine felle  
Christo fecistis!.....  
Nil est Pruliacus, Oscans nec Saviniacus;  
Nil est Signiacus, Longus Pons, Pontiniacus;  
. . . . .



Post Clarevallem, michi credite, nescio talem.  
 Ad Grandem Silvam, si tu vis, compares illam.  
 Diviciis plenus locus est, conventus amenus ;  
 . . . . .  
 Sed volo te scire quia non est hec domus ire,  
 Nostra Boni Portus domus est velut omnibus ortus,  
 Deliciis plenus, plane redolens et amenus,  
 Mellifluus totus, Domino celi bene notus,  
 Hic nichil est fellis, sed plurima copia mellis.

Voici le premier vers de la deuxième pièce :

Dogma bonæ vitæ qui vultis scire, venite...

La troisième commence :

Nunc Jacobo fratri sibi dilecto quasi patri,  
 Frater Gaufridus quem tu reputas quasi sidus...

Parchemin 301 feuillets, ancienne pagination, plus les feuillets de garde du commencement et de la fin cotés A. E. Dans la pagination du ms. on a omis les feuillets, 89, 228, 229. 320 sur 130 mill. XIII<sup>e</sup> siècle. Texte à deux col. de 23 lignes d'une écriture très correcte et très régulière. Les *Incipit* et les *Explicit* sont en rouge. Capitales unicolores, quelques-unes filigranées avec ornements débordant sur les marges notamment fol. 1, 4, 8 v<sup>o</sup>, 11 v<sup>o</sup>, 15 v<sup>o</sup>, 23, 41, 49, 65. Beaucoup de notes ont été ajoutées dans les marges ; références et sommaires dont bon nombre paraissent être de la main du prieur Faucon qui a inscrit au folio B v<sup>o</sup>, une table des matières qu'il termine ainsi : « Hoc scriptum fuit per manum prioris hujus loci. » Au-dessous : « Iste liber est de Bonoportu prope Pontem arche. » Le recto du fol. C est en blanc et le verso est en partie occupé par une table écrite au XV<sup>e</sup> siècle. Une partie du fol. 196 et E recto, sont en blanc. Au verso de ce dernier feuillet se voit une figure de personnage nimbé soutenant, de la main gauche, une croix pastorale, le tout très sommairement exécuté à la plume. La formule d'excommunication se lit en partie sur le feuillet mutilé A. Reliure maroquin rouge aux armes royales. Ancien Colbert 2854 ; Regius 3 863. 6. 6 ; n<sup>o</sup> 1864 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

**LI.** — *Recueil*, contenant :

1<sup>o</sup> fol. 3. Incipit prefatio beati Joannis heremite, qui et Cassianus dicitur, in decem collationes patrum. Debitum quod beatissimo pape Castori in eorum voluminum prefacione... Cum in eremo Scythi ubi monachorum probatissimi patres...

(*Patr. lat.* XLVIII, col. 478).

2<sup>o</sup> fol. 92 v<sup>o</sup>. *S. Gregorii papæ admonitio de præceptis Ecclesie ; sive*

*potius admonitio synodalis antiqua ad Presbyteros.* Fratres sacerdotes Domini cooperatores nostri ordini estis...

3° fol. 93 v°. *Formula confessionis et interrogationis peccatorum.*

4° fol. 94. *Anonymi opusculum de septem principalibus vitiis.*

5° *Abbatis Joachim expositio in Apocalypsim :*

*Apocalypsis liber ultimus...*

Parchemin, 134 feuillets, 200 sur 280 mill. XIII<sup>e</sup> siècle. Texte à 2 col. de 35 lignes pour la première partie du ms. à longues lignes du fol. 96-104 et sur 2 col. jusqu'à la fin. Titres rubriqués et initiales en carmin. Notes marginales à un grand nombre de feuillets, surtout dans la première partie. Les fol. 1, 2 et 134 sont formés d'anciens manuscrits liturgiques avec musique neumée. A la fin de ce ms. se lisent quelques pièces de la main du prieur Faucon, notamment ces quelques vers sur des événements du XV<sup>e</sup> siècle :

Urbis Rothomagi Vulstano capcio claret,  
Quam [rex] Henricus quintus sexto capit anno.  
Crispini multos stravit gens anglica Francos.  
Ex ducis occasu rex, grex lexque mirantur.  
Pre terrore ruunt pons minor atque novus.

Une partie du fol. 95 et le verso sont en blanc. Dem. reliure moderne, chagr. rouge. Ancien Colbert 2784 ; Regius, 4021. 3. 3. N° 2142 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

## **LII. — Recueil, contenant :**

1° fol. 1. S. Gregorii papæ : *Moralium in Job libri posteriores, a vigesimo tertio ad ultimum. Prefationem hujus operis toties necessario repeto...*

(*Patr. lat.* LXXVI, col. 249.)

2° fol. 216. (autre main). *Ven. Bedæ Tractatus de sanctissima Trinitate.*

(*Patr. lat.* XCV, col. 391.)

3° fol. 217 v°. *Nonnulla de Septuagesima et Sexagesima.*

Parchemin 226 feuillets, 250 sur 350 mill. De diverses mains. XIII<sup>e</sup> siècle. Texte à 2 col. de 37 lignes pour la première partie et de 55 pour les deux autres. Capitales unicolores avec ornements filigranés au début de chaque livre. Les chapitres sont indiqués, en marge, par des chiffres romains, rouges et bleus alternés. La formule d'excommunication se lit sur le premier feuillet de garde. Les fol. 125 v° et 226 v° sont en blanc. Reliure primitive en peau blanche sur ais de bois avec traces de fermoirs. Anc. Colbert 2992 ; Regius, 3801. 9. N° 2230 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.



**LIII. — Recueil, contenant :**

1<sup>o</sup> fol. 1. *Alulfi, monachi benedictini sancti Martini Tornacensis, Gregoriale*. Quia Collectus liber iste constat de libris Gregorii papæ, titular Gregorialis. Post restaurationem Cœnobii sancti Martini Tornacensis...

Cet auteur, qui florissait au XII<sup>e</sup> siècle fut d'abord clerc, puis moine au monastère de Saint-Martin de Tournay, où il remplit l'office de chantre pendant 47 ans. (V. *Patr. lat.* LXXIX, col. 682, 1137.)

2<sup>o</sup> fol. 184. (autre main) *Passio S. Eustachii sociorumque ejus* : In diebus Trajani imperatoris...

(V. *Acta S. S.* Sept. VI, 106-122.)

3<sup>o</sup> fol. 190. (autre main) *Legenda in die Assumptionis*.

4<sup>o</sup> fol. 191 v<sup>o</sup>. *Sermo de deliciis paradisi et pœnis inferni*.

Parchemin, 192 feuillets, 230 sur 320 mill. De diverses mains, XIII<sup>e</sup> siècle. Texte à 2 col. de 32 lignes. Titres rubriqués; initiales unicolores vertes ou rouges. La capitale du début est beaucoup plus ornée que les autres; elle est formée de fleurons gracieusement disposés. Sur le second plat intérieur de la reliure, on lit :

Liber sancte Marie de Bonoportu.  
Qui passus es pro nobis, Jesu Nazarene  
Rex Judeorum, miserere nobis.

La marge inférieure des fol. 76 et 97 a été coupée. Les fol. 183 v<sup>o</sup>, 189 v<sup>o</sup> en partie et 192, sont en blanc. Reliure primitive en peau blanche, sur ais de bois, avec traces de fermoirs. Anc. Colbert 2827; Regius, 3804. 5. 5; n<sup>o</sup> 2310 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

**LIV. — Recueil, contenant :**

1<sup>o</sup> Collectanea e variis authoribus de prerogativis et virtutibus beate Marie Virginis; — fol. 7, De interpretationibus hujus nominis Maria, que suit un long commentaire sur la salutation angélique, mot par mot; — fol. 21 v<sup>o</sup>, commentaire sur cette appellation : Beata virgo, hortus conclusus, et suite du Cant. des Cant.; — fol. 42, sermo in incarnatione Salvatoris; — fol. 78 v<sup>o</sup>, Tractatus de gloriosis virtutibus Marie. De humilitate Marie. Tout le traité est, en quelque sorte, la paraphrase de ce passage du Magnificat : Respexit humilitatem ancille sue; — fol. 82. De excellentia Marie; — fol. 84, De virginitate Marie; — fol. 89 v<sup>o</sup>, De partu virginis gloriose; —

fol. 92, De vita beate virginis, de Caritate; — fol. 97 v°, De dilectione Marie ad unigenitum suum; — fol. 100 v°, De benignitate, de suavitate Marie; — fol. 102, De obedientia Marie; — fol. 102 v°, De omnipotentia; — fol. 103, De sapientia; — fol. 106 v°, Tractatus de receptaculis aquarum, quibus Maria designatur; — fol. 113 v°, Tractatus de terra et de hiis que pertinent ad terram, quibus Maria prefiguratur.

2° fol. 137 (autre main) *Recueil de miracles et de légendes pieuses* ayant la Vierge pour objet. Beaucoup sont des légendes monastiques dont quelques-unes semblent avoir été composées dans l'abbaye de Clairvaux.

Parchemin, 154 feuillets, 220 sur 310 mill. xiii<sup>e</sup> siècle. Texte à deux col. de 41 lignes. Titres rubriqués; initiales unicolores et filigranées, le bleu et le rouge ont été à peu près seuls employés. Le feuillet 136 est à moitié coupé, sans altération du texte. Au verso, le prieur Faucon a écrit au xv<sup>e</sup> siècle, une table de l'ouvrage; l'explicit qui se lit à la fin des miracles, est de sa main ainsi que l'ex libris qui se lit sur le premier feuillet de garde. Reliure, plats en veau modernes; le dos seul a conservé les restes de la rel. mar. rouge au chiffre du roi. Anc. Colbert 2.848; Regius, 3.855. 1. 1. N° 3.175 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

**LV.** — *Recueil*, contenant :

1° fol. 1. *Anonymi sermones varii*, fol. 6, quando volueris; — fol. 7 v°, de Adventu Domini; — fol. 13 v°, de Nativitate Domini; — fol. 14 v°, de Resurrectione; — fol. 22, de Incarnatione Domini; — fol. 27, in Natale sancti Petri; — fol. 28, de sancto Michaeli; — fol. 93 v°, de Ascensione Domini; — fol. 108 v°, in Quadragesima; — fol. 113, de sancta Trinitate.

2° fol. 116 (autre main). Bedæ Tractatus de quadrifario opere Dei.

Ce titre est, en réalité, celui du premier chapitre de l'ouvrage intitulé *De natura rerum* (*Patr. lat.* XC, col. 187.)

3° fol. 122. *Anonymi expositio in Evangelio secundum Joannem, initium.*

4° fol. 124. *Anonymi sermones varii.*

5° fol. 147. *Presbyteri Johannis, epistola ad Manuelem imp. Romanorum.*



6° fol. 149. *S. Anselmi arch. Cant. Elucidarius*. Sepius rogatus a condiscipulis quasdam questiunculas enodare.

(V. *Patr. lat.* CLIX, col. 341 et CLXXII, col. 1109.)

7° fol. 161. *Anonymi, sermo in synodo habitus*.

Parchemin, 164 feuillets, 140 sur 210 mill. De diverses mains. XIII<sup>e</sup> siècle. Texte à deux col. de 41 lignes; à longues lignes, 41 à 47, pour les nos 2, 3, 4, 5, 6; 34 pour le n° 7. Initiales unicolores, titres rubriqués. Quelques capitales, destinées à être peintes, n'ont jamais été exécutées, dans les pièces de la fin du ms. Les fol. 116 v°, 146° v, et 148 v° la fin, sont en blanc. Le fol. 133 est déchiré. Un peu court de marges. Demi-reliure moderne, chagrin rouge. Ancien Colbert 217; Regius, 4.521. 4. N° 3.563 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

**LVI. — Recueil, contenant :**

1° fol. 1. *Vita S. Silvani, Confessoris*. Cum post culpam primi ter-rigene Salvator noster... que suit (fol. 3 v°):

*De miraculis S. Silvani post ejus transitum*.

2° fol. 5 v°. *Vita S. Eusicii, confessoris*.

(V. *Hist. littér.* III, 502. — Labbe, *Nova Bibl. mss.* II, 371 et 463.)

3° fol. 16. *Patrum Cisterciensium decretum de Kalendario novo, anno 1437 editum* (de la main du prieur Faucon.)

4° fol. 17. *S. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi in epistolam Johannis ad Parthos Tractatus decem*.

(*Patr. lat.* XXXV, Col. 1.977-2.062.)

5° fol. 67. *Vita S. Leonorii episcopi*. Post passionem et crucem et resurrectionem Domini...

(*Acta S. S.* Jul. I. 124.)

6° fol. 79 v°. *Hugonis a S. Victore Canticum in assumptionem B. M. V.*

(*Patr. lat.* CLXXVII, col. 1.209.)

7° fol. 86 v. *Ejusdem Soliloquium de Arrha animæ*.

8° fol. 96. *Guerrici abbatis Igniacensis, discipuli S. Bernardi, Ser-mones per annum*.

(*Patr. lat.* CLXXXV, col. 11-214.)

9° fol. 188. *Gilleberti, monachi, sermones viginti duo in Cant. Cant.* (*Patr. lat.* CLXXXIV, col. 9.)

Parchemin, 267 feuillets d'ancienne pagination. 200 sur 280 mill. xiii<sup>e</sup> siècle. Texte à 2 col. de 33 à 35 lignes. Lettrines unicolores et filigranées; le vert et le rouge seuls employés. Quelques initiales à fleurons plus richement ornées, fol. 1, 5 v<sup>o</sup>, 96, 188. Les *Incipit* et les *Explicit* sont en rouge. Gloses marginales aux fol. 13, 24 v<sup>o</sup>, 27 v<sup>o</sup>, 30, 59, 118, 157, 163, 206 v<sup>o</sup>, 224. Au fol. 96 v<sup>o</sup>. le prieur Faucon a écrit une table des sermons; le même personnage a transcrit dans la première col. du fol. 266 v<sup>o</sup>, une petite pièce intitulée : *De proprietate vini*, en voici le début.

Vinum merum inebria[t],  
Vinum a vero deviat,  
Per quod homo luxuriat...

La formule d'excommunication se lit au fol. 267, elle est ainsi conçue :

Liber sancte Marie de Bonoportu quem  
si quis abstulerit vel alienaverit anathema  
sit. Fiat. fiat. Amen.

Reliure vélin. Anc. 4.178. Ce volume est entré dans la Bibliothèque du roi avec la Collection de Jacques Mentel, l'un des médecins les plus accrédités de l'école de Paris, qui fut acquise en 1670. Les mss. y étaient au nombre de 136, 6 grecs, 121 latins et 9 français. Une partie de cette bibliothèque venait de Jean Passerat et de Jean Grangier, professeurs du roi en éloquence latine. Il en existe un catalogue alphabétique (n<sup>o</sup> 9.370 du fonds latin) dans lequel ne sont pas compris les manuscrits. (V.L. Delisle, *Le Cabinet des Manuscrits*, I, 286.) N<sup>o</sup> 5.317 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

**LVII.** — *Johannis Sarisberiensis Polycraticus, libri octo; præmittitur ejusdem Entheticus, versibus elegiacis.*

C'est le *Polycraticus* de Jean de Salisbury que précède une préface intitulée *Entheticus*, que M. de Pastoret (*Hist. littér.* XIV, 112) a confondue avec l'*Entheticus* du même auteur, et qui commence par ces mots :

Dogmata discuties veterum fructumque laboris.

Le *Polycraticus*, sive de curialium nugis et vestigiis philosophorum, satire en huit livres qui a beaucoup d'analogie avec le *De Vanitate scientiarum* de Henri Corneille Agrippa, eut un grand succès au moyen-âge et même à une époque beaucoup plus rapprochée de la nôtre : on l'imprimait encore au commencement du xvii<sup>e</sup> siècle et il fut plusieurs fois traduit en français. Les écrits de Jean de Salisbury ont été réunis et publiés à Oxford, par le Dr Giles, en 5 vol. in-8. (*Histoire littér.* XIV, 89. *Gall. Christ.* VIII, col. 1146. B.



Hauréau, *De la philosophie scolastique*, I, 353. Ceillier, *Hist. des auteurs sacrés*, XXIII, 279.)

Parchemin 251 feuillets, 230 sur 320 mill. XIII<sup>e</sup> siècle. Texte à deux col. de 34 lignes. Titres rubriqués; initiales unicolores et filigranées. Gloses marginales aux 38 premiers feuillets et fol. 85 v<sup>o</sup>, 89 v<sup>o</sup>, 91 v<sup>o</sup>, 95 et 126. Les 11 premiers feuillets et du fol. 243 à la fin, ont fortement souffert de l'humidité. Du fol. 23 à 38. beaucoup de parties effacées et l'encre a même perforé le vélin à plusieurs endroits. Les marges inférieures des fol. 94, 103, 133 et 161 ont été coupées. Du fol. 113 v<sup>o</sup> à 116, musique sommairement écrite. Reliure, plats veau marbré; dos mar. rouge au chiffre de Charles X. Anc. Colbert. 2791. Regius 4.952.5. n<sup>o</sup> 6418 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

**LVIII. — Recueil, contenant :**

1<sup>o</sup> fol. 9 v<sup>o</sup>. *Hilperici Tractatus de arte calculatoria.*

Traité de comput ou supputation des temps, surtout par rapport au Calendrier ecclésiastique. On a fait autrefois grand cas de cet écrit dont on trouve beaucoup de copies dans les bibliothèques. Il est divisé en 38 chapitres, sans y comprendre la préface. Il a été imprimé par les soins de Dom Bernard Pez, sur un ms. de l'abbaye de Zwethlen, de l'ordre de Citeaux, en Autriche.

(Sur Helperic, écolâtre de Granfel, V. Ceillier, *Hist. des auteurs sacrés*, XIX, 661, XXII, 862. *Hist. littér.* VI, 397.)

2<sup>o</sup> fol. 39. *Interrogationes et responsiones de computo.*

3<sup>o</sup> fol. 42 v<sup>o</sup>. *Bedæ Liber de sex ætatibus mundi.*

(V. *Patr. lat.* XC, col. 288.)

4<sup>o</sup> fol. 46 v<sup>o</sup>. *Adalbaldi, episcopi Trajectensis, Opusculum super illud Boetii : O qui perpetua mundum ratione gubernas.*

5<sup>o</sup> fol. 57 *Anicii Manlii Severini Boetii, Libri quinque de Musica.*

Ce traité de la musique est un des écrits les moins connus et peut-être le plus curieux de Boèce, dont les écrits ont été réunis en 1 vol. in-fol. imprimé à Venise, en 1491. L'édition la plus complète est celle de Bâle, in-fol. 1570.

Parchemin, 105 feuillets, 140 sur 210 mill. XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> siècles. Texte à longues lignes, 27 pour les 4 premiers numéros et 35 à 36 pour le *De Musica*. Titres rubriqués, initiales unicolores, très sobres d'ornements. Les premiers feuillets sont occupés par des tables de comput, des fragments de calendrier et quelques pièces de vers : Versus de regularib. feriarum (fol. 1).

Au fol. 57, capitale formée de fleurons et de monstres légèrement rehaussés de couleur. La disposition du *De Musica* est très curieuse à cause des figures compliquées dont il est rempli et qui en rendent la compréhension quelque peu embrouillée. Le fol. 88 v° est en blanc. Reliure plats en veau ; dos mar. rouge en chiffre de Charles X. Ancien Colbert 5 186 ; Regius. 6 053.4., n° 7 361 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

**LIX.** *Recueil*, contenant :

1° fol. 1. *Ebrardi Bethuniensis Græcismus, versibus hexametris*. Passim, inter lineas, glossæ et ad marginem scholia.

(V. *Hist littér.* XVII, 129.)

2° fol. 70. (Autre main) *Isaaci, Israelite, Pantegni pars secunda, sive, practica medicinæ, interprete Constantino monacho Cassinensi*.

(V. *Patr. lat.* CL, col. 1559. — Ceillier, *Hist. des aut. sacrés*, XXI, 95. XIII, 494.)

Parchemin. 144 feuillets, 220 sur 300 mill. xiii<sup>e</sup> siècle. Texte à longues lignes, 33, pour la première partie, sans tenir compte des gloses et scolies ; à deux colonnes de 55 lignes pour la seconde partie. Ce volume est formé de 2 mss. bien distincts, le premier, très sobre d'ornementation : quelques lettres unicolores et filigranées. Le second ouvrage est beaucoup plus orné, bien que l'écriture en soit inférieure. On y trouve bon nombre de lettres de couleur avec filigranes débordant sur les marges et quelques capitales sur fond d'or, notamment fol. 70, lettrine historiée de deux petites figurines et d'un animal fantastique ; fol. 97 v°. 101 v°, initiales avec figures d'animaux fantastiques et des lettres fleuronées aux fol. 78, 106 v°, 109 v°, 117, 121 v° et 138. Gloses marginales aux fol. 70-77, 89, 99, 101, 102, 110 v°, 111. Le fol. 69 a été remonté ; le 118 est un commentaire ajouté. Reliure primitive en peau blanche sur ais de bois. Ancien Colbert 2 720 ; Regius, 5 312.5 ; n° 8 157 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

§ XII. HISTOIRE

**LX.** — *Flavii Josephi Antiquitatum Judaicarum libri quatuordecim priores*.

Parchemin, 136 feuillets, 310 sur 480 mill. xiii<sup>e</sup> siècle. Texte à 2 col. de 51 lignes. Titres rubriqués ; l'indication de chaque livre se lit, en rouge, dans la marge supérieure. Lettrines unicolores filigranées. Quelques capitales plus ornées : (fol. 1) fleurons et petits animaux : fol. 1 v°, 10 v°, 11. 20, 28 v°, 37, 47 v°, 57, 69, 89, 97, 104 v°, 115, 125 v°, simples fleurons. Le rouge, le bleu et le vert ont été seuls employés. Reliure



maroquin rouge, aux armes de Colbert. Ancien Colbert, 196 ; Regius, 3 601.2 ; n° 5053 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

**LXI.** — *Petri Comestoris, Historia scolastica ad Guillelmum, Senonensem archiepiscopum.*

Cette histoire, dédiée à Guillaume de Sens, fut imprimée pour la première fois à Reutling (introuvable) en 1471 et traduite en français, en 1494, par Guyart des Moulins, sous ce titre : *La Bible historiée*, dédiée à Charles VIII. (V. Ceillier, *Hist. des aut. sacrés*, XXIII, 305.)

Parchemin, 163 feuillets, 190 sur 295 mill. XIII<sup>e</sup> siècle. Texte à 2 col. de 42 lignes, d'une écriture très fine. Titres rubriqués : initiales unicolores avec ornements filigranés débordant sur les marges ; les inférieures n'ont pas moins de 95 mill. Notes marginales à presque tous les feuillets. Scolies encadrées de rouge fol. 54-58, 66-68. L'ex libris ms. du couvent qui se lisait fol. 163, est en partie effacé : *Iste liber est [de Bonoportu], de la main du prieur Faucon. Reliure, plats en veau marbré, dos maroquin rouge de l'ancienne reliure, au chiffre royal. Ancien Colbert 2 787. Regius 3 846. A. B. ; n° 5097 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.*

### § XIII. DIVERS.

**LXII et LXIII.** — *Papiæ Vocabularium*, 2 volumes.

Le *Vocabularium* de Papias fut imprimé pour la première fois à Milan, en 1476 et réimprimé ensuite à Venise, en 1491, 1496, in-fol. Putsch en a donné des extraits (*Explicationes notarum veterum*) dans ses *Grammat. lat. auctores*. (V. *Patr. lat.* CLI, col. 1.437. — *Hist. littér.* XXII, 5.)

**PREMIER VOLUME.** — Parchemin, 254 feuillets, 220 sur 320 mill. XIII<sup>e</sup> siècle. Texte à 2 col. de 40, 44 lignes. Titres rubriqués, initiales unicolores, les capitales seules sont un peu plus ornées. Au fol. 1 se trouvent deux grandes initiales formées de fleurons, d'animaux fantastiques et de poissons ; la première, qui encadre le feuillet, montre une jambe humaine sortant de la gueule d'un de ces monstres. Dans les marges inférieures de ce ms. on remarque des dessins à la plume exécutés avec une précision et une pureté de ligne remarquables. Ce sont : fol. 27, fleurons, figures d'animaux fantastiques et un masque ; — 71 v<sup>o</sup>, grand fleuron composé d'animaux fantastiques et de poissons ; — 72 v<sup>o</sup>, caïman avec un poisson ; — 74, monstre ailé à queue fleuronnée et poissons ; — 75 v<sup>o</sup>, grande composition occupant toute la marge, monstres ailés et poissons très habilement disposés ; — 76 v<sup>o</sup>, monstre ailé ; — 90, partie d'encadrement en fleurons ; — 91 v<sup>o</sup> et 92, bordure en fleurons ; — 103, fleurons ; —

105, animal fantastique à queue en volute avec fleurons, tenant un bouquet dans sa gueule et ses serres reposant sur un poisson; — 120, fleurons; — 121, partie d'encadrement fleuronnée et rehaussée de couleur; — 126, fleurons en bouquet sur fond de sinople avec encadrement de carmin; — 132, fleuron; — 138, deux poissons; — 140, fleurons, poissons et animal fantastique; — 155, dans le haut de la marge, à droite, fleurons et poissons; — 181 et 185, marge supérieure, bordure fleuronnée rehaussée de carmin. Rosaces rehaussées de couleurs, fol. 95 v°, 97, 103 v°. — Notes marginales, en rouge, fol. 9, 17, 25; — En noir, fol. 60, 61, 82.240. — Au bas du verso du fol. 254, on lit: « Bonus portus » et, à la fin de la seconde col. une petite pièce de vers de la main du prieur Faucon, datée de 1446. Les feuillets de garde du commencement et de la fin sont formés de fragments d'un ancien Lectionnaire, avec les Répons en notation neumée. Reliure primitive en peau blanche, sur ais de bois, traces de fermoirs. Ancien Colbert 2.836, Regius 5.033. 2. 2. N° 7.613<sup>1</sup> du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

DEUXIÈME VOLUME. — Parchemin, 292 feuillets, 220 sur 320 mill. XIII<sup>e</sup> siècle. Texte à 2 col. de 40 lignes. Titres rubriqués, initiales unicolores, très sobre d'ornements. L'initiale du début est seule plus ornée: elle est formée d'une grande capitale bleue, fleuronnée de carmin. Dans les marges inférieures de ce volume, on retrouve des dessins à la plume, de la même main que ceux du ms. précédent, mais beaucoup moins curieux. — Ce sont: de simples fleurons, fol. 97, 105-108, 112-114, 118-123, 127, 130; — des animaux fantastiques, fol. 126, 129, 131, 132. L'ex-libris ms. se lit au fol. 292: « Liber beate Marie de Bonoportu ». Les feuillets de garde de la fin sont formés de fragments d'un ancien Lectionnaire, avec les Répons en notation neumée. Reliure primitive en peau blanche sur ais de bois, traces de fermoirs. Ancien Colbert 2.837. Regius 5.033. 3. 3. N° 7.613<sup>2</sup> du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

**LXIV.** — *Hugutionis Pisani Derivationes majores, seu verborum derivationes.*

Le but que s'est proposé l'auteur, Hugutio (Uguccione) de Pise, évêque de Ferrare, qui vivait vers la fin du XII<sup>e</sup> siècle, c'est surtout la dérivation des mots: vocabulorum singulorum distinctiones, derivationum origines, ethymologiarum assignationes, interpretationum expositiones, dit-il, dans son préambule. (V. *Hist. littér.* XXII, 9.)

Parchemin, 280 feuillets. 180 sur 270 mill. XIII<sup>e</sup> siècle. Texte à 2 col. de 39 à 41 lignes. Lettrines unicolores et filigranées. Les capitales sont, en général, plus ornées: de deux couleurs, bleu et rouge, avec fleurons rouges pointillés bleus, et *vice versa*. La formule d'excommunication est inscrite dans la seconde col. du fol. 280 v° et, au-dessous, on lit, de la main du prieur Faucon:



Iste liber est de Bono Portu, cujus expensis  
 si tantum addidissem quantum expendi,  
 et iterum tantum, et dimidium tanti, et  
 dimidium dimidii, preter operam illumi-  
 nandi, corrigendi, ligandi, etc. summam  
 CCXL solidorum sine dubio perfecissem.  
 Sex decies, duo bis, si vis dispergere nobis,  
 Sic expensarum numerus cognoscitur harum.

Cette sorte d'énigme sur la somme payée pour la copie du volume, se retrouve, identique, à la fin du ms. n° 4 de Louviers. Reliure primitive en peau blanche sur ais de bois, traces de fermoirs. Ancien Colbert 2.855. Regius 3. 482, n° 7.525 D. du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

**LXV.** — *Le Chapelet des vertus, ou Roman de prudence*, dont le titre se lit ainsi (fol. 2) : Cy commence ung petit traictié très utile, intitulé le chapelet des vertus enquel est contenu l'effect de plusieurs vertus et des vices contraires à icelles en allégant à propos les ditz de plusieurs saintz et de aucuns philozophes, avec aucuns exemples des hystoires anciennes. Il commence ainsi : Comme par la souveraine sapience et haulte puissance de Dieu toutes choses sont créées raisonnablement ilz doivent prendre à luy la très beneure fin... et finit par : ... car c'est la plus belle robe de quoy tu puisses estre vestu ; du chapitre : Enseignement notable pour discretement parler.

Parchemin, 55 feuillets. 115 sur 175 mill. xve siècle (1487). Texte à longues lignes, 25 à la page. La capitale du fol. 1 est rehaussée d'or, mais grossièrement peinte. Titres rubriqués, capitales unicolores. L'explicit est au fol. 55 : « Cy finist le chapelet des vertus en françoys. » Au dessous, on lit, en rouge :

« Se present livre appartient à noble homme  
 Gilles de La Haye, escuier, seigneur de  
 Chantelou. Et fut fait l'an de grace mil  
 CCCC quatre vintz et sept. »

et au-dessous : « Pour parvenir / Chantelou / De bonne vie / Heureuse fin / N. E. / » et d'une main plus récente : « Cy finist le livre intitulé chapelet des vertus où est exposé tout ce qui est nécessaire pour bien morigéner ses meurs et suivre toujours la vertu. Ses mots escripts 1.625 et où sont contenus les dictz de plusieurs saints. » Isaac Le Courtois. —

N. Cirtet. Ce nom de Isaac Le Courtois se retrouve au bas du fol. 54 v°. Reliure, plats en veau, dos mar. rouge au chiffre de Charles X. Ancien Colbert 5.218. Regius 7.888. 2. 2. N° 1.893 du fonds français de la Bibliothèque nationale.

(A suivre).

Etienne DEVILLE.

## BIBLIOGRAPHIE

---

MOREL (Eugène), *Bibliothèques. Essai sur le développement des bibliothèques publiques et de la librairie dans les deux mondes*. Paris, Mercure de France, 1908. 2 vol. de XIII-390 et 475 p. in-8°.

Lorsqu'un romancier veut entreprendre un ouvrage sérieux, il a beau compiler une foule de livres, sa brillante imagination lui fait préférer les chimères à la réalité, et il ne peut en sortir qu'un roman.

Si tout n'est pas erroné dans ces 900 pages, rien n'est sûr. Entre le vrai et le faux, l'auteur se range du côté qui prête aux développements les plus pathétiques :

« Les bibliothécaires professionnels, dit l'auteur (I, p. 13) trouveront ce gros livre très léger. Mais je n'écris pas pour ceux qu'une longue suite d'examens a enfin dispensés d'apprendre... J'écris pour ceux qui ignorent, mais décident, votent et subventionnent... Ils trouveront des faits, des chiffres, des notions claires, qui leur permettront de combattre mieux, de légiférer mieux, de donner mieux, de s'honorer mieux... Il s'agit de doter notre pays de bonnes bibliothèques, utiles, commodés, fréquentées ; il s'agit que les Français aient les mêmes ressources intellectuelles que leurs concurrents, et voilà tout ». Si nos législateurs devaient régler leurs votes sur les renseignements amassés dans ce livre, ils seraient bien naïfs, car l'auteur prévient lui-même qu'il faut s'en méfier : « Je dois avertir qu'en principe tous les chiffres donnés ici sont *inexact*s. Ils ont été donnés en conscience, au prix de pas mal d'efforts... Je suis assez sûr de l'Inde, où j'étais il y a 3 mois, non de l'Italie, où j'étais il y a 5 ans et je n'ai pas eu le temps de visiter Puteaux et Pantin... » (p. 16-17). Il aurait dû ajouter : « ni même la Sorbonne ! »

Suivant l'auteur, nous manquons de bibliothèques. « Le rôle, le vrai rôle d'une bibliothèque, n'est assuré que par une de nos institutions : les cafés (I, p. 10)... C'est au café qu'on trouve les journaux, les revues, le Bottin et les indicateurs. Le Touring-Club s'occupe activement de forcer les hôtels à avoir au moins des cartes et des guides de la région. Je fais appel à cette association... autant qu'aux commissions de bibliothèques ». Il revient ailleurs sur cette idée (p. 89) : « O Touring-Club ! c'est de toi — et non de la Commission des bibliothèques — qu'on espérerait une réforme des bibliothèques. Nous les connaissons, les inspecteurs officiels et leurs rapports, nous savons ce qu'on en fait. Mais toi, c'est de 104.827 inspecteurs que tu disposes. Tu pourrais pendre mille bras aux sonnettes



des bibliothèques fermées, réclamer cent mille fois les livres qu'elles n'ont pas, qu'elles ne veulent pas avoir... que dis-je ! tu peux parler, toi, aux pouvoirs publics, ces sourds qui n'entendent rien au-dessous de dix mille voix qui crient ».

« La France a deux sortes de bibliothèques : 1<sup>o</sup> la Nationale après laquelle on crie ; 2<sup>o</sup> les autres auxquelles on renonce... Nous parlerons longuement des bibliothèques libres d'Amérique. Mais de ses Universités... non. Harvard et ses 17 millions de revenus est trop décourageant pour le professeur de la Faculté des sciences qui espère le prêt d'un volume de 3 francs, et pour le bibliothécaire dont la responsabilité serait terriblement engagée devant l'État si ledit livre se trouvait même une heure à ce laboratoire ou à tel domicile où il pourrait servir à quelque chose » (I, p. 231). Et ailleurs (II, p. 118) : « Le prêt organisé de bibliothèque à bibliothèque, peut seul donner à nos jeunes et pauvres universités des moyens suffisants de travail. Le prêt de livres seul peut faire une décentralisation scientifique. Un savant de province a le même droit que celui de Paris à consulter un livre appartenant à l'État. »

M. Morel semble ignorer que, depuis 1823, l'Université de Paris prête aux professeurs, soit à leurs domiciles, soit à leurs laboratoires et que, depuis 1887, elle prête à toutes les bibliothèques universitaires de France, sans compter les envois aux bibliothèques municipales, aux Archives départementales, aux professeurs de lycée ou de collège. Toutes nos bibliothèques universitaires sont obligées par les règlements de faire circuler à travers toute la France les demandes qu'elles ne peuvent satisfaire.

Mieux vaut, pour le littérateur, ignorer la vérité, cela permet de faire une phrase ronflante comme celle-ci : « Quant à laisser sortir des livres, surtout ceux dont on se sert : manuels, encyclopédies, etc., cela est incompatible avec la responsabilité d'un bibliothécaire qui doit avoir devant lui des rayons magnifiques bondés de livres, qui dorment. » Si, dans toutes les bibliothèques de l'Europe, les manuels et encyclopédies ne sortent pas, c'est que l'intérêt général prime les besoins particuliers, et qu'un livre de cette nature, sorti pour obliger un lecteur, entraverait le travail régulier de deux mille autres qui ont les mêmes droits à le consulter. C'est un principe élémentaire. L'an dernier, 45 candidats à l'agrégation d'Anglais ont remis une pétition à la Sorbonne pour arrêter le prêt des livres nécessaires à cet examen ; ils avaient compris leur véritable intérêt.

On est étonné de trouver tout un chapitre intitulé « La science dans les bibliothèques » (p. 97-110). A quel titre l'auteur, dont l'idéal consiste à trouver le Bottin et les indicateurs de chemins de fer, se mêle-t-il d'une question au-dessus de sa portée ? Ici encore il a la main malheureuse en prenant pour valable une prétendue enquête conduite par une *Revue* qui faillit en mourir. La Faculté des sciences de Paris compte plus de 80 membres ; en consignait, parfois avec une inexactitude voulue, les opinions d'une douzaine de professeurs ou préparateurs qui ignoraient la bibliothèque de l'Université ou qui avaient des rancunes personnelles contre son chef, on a déclamé sur « la situation absolument sacrifiée

qu'occupent les sciences dans presque toutes nos grandes bibliothèques. » Inutile de réfuter en 1909 des divagations déjà fausses en 1905, mais l'auteur ne peut résister à placer une jolie tirade :

« Quel ministre entreprendra sérieusement et systématiquement de doter la France des livres indispensables aux vraies sciences ? C'est tout un ensemble de mesures à prendre : organisation du prêt de bibliothèque à bibliothèque, nomination de bibliothécaires scientifiques spéciaux et payés, établissement d'une bibliographie sérieuse ou tout au moins obligation stricte de catalogue de matières, — alors que, dans nos universités, toujours centralisées en ce qui concerne les livres, l'*inutile* catalogue d'auteurs est seul réglementaire. » Or, le prêt fonctionne depuis 1887 entre les bibliothèques universitaires et même un arrêté du 24 décembre 1901 l'a étendu à des bibliothèques publiques. En ce qui concerne les bibliothécaires, la raison est bien simple ; pas plus en France que dans toute l'Europe, l'étudiant pourvu de diplômes scientifiques ne recherche les fonctions de bibliothécaire quand il peut embrasser une carrière plus lucrative. On compte cependant en France plusieurs docteurs en médecine aimant assez les livres pour faire ce sacrifice. Enfin, il est faux de dire que le catalogue d'auteurs est seul réglementaire dans nos universités ; le catalogue méthodique, très réglementaire, est un des principaux points de l'examen imposé aux bibliothécaires des universités. Quant à qualifier d'*inutile* le catalogue d'auteurs, c'est une assertion qui montre le goût de M. Morel pour le paradoxe.

Il revient ailleurs sur cette idée qui lui est chère (II, p. 92) : « Il ne sert à rien de publier des catalogues de livres dans les bibliothèques. Les livres, on les connaît. »

Comment s'étonner après cela que M. Morel critique l'intention d'imprimer le catalogue de la bibliothèque de l'Université ? Qu'il ne comprenne pas, l'innocent, l'utilité de la publication du *Catalogue des périodiques* ? « Un catalogue de 2500 notices imprimées par l'Université de Paris sans but, par pure vanité » (II, p. 195), autrement dit « un sport de bibliothécaire » (II, p. 94). Il eût préféré un catalogue par ordre de matières. Or ce catalogue, objet de ses vœux, existe en manuscrit ; il forme trois volumes in-4<sup>o</sup> et se communique aux intéressés ; mais la publication eût coûté trois fois plus cher que le catalogue alphabétique. Quant au but que n'a pu concevoir l'imagination si fertile de M. Morel, il est assez évident. Si l'invention de l'imprimerie peut profiter au progrès de la science, c'est précisément en des cas pareils.

Ce n'est rien pour M. Morel que les professeurs ou préparateurs, auxquels il s'intéresse comiquement, sachent, sans sortir de leur laboratoire, ce qu'ils peuvent trouver à la Sorbonne et ne se dérangent pas en vain ; ce n'est rien que le professeur de Lille, de Bordeaux ou de Montpellier, que le directeur du laboratoire de Fontainebleau ou de Wimereux s'assure, en une minute, que tel périodique est à la Sorbonne et qu'il peut le faire venir dans les quarante-huit heures ! Ce n'est rien que les différentes sections de la bibliothèque de l'Université de Paris connaissent mieux leurs ressources réciproques et que les sections de médecine et de pharmacie règlent leurs acquisitions de périodiques, ou suppriment



les doubles emplois, après examen des acquisitions de la Sorbonne !

Même après avoir eu entre les mains ce catalogue, qui ne lui a rien appris, — ce n'est pas pour les gens de son espèce qu'il a été publié, — il répète à satiété que la bibliothèque de l'Université est « accaparée par les lettres » (I, p. 108).

Il faut, au contraire, regretter de ne pas avoir des catalogues semblables pour toutes les Universités de France ; quelques-unes ont réussi à le faire imprimer, Aix-Marseille par exemple. Il y avait un magnifique projet de publier la liste collective de tous les périodiques reçus dans toutes nos universités. On eut pu, alors, supprimer un certain nombre d'acquisitions coûteuses et combler les lacunes urgentes, en un mot assurer aux savants de France au moins un exemplaire de toutes les revues scientifiques. La mort de celui que M. Morel appelle « l'immense M. Chantepie » (I, 188), a sans doute ajourné pour longtemps la réalisation de ce projet.

Évidemment, pour avoir en France tous les périodiques utiles, il faudrait de forts crédits. M. Morel me semble exagérer (I, 271) quand il assure que les neuf dixièmes des périodiques indexés par Poole... manquent à la Nationale et manquent à la France. Le palliatif qu'il propose (I, 201) de faire voter par le Parlement une somme de 500.000 fr. dont le revenu annuel de 15.000 fr. par an (à répartir), servirait à « fournir nos établissements scientifiques des revues étrangères qui leur font défaut », serait bien insuffisant. Puisque, suivant lui, la Nationale ne peut s'abonner qu'à 5228 périodiques, qui coûtent 45.000 fr. (II, 92) il faudrait, pour être complet, un crédit permettant de s'abonner aux neuf dixièmes qui manquent (sans parler de l'acquisition des collections complètes), c'est-à-dire environ 450.000 fr. de rente ou un capital, voté une seule fois, de 15 millions.

La Bibliothèque Nationale, quoique M. Morel en fasse partie, est souvent critiquée. Elle a été « comme toutes les bibliothèques de France, tenue à l'écart du mouvement moderne... et de la science bibliographique par une sorte de mandarinat qu'on a appelé les *chartistes*, bien que les élèves de l'école des Chartes ne soient pas toujours les plus chartistes des chartistes » (I, 283). M. Morel trouve malheureuse l'entreprise du catalogue alphabétique, poursuivie avec acharnement depuis 1875. Il regrette qu'on ait interrompu le vieux catalogue méthodique, sans se douter que si le catalogue alphabétique est une tâche ardue, l'index méthodique aurait été beaucoup plus long encore et beaucoup plus coûteux. Avec un seul catalogue méthodique une grande bibliothèque causerait bien des déceptions ; non seulement les classifications seraient différentes, suivant les fonctionnaires, mais la moindre erreur aurait de graves conséquences. C'est ainsi que Gaston Paris ayant jadis demandé à la Bibliothèque Nationale communication de Fœrster, *Altromanische Bibliothek*, on ne put le satisfaire parce qu'un cartographe avait écrit par distraction *Astronomische* et que la fiche placée dans la section « Astronomie » manquait aux langues romanes. C'est ce beau régime que regrette M. Morel.

Néanmoins, la Nationale, victime des Chartistes, infectée par l'histoire, en proie aux « projets biscornus de la paléographie » (I, 326), etc., bénéficie par moment des tendresses de M. Morel : « Ainsi nous apparaît la

grande raison de ces attaques injustes contre la Nationale. C'est parce que ces professeurs renoncent à tirer quoi que ce soit de leur bibliothèque d'université... que tous s'en prennent à la seule où l'on obtient quelque chose. Il y a donc une crise de la Nationale. La première chose à faire pour la sauver, c'est de se plaindre des autres » (I, 302). Singulier procédé, mais cher à M. Morel. Si quelques professeurs, comme c'est leur droit, si quatre étudiants de licence sur 2000 fréquentent la Nationale, il se figure que l'Université ne possède rien, et les chiffres de statistique qu'il reproduit ne lui ouvrent pas les yeux. Si, pour les livres anciens, la Nationale est et doit rester la plus riche, il ne peut en être de même pour les ouvrages modernes, scientifiques ou littéraires. Si la Nationale a 87 000 fr. pour achats de livres (quelquefois rognés par les acquisitions des autres départements), l'Université de Paris avec ses quatre sections (Sorbonne, Droit, Médecine, Pharmacie) achète annuellement de 100 000 à 125 000 fr. de livres. De plus, à la Sorbonne, les périodiques sont communiqués dès leur apparition ; on n'attend pas, comme à la Nationale, qu'ils soient reliés ; il y a une salle spéciale des périodiques depuis vingt ans ; cette salle est trop petite, mais enfin elle existe. Cela n'empêche pas M. Morel d'admirer, comme un phénomène, les bibliothèques de l'Allemagne, parce que « les périodiques ont des salles spéciales où les plus récents peuvent être lus » (II, 82) et de répéter ailleurs : « Seules au monde les bibliothèques de France n'ont pas séparé leurs périodiques des livres. »

Lorsqu'il s'écrie (II, 141) : « Si les textes étrangers ne sont pas à la Nationale, où sont-ils en France ? » Il ne pense point qu'on doit les trouver aux bibliothèques chargées de desservir les cours de littérature étrangère. En littérature allemande, un bibliothécaire d'une université d'Allemagne trouvait récemment que la Sorbonne était plus riche que sa propre bibliothèque.

Pour le besoin de la cause, il altère au besoin les chiffres, par exemple quand il imprime (I, p. 119) que le personnel des bibliothèques universitaires de Paris absorbe 299 000 fr., au lieu de 122 700 francs.

Le personnel des bibliothécaires universitaires préoccupe beaucoup l'auteur : « Il reste les bibliothèques universitaires : 2 chartistes sur 50. Mais les places s'y donnent au concours, et le concours étant fort *archéologique*, je ne sais si ces deux-là ne sont pas cinquante » (I, 317). Voilà encore un exemple des rêveries de M. Morel ; où a-t-il vu que le concours est archéologique ? Le programme dressé en 1879 et révisé en 1898 ne renferme pas même le mot d'archéologie et n'exige aucune notion de paléographie. A des bibliothèques différentes on a appliqué un programme différent, réclamant des candidats les connaissances requises pour satisfaire aux besoins des universitaires.

M. Morel aime à prononcer des oracles : « L'Allemagne dépense plus d'un million en achat de livres, la France pas 300 000 fr. » (I, 221). Or, si l'on additionne les chiffres qu'il donne lui-même pour le matériel des bibliothèques de province (dont la reliure n'absorbe pas la partie que croit l'auteur), 648 661 fr., avec ceux de Paris : Bibliothèque nationale, bibliothèques publiques, Université avec ses laboratoires (environ 150 000),



l'École normale, les grandes écoles, l'Institut, les souscriptions du Ministère, on constate que la France achète aussi plus d'un million de livres par an. Que M. Morel réclame deux millions, trois millions, je le comprendrais ; il faudrait alors agrandir les locaux et augmenter le personnel ; mais ce n'est pas sur une base fausse que l'on peut appuyer une réclamation.

Ailleurs, M. Morel déplore les lenteurs du prêt international : « Il semble que la Bibliothèque royale de Berlin pourrait adresser en toute sécurité à une bibliothèque d'Université ou d'État un livre, fût-il précieux. Ce livre ne sort pas d'ailleurs de la Bibliothèque, qui en prend soin comme des siens. Le ministre des Affaires étrangères, celui de l'Instruction publique et l'Ambassade là-bas... 1° Ecrire à la Bibliothèque, directement : peut-on prêter ? 2° Réponse : Oui, si la demande en parvient par la voie diplomatique ; 3° Demande au préfet ; 4° Demande du préfet à l'Intérieur ; 5° De l'Intérieur aux Affaires étrangères ; 6° De celles-ci à l'Ambassade. Voilà la 1<sup>re</sup> partie. En Allemagne se joue la 2<sup>e</sup> partie. La 3<sup>e</sup> commence : le volume est en route. Même filière avec autant de lettres d'envoi... » (II, 352). Là encore il retarde. Si la voie diplomatique est lente, elle n'est pas toujours obligatoire. Enoncée sous cette forme, l'assertion de M. Morel est fausse. D'abord la Bibliothèque de Berlin ne fait pas la réponse qu'il se figure ; elle adresse ordinairement le livre demandé par paquet assuré pour une certaine somme. D'autres bibliothèques procèdent de même. Récemment la Bibliothèque de l'Université a reçu, dans la huitaine, des manuscrits de Bruxelles, Dresde, Göttingue et des livres précieux de Berlin, Hambourg, Strasbourg, Stuttgart, Tübingen, Genève, Lausanne, Fribourg qui n'ont pas exigé la voie diplomatique. Certains établissements hésitent encore à employer la voie directe, quoique l'Association internationale des Académies ait examiné la question et se soit prononcé, à une forte majorité, en sa faveur. Il est évident qu'un manuscrit, prêté diplomatiquement pour une durée de trois mois, est absent neuf mois de son domicile, puisqu'il faut en moyenne trois mois de voyage à l'arrivée et autant pour le retour ; mais alors qu'un mouvement libéral se manifeste dans toute l'Europe, ce n'est pas l'heure de déclamer.

Voici encore quelques citations (II, 348) :

« Municipales, universitaires, nationales, je ne crois pas qu'un progrès sérieux puisse être fait avec le régime en vigueur. Ces gens auxquels on lie les mains, les pieds, sur le dos desquels on entasse tout ce qu'on peut trouver de lourd ou d'encombrant, et auquel (*sic*) on dit : marchez ! — font pitié. Tant que le directeur, membre de l'Institut, très décoré, très célèbre, etc., d'un établissement de l'État sera obligé de lever la main, comme les petits en classe pour aller pisser, à propos de rien, d'un carreau cassé, d'un ivrogne à expulser, d'un livre de quarante sous à acheter, d'un livre à prêter ou à emprunter,... les améliorations seront lentes et difficiles.

« Que dire des Universités ! En les déliant de l'Académie de Paris, l'État n'a pas eu le cœur de se séparer de ses chères bibliothèques. Il leur donne peu d'argent, mais les administre bien. Ces Universités, qui

n'ont pas la gestion de leurs livres, n'est-ce pas un de ces beaux cadavres que l'Etat électrise, mais ne peut remettre debout ? » Inutile de dire que jamais les bibliothèques universitaires de province n'ont dépendu de l'Académie de Paris et qu'elles sont gérées par des Commissions que nomment les professeurs pour assister le bibliothécaire dans les acquisitions.

La plupart des desiderata de M. Morel sont de pures utopies, par exemple un index des matières contenues dans les périodiques. « Le dépouillement des recueils, revues, voire des articles de journaux serait fait, en vérité, pour le prix d'un de ces catalogues qui rééditent leurs frères » (II, 92, 95). L'entreprise a été tentée à la Sorbonne sous l'administration de Lebas, à l'Institut sous celle de Tardieu, sans avoir abouti. C'était encore possible quand ces bibliothèques recevaient une centaine de périodiques ; avec des milliers il faut y renoncer et la plupart des Revues publient elles-mêmes des index de temps en temps. M. Morel a-t-il calculé ce que coûte la rédaction de l'*International catalogue* des sciences et ce qu'il faudrait de bibliothécaires ou de dactylographes capables de copier un titre dans toutes les langues pour relever les millions d'articles publiés annuellement dans les Revues du globe.

Un pamphlet de ce genre, où toutes les institutions de France et de l'étranger sont critiquées à tort et à travers, où les coups d'épée dans l'eau abondent, où la rhétorique remplace l'observation, où la fantaisie tient lieu de documents, pourrait se pardonner à un dilettante, même au littérateur ravi de trouver dans une bibliothèque d'Amérique la collection complète de ses œuvres et fier aussi de constater que ses romans, donnés jadis à l'Association des étudiants, aient eu l'honneur d'être volés par un indélicat. Mais la plaisanterie dépasse les bornes quand l'auteur est un fonctionnaire qui a fabriqué des fiches dans une des premières bibliothèques du monde, en se considérant comme condamné aux travaux forcés, qui, malgré de longues années de service ou de présence, n'a rien vu, rien appris, rien compris à ses fonctions. Le but de l'auteur semble être un plaidoyer en faveur des hommes de lettres qui regardent les bibliothèques comme leur apanage ; son livre convaincra les moins prévenus que la littérature se plie difficilement à la bibliothéconomie.

Emile CHATELAIN.

[FRANKLIN Alfred.] *Guide des savants, des littérateurs et des artistes dans les bibliothèques de Paris*, par un vieux bibliothécaire. Paris, Welter, 1908, VII, 219 p., in-12.

Après avoir rempli cinquante ans les fonctions de bibliothécaire, l'auteur a voulu rédiger un véritable guide des travailleurs aux principales bibliothèques de Paris ; laissant de côté celles qui possèdent moins de 1500 volumes, il donne la notice de 166 bibliothèques, plus ou moins publiques, possédant un ensemble qui dépasse dix millions de volumes. En appendice, les écoles municipales supérieures ou professionnelles, les établissements hospitaliers, les lycées nationaux et les bibliothèques



municipales offrent encore aux lecteurs un ensemble de 700.000 volumes au moins.

C'est un travail très méritoire que de faire connaître le nom, l'adresse, la richesse et le fonctionnaire d'une foule d'établissements qui ne figurent pas dans les statistiques officielles et peuvent néanmoins communiquer des livres qu'on ne trouverait pas ailleurs. M. Franklin s'est proposé de prouver que tout travailleur voulant traiter un sujet quelconque, quelque inexploré, quelque compliqué, quelque étrange même qu'il soit, trouvera dans Paris une ou plusieurs bibliothèques possédant à peu près tous les ouvrages publiés jusqu'ici sur la matière qu'il a choisie. Il a raison de dire « à peu près », car la production est tellement abondante dans les deux mondes, qu'aucune bibliothèque, en France ou à l'étranger, ne peut se flatter d'être complète sur un sujet. Mais combien de fois a-t-on sous la main des ressources qu'on ignore ?

Une préface de 35 pages donne quelques renseignements sur les bibliothèques du Moyen-Age, sur celles qui étaient publiques à l'époque de la Révolution française, sur les dépôts littéraires institués pour recevoir les livres des émigrés et des congrégations.

Émile CHATELAIN.

Th. SIMAR. *Etude sur Erycius Puteanus (1574-1646), considéré spécialement dans l'histoire de la philologie belge et dans son enseignement à l'Université de Louvain*. Ouvrage accompagné de pièces inédites... Louvain, Bureau du Recueil, 1909, in-8°, xx, 299 p., portr. (*Université de Louvain, Recueil de travaux publiés par les membres des conférences d'histoire et de philologie...* 23<sup>e</sup> fascicule).

Erycius Puteanus, de son vrai nom Erryck De Put, est après Juste Lipse, dont il fut l'élève, une des figures les plus marquantes parmi les humanistes des Pays-Bas. Esprit encyclopédique comme son maître, il s'est attaqué aussi bien à la musique et à l'astronomie, qu'aux lettres, à l'histoire, à la philosophie et a composé des traités dans tous les ordres des connaissances humaines. Le catalogue de ses œuvres, tel qu'il se présente dans la *Bibliotheca belgica* (fasc. 166, 167, 168 et 171) offre la collection de titres la plus variée qu'on puisse imaginer. Aussi la tâche était-elle ardue d'étudier l'ensemble de ces ouvrages et de formuler une appréciation générale sur le talent et la science de leur auteur.

M. Simar s'est borné avec raison à n'examiner dans Puteanus que le philologue, l'historien et le philosophe, et c'est déjà un grand travail. Le résultat de son enquête justifie entièrement le demi-oubli dans lequel est tombée la mémoire de cet homme partagé entre trop de sciences pour s'imposer dans aucune. Les qualités qui surent plaire à ses contemporains, son éloquence, le charme de son enseignement qui firent de lui un maître apprécié et recherché, n'ont guère laissé de traces dans ses écrits. Excellent latiniste, rompu à tous les exercices, il ne s'est jamais élevé au-dessus

des travaux de l'école par ses recherches personnelles. Amoureux de style apprêté, d'expressions rares et alambiquées, il semble n'avoir vu dans les différentes sciences qu'il a abordées que matière à faire montre de son habileté de rhéteur. Aussi bien peu de pages, parmi les nombreux livres qu'il a publiés, soutiennent-elles encore la lecture.

Ce qui en lui intéresse plus que l'érudit, c'est l'homme, et il aurait été à souhaiter que M. Simar, nous en traçât un portrait plus vivant et plus animé. Puteanus est en effet une figure très représentative de son époque, c'est le type de l'humaniste, au moment où l'humanisme commençait à s'éteindre. Elève brillant de l'Université de Louvain, envoyé en Italie pour y compléter sa culture littéraire, lancé enfin par les relations qu'il a su se faire, tant dans son pays qu'à la cour de Milan, il récolte la succession de Juste Lipse, fonde à Louvain la *Palestra bonae mentis* et reste jusqu'à la mort le professeur en vogue, l'historiographe et le conseiller des princes. Dans le privé, c'est un homme faible, marié à une femme orgueilleuse et dépensière, père de nombreux enfants, sans cesse préoccupé d'accroître les modestes ressources de son budget.

L'étude qu'a écrite M. Simar est consciencieuse, ses recherches ont été menées avec soin et le résultat en est présenté avec clarté. Il est à regretter seulement que sa prose ne soit pas plus châtiée<sup>1</sup>.

Henri LEMAITRE.

[Eug. CAPET], *Catalogue du fonds scandinave de la Bibliothèque Sainte-Geneviève*, Chalon-sur-Saône, 1908, in-8° (894 col.).

Le fonds scandinave de la Bibliothèque Sainte-Geneviève a pour origine la donation en 1868, de la collection de M. Dezos de la Roquette, ancien consul de France à Elseneur et à Christiania. A ce premier noyau, on ajouta les ouvrages de tout genre sur les pays du Nord que possédait déjà l'établissement. Puis des donations, dont plusieurs très importantes, vinrent enrichir singulièrement le dépôt. Le catalogue publié par M. Capet compte 15000 numéros, représentant un nombre bien plus considérable de volumes. Les accroissements proviennent des envois des sociétés savantes, des échanges internationaux, de quelques achats et surtout des libéralités des trois gouvernements de Suède, Norvège et Danemark (publications officielles et universitaires). En 1900, à la fin de l'Exposition Universelle, les livres exposés par la Suède, dans la section de l'Enseignement supérieur, furent offerts généreusement à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. M. Aksel Andersson, bibliothécaire à l'Université d'Upsal, fut chargé de compléter cette collection et de la tenir au courant. Enfin, rappelons que la plupart des éditeurs suédois, danois, norvégiens et finlandais, adressent

(1) Nombreux sont les mots employés dans un sens peu français; quant aux négligences syntaxiques, nous en donnerons, comme exemple, cette phrase où le manque de concordance entre les temps des verbes produit un effet très pénible:

« D'ailleurs il n'eut pas à se louer de son zèle à célébrer l'archevêque de Milan, car il ne lui écrit que rarement et ne sollicite jamais, ce qui ne rentrait guère dans ses habitudes. » (P. 31.)



des dons de plus en plus nombreux, facilitant ainsi à leurs compatriotes, établis à Paris, leurs études et leurs travaux scientifiques. Le catalogue qui vient de paraître est présenté sous la forme méthodique et se termine par une table alphabétique des auteurs. Les titres ont été traduits en français, sauf dans la division « Littérature » où la traduction des titres d'ouvrages d'imagination est souvent impossible. Ce travail a été fait avec le plus grand soin. Il n'était pas, on le conçoit, sans offrir de sérieuses difficultés. L'auteur l'a mené à bonne fin et nous l'en félicitons. A. B.

*Cronicques et conquestes de Charlemaine.* Reproduction des 105 miniatures de Jean le Tavernier, d'Audenarde (1460), par J. VAN DEN GHEYN. Bruxelles, Vromant et C<sup>ie</sup>, 1909, in-8°.

La librairie Vromant, à l'imitation de la maison Berthaud de Paris, vient d'avoir l'heureuse idée de publier intégralement les miniatures d'un des plus célèbres manuscrits de la Bibliothèque royale de Bruxelles (nos 9066-9068). Il s'agit des *Cronicques et conquestes de Charlemaine*, en trois volumes. L'œuvre n'avait primitivement que deux tomes, le second ayant été dérelié plus tard en deux parties. Ce magnifique exemplaire qui appartient à Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, dont il porte l'*ex-libris* et la devise, a été copié par David Aubert, enluminé par Jean Le Tavernier, qui s'adjoignit, pour la décoration des lettrines, Pol Fruit et enfin relié par Liévin Stuvaert. Le manuscrit ne fut pas commencé pour Philippe-le-Bon; dans le prologue en effet, nous apprenons qu'il fut commandé par le sire de Créquy.

Jean Le Tavernier, d'Audenarde, reçut un paiement pour son travail en 1460 (mandement du duc Philippe-le-Bon aux Archives départementales du nord, découvert par Mgr. Dehaisnes). Il est cité dans les textes, comme miniaturiste, dès le 4 avril 1455. Les peintures des *cronicques* sont exécutées en grisailles. Ce sont, comme on disait alors, des « histoires de blanc et de noir ». Celles du premier volume sont relevées de nombreux traits d'or. L'exécution est inégale. La première page, avec la scène de la présentation de l'ouvrage à Philippe-le-Bon, est traitée avec soin tout particulier. Les autres trahissent çà et là quelque négligence dans le dessin. Mais il est à remarquer que leur auteur a su y répandre la plus grande variété, quoique les sujets fussent toujours assez similaires (combats, sièges de ville, réunions de guerriers). De plus, pour l'histoire des mœurs et du costume au moyen-âge, tous ces tableaux sont du plus grand intérêt.

La reliure ancienne des *cronicques* a malheureusement disparu. En tête du tome premier, au revers du second feuillet de garde, on lit : « Stuvaert Liévin, à Gand, me lya ainsin ». Le nom de ce célèbre relieur a été relevé jadis par Paulin Paris en tête d'un exemplaire de la *Fleur des histoires*, de Jean Mansel, conservé à la Bibliothèque nationale, ainsi que par M. le comte Paul Durrieu dans un manuscrit de Turin et, tout récemment, dans un livre d'heures d'origine flamande, de la Vaticane (fonds Barberini), qui est encore muni, chose assez rare, de sa reliure originale en cuir estampé à froid. A. B.

Pierre CHAMPION, *Le prisonnier desconforté du château de Loches. Poème inédit du xv<sup>e</sup> siècle*. Paris, Champion, 1909, in-8° 2 pl. (*Bibliothèque du xv<sup>e</sup> siècle*. VII.)

M. Pierre Champion publie et analyse un poème anonyme de 2366 vers, contenu dans le manuscrit 14975 du fonds français de la Bibliothèque nationale (fin du xv<sup>e</sup> siècle). L'auteur s'adresse au début à Dieu et le supplie d'entendre sa plainte. Sur un faux rapport, il a été mis en prison, enfermé dans une cage, et cependant il a servi, dit-il, son roi avec loyauté. Il adresse ensuite une ballade à son souverain, de passage à Loches, mais sa prière n'est pas écoutée. Lui seul n'est pas délivré.

Alors, il parle des misères de la vie humaine, fait une sorte de parallèle entre son sort et celui du Christ et se compare au malheureux pélican. A la fin, il trouve sa consolation dans l'idée même de l'injustice qui l'accable. Il remercie Dieu « de lui avoir enseigné le chemin de grâce où s'élevant par la souffrance à la vision divine, les saints le précédèrent. » Un épilogue, ajouté après coup, nous apprend « comment il éprouva la miséricorde de Dieu, comment digne par ses péchés de la damnation d'enfer, il fut délivré et moralement guéri ». La date de ce poème peut être ramené environ à 1489, année où Charles VII vint à Loches. Cette époque était marquée par toutes sortes d'intrigues et de conspirations en faveur du duc Louis d'Orléans contre le roi de France. M. Champion n'est pas parvenu à identifier le poète malheureux, parmi les nombreux prisonniers d'État qui ont séjourné à Loches dans la seconde partie du xv<sup>e</sup> siècle et dont les plus célèbres furent Guillaume Mariette, notaire du roi, le duc d'Alençon, Pierre de Brézé, grand sénéchal de Normandie, Philippe de Savoie, seigneur de Bresse, Charles de Melun, capitaine d'Usson en Auvergne, Philippe de Commines et tant d'autres. Souhaitons que par ses recherches minutieuses il arrive un jour à découvrir la personnalité de ce rimeur qu'il vient de nous faire connaître et pour lequel nous devons avoir quelque pitié.

A. B.

Avec le présent numéro de la *Revue des Bibliothèques*, vient de paraître un supplément ou annexe : *Gallia Typographica ou Répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France, depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la Révolution*, par M. Georges Lepreux, tome I, Flandre, Artois, Picardie. Ce premier volume, résultat de longues recherches, intéresse toute la région du Nord et nous apporte quantité de documents et de faits nouveaux sur l'histoire de la typographie française. L'auteur, qui compte étudier l'histoire de l'imprimerie dans toutes nos anciennes provinces, en publiera la suite l'an prochain.



# CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

---

## ALLEMAGNE

M. Karl SUDHOFF a fait paraître une bibliographie extrêmement précieuse : *Deutsche medizinische Inkunabeln* (Leipzig, 1908, in-8°, 278 p. et 40 fig.) (*Studien zur Geschichte der Medizin*, Heft 2-3). Cet ouvrage qui rajeunit celui de Choulant, publié en 1841, décrit des incunables conservés à Munich, Bamberg, Stuttgart, Erlangen, Dresde, Wolfenbüttel, Berlin, Goettingen (plus de 450 volumes cités). Grâce aux recherches de l'auteur, les études sur la littérature médicale ancienne seront singulièrement facilitées.

PÉRIODIQUES. — On remarque, dans le *Zentralblatt für Bibliothekswesen* du Dr Paul Schwenke, les articles suivants :

N° d'avril : K. HAEBLER, *Pour la plus ancienne histoire de l'imprimerie en Espagne ; additions à la Bibliographia Iberica* ; — P. SCHWENKE, *Le déménagement de la Bibliothèque royale de Berlin* ; etc.

N° de mai : A. HILLER, *Sur les dangers de l'infection par les livres et la désinfection des livres* ; — Valfrid PALMGREN, *Le cours de vacances pour bibliothécaires scolaires dans l'été de 1908 à Stockholm* ; — H. SIMONSFELD, *Pour l'histoire de la Bibliothèque de Munich*. — Notes sur la publication des catalogues de bibliothèques allemandes du moyen-âge ; — sur les pièces imprimées relatives à l'affaire Packsch, 1527 [J. MENTH]. — Comptendu des ouvrages suivants : J. F. VAN SOMEREN, *Die Utrechtsche Universiteitsbibliotheek* (Utrecht, 1909) [A. HORTZSCHANSKY] ; — William POLLARD, *Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum*, part I (London, 1908) ; — *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum. Additiones et emendationes* edidit Dietericus REICHLING, fasc. V (Monachii, 1909) [E. VOULLIÈME] ; etc.

N° de juin : Franz EHRLE, *Sur la Conférence internationale de Saint-Gall en 1898* (résultats, expériences pour la restauration des manuscrits, etc.) ; — W. ERMAN, *État et fonds d'accroissement des bibliothèques scientifiques publiques de l'empire d'Allemagne* ; — *Projet de règlement pour le prêt direct avec les bibliothèques d'autres États allemands confédérés et de l'étranger*. — Comptendu de l'ouvrage suivant : Charles ENSCHEDÉ, *Fonderies de caractères et leur matériel dans les Pays-Bas du xv<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle* (Haarlem, 1908) [P. S.] ; etc.

## ANGLETERRE

Nous avons reçu les deux ouvrages suivants : Henry GUPPY and Guthrie VINE, *A classified catalogue of the works on architecture and the allied arts in the principal libraries of Manchester and Salford*, Manchester and London, 1909, in-8°, 310 pp. (A la fin, tables alphabétique et méthodique.) — [Henry GUPPY]. *The John Rylands library Manchester. A brief historical description of the library and its contents*. Printed by order of the Governors, for private circulation, 1908, in-8°, 6 pl. La bibliothèque John Ryland, construite grâce à la munificence du personnage dont elle porte le nom et qui mourut en 1888, fut ouverte au public en 1899. Elle contient la remarquable collection que forma à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle le comte Georges-John Spencer, qui s'était rendu acquéreur en 1790 de la belle bibliothèque du comte Charles-Emmanuel-Alexandre Reviczky, hongrois de naissance. Les incunables (gravures ou volumes) sont au nombre de 2500. On y remarque un *saint Christophe* de 1423, pièce unique que les historiens de la gravure connaissent bien. La collection des Alde (800 volumes) et celle des éditions de la Bible sont très importantes et comptent des raretés. Enfin les impressions de classiques grecs et latins forment un fonds très riche.

## FRANCE

### DOCUMENTS OFFICIELS

#### **Élections à la Commission supérieure des bibliothèques. Procès-verbal de dépouillement du scrutin.**

Aujourd'hui, 26 avril 1909.

En exécution de l'arrêté, en date du 2 avril 1909, de M. le Ministre de l'Instruction publique, fixant au 21 avril 1909, la date de l'élection des membres de la Commission supérieure des bibliothèques.

La Commission instituée par l'article 7 de l'arrêté du 29 mars 1909, portant règlement pour lesdites élections et composée :

De M. le Conseiller d'État, directeur de l'Enseignement supérieur, *président* ;

Et de MM. les fonctionnaires du bureau des bibliothèques,

S'est réunie au Ministère de l'Instruction publique, à l'effet de procéder au dépouillement des votes transmis à M. le Ministre de l'Instruction publique, conformément aux articles 3, 4, 5 et 6 dudit arrêté.

La séance est ouverte à dix heures et demie.

M. le président dépose sur le bureau :

1<sup>o</sup> L'arrêté du 12 janvier 1909, relatif à la Commission supérieure des bibliothèques ;

2<sup>o</sup> L'arrêté du 29 mars 1909, portant règlement pour les élections à la Commission supérieure des bibliothèques ;

3<sup>o</sup> Les plis contenant les documents relatifs au vote pour l'élection des membres.



Les plis ayant été ouverts, la Commission prend successivement connaissance :

1<sup>o</sup> Des procès-verbaux, et constate que les opérations du vote ont été régulières ;

2<sup>o</sup> Des listes d'émargement, et constate que le nombre des votants s'est élevé :

Pour les bibliothèques : Nationale, Arsenal, Mazarine, Sainte-Geneviève, du Muséum, du musée de l'enseignement public, à 84. (Le nombre des électeurs inscrits était de 89.)

Pour les bibliothèques des Universités, à 47. (Le nombre des électeurs inscrits était de 47.)

Pour les bibliothèques municipales classées, à 31. (Le nombre des électeurs inscrits était de 34.)

Trois bulletins ont été annulés comme portant des signes extérieurs.

Elle compte ensuite les enveloppes contenant les bulletins de vote, après s'être assurée qu'elles ne portent aucun signe extérieur, et les dépose dans l'urne.

Il est procédé au dépouillement, qui donne les résultats suivants :

*Bibliothèques : Nationale, de l'Arsenal, Mazarine, Sainte-Geneviève, du Muséum d'histoire naturelle, du Musée de l'enseignement public.*

MM. Babelon Charles, 37 voix ; Mortet, 37 ; Vitrac, 34 ; Mortreuil, 24 ; Le Brethon, 7 ; Henry Martin, 7 ; Marchal, 4 ; Vicaire, 3 ; D'Auriac, 2 ; Kohler, 2 ; D'Artois, Blochet, Langlois, Marais, Mouton, Poincaré, Poirée, Vidier, 1.

(Un électeur n'a inscrit sur son bulletin qu'un seul nom).

*Bibliothèques des Universités (Paris et départements).*

MM. Prieur, 40 voix, Laude, 40 ; Hahn, 6 ; Nicaud, 3 ; Dorveaux, 2 ; Bouvy, 2 ; Fécamp, 1.

*Bibliothèques municipales classées.*

MM. Giraud-Mangin, 19 voix ; Oursel, 14 ; Michel, 6 ; Desplanque, 2 ; Massip, 2 ; Cagnieul, 2 ; Jadart, Poète, Lorient, Gazier, Céleste, Guérin, Laude, Mortet, Ledieu, Capelle, 1.

(Un électeur n'a inscrit sur son bulletin qu'un seul nom.)

Bulletins blancs, illisibles, irréguliers :

Pour les bibliothèques : Nationale, de l'Arsenal, Mazarine, Sainte-Geneviève, du Muséum, du musée de l'enseignement public, 1.

Pour les bibliothèques des Universités, néant.

Pour les bibliothèques municipales classées, 3.

Le nombre des suffrages valablement exprimés étant :

Pour les bibliothèques : Nationale, de l'Arsenal, Mazarine, Sainte-Geneviève, du Muséum, du Musée de l'enseignement public, de 84 ;

Pour les bibliothèques des Universités, de 47 ;

Pour les bibliothèques municipales classées, de 28 ;

La majorité absolue est de :

Pour le premier groupe, 43 ;  
Pour le deuxième groupe, 24 ;  
Pour le troisième groupe, 15.

En conséquence, la Commission, considérant que, dans les divers groupes, MM. GIRAUD-MANGIN, PRIEUR et LAUDE ont obtenu la majorité absolue des suffrages exprimés, les déclare élus membres de la Commission supérieure des bibliothèques.

Pour les bibliothèques de Paris, personne n'ayant obtenu la majorité absolue des suffrages, il y a lieu à un second tour de scrutin.

Pour les bibliothèques municipales classées, le scrutin n'a donné de résultat que pour un nom ; il sera procédé à l'élection d'un second délégué.

La séance est levée à onze heures et demie.

Fait en double.

*Le Président, BAYET.*

### **Procès-verbal de dépouillement du deuxième tour de scrutin.**

Aujourd'hui, 7 mai 1909.

En exécution de l'arrêté, en date du 2 avril 1909, de M. le Ministre de l'Instruction publique, fixant au 5 mai 1909 la date du deuxième tour de scrutin pour l'élection des membres de la Commission supérieure des bibliothèques.

La Commission instituée par l'article 7 de l'arrêté du 29 mars 1909, portant règlement pour lesdites élections et composée :

De M. le Conseiller d'État, directeur de l'Enseignement supérieur, *président* ;

Et de MM. les fonctionnaires du bureau des bibliothèques,

S'est réunie au Ministère de l'Instruction publique, à l'effet de procéder au dépouillement des votes transmis à M. le Ministre de l'Instruction publique, conformément aux articles 3, 4, 5 et 6 dudit arrêté.

La séance est ouverte à cinq heures.

M. le président dépose sur le bureau :

1° L'arrêté du 12 janvier 1909, relatif à la Commission supérieure des bibliothèques ;

2° L'arrêté du 29 mars 1909, portant règlement pour les élections à la Commission supérieure des bibliothèques ;

3° Les plis contenant les documents relatifs au vote pour l'élection des membres.

Les plis ayant été ouverts, la Commission prend successivement connaissance :

1° Des procès-verbaux, et constate que les opérations du vote ont été régulières ;

2° Des listes d'émargement, et constate que le nombre des votants correspond à celui des divers groupes appelés à prendre part au vote.

Elle compte ensuite les enveloppes contenant les bulletins de vote, après s'être assurée qu'elles ne portent aucun signe extérieur, et les dépose dans l'urne.

Il est procédé au dépouillement :



*Bibliothèques : Nationale, Mazarine, Sainte-Geneviève, du Muséum  
d'histoire naturelle, du Musée de l'enseignement public.*

Électeurs inscrits : 89.

Votants : 86.

Bulletins blancs, illisibles, irréguliers : ».

Suffrages valablement exprimés : 86

9 bulletins ne portaient qu'un seul nom.

Ont obtenu :

MM. Babelon, 49 voix; Ch. Mortet, 39; Vitrac, 34; Mortreuil, 31;  
Kohler, 2; E. Chabrier, 2; D'Artois, Ch.-V. Langlois, Marais, Henri  
Martin, de la Roncière et de la Tour, chacun 1.

*Bibliothèques municipales classées.*

Électeurs inscrits : 33.

Votants : 30.

Bulletins blancs, illisibles, irréguliers : ».

Suffrages valablement exprimés : 30.

Ont obtenu :

MM. Oursel, 28 voix; Michel, 2.

En conséquence, la Commission, considérant que MM. BABELON, MOR-  
TET et OURSEL ont obtenu la majorité absolue des suffrages, les déclare  
élus membres de la Commission supérieure des bibliothèques.

La séance est levée à cinq heures trente-cinq minutes.

Fait en double.

*Le Président : BAYET.*

**Arrêté complétant la Commission supérieure des bibliothèques**

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu l'arrêté du 12 janvier 1909 ;

Vu l'arrêté du 29 mars 1909 ;

Arrête :

Sont nommés, pour quatre ans, membres de la Commission supérieure  
des bibliothèques :

MM. POINCARÉ, sénateur ;

COCHERY, député ;

L. DELISLE, membre de l'Institut, administrateur général hono-  
raire de la Bibliothèque nationale ;

CHATELAIN, membre de l'Institut, conservateur de la Bibliothèque  
de l'Université de Paris ;

Henry MARTIN, administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal ;

Ch. V. LANGLOIS, professeur à la Faculté des lettres de l'Université  
de Paris.

Fait à Paris, le 22 juin 1909.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS. — Une exposition consacrée à l'histoire de *Paris sous la Révolution de 1848* vient de s'ouvrir à l'Hôtel Le Peletier Saint-Fargeau. Organisée grâce au concours de la Société d'histoire de la Révolution de 1848 et d'aimables collectionneurs tels que MM. Georges Decaux, Georges Hartmann, Paul Blondel, André Lebey Stirling et Baguenier-Desormeaux, elle nous fait revivre la grande cité à une époque particulièrement intéressante. L'excellent catalogue, mis à la disposition des visiteurs, a été rédigé par M. Marcel Poëte, conservateur de la Bibliothèque, et ses collaborateurs Edm. Beaurepaire, Et. Clouzot et G. Henriot. Les nombreuses pièces réunies, autographes, livres, affiches, tableaux, souvenirs de toute sorte, sont réparties en trois classes principales : les Événements (la fin d'un règne ; en révolution ; le renversement du trône ; l'aurore de la République ; l'Assemblée nationale et le Quinze mai ; les journées de juin ; Louis Napoléon ; le Coup d'Etat), le Cadre topographique et la vie de Paris (les Vésuviennes ; la Poste ; le Congrès de la Paix ; Cérémonies et Fêtes ; l'aérostation ; les théâtres ; la chanson ; les cafés ; les bals ; lorettes et grisettes ; la vie de Bohème ; modes et fashion ; la rue ; petits métiers et grands magasins). Cette reconstitution de Paris et de la vie de la cité par l'image est la continuation de l'Exposition de l'an dernier : Paris au temps des Romantiques. Elle intéressera tous les érudits et les amateurs qui sauront rendre justice à l'inlassable activité de M. Marcel Poëte, toujours désireux de faire connaître les richesses du dépôt dont il a la garde.

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. Séance du 14 avril. — M. le comte Durrieu signale l'existence à la Vaticane, dans le fonds Barberini, sous le n° 444, d'un livre d'heures d'origine flamande, présentant cette remarquable particularité d'être encore muni de sa reliure originale en cuir estampé à froid, signée du célèbre relieur Stuvaert.

Séance du 23 avril. — Mgr. Addaï Scheer fait une communication sur les œuvres littéraires de Joseph Khazaï, auteur syriaque du viii<sup>e</sup> siècle. Ces œuvres, dont on connaissait à peine le titre, ont été retrouvées par lui dans la bibliothèque de l'église de Séert en Turquie d'Asie. Il en analyse le contenu qui est de nature à intéresser à la fois la philosophie, la théologie et l'histoire.

Séance du 30 avril. — M. Léopold Delisle présente, de la part de M. Léon Dorez, la reproduction des miniatures et des initiales du psautier de Paul III, conservé à la Bibliothèque Nationale. Ce précieux manuscrit a été transcrit en 1542 par Federico Mario, de Pérouse, et illustré par Vincent Reymond, de Lodève, miniaturiste des papes Léon X, Clément VII et Paul III.

Séance du 3 mai. — M. le comte Durrieu expose à l'Académie qu'il vient de reconnaître à la Bibliothèque Vaticane, parmi les manuscrits provenant de Heidelberg donnés en 1623 au pape par l'Électeur palatin, dans le codex Palatinus 1989, un très remarquable exemplaire de la traduction du *Decameron* qui, d'après les textes du xv<sup>e</sup> siècle, avait appartenu à Jean sans Peur, duc de Bourgogne, mais dont la trace était perdue depuis l'année 1627. Précieux par cette provenance ducal et par les cent



miniatures dont il est illustré, ce volume présente encore l'intérêt d'émaner, semble-t-il, directement du traducteur français de Boccace, Laurent de Premierfait, dont il porte le nom, à la fin, comme une signature.

*Prix.* L'Académie décerne les prix suivants : Prix Brunet (3000 fr., ouvrages de bibliographie savante), partagé comme il suit : 1500 fr. à M. Philippe Renouard, pour sa *Bibliographie des impressions et œuvres de Josse Badius* (3 vol. in-8°) ; 500 fr. à M. Briquet, pour les *Filigranes, dictionnaire des marques du papier* ; 500 fr. à M. L. Nardin, pour *Jacques Foillet, imprimeur, libraire et papetier* ; 500 fr. à M. H. Stein, pour sa *Bibliographie générale des cartulaires*.

SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. Séance du 28 avril, M. de Mély fait une communication sur les miniatures de Loysel Lyédet, maître miniaturiste du xv<sup>e</sup> siècle et sur la marque de son atelier.

Séance du 12 mai. M. le comte Durrieu lit une notice sur un manuscrit appartenant au duc de Devonshire et qui a fait partie de l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne. Ce manuscrit est un exemplaire du *Mystère de la Vengeance de N.-S. Jésus-Christ*. Un compte des archives de Lille atteste que les vingt miniatures et l'ornementation sont l'œuvre de l'enlumineur flamand Loysel Lyédet. — M. de Mély traite d'une devise qui se lit sur le frontispice du *Térence des Ducs* (Bibl. de l'Arsenal) « De bien en mieux » et fait remarquer qu'une poésie de Jean Marot, adressée à Anne de Bretagne, offre un refrain identique à cette devise.

## ITALIE

PÉRIODIQUES. — On remarque dans la *Bibliofilia* de Leo S. Olschki les articles suivants :

N° de février-mars 1909 : Charles GÉRARD, *Quelques livres curieux de la Bibliothèque nationale Saint-Marc, de Venise* (*antiphonarium Romanum* de Luc' Antonio Giunta, 1503 ; *Canzonette a strambotti d'amore* de Leonardo Giustiniani, Melchiorre de Sessa 1506 ; *Selve d'amore* de Laurent de Médicis, Giorgio Rusconi, 1515 ; *Cerva Bianca* d'Antonio Phileremo Fregoso, Alessandro Bindoni, 1515 ; *Cose vulgare* de Colantonio Carmignani, Giorgio Rusconi, 1516 ; *Philotimo* de Pandolfo Collenucci, Girolamo de, Cartolari (Pérouse) pour Niccolo Zoppino, 1518 ; *Facetie* du piovano Arlotto, N. Zoppino, 1520 ; *Philostrato et Pamphilo* d'Antonio da Pistoia, G. Rusconi, 1518 ; *Proverbij in facetie* d'Antonio Cornazzano, s. n. ; *Constitutiones ecclesiæ Strigoniensis*, 1519 ; — Celestina, *tragicomedia... nuovamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma*, Giovanantonio et Pietro de' Nicolini da Sabio, 1541 ; *La grande battaglia delli gatti e de li sorci*, Giovanandrea Vavassore, s. a. ; *Lamento di Strascino sopra il mal francioso* de Niccolo Campana, N. Zoppino et Vincenzo de Polo, 1521 ; *Libro d'amore chiamato Ardelia* de Baldassare Olympo de Sasso ferrato,

3<sup>e</sup> année (nouvelle série), fasc. 2-3 (mars-juin 1909) : Francesco NOVATI, *Una data certa per la biografia di frate Jacopo de Cessolis* (dans la souscription d'un acte dressé à Gênes le 18 janv. 1318, J. de C. est dit « vicarius domini Inquisitoris et aliorum Inquisitorum ») ; Giorgio Rossi, *Innocenzo Frugoni e Giuseppe Baretta, da « carteggi » inediti* ; — Cesare MUSOTTI, *Santo Bagozzi e un suo sonetto di proverbi* ; — Achille BERTARELLI, *Di alcune falsificazioni moderne eseguite cogli antichi legni della tipografia Soliani di Modena*, 10 gravures dans le texte et hors-texte ; — Alessandro GIULINI e IRO DA VENEGONE, *Tra gli autografi* (lettres de Ludovico di Breme et d'Alessandro Giulini au comte Laurent de Salazar ; lettre de H. E. Fox, fils de Lord Holland, au D<sup>r</sup> Aglietti de Venise) ; etc.

---

*Le Gérant* : Honoré CHAMPION.

---

IMPRIMERIE DARANTIERE



# CATALOGUE DES OUVRAGES DE LA RÉSERVE

XVI<sup>e</sup> SIÈCLE (1501-1540)

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS

(Suite)

---

**1157. EOBANUS (H).**

HELII EOBA || NI HESSI SYLVARVM LIBRI VI || Nuper primum æditi Anno || M.D.XXXIII. || LECTORI || (suivent 6 vers latins, puis 6 vers grecs de Camerarius).

*Au ro de l'av. dern. f.* : HAGANOAE EX OFFICI || NA PETRI BRV || BACCHII || Anno... Millesimo || Quingentesimo trice || simo quinto || Mense || Iulio ||. Au v°, marque de Brubachius (Silv. 1117).

8° car. ital. sign. AA-PP par 8, le dern. f. bl., init. d'attente.

— *Vid.* HOMERUS 987.

Epigrammata antiquæ urbis. *Vid.* MAZUCHIUS 334. — græca. *Vid.* OBSOPÆUS.

**853. EPIPHANII EPI- || SCOPI CYPRI DE PROPHETARVM VI || ta & interitu commentarius græcus, unà cum inter- || pretatione è regione Latina, Alba || no Torino interprete || SOPHRONII græce & Hieronymi latine libellus de ui- || ta Euangelistarum, cum scholiis Eras[mi]... || PARABOLAE & miracula... || ...græcis uersibus à Gregorio Nazianzeno con || scripta, addita interpretatione latina. || D. HIERONYMI Scriptorum ecclesiasticorum uitæ, || per Sophronium è Latina lingua in græcam translatae || & scholijs per Eras[mum]... illustratae. || GENNADII illustrium uirorum catalogus... || || *Marque de Cratander.***

BASILEAE, APVD AND. CRATAN || DRVM, ANN. M.D.XXIX ||

*A la fin* : p. 210 mêmes adresse et date. Les 4 premiers ff. sont chiffrés de 1 à 4 ; la numérotation indique ensuite les pages et non plus les ff. ; 4 fch. + pp. 5-210 + 1 f. portant une autre marque de Cratander, car. gr. et rom., init. gr.

*Prov.* Rel. aux armes de Condé.

— *Vid.* Auctores... 238.

Epistola astrologie defensiva. *Vid.* TOLEDO 724.

**187. ERASMUS [*Adagia*].**

EX TERTIA AVTORIS RECOGNITIONE || *Et, dans un encadr. gr. (écrivains lat. et grecs) :*

IOANNES || FROBENIVS STUDIOVIS || OMNIBVS S. D. || Accipito candide lector ERASMI... || ... prouerbiorum Chiliadas || iam tertium ab ipso non æstimandis sudo || ribus recognitas, & ex probatissimis auto || ribus sic locupletatas, ut cui superioris ædi || tionis summæ, fermè quarta pars ab hinc || biennium accesserat, huic nunc haud multo || minus sit adiectum... || || || || ||

IN INCLYTA GERMANIAE || BASILEA ||

*Et, au-dessous* : AN. MDXVIII. — *Titre rouge & noir dans un encadr. gr.*

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 14

*A la p. 685 : ... Apud inclytam || BASILEAM, ex ædibus nostris [Frobenianis] ||*  
*Quinto Calend. Decembreis An. M.D.XVII. ||*

4° car. rom. et gr. 26 ffch. + 686 pp., le dernier f manque ; 3 pp. sont encadrées, init. gr.

*Prov. Minim. Recoll. Par.*

**1041** (2). — ANTIBARBA || RORVM D. ERASMI ROTERO- || *dami, liber unus, quem iuuenis quidem adhuc lusit, || cæterum diu desyderatum, demum repertum non iu || uenis recognouit, et uelut postliminio studiosis || restituit...* || || || ||

ARGENTINAE APVD IOAN. || KNOBLOVCHIVM, AN || NO MDXXII || .

*A la fin : ANTIBARBARORVM LIBRI PRI || MI...fi || nis Mense Augusto...* || M.DXXII. ||

Pet. 8° car. ital. sign. A-K par 8.

*Prov. Ex bibl. Gilberti Fedæi. — Condé.*

**324.** — APOPHTHEGMA || TVM OPVS... || ab ipso recognitum autore... || ... locupletatum. || quum uarijs per totum accessionibus, tum duobus || libris in fine adiectis, per DES. ERA- || SMVM ROTERODAMVM. || *Marque de Froben. BASILEAE, IN OFFICINA FROBENIANA || ANNO M.D.XXXII. || ||*

*Au r° du dern. f. : in officina Hieron. Frobenij & Nicolai Episcopij An M.D.XXXII || Au v°, même marque.*

4° car. rom. 4 ffch. + 401 ppch. + 7 ffch. ; init. grav. manchettes et index en ital.

*Prov. Coll. Par. S. J.*

**889.** — APOPHTHE || GMATVM OPVS CVM || primis frugiferum,... ab ipso || *recognitum autore...* || || *locupletatum ...quum uarijs per totum ac || cessionibus, tum duobus libris in fine adiectis || per DES. ERASMV || || Marque de Chr. Wechel (Silv. 921). PARISIIS || Excudebat Christianus Wechelus.. || || M D.XXXIII. ||*

4° car. ital. 5 ffch. + 496 ppch. + 13 ffch. d'index + 1 f. bl. et 1 f. portant au v° une autre marque de Wechel (Silv. 596), init. gr., manchettes.

*Prov. Carolus de Lespinay.*

**905** (1). — CATALOGI || DVO OPERVM DES. ERASMI ROTE || rodami ab ipso conscripti & digesti : Cum præfatio || ne D. BONIFACII Amerbachij Iurecons. ut omni || deinceps imposturæ uia intercludatur, ne pro ERA || SMICO quisquam ædat, quod uir ille non scripsit || dum uiueret. || Accessit in fine || EPITAPHIORVM AC TVMVLORVM LI || bellus quibus ERASMI mors defletur cum elegan || tissima Germani Brixij epistola ad Clarissimum ui || rum D. Gul. Bellaium Langæum || *Marque de Froben. BASILEAE ANNO M.D. || XXXVII || ||*

*A la p. 120 même marque en plus grand. BASILEAE, PER HIERONYMV FROBE || NIVM ET NICOLAVM EPISCO || PIVM... M.D || XXXVI ||*

4° car. rom. et hebr. 120 pp., manch. A la p. 85 faux titre pour les Epitaphia.

*Prov. Ex Biblioth. domus S. Caroli Paris. 1733.*

**1066.** — CHRISTIA- || NI MATRIMONII INSTI || tutio, per Des. ERASMV || ROTERO- DAMVM, opus || nunc primum & natum, || & excusum. ||

*Marque de Froben. APVD INCLYTAM BASILEAM || AN. M.D.XXVI || ||*

*Au v° de l'av.-dern. f. BASILEAE APVD IOANNEM || Frobenium. Mense Augusto || ...*

MDXXVI || Au v° du dern. f. même marque en plus grand.

8° car. rom. sign. a-z ; A-D, par 8 sauf C par 4. Le texte du f. a2, r° est dans un encadr. gr. manchettes en ital.

*Prov. Grassin.*



**1252 a.** — Desyderii Erasmi Roterodami || Colloquia aliquot noua, mire & || urbana, & erudita, quorum no- || mina hæc sunt, || Amicitia. || Opulentia sordida || Concio. || Exequiæ seraphicæ. || Philodoxus. ||

*A la fin:* Excudebat Louanii Germanus Fiscus || ...1532. || III Idus Aprilis.

8° car. rom. 44 ff. ch. qqes notes mss.

*Prov.* Montluçon.

**1227 (2).** — DE CIVILI || TATE MORVM PVERILIVM || *Per* DES. ERASMV M Rote || roda-  
mum libellus nunc primum || & conditus & æditus. || Marqué de Wechel (Silv. 596).  
PARISIIS || Christianus Wechel, sub scuto Basi || liensi, in uia Iacobæa || 1530 ||

*Au v° de l'av.-dern. f.:* PARISIIS. || *Expensis Christiani Wechel...* || ... M.D.XXX

|| *Mense Maio.* || *Au v° du dern. f. même marque.*

Pet. 8° car. ital. sign. a-d par 4.

**905 (2).** — DE PVRTATE || TABERNACVLI SIVE ECCLESIAE Chri || stianæ per Des.  
Erasmus... cum || alijs nonnullis lectu non indignis || Noua omnia. || *Marque de*  
*Froben.* BASILEAE, IN OFFICINA FROBE || NIANA AN. M.D.XXXVI || ||

*A la p. 122:* BASILEAE, IN OFFICINA FROBENIANA || PER HIERONYMV M FROBENIV M ||  
ET NICOLAV M EPISCO || PIV M MDXXXVI. ||

4° car. rom. 122 pp. + 1 f. portant au v° la même marque, init. gr.

*Prov.* Ex Biblioth. domus S. Caroli Paris, 1733.

**1079.** — DE RECTA LATINI GRAE- || cique sermonis pronuntiatione DES. ERA ||  
SMI ROTERODAMI Dialogus. || EIVSDEM Dialogus cui titulus, CICE || RONIANVS, siue,  
De optimo genere di || cendi. Cum alijs nonnullis, quorum ni || hil non est nouum  
|| AN. M.D. *Marque de Froben* XXVIII || *Cum gratia & priuilegio Cæsareo* ||

*Au r° du dern. f.:* APVD INCLYTAM BASI || LAEAM IN OFFICINA || FROBENIANA. AN. ||

MDXXVIII. || MENSE || MAR. || *Au v° même marque.*

8° car. rom. 462 ppch. + 1 f.n.ch.

**877.** — DECLARATIO || NES DES. ERASMI ROTERODAMI, AD || Censûras Lutetiæ  
uulgatas sub nomine Facul || tatis Theologiæ Parisiensis, uigilanter || recognitæ  
per autorem, & auctæ. || *Marque de Froben.* IN OFFICINA FROBENIANA ANNO. ||  
M.D.XXXII || MENSE SEPTEMB. || ||

*A la p. 398:* BASILEAE... || apud Hieronymum Frobenium, & Nicolaum ||  
Episcopium M.D XXXII || Mense Septembri. ||

4° car. rom., 398 pp. + 1 f. portant la même marque, init. gr.

*Prov.* Bibliotheca Sedanensis. — Coll. L. M.

**1154.** — DES. ERASMI ROT. || ECCLESIA || STAE SIVE DE RATIO || NE CONCIONANDI,  
LIBRI || QVATVOR,... || ... nunc || denuo typis post primam Fro || benij æditionem  
commodi || oribus excu || sum. || Excudebat Antuer || PIAE MARTINVS CÆSAR. || ||  
D.M.XXXV. [sic] ||

8° car. rom , 8 ffinch. + 548 pp., manchettes, portr. d'Erasme au r° du 6° ffinch.

**780 (1).** — ALIQVOT || Epistolæ sane quam elegantes || ERASMI ROTERODA || MI,&  
ad hunc aliorum eru || ditissimorum hominum. || Quarum titulos in proxi || ma  
pagella lector reperies || APVD INCLYTAM || GERMANIAE BA || SILEAM. ||

*Titre dans un encadr gr. (enfants).*

*A la fin* : Marque de Froben. IN ÆDIBVS FROBENIANIS... || || MENSE IANVARIO ANNO || MDXVIII. ||

4° car. rom., 270 pp. + 1 f. pour la marque et un Epigramma Gerardi Neomagi, init. gr.

**780** (2). — AVCTA || RIVM SELECTARVM A- || LIQVOT EPISTOLA || RVN ERASMI ROTE || RODAMI AD ERV || DITOS, ET || HORVM || AD ILLVM. || APVD INCLYTAM || BASILEAM. ||

*Titre dans un encadr. gr. au caducée de Froben.*

A la p. 223 : BASILEAE APVD IO. FROBENIVM || MENSE AVGVSTO, AN. MD.XVIII || au v°, marque de Froben.

4° car. rom., 224 pp., manchettes, init. gr.

**1113.** — CONSCRI || BENDARVM EPI || STOLARVM || RATIO || PER || D. ERASMV ROT. || *Marque de Séb. Gryphe* (Silv. 211). APVD GRYPHIVM || LVGDVNI || 1531 ||.

*A la fin* : LVGD. APVD GRYPHIVM || MDXXXI. ||

Pet. 8° car. & ital., 360 pp. ch., manchettes.

*Prov.* Hic liber est collegij Grassinorum.

**1262** (1). — Epitome li || BRI DE COPIA || verborum Erasmi Roteroda || mi, qua ratio variandæ ora || tionis exemplisatque ex || planationibus paulò || apertioribus || traditur. || PARISIIS || Ex officina Prigentij Calua- || rini ad Geminas Cyppas || in Clauso Brunello. || 1537. ||

*Titre dans un encadr. gr.*

Pet. 8° car. rom., 40 ffch., manchettes.

*Prov.* Bucquel.

**1247.** — EXOMOLOGESIS SIVE MO || *dus confitendi, per Erasmum Roterodamum, || opus nunc primum & natum & ex || cusum, cum alijs lectu dignis || quorum catalogum repe || ries in proxima || pagella.* || Marque de Froben. *Basileæ apud Ioannem Frob.* Anno || MDXXIII || ||

*A la fin* : même marque en plus grand.

Pet. 8° car. ital. sign. A-I par 8, init. gr.

*Prov.* Frater Joannes diues germanus franciscan. Montluçon.

**1250.** — HYPERASPI || STES DIATRIBAE ADVERSVS || Seruum Arbitrium Martini Lu || theri, per D. Erasmum || Roterodamum || *Marque de Froben.* BASILEAE apud Io. Frob. || An. M.D.XXVI. || ||

*A la fin* : même marque de Froben en plus grand.

8° car. rom. sign. a-u par 8, sauf u par 4.

*Prov.* Jesse. Montluçon.

**1285.** — LINGVA || PER DES. ERAS- || MVM ROTERO || DAMVM. || CUI ACCESSIT || PLVTARCHI CHAERO || *nei De immodica uerecundia libellus.* || Marque de S. Gryphe (Silv. 211). LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHIVM || 1538. ||

235 pp. + 1 f. pour l'*Epitaphion* + 1 f. bl.

Titre pour le traité de Plutarque : PLVTAR || CHVS CHAERO || NEVS DE VITIO || sa Verecundia Erasmo || ...inter || prete *Marque de Gryphe* (Silv. 24).

LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHIVM. || 1538 ||

8° car. ital., 24 pp. ; à la dern. p., autre marque de S. Gryphe (Silv. 212).



**1142 (1).** — D. ERASMI ROTE || RODAMI PARAPHRASIS IN || *Euangelium secundum Ioannem, ad illu || strissimum principem Ferdinandum, || per auctorem recognita.* || Marque de Froben. BASILEAE IN OFFICINA FROB[eniana] || AN. MDXXXIII.

*A la fin* : même marque de Froben en plus grand.

8° car. ital., 400 pp., init. d'attente.

Prov. Ex Collegio Laudunense.

**1048.** — ERASMUS.

IN EVANGELIUM LV- || *cae Paraphrasis Erasmi Rote || rodami, per || autorem recognita.* || Marque de Froben. *Basileæ in ædibus Ioan. Frobenij || Anno MDXXii ||*

*Au v° de l'av.-dern. f.* BASILEAE APVD IO. FROB. || ... MDXXXIII. ||

*Au v° du dern. f.* même marque en plus grand.

8° car. ital. sign. a-z; A-K, par 8, manchettes.

Prov. Ex collegio Laudunense.

**1142 (2).** — IN ACTA APOSTO || LORVM PARAPHRASIS ERAS || MI ROTERODAMI, AB || *autore recognita.* || Marque de Froben. BASILEAE IN OFFICINA FROB. || AN. MDXXXIII ||

*A la p. 255* : BASILEAE IN OFFICINA FROB. || *per Hieronymum Frob. & Nicolaum Episcopium...* || *p. 256* même marque en plus grand.

8° car. ital. 256 pp. init. d'attente.

Prov. Ex collegio Laudunense.

— *Vid.* AMBROSIUS 350 (2), BASILIUS 1128 (2), BEMBO 1191 ; Biblia (N. T.) 8 (2), 169 ; CICERO 845 ; DORPIUS 799 (1), HIERONYMUS 12-19 ; JOSEPHUS 244 ; LUCIANUS 118, 224 ; MANUTIUS 818 ; MORUS 782 ; PIUS (Alb.) 303 ; Scriptores rerum 204 ; SENECA 283, 981 (1) et 153.

**1214.** ESTIENNE (Charles).

Coniugaisons la || TINES ET FRANCOYSES DE || *verbes Actifz avec Passifz, Neutres, Depo || uens, & Communs : aussi pareillement Sum, Volo, || Nolo, & aucuns impersonelz de la voix active || et passive.* || Marque de Fr. Estienne (Silv. 439). PARISIIS || Apud Franciscum Stephanum || M.D.XL ||

Pet. 8° car. rom. et ital. 56 ff. ch.

Prov. P. Bridou. — Mestre Fransoys Moyreault.

**1165.** — De re hortensi li || BELLVS, VVLGARIA || herbarum, florum, ac fruticum, qui || in hortis conseri solent nomina La- || tinis vocibus efferre docens ex pro- || batis authoribus. || In puerorum gratiam atque vtilitatem. || *Marque de R. Estienne* (Silv. 318) Recognitus & auctus. PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani. || MDXXXVI ||

*A la fin* : EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS || PARISIIS, ANN. MDXXXVI. || VI CAL. APRIL.

8° car. rom. 96 ppch. + 8 ff. n. ch.

Prov. Coll. Paris. Soc. Jesu.

**1170 (4).** — DE RE HORTENSI LIBEL || lus, vulgaria herbarum, florum, ac || fruticum, qui in hortis conseri solent, || nomina, Latinis vocibus efferre do- || cens ex probatis authoribus: in ado- || lescentulorum gratiam, multo quàm || antea

locupletior factus. || Cui nuper additus est alius libellus De cultu || & satione hortorum ex antiquorum sententia || *Marque de R. Estienne* (Silv. 318) cum PRIVILEGIO REGIS || PARISIIS || EX OFFICINA ROB. STEPHANI. || MDXXXIX.

*A la fin* : EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHA || NVS PARISIIS, ANN. MDXXXIX. || NON. DECEMB. ||

8° car. rom. 140 pp.

Prov. Papillon. — Condé.

**1123** (3). — DE RE VE || STIARIA LIBELLVS, EX BAY || FIO EXCERPTVS : ADDITA VVL || garis linguæ interpretatione, in adu || lescentulorum gratiam atque || vtilitatem. ||

PARISIIS || Apud Anthonium Bonnemere. || 1535. ||

Pet. 8° car. rom. 68 pp. + 6 ff. n. ch. le 6° bl.

**1164.** — De re vestiaria || LIBELLVS, EX BAY- || fio excerptus : addita vulgaris lin || guæ interpretatione, in adulescen- || tulum gratiam atque vtilitatem. || *Marque de R. Estienne* (Silv. 318). Secunda editio. || PARISIIS || Ex officina Rob. Stephani || MDXXXVI. ||

*A la fin* : EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS || PARISIIS, ANN. M.DXXXVI || III Non. Maii.

8° car. rom. 68 pp. + 6 ff. n. ch. le dern. bl.

**1203** (2). — DE RE VE || STIARIA LIBEL || LVS, EX BAYFIO || DECER || PTVS. || *Addita vulgaris linguæ interpretatione, in adu || lescentulorum gratiam atque utilitatem.* || *Marque de Seb. Gryphe* (Silv. 211). LVGDVNI APVD SEB || GRYPHIVM. || 1539. ||

*A la fin* : SEBASTIANVS GRYPHVS || EXCVDEBAT LV || GDVNI, || ANNO || M DXXXIX ||

8° car. ital. 65 pp. ch. + 13 n. ch. la dern. portant une autre marque de Gryphe (Silv. 212).

Prov. Condé.

**1160.** — De vasculis li || BELLVS, ADVLESCEN || tulum causa ex Bayfio decer || ptus, addita vulgari Latinarum vo || cum interpretatione. || *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 318). PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani || MDXXXV ||

*A la fin* : EXCVDEBAT ROB. STEPHA || NVS PARISIIS, ANN. MD || XXXV IDIB. NOVEMB. ||

8° car. rom. ital. gr. 56 pp. ch. + 4 ff. n. ch.

**1170** (2). — De vasculis li- || BELLVS ADVLESCEN- || tulum causa ex Bayfio decerptus, || addita vulgari Latinarum vocum || interpretatione. || *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 318). PARISIIS || Ex officina Rob. Stephani. || MDXXXVI. ||

*A la fin* : EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS || PARISIIS.. MDXXXVI || XV CAL. IVNII. ||

8° car. rom., 56 ppch. + 4 ffch.

Prov. Papillon. Condé.]

**1203** (1). — DE VASCV || LIS LIBEL || LVS, || Adolescentulorum causa ex Bayfio decer || ptus : addita vulgari Latinarum uocum || interpretatione. || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 211). APVD SEB. GRYPHIVM || LVGDVNI, || 1539 ||

*A la fin* : même adresse, même date.

8° car. ital., 54 ppch. + 5 ffch., le dern. portant une autre marque de Gryphe (Silv. 212).

Prov. Condé.



**1262** (5). — NATVRAE || aduerbiorum, in gra || tiam rudium adhuc || puerorum excogita || tæ, interiecta exem- || plorum & vocabulorum || interpretatione. || PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1537 ||

*Titre dans un encadr. gr. aux lapins.* Renouard (*Simon de Colines*) n'a pas connu cette édition.

8° car. rom., 8 ffch.

**1262** (7). — Naturæ coniu || ctionum ex Pri || sciano. || *Marque de Fr. Estienne* (Silv. 439). PARISIIS || Apud Franciscum Stephanum || MDXXXVIII. ||

*A la fin:* Imprimebat Francisco Stephano fratri || Robertus Stephanus, ANN. MD. || XXXVIII. XII CAL. MART. ||

Pet. 8° car. rom., 15 pp. ch.

**1262** (2). — Naturæ nomi || NVM, EX PRISCIANO || præcipue collectæ || In adolescentulorum gratiam. || *Marque de Fr. Estienne* (Silv. 439). PARISIIS || Apud Franciscum Stephanum || MDXXXVIII. ||

*A la fin:* Imprimebat Francisco Stephano fratri || Robertus Stephanus, ANN. M.D. || XXXVIII. XV CAL. MART. ||

Pet. 8° car. rom., 23 pp. ch.

**1262** (6). — Naturæ partici || PIORVM : EX PRISCI || ano potissimum collectæ: in gram || matices tyrunculorum vtilitatem. || *Marque de Fr. Estienne* (Silv. 439).

PARISIIS || Apud Franciscum Stephanum || 1537. ||

*A la fin:* EXCVDEBAT SIMON Co || linæus Parisijs, sumptibus Francisci Ste || phani, in clauso Brunello, sub scuto Franciæ || agentis.

Pet. 8° car. rom., 8 ffch.

**1262** (8 & 9). — Naturæ præpo || sitionum ex Pri || sciano. || *Marque de Fr. Estienne* (Silv. 439). PARISIIS || Apud Franciscum Stephanum || M.DXXXVIII. || 32 pp. ch.

*Suivi des:* Naturæ interiectionum, 7 ppch.

*A la fin:* Imprimebat Francisco Stephano fratri || Robertus Stephanus, ANN. M.D. || XXXVIII. X CAL. MART. ||

Pet. 8° car. rom.

**1262** (3). — Naturæ pronos || MINVM, IN ADVLESCENTV || lorum gratiam, ex Prisciano collectæ. || *Marque de Fr. Estienne* (Silv. 439). PARISIIS || Apud Franciscum Stephanum || 1537 ||

Pet. 8° car. rom., 11 ff. ch. + 1 bl.

**1262** (4). — Naturæ ver || BORVM QVAM || emendatissimæ insertis || vulgaribus exemplorum || interpretationibus, ad- || puerorum vtilitatem || PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1537. ||

*Titre dans un encadr. gr. aux lapins,* Renouard (*op. cit.*) n'a pas connu cette édition.

Pet. 8° car. rom., 8 ffch.

**1183.** — SEMINA || RIVM SIVE PLAN || tarium earum arborum, quæ post || ortos conseri solent: quarum no || mina, fructus, item etiam conserendi || uocabula apud authores benè rece || pta hoc libello declarantur. || *In puerorum gratiam atque utilitatem...* || || Marque des héritiers de S. Vincent (Silv. 935). LVGDVNI || APVD HAEREDES SIMONIS || VINCENTII || MDXXXVII ||

8° car. ital., 96 pp. ch. + 8 ff. n. ch.

**1170 (3).** — SEMINARIUM, ET PLANTARIUM || fructiferarum præsertim arborum quæ || post hortos conseri solent. || Denuò auctum & locupletatum. || Huic accessit alter libellus de conserendis ar || boribus in seminario: déque iis in plan || tarium transferendis atque inserendis. || *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 318) CVM PRIVILEGIO REGIS || PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani typographi Regii || M D XL. ||

*A la fin:* EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS, HE || BRACARVM ET LATINARVM LITE || RARVM TYPOGRAPHVS REGIVS, PA || RISIIS, ANN. MDXL. III NON. MAII. ||

8° car. rom. 193 ppch. + 21 ñch. + 1 f. pour l'explicit.

Prov. Papillon. — Condé.

**304-305. ESTIENNE (Robert).**

DICTIONARIUM, || seu Latinæ linguæ Thesaurus, || Non singulas modò dictiones continens, sed integras quoque La || tine & loquendi, & scribendi formulas ex optimis quibusque au || thoribus accuratissimè collectas. || Cum gallica ferè interpretatione. || *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 319). PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani || M.D.XXXI || ||

f° car. rom. ; impr. à longue ligne ; 24 ffch. dont 8 pour le titre, les préfaces et l'errata, et les 16 autres pour les 16 premiers ff. du dictionnaire proprement dit (dont la foliotation ne commence ainsi qu'avec le mot acipenser) + 935 ffch. — Exemplaire coupé en 2 tomes.

Prov. Philippi Bernand. — Ex libr. congregationis miss. S. Lazari.

**33-34.** — DICTIONARIUM, SEV || Latinæ linguæ Thesaurus, non singu || las modo dictiones continens, sed integras quoque Latine & loquendi, & scribendi || formulas, Ex || CATONE CICERONE PLINIO auunculo TERENTIO || VARRONE LIVIO PLINIO secundo VIRGILIO || CAESARE COLVMELLA PLAVTO MARTIALE || Cum latina tum grammaticorum, tum varii generis scriptorum interpretatione || *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 542 en plus grand). PARISIIS || EX OFFICINA ROBERTI STEPHANI || M.DXXXVI || ||

DICTIONARI || siue Latinæ linguæ Thesauri || Secunda pars || *même marque.*

*A la fin:* PARISIIS || EXCVDEBAT ROBERTVS || STEPHANVS IN SVA OF || FICINA. AN. M.D.XXXVI || XIII. CAL. DECEMB. ||

2 vol. f° car. rom. à 2 col. (le français en car. ital.) 6 ffch. + 866 pp. pour le 1<sup>er</sup> vol., le 2<sup>e</sup> vol. va de la p. 877 à 1780 + 1 f. pour l'errata et l'explicit, grandes init. grav.

**1177.** — Hebræa, Chaldæa, || GRÆCA ET LATINA NOMI- || na virorum, mulierum, populorum, idolo || rum, vrbium, fluuiorum, montium, cæte || rorumque locorum quæ in Bibliis legun || tur, restituta, cum Latina interpretatione || Locorum descriptio ex Cosmographis. || Index... rerum... quæ || in... Bibliis continentur || *Marque de R. Estienne* (Silv. 318). PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani. || MDXXXVII ||

P. 542 : EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS || PARISIIS ANN. MDXXXVII || IIII CAL. OCTOB. ||

8° car. rom. (index sur 2 col.) manchettes en car. hébr. 543 pp.

Prov. Hug. Picardet. — Ex bibl. P. Despont.









**1138.** — Lhistoire Eccle||siastique de Eusebe de Ce||saree/translatee de Latin en || francoys/par Messire Clau || de de Seyssel/Euesque lors || de Marseille /& depuis || Archeuesque de || Thurin. || ¶ Imprime en Anuers par moy || Martin Lempereur/ || Lan de Nostre || Seigneur || M.D.XXXiii. ||

*Titre dans un encadr. gr. avec marque et init. de Martin Kaiser.*

*A la fin :* Imprime en Anuers/par moy Mar || tin Lempereur. En Lan de de gra || ce Mil Cinq Cens & || trente trois, le || septies || me iour de Auriil. || 8<sup>e</sup> bât., 12 ffch., le 12<sup>e</sup> bl. + 298 ch.

*Prov.* Das Puechl gehert dem Alten Capelmaister bey der heilligen Treifaltigkhait zu Lynntz Arnoldus von Brugg zur/wer des findt der geb es dem Herrn wider dem wirt er ein guot drinckggelt Geben.

— *Vid.* Auctores... 238; PHILOSTRATUS 1173, Chronicon 289.

**617. EUTROPIUS.**

Eutropii historiographi clarissimi Pau || lique Diaconi... de Inclytis totius Italicæ prouin || cie/ac Romanorum gestis libri XViiij cum quibusdem [sic]... || ... annotationibus [Nic. Maillardi] || || || || || *Marquedes frères de Marnef*, (Silv. 151, en plus grand) Quæ omnia a Goffrido de Marnef... || ...Egidio de Gourmont... || ... & Gallio- || to du Pre... || ... Venalia prostant.

*Titre rouge et noir, la 1<sup>re</sup> l. goth. La marque et l'adresse sont enfermées dans un encadr. gr. composé de morceaux disparates.*

*Au r<sup>e</sup> du dern. f. :* ab Egidio Gourmont .. || ... in Alma parrhysio || rum Lutetia An- || no... || || ... Millesimo quingentesimo duodecimo : || quindecimo kalendas Apriles impressa sunt.

f<sup>e</sup> lettres rondes, 12 ffch. + 65 ch. (le dernier coté à tort 66, la foliotation sautant de XLIX à LI), manchettes; vignettes représentant les rois, les mêmes que celles de l'Aurelius Victor, 929.

*Prov.* Nicolai Rollart.

**618 (2). Autre exemplaire.**

*Prov.* Renatus baillius (xvi<sup>e</sup> s.).

— *Vid.* Scriptores rerum 204.

Evangelia. *Vid.* Biblia.

**795 (6).** Exempla variarum littera || rum missarum a ... Papa & col- || legio DD Cardinalium ad Christianissi- || mum Francorum regem. Quibus inter cæ- || tera continetur misera, & lamentabilis vr || bis Rhodi expugnatio. Vna cum litte- || ris Christianissimi Regis... || || || || ||

*La 1<sup>re</sup> ligne en car. goth., le reste en rom.*

Slnd. (1523?)

4<sup>e</sup> car. rom. (celles des lettres de François 1<sup>er</sup> qui sont en français sont impr. en bât. franç.) 18 ffch. sign. A-D, init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Ph. Desportes.

**1012.** ¶ Expositio sequentiarum. || *Vignette* (représentant l'Annonciation) ¶ Cum bonis ambula. || Mors peccatorum pessima : || Sic vtere tuo vt alieno || non egeas. ||

*Au v<sup>o</sup> du f. XCVII: Anno... Millesimo quin || gentesimo duodecimo. Die vero || viii Mensis Marcii. ||* [Parislis M. J. Seurre].

(Certaines expressions sont traduites en anglais).

Pet. 8° carré goth. XCVII ffch. + 3 ff. de table. Au v° du dernier, marque de M. I. Seurre non reproduite par Silvestre; lettres torneures.

**621** (3). Extrauagantes communes || *Suivent 7 vers portant en acrostiche le nom de Chapuis; et à côté en 7 autres vers cette explication: Perlegites varias/sparsas/extraque vagantes || Has decretales: quarum numerum manifestat || Syllaba cuiusuis dictaminis hic situati. || Sedulus aspiciat lector: si vera fatemur. || Dat cognomentum collector grammate primo. || || Marque de Th. Kerver* (Silv. 50, en plus grand). Additio ultra primeuam impressionem: (*suit une très longue liste d'additions s. 2 col.*).

*Titre rouge et noir.*

4° goth., 2 col. impression rouge et noire, gloses encadrant le texte. Manchettes. LX ffch., init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Montluçon.

— *Vid.* JOHANNES XXII.

**183** (1). [FABER (Jac.) Stapulensis, LEFÈVRE d'Etaples].

Artificialis introductio per modum epitomatis/in decem li || bros Ethicorum Aristotelis: adiectis elucidata com || mentariis/qui post primam æditionem nonnul || lis additis: accessionem... || hac in tertia recognitio- || ne ceperunt.

|| BEATVS RHENANVS || LECTORI BENE || AGERE. || Accipe moralem lector studiose libellum: || Qui breuibis/facilem pandit ad alta viam || Hunc meus ingenua nuper Clichtoueus arte || Auxit: subnectens optima quæque: Vale. || *A la fin: ... absoluta est in Alma Parrhisiorum || academia per Henricum Stephanum... || ... Anno... || ... 1517 decima Februarij.*

f° car. rom., 60 ffch.; init. gr.; manchettes, notes mss. du xvi° s.

*Prov.* Adusum f. Joannis Berthelemy.

**387** (2). — MORALIS IA || COBI FABRI STAPVLEN- || sis in Ethicen introductio, lu- || doci Clichtouei... || ... familiari commentario elu- || cidata || *Marque de Simon de Colines* (Silv. 80). PARISIIS || In ædibus Simonis Colinæi || 1528. ||

*Titre dans l'encadr. des ouvrages de philosophie édités par S. de Colines avec la marque aux lapins.*

*Au v° du f. 55: ... excussit Simon Colinæus... || ... Anno... || ... 1528 mense || Augusto ||*

f° car. rom., 56 ffch. + 2 nch., init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Sémin. des missions étrangères.

**124** (1). — In hoc libro contenta. || Epitome/compendiosaque introductio in libros || Arithmeticos diui Seuerini Boetij: adiecto fa || miliari commentario [Fabri] dilucidata. || Praxis numerandi certis quibusdam regulis || constricta. [Jodoci Clichtovei] || Introductio in Geometriam breuiusculis an || notationibus explanata sex libris distincta [C. Bovilli] || Primus de magnitudinibus et earum circums- || tan || tiis. || Secundus de consequentibus/contiguis/& continuis. || Tertius de punctis || Quartus de lineis || Quintus de superficiebus || Sextus de corporibus || Liber de quadratura circuli [C. Bovilli] || Liber de cubicatione sphere [C. Bovilli]. || Perspectiua introductio [C. Bovilli] || Insuper Astronomicon [Fabri]. ||



*Au v<sup>o</sup> du f.* CXI : ... impresserunt Volphgangus || hopilius et Henricus stephanus || ea in arte socii in Almo pari || siorum studio Anno... || || || 1503.  
Die vice- || sima septi || ma lu || nij. ||

f<sup>o</sup> car. rom., CXij ffch. ; fig. géométr. dans le texte et en marge ; init. d'attente.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**166** (3). — ¶ In hoc opere contenta. || ¶ In politica Aristotelis introductio : || adiecto commentario declarata. || ¶ Œconomicon Xenophontis : a Ra || phaele Volaterano traductum ||

*Encadr. gr. de Henri (1<sup>re</sup>) Estienne* (Silv. 906).

*A la fin* : Parisijs : vicesima secunda die nouembris/anno... || ... decimo- || sexto/supra millesimum & quingente- || simum ex officina Henrici || Stephani : e regio || ne scholarum || decreto- || rum. ||

f<sup>o</sup> car. rom., 36 ffch., init. gr. s. f. criblé, manchettes.

**217** (2). ¶ IN HOC LIBRO || continetur. || ¶ Introductorium astronomicum/theo || rias coporum [sic] cœlestium duobus libris || complectens : adiecto commenta- || rio de || claratum. || PARISIIS || Ex officina Henrici Stephani || 1517. ||

*Encadr. gr. de Henri 1<sup>re</sup> Estienne* (Silv. 906).

*A la fin* : Excudit... & impressit Henricus Stephanus... || || || ... Anno... || || ... 1517. die nona || decembris. ||

f<sup>o</sup> 66 ffch. (le dern. coté à tort 56) ; init. gr. s. f. criblé ; manchettes, fig. géométr. ; qqes notes margin. mss.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**182** (2). Autre exemplaire.

*Prov.* Aug. disc. Paris.

**144.** — LIBER trium virorum & trium spiritualium virginum || *Vignettes représentant ces 3 hommes et ces 3 vierges.* Au dessous : STVDIVM PIORVM ||

*A la fin* : Emissum Parisijs ex officina Henrici Stephani... || ... Anno Mil. CCCCC.Xij. sexto Nonas Iunias... || || Qui autem hoc opus impressit : partim ære proprio/partim vero socij Ioannis Briensis opi || tulamine rem literariam auxit. ||

f<sup>o</sup> car. rom., 12 ffch. + 190 ch. ; init. gr. ; manchettes.

*Prov.* Minim. Recollect. Convent. Paris.

**145.** 2<sup>e</sup> exemplaire.

**146.** 3<sup>e</sup> exemplaire.

*Prov.* Le Clerc.

**861.** — et Simon COLINÆUS.

GRAMMATO- || GRAPHIA AD PROMPTE CI- || TOQVE DISCENDAM GRAM- || maticen, tâ-  
bularum generâles, tum || speciâles cōtinens || Vide in- || di- || cem in || calce operis. || Rēgia Calliōpe iūuenes hoc trāmite duci || Perfācile ad puri grām-  
mata fontis auet. || PARISIIS || Apud Simōnem Colinæum || 1533 ||

*Titre rouge et noir.*





tifique/et || vray orateur Maistre || Pierre Fabri En || son viuant cure || de Meray et || Natif de || Rouen || Par lequel || vng chascun en || le lysant pourra fa- || cillement/ & aorneement || composer/et faire toutes || descriptions : tant en prose com || me en rithme... || .. Jmprime a Rouen Le xvij. iour || de Januier. Mil. CCCC. XXI auant pasques. Pour Symon || Gruel libraire demeurant audit lieu, au portail des libraires || Cum gratia et priuilegio regio ||

*Titre rouge et noir en forme de sablier.*

*A la fin :* Nouuellement Jmprime a Rouen Par Thomas || Rayer Demourant au moulin de saint Oouen. Pour Sy || mon Gruel Libraire demourant audit lieu. Tenant sa bou || ticle au portail des Libraires ||

4<sup>e</sup> bât. franç. 2 parties; 6 ffch. + 104 pour la 1<sup>re</sup>; XLVij ch. + 1 pour le colophon, pour la 2<sup>e</sup> partie.

*Prov.* N. Papillon — Condé.

**1174.** (1) — Le grant & vray art || de pleine rethorique/vtile/proffitable || et necessaire a toutes gens qui desirent || a bien elegantement parler & escripre. || Compile & compose par tresexpert/scien || tifique & vray orateur maistre Pierre || Fabri/en son viuant cure de Meray & || natif de Rouen/par lequel vng chas- || cun en le lysant pourra facilement et || aornement composer & faire toutes des || criptions en prose/comme Oraisons Let- || tres missiues/Epistres/Sermons/Re || citz/Collations & Requestes. || MDXXXVI. || On les vend a Lyon/cheux || Oliuier Arnoullet/demeurant au || pres nostre dame de confort. ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

Pet. 8<sup>e</sup> bât. franç. 2 ff. n. ch. + 178 ch. (nombreuses erreurs dans la numérotation).

**1174.** (2) — Le second liure de || vraye Rethorique/vtile/prouffitable || et necessaire a toutes gens qui desirent || a bien elegantement parler & escripre. || Compile & compose par tresexpert/scien || tifique & vray orateur maistre Pierre || Fabri/en son viuant cure de Meray et || natif de Rouen/par lequel vng chas || cun en le lysant pourra facilement et || aornement composer & faire toutes des || criptions en ryme/comme chantz royaulx || Ballades/Rondeaulx/virelays/Chan || sons/ & generalmente toutes sortes/de || tailles & manieres de composition. ||


*Titre noir dans le même encadr.*

*Au r<sup>e</sup> du f.* 69: Nouuellement imprime a Lyon || le vingt neuuiesme iour de Apuril || Mil cinq cens. XXXVI. ||

2 ff. n. ch. + 69 ch. + 1 f. portant une vignette (un écrivain).

*FACETUS. Vid. Auctores octo.*

**654.** [FALCO (Aymarus)].

ANTONIA || NAE HISTORIAE COM || pendium ex uarijs ijsdemque grauis- || simis ecclesiasticis scriptoribus, || necnon rerum gestarum mo- || numentis collectum, una || cum externis rebus || quam plurimis scitu || memoratuque || dignissi || mis. ||  *Vignette représentant un moine.* EXCVDEBAT THEOBALDVS || PAYEN LVGDVNI, || ANNO || M.D.XXXIIII. ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*Au r<sup>e</sup> du dern. f. :* Lugduni/typis... Theobaldi Payen || Anno... M.D.XXXiiij. || f<sup>o</sup> goth. 6 ffch. + 116; le dern. bl. Les f. 55 et 77 qui séparent les 3 dern. parties sont également bl. init. gr.

*Prov.* Fr. Ant. Collet, cano. Sancton. 1584 (?) Reliure aux armes de L. Tardi avec la légende: Ex domo nobilissimi DD Leonardi Tardi; sur le plat postérieur: Sigil. Bibliot. Conven. et Coll. S. August. Paris.

FANTIS (Ant. de), *Vid.* ALCHABITIUS 807.

**773.** Fasciculus temporum omnes antiquorum || cronicas succincte complectens. || [a Rolewinckio]. *Marque de Jehan Petit.* (Anal. au n° 24 de Silv. et en plus grand). Ad lectorem || (suivent 12 vers latins). Uenalis in vico sancti ia || cobi Sub Flore lilii. ||

*Au v° du f. 93:* Explicit fasciculus temporum cum pluribus additionibus || ... videlicet ab anno M.d.xii vsque ad annum... || M.d.XVIII. expensis... Johannis parui...

*Au r° du f. 94:* Vignettes représentant le Christ montrant ses plaies, et l'Annonciation.

4° goth., 6 ffch. + XCIII; (les noms propres sont enfermés dans des ronds ou cartouches); qqes grav. s. b., lettres torneures.

FAVORINUS. *Vid.* PHAVORINUS.

FELIX PRATENSIS. *Vid.* Biblia, Psalterium 816 et 1091.

**1081** (1). FENESTELLA [FLOCCUS].

L. FENE || STELLAE, DE MA || GISTRATIBVS, SA- || *cerdotijsque Romanorum* || *Libellus, iamprimum || nitori restitutus.* ||

*Pomponij Læti itidem de magistra- || tibus & sacerdotijs, & præterea de || diuersis legibus Roma. || Item Valerij Probi grammatici de li || teris antiquis opusculum || LVTETIAE, in officina Christia || ni Wechel, sub scuto basi- || leensi, in ui || co Iacobæo. || 1529. ||*

Titre dans un encadr. gr. avec la marque réduite de Wechel.

*Au r° du dern. f.:* *Lutetiae, expensis Chris || tiani Wechel Anno || MDXXIX || Mense Decembri.* || *Au v°* marque de Wechel (Silv. 820).

8° car. ital. sign. A-L, par 8, init. gr., manchettes.

*Prov.* P. Despont.

— *Vid.* POMPONIUS LÆTUS 939.

**274** (1). FERNELIUS (Joannes).

IOANNIS FER || NELII AMBIANATIS COSMO || theoria, libros duos complexa. || Prior, mundi totius & formam & com || positionem... || || || || Posterior, ex motibus, siderum loca & || passiones disquirat... || || || || || || ||

PARISIIS || In ædibus Simonis Colinæi || 1528. ||

*Titre dans un encadrement gravé, à entrelacs sur fond criblé des ouvrages de sciences édités par S. de Colines.*

*Au r° du f. 46:* EXCVDEBAT SIMON COLINAEVS PARISIIS AN || no... || MDXXVII. ad Calendas || Februarij. ||

f° car. rom.; 6 ffch. + 46 ch.; init. gr. s. f. criblé, fig. géométr.; manchettes. *Prov.* Condé.



**274** (2). — IOANNIS FER- || NELII... MO- || nalsphærium, partibus constans || quatuor. || Prima generalis horarij... & structu || ram & vsum, in exquisitam mona || losphærij cognitionem præmittit. || Secunda mobilium solennitatum, || ... rationes... || ... complectitur || Tertia, quascunque ex motu primi mo || bilis depromptas vtilitates elargitur. || Quarta, geometricam praxin... || ... dilucidat || || || || PARISIIS || In ædibus Simonis Colinæi || 1526.

*Titre dans le même encadr. gr. que l'ouvrage précédent.*

*A la fin : EXCVDEBAT SIMON COLINAEVS ANNO... || ... M.D.XXVII. NONIS MARTII. || f. car. rom., 6 ffch. + 36 ch. ; init. gr. s. f. criblé ; manchettes, fig. géomètr. Prov. Condé.*

**259.** Autre exemplaire.

FERRANDAT (Henr.). *Vid.* DURANDUS 27.

FERRARI *vel* J. M. de GRADI. *Vid.* GRADI.

FERRATIUS (Thom.). *Vid.* CEPOLLA 1059.

**972** (2). FERRERIUS (J.).

ACADEMICA DE || animorum immortal- || TATE, EX SEXTO M. T. CI || ceronis de Republica Libro, enarra || tio : Io. Ferrerio Pedemonta- || no autore || PARISIIS || ex officina Michaëlis Vascosani || M.D.XXXIX || 4<sup>o</sup> car. rom., 34 ffch., manchettes. *Prov.* Coll. Paris. S. J.

**972** (1). — AUDITVM VISV || præstare, contra vulga || TVM ARISTOTELIS PLACITVM, || Academica Iohannis Ferrerii Pedemontani disertatio [*sic*] || Ad lectorem hexastichon || || || || || || || PARISIIS || ex officina Michaëlis Vascosani || M.D.XXXIX. ||

4<sup>o</sup> car. rom. 4 ffch. + 21 ffch. + 1 bl. manchettes. *Prov.* Coll. Paris. S. J.

**915** (2). — Autre exemplaire.

*Prov.* Ex libb. Oratorij Parisiensis. — Bibl. Lycée de Paris (1803).

**972** (3). — CICERO, POETA || etiam elegans, nedum ineptus || FVISSE, CONTRA VVLGATAM || Grammatistarum opinionem asseritur : inibique versi || culus ille cantatissimus. || O fortunatam natam me Consule Romam, || diligenter expensus, || Ioanne Ferrerio Pedemontano autore || PARISIIS || Ex officina Michaëlis Vascosani || M.D.XL ||

4<sup>o</sup> car. rom. 22 ffch. (les 2 dern. cotés 21) manchettes. *Prov.* Colleg. Paris S. J.

**972** (4). — DE VERA COME- || tæ significatione, contra || ASTROLOGORVM OMNIVM VA || nitatem libellus, nuper natus & æditus || Iohanne Ferrerio Pedemontano autore. || PARISIIS || Ex officina Michaëlis Vascosani || M.DXL ||

4<sup>o</sup> car. rom. 14 ffch. manchettes. *Prov.* Colleg. Paris S. J.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 15

**915** (3). — Autre exemplaire.

*Prov.* Ex libb. oratorij Parisiensis.

**902.** [FICHARDUS (Johannes)].

VIRORVM QVI || SUPERIORI NOSTROQUE SECVLO ERVDITIONE ET || doctrina illustres  
atque memorabiles fuerunt, Vitæ. Iam pri- || mum in hoc Volumen collectæ.  
|| TERENTIVS || (suivent 2 vers lat.) *Marque d'Egenolph.* Cum Cæs. Maiestatis  
Priuilegio || FRANCOFORTI. *Christianus Egenolphus excudebat.* ||

*A la fin* : ... Tomum secundum expecta || propediem. Vale || FRANCOFORTI Chris-  
tianus Egenolphus || excudebat, Mense Septembri || Anno M.D.XXXVI. ||  
4° car. rom. 4 ffch. + 119 ch. + 1 bl., manchettes.

*Prov.* Colleg. Lud. Magni.

— *Vid.* RUTILIUS 908.

**1019** (1). FICINUS (M.).

Marsilius Ficinus de triplici vita Cum || textu Salerni ad vnguem castigato ||  
*Marque de J. Petit* (Silv. 24). Uenundantur Parrhysijs ab Joanne par || uo  
sub lilio aureo ||

*A la fin* (avant la table) : ... recognitum in officina Joannis barbier || Mille-  
simo quingentesimo decimoquinto iij nonas Maij. ||

Pet. 8° goth. sign. a-o, par 8, init. gr.

*Prov.* Le Clerc.

**1080** (2). — MARSILII || FICINI FLORENTINI MEDICI || atque Philosophi celeberrimi,  
de Vita || libri Tres, recens iam à men || dis situque uindicati || QVORVM || *Primus,*  
*de Studiosorum Sanitate tuenda* || *Secundus, de Vita producenda* || *Tertius, de*  
*Vita cœlitus comparanda.* || *Apologia* || HIS ACCESSIT. || *Eiusdem Epidemiarum*  
*antidotus, tutelæ* || *quoque bonæ ualetudinis attinens.* || *Cum omnium rerum atque*  
|| *uocum Indice.* || BASILEAE, APVD IO. BEB || ... M.D.XXIX. ||

*A la fin* : *Marque de Bebel* (Palma Bebelii).

Pet. 8° car. ital. 16 ff. n. ch. + 360 pp.

— *Vid.* PLOTINUS, 425.

**1080** (3). FIERA (B.).

COENA BA || PTISTAE FIERAE DE HERBARVM || Virtutibus, & ea Medicæ Artis  
parte, || quæ in Victus ratione consistit. || COLVMELLA de cultu Hortorum.  
|| DE GENERIBVS MORBORVM, EX IM- || *precatoria Satyra Petri Montani.* ||

*Marque d'Egenolph. Argentorati, Apud Christianum Aegenolphum* ||

L'exemplaire incomplet s'arrête au f. E6 [vers 1530].

Pet. 8° car. ital. init. gr.

FILASTRE (Guillaume), *Voy.* Thoison d'or 298.

FILELFO, *Vid.* PHILELPHUS.



**276** (η) FINEUS (O.).

Almanach Nouum/Insigniora Computi et Kalendarij succincte complectens,  
 || ad longos annos duraturum: Uiris ecclesiasticis: Medicis: Chirurgis:  
 Trapezitis Quibusuis tandem hominum conditionibus necessarium: Nuper  
 ab Orontio Fineo || Delphinatate in commune bonum Parisiis feliciter editum  
 Anno 1529. Cum priuilegio ad Triennium ||

*En bas*: ☉ On les vent cheux Toussaincts Denis ||

Placard in-plano découpé en plusieurs fragments, imprimé en rouge & noir, car. goth.; homme anatomique, tableau composé de plusieurs disques superposés & mobiles pour indiquer les révolutions de la lune et de la terre, dessiné par Fine.

*Prov.* Relié à l'intérieur de B. de Chasseneus, *Catalogus*, 276.

**430** (1). — Orontij Finei Del || PHINATIS, REGII || Mathematicarum || professoris, || IN SEX PRIORES LIBROS || geometricorum elementorum || Euclidis Megarensis De || monstrationes. || Quibus ipsius Euclidis textus græcus, suis lo || cis insertus est: vnà cum interpretatione || latina Bartholamæi Zamberti Ve- || neti, ad fidem geometricam per || eundem Orontium || recognita. || CVM PRIVILEGIO || Regis ad decennium. || PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1536. || Virescit vulnere virtus. ||

*Titre dans un encadr. gr. dessiné par Fine* (reproduit par Renouard, *S. de Colines*, p. 263).

La dédicace à François I<sup>er</sup> commence par une belle lettre ornée, D, portant intérieurement le prénom de l'auteur, Orontius, qui l'a peut-être dessinée (reprod. par Renouard, *op. cit.*, p. 468).

f<sup>o</sup> car. rom. et gr., 4 ffch. + 174 pp. + 1 f. bl.; bandeaux gr. et fig. géométr. de l'auteur, init. gr. s. f. criblé.

**32.** — ORONTII || FINEI DEL || PHINATIS, LIBE || RALIVM DISCIPLI || NARVM PROFESSORIS || REGII || PROTOMATHESIS: || Opus uarium, ac scitu non minus utile || quàm iucundum, nunc primùm in || lucem fœliciter emissum. || Cuius index uniuersa || lis, in versa pagina || continetur || PARISIIS ANNO || 1532 || || ||

*Encadr. gr.* (en forme de portique); en bas cette légende: *Hanc Author proprio pingebat marte figuram.*

3. Faux titres pour les 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> part. de l'ouvrage, datés de 1530 et 1531.

*Au r<sup>o</sup> du f. 207*: EXCVSVM EST... PA || risijs in uico Sorbonico, impensis Gerardi Morrhij, & Ioannis Petri. Anno || M.D.XXXII. || Vænundatur autem in eodem uico Sorbonico, & Iacobæo || apud eundem Ioannem Petrum, sub insigni D. Barbaræ. ||

*Au v<sup>o</sup>*: *Marque de G. Morrhi* (Silv. 108, en plus grand).

f<sup>o</sup> car. rom., 8 ffch. + 207 ch. + 1 pour l'errata, grav. s. b., fig. géométr., init. grav., (dont l'une renferme le portrait de Fine) manchettes en ital., bandeaux aux init. de l'auteur. Notes mss. en italien.

**340.** — ORONTII || FINEI DELPHINATIS RE || GII MATHEMATICARVM || PROFESSORIS || QVADRANS || ASTROLABICVS, OMNI || bus Europæ regionibus inseruiens: || Ex recenti & emendata ipsius Au || thoris recognitione in ampliorem || ac longè fidiorem redactus de || scriptionem. || PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1534 ||

*Encadrement à entrelacs sur f. criblé des ouvrages scientifiques publiés par S. de Colines, dessiné par Fine.*

f<sup>o</sup> car. rom., 18 ffch., manchettes, notes margin. mss. du xvi<sup>e</sup> s.; à la suite, 2 ff. mss. de la même main; *Titre de départ*:

Exempla propositionum Quadrantis Astrolabij ab Authore diligenter examinata et ipsis propositionibus adiungenda, ad medium septimi relata climatis.

*Prov.* Sire himbert faure an[cien] p[re] b[stre?] des changes.

*Vid.* MARTINUS Sciliceus 635.

**739.** Firmamenta trium ordinum || Beatissimi Patris nostri Francisci. || *Grav. s. b. représentant saint François près d'une église, recevant les stigmates.*

*Suivent 3 distiques.*

*Aur° de l'av. dern. f. :* Parisius... || ... Expensis... || ... Johannis Petit Francisci Regnault et Johannis Frellon || Anno... Millesimo Quingentesimo Duodecimo || Idum Januarij Septimo. || *Au v° du dern., sous la marque de Fr. Regnault* (Silv. 369) Venundantur per Franciscum Regnault || In vico diui Jacobi Ad intersi || gnium sancti Claudij ||

Faux titre pour chacune des parties 2, 3, 4, 5, avec vignette.

4° goth. à 2 col., 6 ffch. + XLIII ch. pour la 1<sup>re</sup> partie, le f. 40 bl.; 24 ffch. + LXX + LXXI ch. pour la 2<sup>e</sup> partie (subdiv. en 2); 8 ffch. + LXVIII ch. pour la 3<sup>e</sup>; CLXXXIII pour la 4<sup>e</sup>; XLVI ff. pour la 5<sup>e</sup>; grav. s. b., init. grav. s. f. criblé.

*Suivi de :* Articuli in supremo parlamento || senatu Parisiensi ad... || ... Francorum regis Ludouici. xij || insum [sic]. . ordinis mino || rnm [sic] obseruantiam pacem & vnio || nem... peroptau || tis : a conuocatis partibus duarum obseruantiarum || eiusdem ordinis super huiusmodi pace ac vnione con || scripti et exhibiti... || || || || || *Vignette* (saint François aux pieds du Christ en croix). Francisci corda trahit ad se plurima corda || goth. à longue ligne, 16 ffch.

*Prov.* Le Clerc.

**329** (1) FIRMICUS MATERNUS.

IVLII FIRMICI MA || TERNI... || ... Astronomicōn Lib. VIII per NICOLAVM || PRVCKNERVM... nuper ab || innumeris mendis uindicati || His ACCESSERVNT || CLAVDII PTOLEMAEI... ἀποτελεσμαίων... || ... Lib. IIII. || De inerrantium stellarum significationibus Lib. I || Centiloquium eiusdem || Ex ARABIBVS ET CHALDEIS || HERMETIS... Aphoris. Lib. I || || || || || ... MARCI MANILII... Astronomicōn Lib. V. || || BASILEAE EX OFFICINA IOANNIS HERVAGII || MENSE MARTIO, ANNO M.D.XXXIII.

*A la fin :* BASILEAE PER IOANNEM HERVAGIVM, MENSE || MARTIO, ANNO M.D.XXXIII. Marque de Hervagius.

1<sup>re</sup> car. rom., 8 ffch. + 244 + 143 pp. ch. + 86 ppch.

*Prov.* Emi a N. Macollone discedente die 28 octob. 1606.

**1056.** [FISHER] Johannes, Roffensis.

[*Assertionis M. Lutheri confutatio cum singulis confutationibus*] (le titre manque).

*A la fin :* Colonie apud Eucharium Ceruicornum || Impensa & ere M. Godfridi Hit || tropij... || M.CCCCXXV. mense || Januario. ||

8° goth., 12 ff. n. ch. + 364 ch., manchettes.

*Prov.* Montluçon.



**791 (2).** — Reuerendi patris Joan || nis Fisscher Roffensis in Anglia Episcopi, necnon Cantibri || giensis academïæ Cancellarii dignissimi, de vnica Magdalena, || Libri tres. || *Marque de J. Badius* (Silv. 7). Vaenundantur in ædibus Iodoci Badii Ascensii || eorundem Impressoris... || ||

*La 1<sup>re</sup> l. du titre en goth.*

Dialogue supposé entre Fisher et Lefèvre d'Etaples, auteur du *De Tribus Magdalenis*.

*A la fin* : FINIS in ædibus Iodoci Badii Ascensii, Ad || Octauum Calendas Martias MDXIX. ||

4<sup>e</sup> car. rom., LIIII ffch., manchettes. Notes mss. du xvi<sup>e</sup> s.

*Prov.* Fac Theol.

**247 (1).** — DE VERITA- || TE CORPORIS ET SAN- || GVINIS CHRISTI IN EVCHARISTIA, PER || ... D. Iohannem || Roffensem Episcopum, aduersus Iohannem || Oecolampadium || *Vignette* (armes du roi d'Angleterre répétées au v<sup>e</sup> du 14<sup>e</sup> f. nch.) Coloniae, Anno... M.D.XXVII. || AEDITIO PRIMA.

*Au f. 169, v<sup>e</sup>* : Excusum... Coloniae per... || ... Petrum Quentel. Anno. M.D.XXVII. || Mense Februario.

f<sup>e</sup> car. rom. et goth., 14 ffch. + CLXIX ch. -|- 1 nch. portant l'errata, la marque et le chiffre de François Birckman, init. grav., manchettes.

*Prov.* Bibl. Colleg. Thesaurarij.

**748 (2).** [FLAMENT (Nic.)].

(*En car. goth.*) MAGnus Elucida- || rius omnes hystorias & poeticas fabulas || continens insuper montes/valles/amnes/ || fontes/lacus/vrbes/et omnia in poeta- || rum monumentis loca fami- || gerabilia: vna cum Appen || dicibus apprime || necessariis et || margina || riis an || notatiunculis ne quid lector de || syderet || *Vignette* (roi tenant un globe terrestre) (*la suite en car. rom.*) ¶ Prostat in Gormontiana libraria E regione || collegij Coqueretici ad intersignium gemina- || rum Cipparum || (*en goth.*) Cum priuilegio. ||

*Au v<sup>e</sup> du dern f.* : privilège daté du second iour de Januier Lan mil cinq cens treize.

4<sup>e</sup> car. rom. sign. A, par 4; a-z; aa, bb, alternativement par 4 et par 8, sauf bb par 6. Manchettes, init. gr. s. f. criblé.

**852.** FLAMINIUS (J. A.).

VITAE PATRVM || INCLYTI ORDI- || NIS PRAEDICA- || TORVM AB IO. || AN. FLAMIN. FO- || ROCONELIENSI || CONTEXTAE ||

*Titre dans un encadr. gr.* Au v<sup>e</sup> marque de Hier. de Benedictis, qui est répétée au v<sup>e</sup> du f. CLX.

*A la fin* : Impræssum [sic] Bononiæ per Heredes Hieronymi de Be || nedictis... Anno., Millesi || mo quingentesimo uigesimo nono. XViii. Kl. Maii || au-dessous, chiffre-marque des He[redes] Hier. [de] B[enedictis].

4 car. rom. 4 ffch. + 197 ffch. (le dernier coté à tort CLXXXIX) + 1 nch., manchettes.

*Prov.* Fratris Jacobi Conu<sup>lus</sup> Annuntiationis de sancto Geminiano ordinis predicatorum. habitus a quodam fratre filio natiuo præfati conuentus pro libraria ponatur in scamno [un blanc] ex parte occidentis et orate pro eo. — J.-V. Le Clerc.

FLOCCUS (A. D.), *Vid.* FENESTELLA.

Flores et Blancaflor. *Vid.* (La) historia... 879 (2).

Florio et Bianzafiore. *Vid.* BOCCACIUS 157.

FLORETUS, *Vid.* Auctores octo.

**1103.** FLORILEGIUM DIVERSORVM || EPIGRAMMATVM IN || SEPTEM LIBROS || *Solerti nuper repurgatum cura.* M.DXXXI. ||

ἌΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ἘΠΙΓΡΑΜ || μάτων, ἀρχαίοις συντεθειμένων σοφοῖς, ἐπὶ δια- || φόροις ὑποθέσεσιν, ἐρμηνείαις ἔχόντων ἐπίδει || ξιν, καὶ πραγμάτων ἢ γενομένων, ἢ ὡς γενο || μένων ἀφήγησιν. Διαιρεῖται δ' εἰς ἑπτὰ || τμήματα τὸ βιβλίον. καὶ ταῦτα || εἰς κεφάλαια κατὰ στοι- || χεῖον διακρίθεται ||

*Nunc exit castigatius, quam aliàs unquam, pristinis elu- || stratum erroribus, multisque adauctum || adiectis Epigrammat.* || 1531. || *Vænundatur Badio* || [Parisiis].

*Au v° du f. 323:* Sub prelo Ascensiano, mense Maio 1531 ||

8° car. gr. 324 ffch. notes mss.

*Prov.* Joannis Surdini. — G. Cochet. — Joannis Bechet, 1628. Emptus 20 assibus 1628.

FLORUS, *Vid.* JUSTINUS 715 (2) et 786.

**1073.** [FOLENGO Th.]

CHAOS || DEL || TRI PER VNO || *Con priuilegio || Disti. [chon] || Vnus adest triplici mihi nomine uultus in orbe || Tres dixere chaos : numero deus impare gaudet ||*

*Vignette:* Ecusson blanc s. f. noir; sur l'écusson, trois poules d'eau, 2 et 1, avec les lettres ML || T || F ||; à droite de la vignette; Fe.; à gauche, Go. Au-dessous: *Hexa[sticon]* ||

*Quae nat aquis, caeloque interdum attollitur Ales || Vel nat amore Aquilae uel uolat icta metu. || Nam quae Solis adit ueluti iouis Ales acumen ? || Est Fulicae ut Minti ludat in amne sui. || At si illa huc humile ad stagnum descenderit, Ales || Quae nat aquis Aquilis digna erit esca suis. ||*

*Au r° du f. G 3: Stampata in Vinegia per Giouanni An || tonio, & Fratelli da Sabbio. Ad in || stantia de Nicolo Garanta, adi || Primo Zener. M.D.XXVII. ||*

8° car. ital. sign. a-z. A-G par 4; gr. s. b.; la vignette du titre est répétée en tête de la 2° et de la 3° partie; manchettes, vignette au v° du dern. f. (un dauphin).

**974.** — LA HYMANITA || DEL FIGLIVOLO || DI DIO || In ottaua rima, || per Theophilo Folengo || Mantoano. || *Vignette* (Jésus parlant à un homme agenouillé). *Au-dessous:* VOLO MVNDARE ||

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin:* In Venegia nella Officina di Aurelio || Pincio Venetiano. || A'di. xiiii. || di Agosto. || M.DXXXIII. ||

4° car. rom. 4 ffch. + CXCI ffch. + 1 f d'errata & explicit; 2 grav. s. b., manchettes.



**359. FONTANUS (Iacobus).**

DEBELLO RHODIO || LIBRI TRES || CLEMENTI VII. PONT || MAX. || DEDICATI. || Authore  
Iacobo Fontano Brugensi Iurisconsul || to, Iudice appellationum Sacræ  
nobilisque mi || litia Hierosolymitanæ & populi Rhodii ||

*Titre dans un encadr. gr.*

*Au v° du f. L 2. : Romæ in ædibus. F. Minitii Calui, Mense || Februario  
Anno M. D.XXIII. ||*

f° car. rom. sign. A-L par 4, le dern. f. bl. ainsi que A4, init. d'attente.

FORESTI. *Vid.* BERGOMAS (J. Ph.).

FORTUNATUS (M). *Vid.* SENECA 981 (1).

FORTUNATUS (P.). *Vid.* SEVERUS 955.

**977. FRACASTORIUS (H.).**

HIERONYMI FRACASTORII || HOMOCENTRICA || EIVSDEM DE CAUSIS CRITICO || RVM DIE-  
RVM PER EA || QVÆ IN NOBIS || SVNT. || *Cum gratia per annos æcem* ||  
M.D.XXXVIII. ||

*A la fin: VENETIIS M.D.XXXVIII.*

4° car. ital., 4 ffch. + 78 ch. (le 78° coté 73); beau portr. de Fracastor au  
v° du 4° fnch., fig. géométr.

*Prov.* Coll. Paris. Soc. Jesu.

**1117 (2).** — HIERONYMI FRACA || STORII SYPHILIS, SIVE || MORBUS GALLICVS. || PA-  
RISIIS || *Apud Ludouicum Cyaneum, è regione || Collegij Cameracensis* || 1531 ||

Pet. 8° car. ital., 25 ff. ch., + 1 bl., init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Papillon. — Condé.

France. *Vid.* Gallia 276.

FRANCINUS (Ant.). *Vid.* PRISCIANUS 626 a.

FRANCISCUS (S<sup>m</sup>). *Vid.* Firmamenta et BARTHOLOMEUS de Pisis.

FRANCISCUS Cremensis. *Vid.* Singularia 837.

**976 (2). [FRANCESCO da Fiorenza].**

Libro chiamato Persiano figliuolo de Al || to bello : qual tratta de Carlo magno  
im || peradore : & de tutti li paladini : & || de molte battaglie crudelissi- ||  
me : nouamente reuisto || & corretto. || *Vignette circulaire représentant  
Persiano à cheval.*

*Titre goth.*

*A la fin : In Vinegia, Nelle case di Pietro di Nicolini da Sabio. . || ..  
M.DXXXVI. Dil mese di Settembre. ||*

4° car. rom. à 2 col. sign. A-S par 8, sauf S par 4, le dern. f. bl., qqes  
vignettes.

**958. FRANCISCUS de Maronis.**

Decalogi seu decem praece || ptorum dni explanatio optima Venerabilis...  
 || || F. Francisci de maronis e prouincia oriundi || .*Marque de J. Badus*  
 (Silv. 7). Vaenundatur in aedibus Iodoci Badii.

1<sup>re</sup> ligne du titre en goth., le reste en rom.

Au v<sup>o</sup> du f. 76 : ... Impensis || & recognitione Iodoci Badii Ascensii. Nonis  
 Februa || rii. Millesimo quingentesimo decimonono. ||

4<sup>e</sup> goth. et rom., LXXVIII ffch. + 2 nch., notes mss.

Prov. Frater Joannes Barro Lugdunensis. Frater Stephanus Galtherus minor.  
 Montluçon.

FRANCISCUS de Pedemontium. *Vid.* MESUE 102.

**795 (21). FRANÇOIS I<sup>er</sup>.**

SERENISSIMI || CHRISTIANISSIMI AC POTENTISS. FRAN- || CORVM *Regis, ad Illustris-*  
*simos Principes ROMANI Impe || rij Electores, Cæterosque Germaniæ poten-*  
*tatus Apud Spiram congre || gatos Epistola ad communem omnium princi-*  
*pum Chri || stianorum pacem amplexandam Immanissi || mosque Tur-*  
*canicæ gentis co || natus reprimendos ||* HORTATORIA. || Vænit apud Gallio-  
 tum Pratensem, & in Aula maio- || re Palatij Regij, Ad primam columnam || ||  
*Datée, Ex Balgenciaco, Die sexta mensis Octobris M.D.XXVI.*

A la fin : *Marque de Vidoue* (Silv. 823).

4<sup>e</sup> car. rom. (titre en rom. & ital.), 4 ffch., grande init. gravée, au début.

Prov. Ph. Desportes.

**918.** — Ordonnances Royaulx || Sur le faict de la Justice et abbreuiation des  
 Proces par tout le || Royaulme de France, faictes par le Roy nostre sire. Et pu-  
 blicees en || la Court de Parlement a Paris, le Sixiesme iour du Moys de || Sep-  
 tembre. Lan mil cinq Cens, Trente et neuf. || (Armes royales) Et les dictes  
 Ordonnan || ces etc. etc.... On les vend a Toloze, en la Bouticque de Thomas  
 de fert.

A la fin : Cy finissent les Ordon || nances Royaulx. Nouuellement Imprimees  
 a Tholoze || par Nicolas Uieillard Imprimeur demourant en la Rue || de  
 Uille neufue. pour Galliot du Pre, ... || || *Marque.*

4<sup>e</sup> goth. XXIX ffch. + 5 n. ch.

Prov. Coll. Lud. Magni.

— *Vid.* Apologia 795 (19); Concordata; Exempla 795 (6) et STRATIUS 862 (5).

**388. FRANCK (Seb.).**

Weltbuoch : spiegel || vnd bildtniss des gantzen || erdtbodens von Sebastiano  
 Franco || Woerdeni in vier buecher/nemlich in Asi || am/Aphricam/Euro-  
 pam/vnd Americam/gstelt vnd abteilt... || || || || || ...nitt auss Beroso/  
 Joanne || de monte villa/S. Brandons Histori/vnd dergleichen || fabeln/  
 sunder auss angenummenen/glaubwirdigen || erfarnen/weltschreibern/  
 mueselig zuohauß tra || gen... || || ... vormals dergleichen || in Teütsch nie  
 auss || gangen || || || || [*En rom. :*] ANNO. M.D.XXXIIII. ||

*Beau W initial gravé, au début au titre.*

A la fin : Getruckt zuo Tübingen durch Vlrich Morhart/im tausent fünff ||  
 hundert vier vnd dreyssisten jar. ||

f<sup>o</sup> goth. 6 ffch.; la foliotation commençant au 7<sup>e</sup> f. avec le chiffre iij, et  
 allant jusqu'à CCXXXVij + 1 f. bl. init. gr., manchettes.



**1184. FROISSARD.**

Frossardi, nobi || LISSIMI SCRIPTORIS || GALlici, HISTORIARVM OPVS || OMNE, IAM-  
PRIMVM ET BREVI || TER COLLECTVM ET LATINO || SERMONE REDDITVM. || *Marque*  
*de S. de Colines* (Silv. 80). PARISIIS || Ex officina Simonis Colinæi || 1537 ||  
Pet. 8° car. rom. 16 ff. n. ch. + 115 ch. + 1 pour l'errata, init. gr.  
*Prov.* A Fedæus. — Raquet 1537. — Condé.

FRONTINUS, *Vid.* VEGETIUS. 320 (1), 357, 1052.

FRONTO, *Vid.* Grammatici, 626 (2).

FUCHS (L.), *Vid.* TRIVERUS 872.

**276. (7.) FULGENTIUS (F. P.).**

F. P. FVL || GENTII... || ... Mythologiarum libri tres .. || || || || || || His... || .  
adiunximus .. || PALAEPHATVM de fabulis su || pra fidem confictis. Philip- ||  
po Phasianino Ita || lo interprete. || BASILEAE EXCVDEBAT || HENRICVS PETRVS ||  
*A la fin* : même adresse. Anno || M.D.XXXVI. Marque de Henricpetri.  
Pet. 8° car. ital. 8 ff. nch. + 142 pp. + 1 f. pour l'explicit et la marque, init.  
gr., relié par 1/2 feuilles à l'intérieur du Catalogus gloriæ mundi de Barth.  
a Chasseneo.

— *Vid.* HYGINUS 413.

**731 (4). FULVIUS (Andreas).**

ANTIQUARIA VRBIS || PER ANDREAM || FVLVIVM ||  
*Le titre est précédé des armes du pape Léon X eld'un écusson portant SPQR ;*  
*il est suivi de 4 distiques, dont 2 adressés au lecteur et 2 au livre.*  
*Au r° du dern. f. :* Impressum Romæ per... Iacobum Mazochium... || ... Anno  
M.D. XIII...  
4° car. rom. sign. A-Q par 4, sauf A par 6.  
*Prov.* Fran<sup>ci</sup> Cameli.

**266.** — ANTIQVITATES VRBIS PER ANDRE- || AM FVLVIVM ANTIQVARIVM. || RO. NVPER-  
RIME AEDITAE. || D. Ioannis Fuluii endecasylla || bon Ad lectorem || || || || || || || ||

*Titre dans un encadr. gr.*

[Romae]. Privilège du pape daté: Die xv. Februarii M.D.XXVII.

f° car. rom. 10 ff. nch. (le 10° bl.) + XCVI ch. + 6 nch. (le 6° bl.) init. grav. ;  
manchettes.

*Prov.* V. Le Clerc.

**1028. GABRIEL BARELETA.**

Fructuosissimi atque amenissi- || mi Sermones. F. Gabrielis Barelete, a toto  
verbisatorum cetu: diu de- || siderati. Summa cura Multis Sumptibus: & tum  
ab italia: tum germania || galliaque collatis exemplaribus, ad vnguem  
omnibus mendis repurgati || reformatis falsis allegationibus, bonis auspi-  
ciis. In vsum publicum || prodeunt. || *Marque de Jean Petit* (non reprod.  
par Silv.)

*A la fin* : Impressi Parrhisij Anno... || M.CCCCC XVij. Die vero. xvj. Janua  
|| rij. ||

8° goth. 2 col. 4 ffch. + CCLXXij. init. gr.

*Prov.* J. V. Le Clerc.

**1004.** — Sermones Fratris Gabrielis Ba || relete ordinis predicatorum tam ||  
quadregesimales : *quam* de sanctis. || *Marque de Francoys Regnault.* (Silv. 369).  
Uenales extant sub signo diui Clau || dij. In vico Sancti Jacobi. ||

*Titre rouge & noir.*

*A la fin* : Impressi Parisius per... || ... Johannem seurre alias de pica. ||  
Expensis... Francisci re || gnault... || ... Anno || ... Millesimo quingen || tesi-  
mo septimo. Die vero XXV Januarij. ||

8° goth., 2 col., 4 ffch. + CLI pour le quadregesimale + 1 f. bl. : *faux  
titre* en tête de la 2<sup>e</sup> partie : Sermones fratris Ga || brielis barelete de san ||  
ctis, LXXXIX ff., lettresorneures.

**103 (3).** [GADESSEN].

✠ Rosa anglica practica medi ✠ || cine a capite ad pedes no || uiter Impressa  
& per || *quam* diligentissime || emendata. || ✠

*A la fin* : Impressa Uenetijs mandato & expensis heredum... || ... Oc-  
tauiani Scoti... Per Bo- || netum Locatellum Bergomensem presbyterum. ||  
Anno... secundo supra Mille- || simum quingentesimumque decimo sexto  
Kalen. Januarias. ||

Chiffre-marque des héritiers d'O. Scoto.

f° goth. à 2 col., 135 ffch. + 1 bl., init. grav.

**107.** GAGUIN (R.).

[*Compendium super Francorum gestis*] (le titre manque).

*A la fin* : Marque de Jean Petit (Silv. 25). *Au-dessous* : Impressum... in offi-  
cina bellouisiana & in inclyto Parisiorum || gymnasio impensis... Ioannis  
Parui. Anno... || M. quingentesimo quarto Ad idibus Augusti.

f° car. rom., 6 ffch. + CLXIX ffch. + 5 nch. grande grav. au v° de l'avant-  
dern. f. (saint Denis, saint Rémy, écussons de villes) manchettes; init.  
gr., manchettes.

*Prov.* L. Gacher.

**737.** — *Compendium Roberti Gaguini super francorum gestis.* ||

*Grav. s. b. représentant des armes de villes et de provinces, saint Dagobert,  
saint Charlemaigne, saint Loys.*

*Au r° du f. 312* : Impressit rursus... Ber- || tholdus Rembolt in inclyto Pari-  
siorum gymnasio : impensis || ... Iohannis parui. Anno... || ... M. quin-  
gentesimo vndecimo. Ad. xj Kl. decembres. || Au v°, marque de Jean  
Petit (Silv. 1009).

8° car. rom., 16 ffch. + CCCXII ch., init. gr. s. f. criblé, manchettes.

*Prov.* Ex Libris Missionis trecencis. Ce Libures appartient a M<sup>e</sup> Guillaume  
de Combles Licencié en loix conseiller de monseigneur le duc & Lieute-  
nant (?) du bailliage dancerville.



**745.** — *Compendium Roberti Guaguini super francorum gestis* || *même grav.* qu'à l'éd. de 1511.

Au r<sup>e</sup> du f. 312 : .. Impressit rursus... || ... Anthonius bonnemere in inclyto Parisiorum gym || nasio in vico diui Iohannis beluacensis. Anno... || Millesimo quingentesimo decimoquarto die vero. xij. || Iulij. ||

Au v<sup>e</sup>, marque de Jehan Frellon (Silv. 352).

8<sup>e</sup> car. rom., 16 ffch. + CCCXII ch., init. gr. s. f. criblé; qqes notes margin. mss.

Prov. Au bas du titre, ces 4 vers mss. :

Le Roy des Roys de ses palaix celiques  
A enuoye par heraulx angeliques  
Aux Roys de france/par singulier tresor  
Lescu dazur : Auecques le lys dor.

et à la fin : 1558 le Lundy de pasques y negea par lespace dune heure aussi fort quil feroit A Noel. Des Bordes. — Rel. aux armes de Condé.

**806.** — HABES CANDIDE LECTOR. R. PA || tris Roberti Gaguini quas de francorum re- || gum gestis scripsit annales. Necnon Huber- || ti velleij senatorij aduocati/consertum aggerem : || || || || *Marque de P. Viart.* (Silv. 20, en plus grand). ¶ Venundantur Parisius in vico sancti Iacobi sub inter || signio Leonis argentei. || || *Titre rouge et noir.*

Au r<sup>e</sup> du dern. f. : M.CCCCCXXI. Impressum Parisius per Io || hannem Cornillau/pro Petro Viard... || ... anno/quo supra. sole vero vicesi || mam Iulij claudente || au v<sup>e</sup> du 20<sup>e</sup> ffch. et au v<sup>e</sup> du dern. f., grav. s. b., la même qu'aux édit. précédentes.

8<sup>e</sup> car. rom., 20 ffch. + CCCLI ch. (le dern. coté L1) + 1 f. bl., init. gr. manchettes.

Prov. Talleboti. Emptus v<sup>e</sup> s., (xvi<sup>e</sup> s.).

**842.** — La Mer des croni || ques & miroir hystorial de france iadis compose en || latin par... frere Robert Gaguin... || || || || || Nouuellement Additionne de plusieurs additions || iouxte les premiers imprimez/iusques en lan Mil || cinq cens & XXV. Avec les genealogies de France || *Marque de Pierre Gaudoul* (Silv. 1281). ¶ On les vent a Paris a lensei || gne de lescu de bretagne ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr. (scènes champêtres) Le bandeau du bas est remplacé par un fronton mis à l'envers.*

A la fin : ... Nou || uellement imprimez a Paris || pour Pierre Gaudoul || libraire iure de luni || uersite de Paris || demourant en la rue || saint Hy-laire || a Lenseigne de Lescu de Bretagne. || *Vignette* (Charlemagne devant le corps de Roland).

f<sup>o</sup> bât. franç., 12 ffch. + CCXXXiiii ch. + 1 pour le colophon, texte encadré, manchettes, init. gr. s. f. criblé, un tableau pliant de généalogie, grav. s. b.

Prov. Jehan du Mail, conseiller du Roy. — Desrues. — Condé.

**853.** — La Mer des cro || niques & Mirouer hystorial de fran || ce/iadis compose en latin par reli || gieuse personne frere Robert gua- || guin/En son viuant Ministre ge || neral de lordre de la sainte Tri || nite. Et nouuellement traduit de || latin en vulgaire francoys. Lequel || traicte de la source & origine des fran || coys/& les faitz belliqueux de tous || les Roys de France/& aultres adue || nuz

depuis la destruction de Troye || la grant Tant es pays & royaul || me de France que Angleterre. Ir- || lande/Espaigne/Gascongne/Flan || dres/& lieux circonuoi-  
sins. Et aug || mente de Nouveau iouxte les pre- || miers imprimez de plusieurs  
faitz || aduenz esdictz pais depuis le ioy- || eulx regne et aduenement du tres- ||  
chrestien Roy de france Francoys || premier de ce non iusques au moys || Daoust.  
Lan de grace Mil cinq cens. XXXij. Avec les Genealogies de France & Al- || nales  
[sic] de Gaulle. Nouuellement imprime a Paris. || ¶ On les vend a Paris a la  
Rue saint Jacques A lenseigne de la || Fleur de lys Dor. [adresse de Jean ||  
Petit] || M.d.XXX.II.

*Titre rouge et noir; Curieuse L initiale historiée.*

f<sup>o</sup> bât. franc., 10 ffch. + 255 (le dern. coté à tort CCXLV) (il manque un  
f. sans doute blanc ou contenant l'explicit). 1 tableau généalog. pliant,  
init. gr. s. f. criblé, manchettes.

Prov. Du Couvent des PP. Minimes de Paris. Jehan troncher La donné a  
M. Troche.

— Vid. Chroniques 154.

#### 846. GALENUS.

CLAVDII GALENI PER || GALENI, SECVNDVM HIPPOCRATEM || ... opus de vsu partium  
cor- || poris humani, magna cura ad exemplaris Græci veri || tatem casti-  
gatum,.. || ... Nicolao Regio Calabro interprete. || *Marque de S de Colines*  
(Silv. 80). PARISIIS || Ex officina Simonis Colinæ || 1528 ||

4<sup>o</sup> car. rom. 16 ffch. + 484 pp. init. gr. s. f. criblé, manchettes en grec.  
Nombreuses notes mss. (xvi<sup>e</sup> s.) en marge.

Prov. Sum Gulielmi Christiani (xvi<sup>e</sup> s.). — Ex libr. Miss. Paris.

**285** (2). — CLAVDII || GALENI PERGA || MENI LIBER DE || *plenitudine*. || POLYBVVS  
de salubri victus || ratione priuatorum. || GVINTERIO IOANNE || *Andernaco inter-*  
*prete*. || APVLEIVS PLATONI || CVS DE HERBARVM || *uirtutibus*. || ANTONII BENIVENII ||  
LIBELLVS DE ABDITIS || *nonnullis ac mirandis morborum || & sanationum || causis*.  
|| PROSTANT IN VICO || *Iacobæo, apud Christianum || Wechel, sub scuto || Basileiensi*.  
|| M.D.XXVIII. ||

A la fin: marque de Wechel (Silv. 820).

f<sup>o</sup> car. rom. 42 ffch. pour les 2 premiers traités + 21 ch. pour le 3<sup>e</sup> + 1 pour  
la marque, init. gr.

**147** (1). — GALENI || DE TEMPERAMENTIS || LIBRI TRES. || DE INÆQUALI IN TEM- || PERIE  
LIBER VNVS. || THOMA LINACRO ANGLO || INTERPRETE. || CVM PRIVILEGIO ||

A la fin [Parisiis] Impressa... || ... in officina Simonis Colinæ || Anno M.DXXIII. ||  
f<sup>o</sup> car. rom. 6 ffch. + 33 ch. + 1 bl.; init. gr. s. f. criblé.

Prov. Pigné. — Condé.

**1198**. — CLAVDII || GALENI PERGAMENI ME || thodi medendi, id est, de morbis  
curandis || libri quatuordecim, denuò magna || diligentia Martini Gregorij || reco-  
gniti, Thoma Li || nacro Anglo in || terprete. || *Marque de Chevallon* (Silv. 295).

PARISIIS || In ædibus viduæ Claudij Cheuallonij. ad || insigne Solis aurei, via  
Iacobæa. || 1538. ||

8<sup>o</sup> car. rom. 228 ffch.

Prov. Condé.



**836.** — Passionarius || Galeni || **Ⓒ** Galeni Pergameni Passionarius || doctis medicis multum desideratus : egri || tudines a capite ad pedes vsque com- || plectens : in quinque libros parti- || culares diuisus/vna cum febrium || tractatu : earumque sintoma || tibus. Lege igitur : et ni || tibi mens hebes fue- || rit : eundem Galeni/et || non alterius(vt fal || so quidam cre- || dunt) esse per- || pendes. || || M.d.XXVI. ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin : ... speciosisque cha || racteribus excusus Lugduni in || edibus Antonij Blanchardi... || ... Sumptu .. || Bartholomei Trot... || Anno... Millesi || mo quingentesimo vigesimo sexto || Die vero xxiiij mensis Martij. || 4<sup>o</sup> goth. 2 col. 4 ffch. + CVIII ch., init. gr.  
Prov. Condé.*

— *Vid.* BEROALDUS 936 et SERAPION 641.

GALLES (Jean de), *Vid.* JOHANNES Valensis 1011.

**276** (1). [Gallia].

Placard in-plano car. goth. contenant l'énumération en latin et en français des villes et fleuves des Gaules, Belgique, Celtique, Aquitanique. *En bas :* On les vend a Paris en la rue de la Harpe deuant l[e bout de la rue des Mathurins, pres lesglise Saint Cosme.]

*Vid.* Philosophia.

*Prov.* Relié à l'intérieur du Catalogus gloriæ mundi de Chasseneus.

GAMBIGLIONE, *Vid.* ARETINUS (Ang.), 819.

GANIVETUS (J.), *Vid.* TOLEDO 724.

**712.** GARLANDIA (J. de).

Johannis de galandia libellus || de verborum compositis/omnibus variam eorum compositi || tionem agnoscere cupientibus valde utilis familia || ri expositione explanatus, vna cum interiectis me- || trorum elucidationibus : necnon contentorum verborum || secundum coniugationum ordinem : ac eorum tabula/recen- || tissime... reuisus. || *Marque de Francoys Regnault* (Silv. 369). Venalis extat sub diuo Claudio vici diui Jacobi ||

*Titre rouge et noir.*

*Auf<sup>o</sup> XLIX, r<sup>o</sup> : Et sic est finis huius operis & fuit completum die. iii. men- || sis Octobris. Anni Millesimi quingentesimiquinti. ||*

*Pet. 4<sup>o</sup> goth. XLIX ffch. + 1 bl.*

*Prov.* J. V. Le Clerc.

GARON J., *Vid.* RAYGNAUD 758.

**1216.** GATINARIA (M.).

M. GATE || NARIAE DE CVRIS AEGRITV || dinum particularium noni Alman || soris Practica vberima. Blasii || Astarii de curis Febrium || libellus utilis. Cae || saris Landul || phi de cu || ris ea || run || dem opusculum. Sebastiani Aquilani || tractatus de morbo Gallico. . || ... Eiusdem || ... de febre || sanguinis.

|| PARISIIS || apud Guillelmum Richardum in || pingui gallina è regione  
col || legii Cameracensis || 1540 ||

*A la fin* : Typis excusum Pa || risijs apud Ioannem Ruel || lium sub signo  
Caudævulpi- || nae. MDXLI || mense Ianuarij.

Pet. 8 car. rom, 215 ff.ch. + 1 nch.

Prov. Condé.

**1217.** Autre exemplaire.

**898** (3). GAURICUS (L.).

TRACTATUS || ASTROLOGIÆ IUDICIA || RIAE DENATIVITATIBVS VIRORVM || & mulierum  
compositus per D. Lucam Gauricum Ne || apolitanum, ex Ptolemæo & alijs  
autoribus || dignissimis, cum multis aphorismis ex- || pertis & comprobatis  
ab eodem. || Addito in fine libello Antonij de Montulmo, || de eadem re,  
cum annotationibus Iohannis de || Regiomonte, hactenus nusquam im-  
presso || Norimbergæ apud Iohan. Petreium || ... M.D.XL. ||

4° car. rom. sign. a-f, par 4, sauf f par 6.

L'ouvrage d'Ant. de Montulmo a un titre spécial :

**898** (4) ANTONII DE || MONTVLMO, ARTIVM || AC MEDICINAE DOCTORIS, DE IV || dicijs  
Natiuitatum... Addi || tionibus Iohan. de Montereio illustra || tus, nec  
unquam ante hac æditus || Norimbergæ apud Iohan. Petreium || ... MDXL.  
|| Mense Augusto. ||

4° car. rom. A-N, par 4.

Prov. Sñ Ben : Jonsonij.

**757.** [GAZA] (Th.).

a) THEODORI GRAMMATICAE IN || TRODVCTIVAE LIBER || SECVNDVS. || *Marque de G.  
de Gourmont* (Silv. 83, en plus grand). ¶ Venundantur parisiis ab Egidio  
Gour || mont E regione collegij Cameracensis. ||

Pet. 8° car. gr., sign. e-o par 4, sauf o par 6, le dern. f. bl., notes mss.

b) THEODORI GRAMMATICAE IN || TRODVCTIVAE LIBER || TERTIVS. || *Même marque  
et même adresse* [1516 ?]

Pet. 4° car. gr. sign. aa-mm par 4, sauf bb par 8 et mm par 6, le dern. bl

c) THEO || DORI... || ... Liber || Quartus & vltimus || de constructione, || R. Croco  
|| Britan || no || Interprete. *Encadrement gravé.*

*A la fin* : ... Coloniae apud Henricum Nouesien || sem. Anno... Millesimo  
quin || gentesimo vigesimoprmo. || [Traduction. lat.].

Pet. 4° car. lat. & gr. sign. A-K par 4.

Prov. P. Grassin Emptus 14 s. p/cum dimidio.

**809.** — THEODORI GAZAE GRAMMATICAE IN- || stitutionis libri quatuor, latine è ||  
regione ad verbum fere || expositi, Ioanne || Vatello con || cinnato || re. || *Marque  
de Jean Vatel* (Silv. 701). Venundantur in ædibus Ascensianis, è || regione  
gymnasij Italici || Cum Priuilegio. ||

*Au 1<sup>o</sup> du f.* Cii : Parrhisij apud Vatellum.

Pet. 4° car. gr. & rom. Privilège daté du viij de octobre M.D.XXI, et lettre  
de Vatel datée d'octobre MDXXI ; sign. a-z, A-C par 8, sauf C par 4, init.  
blanches.

Prov. Ioachimo Perionio Benedictino Cormæriaceno, æquo possessore. Pé-  
rion a consigné en marge qqes annotations.



**842.** — THEODORI GA || ZAE INTRODVCTIONIS GRAM || *maticæ libri quattuor, unà cum interpretatione latina, nu || per ab Hercule Girlando Mantuano, & recognita, || & ab omni uitio expurgata...* || || || || || || || || || || || ||

Marque de libraire : 2 licornes debout avec la devise *Sempre viva (sic)* : à droite de la marque MDXXVII ; à gauche, *Mense Nouembre*. Au dessous : *Ne quis alius*, etc... || ||

A la fin : *Venetijs in ædibus Francisci Garoni. Anno || M.D.XXVII.XII || Cal. Nouem.* || Marque de Garoni (deux lions debout, avec la devise *SVMMVM BONVM*).

4<sup>e</sup> car. gr. et ital. CXXXIX ffch. + 1 bl., trad. lat. en regard du texte, init. d'attente.

Prov. Biblioteca Terzi avec Ex libris.

**1149.** — a) THEODORI || *Gazæ...* || ... *Introductiux grammatices libri quatuor, || cum latina interpretatione...* || || *Primus literas continet omnesque orationis partes* || || || *Secundus item repetit octo orationis partes...* || || || *Tertius de accentu & quantitate syllabæ...* || ... *tractat || quartus autem de partium orationis constructio || ne commemorat...* || || *PARISIIS Apud Michaellem Vascosanum.* || .. *Idibus Ianuarij || MDXXXIII ||*.

A la fin du 1<sup>er</sup> l. : ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ || *PARISIIS Apud Michaellem Vascosanum...* || || MDXXXIII || 35 ff. ch. + 1 bl.

b) THEODORI || *GAZAE INSTITVTIONIS Gram || maticæ Liber Secundus...* || || || || || || || || || *PARISIIS, apud Petrum Gaudoul...* || || MDXXXIII. ||

A la fin : *PARISIIS || APVD PETRV M GAVDOVL || || || || || M.D.XXXIII.* || 130 pp. + 1 f. bl.

c) THEODORI || *GAZAE Institutionis grammaticæ Liber || TERTIVS...* || || || || || || || || || *PARISIIS, apud Petrum Gaudoul...* || || MDXXXIII. ||

A la fin : *PARISIIS, apud Petrum Gaudoul...* || || MDXXXIII. || 166 pp. + 1 f. bl.

d) THEODORI || *GAZAE INSTITVTIONIS || Grammaticæ Liber QVARTVS || || || || || || || || ||* *PARISIIS, apud Petrum Gaudoul...* || || MDXXXIII. ||

A la fin : *PARISIIS, apud Petrum Gaudoul...* || || MDXXXIII. || 168 pp.

8<sup>e</sup> car. ital. & gr., trad. lat. en regard du texte, init. gr., manchettes.

Prov. Ex tenui librorum supellectile Bernardi Nonnart 1584. — Coll. Tol. Soc. Jesu cat. inscrip.

**1167.** — a) THEODORI || *GAZAE INSTITVTIONIS GRAM- || maticæ libri quatuor, addita versione latina || iterum exactius à quodam græcè doctiss. || collati : demptis adulterinis quibus || dam & uersione ubi uideba || tur castigatori ||* Marque de Wechel (Silv. 924) || *PARISIIS || Ex officina Christiani Wecheli.. || || MDXXXVI ||*

A la fin : Τέλος του πρώτου sign. A-E par 8, sauf E par 4, le dern. f. portant seulement au v<sup>e</sup> la marque de Wechel (Silv. 924).

b) THEODORI || *GAZAE INSTITVTIONIS || grammaticæ Liber secundus, beneficio || Iacobi Tussani...* || *multis locis quam antea ca || stigatior.* Marque de Chr. Wechel (Silv. 921). *PARISIIS || Excudebat Christianus Wechelus...* || || 1531. 130 pp. ch. + 1 f. portant la même marque.

c) THEODORI || *GAZAE INSTITVTIONIS || grammaticæ liber Tertius, iunctis è regione La || tinis...* || || || || || || || || || Marque n<sup>o</sup> 924, *PARISIIS. || Ex officina Christiani Wecheli...* || || M.DXXXVI. || 175 ppch. (la dern. p. cotée à tort 157) même marque.

d) THEODORI || *GAZAE INSTITVTIONIS || grammaticæ liber Quartus...* || || || || || || || || || Marque n<sup>o</sup> 924. *PARISIIS || Ex officina Christiani Wecheli...* || || MDXXXV.

|| 181 pp. (la dern. cotée à tort 182) + 1 f. portant au v° la même marque.  
8° car. ital. & gr., la trad. lat. en regard du texte, manchettes.  
*Prov.* Condé.

**1317.** — THEO-|| DORI GAZAE INTRO-|| *ductionis Grammaticæ libri quatuor, Græcè, simul || cum interpretatione latina, iam tertio de integro re-|| cogniti atque aucti, cum argumentis, & indicibus li-|| brorum singulorum, ac alijs luculentis || castigatiionibus, quæ in alijs ex-|| emplaribus desidera || bantur.* || Marque de Brylinger. BASILEAE || APVD NIC. BRYL. || ANNO, M.D. || XL. ||

*A la fin:* même marque.

8° car. gr. et rom., texte gr. et trad. lat., 704 pp.

*Prov.* Coll. paris S. J.

**1318.** — LIBELLVS || ELEGANTISSIMVS DE || RATIONE MENSIVM || APVD GRAECOS || AVTORE THEO || DORO GAZA || THESSALO || NICEN || SI. || *Eme lector & fruere bonis auibus.* || PARISIIS || *ex officina Gerardi Morrhij Campensis, || apud collegium Sorbonæ.* || M.D.XXX. ||

8° car. gr., 70 pp. + 1 f. portant la marque de Morrhi (Silv. 109).

*Prov.* Boissonade.

**1168.** — THEODO || RI GAZAE THESSALO || nicensis Liber de Mensibus Atti || cis, IOANNE PERREL || LO interprete. || EIVSDEM INTERPRETIS || de ratione Lunæ & Epactarum secun- || dum GAZAM... || || || ACCESSIT PRAETEREA || ... THEO || DORI Libellus Græce... || || || ITEM || *Rerum...* || ...INDEX || BASILEAE || MDXXXVI. ||

*A la fin:* BASILEAE, PER BALTHASAREM || Lasium & Thomam Platterum, Men || se Augusto, ANNO || 1536. || Marque (Minerve).

8° car. rom. & gr., 12 ffch. (le 12° bl.) + 152 pp., manchettes en ital., init. gr.

— *Vid.* CICERO 845, Enchiridion 1024 et THEOPHRASTUS 1084.

GAZTELU (Dominico de). *Vid.* XEREZ 897.

GEBER ben APHLA. *Vid.* APIANUS (P.) 338.

**862** (1). GEBVILER (H.).

SUB VMBRA ALA || rum tuarum, protege nos. || *Aigle impériale.* EPITOME REGII AC VETVSTISSIMI || ortus Sacræ Cæsareæ ac Catholicae Maiestatis... || ... Ferdi- || nandi, Vngariæ ac Bohemiæ Regis, omniumque || Archiducum Austriæ, ac Habsburgensium Co- || mitum, à Hieronymo Gebuilero ex antiquiss. || & receptiss. Authoribus, nunc recens || diligentiss. in lucem ædita || || ||

*Au v° du f. CC3:* Haganoæ, ex officina Iohannis Secerii || ... M.DXXX || Mense Augusto. || *Au r° de CC4,* armoiries de l'auteur.

4° car. rom. sign. A-Z; AA-CC par 4; portraits de princes. Ces portraits sont répétés dans 3 planches in plano pliantes placées à la fin du vol.

*Prov.* Orator. Paris.



**618 (1). GELLIUS.**

Auli Gellij noctium at || ticarum Libri vndeuginti. Nam Octauus desidera  
|| tur praeter Capita. Cum indicio diligentis || sime collecto : & graecorum  
ex || planatione suis locis || inserta. || *Marque de J. Badius* (Silv. 7, en plus  
grand). Vænundantur ab Ioanne Paruo, & || Iodoco Badio Ascensio. ||

*Titre dans l'encadr. n° 1 de Badius. La 1<sup>re</sup> ligne en goth.*

*A la fin :* Parrhisiis in Aedibus Iodoci Badii || Mense Augusto Anno MDXVII. ||  
f° car. rom., 10 ffch. + CXIII ch. + 8 nch. init. gr., manchettes, titre cour.  
en goth. notes mss. du xvi<sup>e</sup> s.

*Prov.* Jehan Martineau. — Ex Bibliotheca patrum Augustinen. Maioris Co-  
nuentus Paris.

**417. — AVLI GEL || LII NOCTIVM ATTI || CARVM LIBRI VN || DEVIGINTI || || || ||**

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*Au r° du f. t. 6.* Argentinæ, in Aedibus Ioannis Knoblochi. Mense || Martio.  
Anno M.D.XVII. || Ductu Matthiæ Shurerij. || *Marque de Knobloch* (Silv.  
1012).

f° car. rom. et gr. 10 ffch. + 105 ch. + 27 nch.

**931. — [Noctes Atticae] (le titre manque).**

Avec poésie et notes d'Egidius Maseriensis.

4° car. rom 8 (?) ffch. + CLXVII ch. [Paris vers 1518]. Manchettes.

Beaucoup d'init. gr. ont été enlevées.

*Prov.* Montluçon.

**256. — AVLI GELLII No || ctium Atticarum Libri Vndeuginti... || ...** Cum  
indicio diligentissime col- || lecto, & graecorum explanatione suis locis inserta.  
Cumque || scholijs Ascensianis... collectis fere ex an || notatis... Aegidij Maserij  
Parisiensis... || || *Marque de Pierre Gaudoul* (Silv. 476). Vænundantur Parisiis  
in clauso Brunello, sub insigni || scuti Britanniae. ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin :* Parrhisijs in Aedibus Petri Gromorsi || Mense Martio Anno.  
M.D.XXVI || ...

f° car. rom. et gr. 8 ffch. + CLXXVII ch. + 5 nch. init. gr. s. f. criblé,  
manchettes.

*Prov.* Franciscus du Cerf — Donne au colliege de sct nicolas de Soissons (?)  
par M. Jehan du cerf procureur du Roy en leslection de soissons (?) M. V.  
C. trente-sept.

**341 a). — AVLI GELLII No || CTIVM ATTICARVM LIB. XIX || || ||** Cum Ascensianis  
scholijs collectis ferè || ex annotatis... || Aegidii Maserii Parisiensis, & Petri  
Mo- || sellani Protogensis || *Marque de Badius et de Vascosan* (Silv. 774) In officina  
MichaelisVascosani || Mense Septembri. M.DXXXVI ||

*Titre rouge et noir dans l'encadr. n° 2 de Badius.*

*A la fin :* PARISIIS || EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILLETANVS || M.D.XXXVI  
MENSE SEPTEMB. ||

f° car. rom. 14 ffch. + CXLVII ch. + 1 bl.; init. d'attente, manchettes.

b) ANNOTATIO || NES PETRI MOSELLANI || ... IN... || ... AVLI GELLII || NOCTES ATTIC-  
CAS. || *Même marque que sur l'Aulu Gelle.* Vænundantur Iodoco Badio

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 16

Ascensio cum || ipso Gellio... || ... Rursus Anno. M.D.XXXIII. | *Même encadrement.*

*A la fin :* In officina impressoria Iodoci Badij Ascensii || M.D.XXXIII.  
Mense Ianuario ||

f° car. rom. 2 col. XXV ffch. + 1 bl.; init. grav.

*Prov.* Condé.

**342.** Autre exemplaire incomplet.

*Prov.* Nic. de l'Espinoy. G. Le Noir.

GEMISTUS (G.), *Vid.* DONATUS 1314.

GEMMA Frisius, *Vid.* APIANUS 855 (2).

GENNADIUS, *Vid.* EPIPHANIUS 853.

GENTILIS DE FULGINEO, *Vid.* ÆGIDIUS 1089 (1).

**940.** GEORGIUS (Franciscus) Venetus.

[*In Scripturam Sacram tria millia problemata*] (le titre manque).

[Venetiis 1536 ?]

4° car. rom., 4 ffch. + 415 ffch., manchettes, init. gr., nombreuses notes mss. du xvi<sup>e</sup>s.

*Prov.* Ex fratris Andree Selardi franciscani Libris (sans doute l'auteur des notes). Montluçon.

**709.** GERALDUS de SOLO.

In hoc volumine continentur. || Practica Geraldii de solo || super nono Alman-  
soris. || Introductorium iuuenum. || Tractatus de gradibus. || Libellus de  
febris eiusdem. ||

Ce livre est en réalité ainsi composé : 1° de l'*Introductorium iuuenum*, dont  
fait partie le *tractatus de gradibus* et dont le *libellus de febris* est une  
annexe.

2° de la *Practica super nono Almansoris*.

Le registre des ff. de tout l'ouvrage se trouve au r° du f. signé cc iiij, immé-  
diatement avant le Libellus de febris.

La 1<sup>re</sup> partie : Introductorium comporte les signatures aa-cc par 8 (le dernier  
f. blanc).

La 2<sup>e</sup> partie a un titre particulier : Almansoris liber Nonus cum | exposi-  
tione Geraldii de So || lo doctoris Montis || pessulani. || 140 ff. ch. + 1 f. de  
table.

*A la fin* (f. 140 v°) : Impressa Lugduni Anno... || .. Mil. Quingentesimo  
quarto || die vero XXV. maij : per Franciscum Fradin. ||

Pet. 4° goth., 2 col. init. d'attente.

*Prov.* Je suis à Hierome Pecquet. — Relié aux armes de Condé.

GERARDUS PETRUS de PETRASANTA. *Vid.* Singularia 837.



**1239** (1). [GERSON (J.)].

De passionibus anime. || *Marque de Gaspard Philippe*. (Silv. III en plus grand).

*A la fin*: Explicit tractatus notabilis. de passionibus || anime. Editus a magistro Johanne Gerson can || cellario parisiensi. necnon professore sacre || theologie eximio. || [Paris, vers 1501] Cf. Houppelande, 1239 (2).

Pet. 8<sup>e</sup> goth. sign. a-c, par 8, sauf c par 4, init. gr. et init. d'attente.

*Prov.* Montluçon.

**1029**. Gesta Romanorum cum applica || tionibus moralisatis ac mysticis. || *Marque de Bernard Aubri*. (anal. au n° 6 de Silv., mais en moins grand).

*A la fin* (avant la table): Ex parisiis. Anno... || ... Millesimo quingentesimo decimo octavo die || vero quindecimo mensis martij. ||

Pet. 8<sup>e</sup> goth., CCj ffch. + 15 n. ch., init. gr. et init. d'attente.

*Prov.* Aux Capucins de Lille 1734; (et, de la même main): Liber in 3 classe prohibitus. — J. V. Le Clerc.

**1010**. [GHISLANDUS (Antonius)].

Opus aureum ornatum || omni lapide precioso singulare no || uissime editum : et quam diligentissime || e nouo a pluribus erroribus cor || rectum et emendatum super euan || gelijs totius anni... || || | || *Vignette* (un homme agenouillé devant la croix accompagnée des instruments de la Passion). Uenundantur Lugduni a Stephano || gueynard prope sanctum Anthonium. ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin*: Jm || pressa Lugduni per Johannem de vingle || Anno... M.CCCCC.X. || Die vero. XXij. mensis Nouembris || Même vignette que sur le titre.

8<sup>e</sup> goth., 2 col., 8 ffch. + 451 ffch., mais le f. CCCCXLI étant coté à tort CCCXXXI, l'erreur se continue jusqu'au dernier f. 451 coté CCCCXLI, init. gr.

*Prov.* Petrus brebant.


GILBERT de la PORRÉE. *Vid.* VERSOR 604 (2).

**321**. GILLES (Nicole).

Les Treselegantes Et || Copieuses Annalles des Trespreux/Tresnobles/Treschrestiens et excellens || Moderateurs des belliqueuses Gaulles. Depuis la triste desolation de la || tresinclyte & fameuse cite de Troye/iusques au regne du tresvertueux || roy Francois a present regnant : Compilees par feu... || || ... Ni- || cole gilles/iusques au temps de tresprudent & vi || ctorieux roy Loys XI<sup>e</sup> Et depuis addition- || nees selon les modernes hystoriens ius- || ques en lan M D.XXXii Nou || uellement veues & corrigees || outre les precedentes || Impressions. || On les vend au Palais a Paris en la gallerie par ou on va a la chancellerie. ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

f<sup>e</sup> bât. franç., 6 ffch. + CXXXVI ch., manchettes, init. gr., qqes grav. s. b., tableau généalogique.

— **¶** Le second volume || des Cronicques et Annalles de France/aug || mentees en la fin dudit volume daucuns || faictz dignes de memoire des feux roys || Charles huytiesme/Loys douzies || me et Francois premier du nom || iusques en lan Mil cinq || cens XXXiii [Cf. le colophon.] Nouel || lement imprime a Paris. || 

*Titre dans un encadr. gr. de Gilles de Gourmont avec ses armes, sa marque et son nom EGIDIVS GORMONTIVS, le Christ, les Evangelistes, l'adoration des mages.*

*A la fin : ... Imprimees a Paris || Et furent acheuees le Xii<sup>e</sup> iour de May mil cinq cens XXXii. ||*

f<sup>o</sup> bât. franç., 4 ffch. + CXLII ch., manchettes, init. grav., les mêmes que celles du vol. précéd., tableaux géneal.

*Prov.* Thyerri Grassin. P. Grassin.

GILLES de Rome. *Vid.* ARISTOTELES 101 (1), PETRUS Lombardus 170.

GIRALDUS (L. G.). *Vid.* ZIRALDUS.

GIRLANDUS (H.). *Vid.* GAZA 842.

### 365. GIUSTINIANO (Agostino).

CASTIGATISSIMI || ANNALI CON LA LORO COPIOSA TAVOLA || della Eccelsa... Republi. di Genoa, da fideli & approuati Scrittori, per... Agostino Giustiniano Genoese Vescouo di || Nebio,... raccolti... || || || || *Armes de Gènes.* Genoa || M.D.XXXVII. || ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin : ... con diligen || cia, & opera del nobile Laurentio Lomellino sorba, stampati || in la detta citta Lanno... || ... M.D.XXXVII. Et nono della reforma || ta Liberta... Per || Antonio Bellono Taurinense... || || ... a di || XVIII. de Mazzo ||*

f<sup>o</sup> car. rom. 14 ffch. + CCLXXXII ch.; manchettes. Au v<sup>o</sup> du titre, grav. s. b. (Saint Georges).

*Prov.* Della libreria di Carlo Tommaso. — March. Priore Manfredi Malaspina.

— *Vid.* JOANNES MATTHÆUS Lunensis 748 (1).

### 855 (1). GLAREANUS (H.).

HENRICI || GLAREANI POETAE LAV || REATI DE GEOGRA || PHIA LIBER VNVS, || AB IP SO AVTORE || RECOGNITVS || APVD FRIBVRGVM || BRISGAVDIAE. || *Titre encadré.*

*A la fin : ... M.D.XXX || EXCVDEBAT IOANNES FA || BER EMMEVS IVLIACENSIS ||* 4<sup>o</sup> car. ital. 35 ffch. + 1 f. portant au v<sup>o</sup> la marque de Faber + 1 mappemonde pliante de format f<sup>o</sup> fig. géométr. dans le texte.

*Prov.* Emptum 14 s. anno 1532 die 20 Martij. Celestinorum de Parisius. — Dedit me monasterio dans se deo f. Gilbertus Tauernyer an. sup. Milles. quingentesimo... solennitate Andree apostoli...

**914.** — HENRICI GLA || REANI HELVETII... || ... DE GEOGRAPHIA LIBER || VNVS, AB IP SO AVTHORE || IAM NOVISSIME RE || COGNITVS. *Marque de Faber Emmeus.* APVD FRIBVRGVM BRIS || GOIAE, AN. M.D.XXXIX ||

*A la fin : APVD FRIBVRGVM BRISGOICVM. || ANNO. M.D.XXXIX. || EXCVDEBAT IOANNES FABER || EMMEVS IVLIACENSIS. ||*

4<sup>o</sup> car. ital. 35 ffch. + 1 bl. fig. géométr.

*Prov.* Ex libris S<sup>o</sup> Martini a Campis 1695.

— *Vid.* HORATIUS 885.



GOCLENIUS, *Vid.* CICERO 845.

**662.** [GODDAM (Adam)].

[*A. Goddam super quatuor libros sententiarum*]. (le titre manque, ainsi probablement qu'un f. bl. venant après la table).

*A la fin* : Hic finem accipit egregium opus Ade in quattuor || libros sententiarum impressioni datum cura et opera || Johannis barbier impressoris : impensisque... || ... Johannis petit Johannis granion & Ponceti || le preux... || ... in lucem prodijt a vitiorum labeculis quibus || scatebat expunctum solertissima industria... || .... Johannis maioris ipsius Ade con || terranei anno... 1512 tertio nonas aprilis ||

f<sup>o</sup> goth. 2 col. 12 (?) ffch. + CLII ch. manchettes init. gr. (notes mss. datant du xvi<sup>e</sup> s.).

*Prov.* Montluçon.

**203.** GOETHALS (Henricus) a Gandavo.

[*Quodlibeta*] (le titre manque ainsi que la fin, le vol. s'arrêtant au f. CCCCLXVII).

[Parisiis. J. Badius Ascensius 1518 ?].

f<sup>o</sup> car. ronds ; init. gr. s. f. criblé ; manchettes, titre cour. en goth.

*Prov.* Ad vsum capuc. Montis Lucij.

**1307** GOEUROT (J.).

*Summaire tressingulier de toute medecine et chirurgie... Item vng regime singulier contre la peste* [par Nicolas de Houssemaine].

8<sup>o</sup> bât franc. ff. LXV à LXXI (3 sont mutilés). Avec le f. 71 se termine le 1<sup>er</sup> traité et commence le titre de départ du : Regime et traicte singulier contre la peste faict et compose par maistre Ni || colas de Houssemaine docteur || regent en luniuersite Dan- || giers. ||

*Prov.* Trouvé dans la rel. d'un ouvrage de 1530, Cf. E. Chatelain Les secrets des vieilles reliures. *Rev. des Biblioth.*, 1906, p. 273.

GORINUS vel GORUS, *Vid.* JOANNES GORUS a sancto Geminiano.

GOTSCHALCUS, *Vid.* HOLEN.

**946.** [GOULET (Robert)].

Compendium recenter editum de multiplici parisiensis vniuersitatis || magnificentia/dignitate/et excellentia/eius || fundatione/mirificoque suorum supposito- || rum/ac officiariorum et collegiorum nomine. || Preterea supplementum de duabus artibus || et Heptadogma pro erigendo recenter gymnasium || multis cum aliis vtilibus documentis. || *Marque de Toussains Denis* (Silv. 101). ¶ Uenundantur parisiis in vico sancti Jacobi prope sanctum yuonem ad crucem li- || gneam per Toussanum denis bibliopolam || et librarium : cum descriptione italie et taxis || beneficiorum/aliisque libris desideratissimis || Cum priuilegio ||

*A la fin* : ¶ Impressum in alma parisiarum vniuersitate pro Toussano denis... || ... 1517.

4<sup>o</sup> goth. 4 ffch. + XX ch. init. gr. et lettres torneures, qqs addit. mss. faites au xvi<sup>e</sup> s. et corrections.

**137** (1). GRADI (Joannes Matthæus de).

Practica D. Magistri Joannis || matthei de gradi no- || uiter correcta. || Cum gratia || IACOBVS PHILIPPVS DE PELLIBVS NIGRIS || TORIANVS... || || (suivent 5 distiques).

*Le passage en lettres capitales est en rom., le reste en goth.*

*Au r<sup>o</sup> du f. 376...* Impressum in alma || ciuitate Uenetiarum mandato & impensis heredum... || ... Octauiani Scoti... Anno... || M.CCCCij. Tertio Idus Junias. Per Bonetum Loca || tellum presbyterum Bergomensem...

*Au v<sup>o</sup> du dern. f.,* marque des héritiers d'O. Scotus.

f<sup>o</sup> goth. 2 col. 377 ffch. + 1 bl. init. grav.

**137** (2) Consiliorum consumatissimi artium & || medicine doctoris... Joannis Matthei de gradi... || ... secundum viam Auicenne ordinatorum vtile reperi- torium. Ad- || ditis. . Rabbi Moysi de regimine || vite quinque tractatibus... || ... Raymundi Lulij || de insula Maioricarum de secretis na || ture libris duobus : nunc primum || in lucem editis... || || || ||

*A la fin :* ... Man || dato & impensis heredum. . Octauia || ni Scoti... impressa quoque || Uenetijs... per Georgium arriuabenum An || no... 1514 die penultimo Maii || Marque des héritiers d'O. Scotus.

f<sup>o</sup> goth. à 2 col. 2 ffch. + 113 ch. + 1 bl. init. grav.

— *Vid.* ANDREAS 660. CEPOLLA 1059 et FABER (J.) 867.

**626** (2). Grammatici illustres || XII .. || || Diomedis... Lib. tres. . || Q Rhemnii Palæmonis ars secunda... || Aspri Iunioris... ars... || Aelii Donati... Editio prior... || ... Editio posterior... || ...De Barbarismo... || Seruius Honoratus in secundam editionem... || Sergius... in eandem... || Phocas de nomine... || || Caper de Orthographia... || Agrætius de Orthographia... || Probi... institutiones... || || Cornelius Fronto de vocum differentiis... || Grammaticus alter de punctis... || *Marque de Josse Badius* (Silv. 7). Vaenundantur in ædibus Ascensianis.

*Titre dans l'encadr. n<sup>o</sup> 1 de Badius. La 1<sup>re</sup> ligne est en goth.*

*A la fin :* Impressa... || in officina Ascensiana. Parrhisij || Anno M.DXVI.

Ad || Nonas Iu || lias. ||

f<sup>o</sup> car. rom., 6 ffch. + LXXXIII ch. initiales gr., manchettes.

*Prov.* Rel. aux armes de Nicolas Chevalier (1562-1630).

Grammatographia, *Vid.* FABER (Jac.) 861.

**602.** Le grant herbier || en francois || Contenant les qualitez vertus et proprietes des Herbes/Arbres/ || Gommess/et Semences. Extraict de plusieurs traictez || de medecine. Comme de Auicenne/de Rasis/de || Constantin/de Jsaac/& de Plataire || Selon le commun vsage Jm || prime a Paris par || Guillaume [sic] Nyuerd. || *Marque de Nyverd* (Silv. 94, en plus grand, flanquée de 2 arbres).

La 1<sup>re</sup> initiale L est historiée (têtes grotesques) [vers 1520].

*Au r<sup>o</sup> du dern. f. :* Imprime a Paris par Guillaume Nyuerd. Demourant || en la rue de la Juyfrie A lymage saint Pierre. Ou au Pa || lays A la premiere Porte. || Au v<sup>o</sup>, même marque ; au-dessus, armes du roi & de la reine ; sur les côtés et au-dessous vignettes (plantes).

f<sup>o</sup> bât. franc. 2 col. manquent les ff. 67 à 72, 103 à 108 ; nombreuses vignettes représentant des plantes ; lettres torneures.

*Prov.* Theodoricus Grassin. — Pierre Grassin, aduocat en Parlement, seigneur de Malay.



**766. GRAPALDUS.**[*De partibus ædium*].

Habes lector studio || sissime Francisci Marij Grapaldi opus .. ea fide eaque ||  
 diligentia a nobis excussum vt vix erratum offendas... || || || || || || || ||  
*Marque de Jean Petit. La 1<sup>re</sup> ligne en goth. L'imprimeur, préoccupé*  
*uniquement par la réclame, a oublié de donner le titre de l'ouvrage.*

A la fin : ... Impensis || & ere... Ioannis Parui... || || ... Anno... M. quingen-  
 tesimo decimoseptimo vicesi || ma quinta mensis Iunij. ||

4<sup>e</sup> car. rom. 16 ffch. + 105 ch. le dern. coté CV; init. gr. s. f. criblé, lettres  
 torneures, manchettes.

Prov. Coll. Par. S. J.

— Vid. PLAUTUS 191.

**1262 (10). GRAPHEUS (Corn.) (vel SCRIBONIUS).**

EX P. TE || RENTII COMÆDIIS OPTIMÆ || ...colloquendi for || mulæ... || ...diligentia  
 Cor. Gra || pheï in puerorum gratiam || decerpti. || His accessere cunctæ  
 eiusdem Poëtæ sententiæ pro cal || ce libri in fasciculum coactæ. || Marque  
 de Wechel (Silv. 921). PARISIIS || Excudebat Christianus Wechelus... || ||  
 M.D.XXXIII. ||

Pet. 8<sup>e</sup> car. ital. 128 pp.; sur la dern. même marque.

Prov. Bucquel.

**1234 (2).** — MEMORABILIS || CONFLA || GRATIO TEMPLI || Diuæ Mariæ Antuerpiensis  
 || heroico versu velut ob || oculos posita || Authore Cornelio Grapheo || || ANNO  
 M.D.XXXIII ||

A la fin : *Ex officina Ioan. Graphei* [Antuerpiæ]. Anno 1534 ||

Pet. 8<sup>e</sup> car. ital. 16 ffch.; init. gr. manchettes en rom.

**1065. GRATIANUS.**

Decretum aureum || diui Gratiani cuius titulus est. Jnci || pit concordantia  
 discordantium Canonum. Grav. s. b. (l'auteur écrivant sous la dictée des  
 Pères) Impressum Parisiis || 1526.

*Titre rouge et noir.*

Au v<sup>e</sup> du f. 422 : excussum in officina || Johannis preuel. Anno || . . Millesimo  
 || quingentesimo vigesimo sexto. || Mense Maij... *Marque de Prevel* (Silv.  
 333.).

8<sup>e</sup> goth., 2 col., lettres torneures rouges et init. gr. noires s. f. criblé; titre  
 courant rouge. CCCXXii ffch. + 43 ffch. (au lieu de 44 ?) de tables et  
 d'appendices.

Prov. Venerandus magister rondreux dedit fratri michaeli grosset. — Mont-  
 luçon.

**1130.** — ¶ Decretum aureum || diui Gratiani/cuius titulus talis est || Incipit  
 concordantia discordantium || Canonum. || *Même vignette qu'à l'éd. précédente.*  
 Impressum Parisiis || 1533. ||

Au v<sup>e</sup> du f. 415 : impensis... || ... Johannis petit, Ambrosij gyrault, & Pon-  
 ceti || le preux. Opera vero... || ...Johannis kerbriand. Anno... millesimo  
 quin- || gentesimo trecesimotertio. Die vero mensis Julij vltima. ||

Au v<sup>e</sup> du f. 416 : *Marque d'Ambroise Girault.* (Silv. 976).

Pet. 8° goth.; initiales en rouge; lettres torneures rouges, et init. gr. noires s. f. criblé, manchettes.

Prov. Ex libris Philippi basanner (xvi<sup>e</sup> s.).

**347.** [GRATIUS (Orthuinus)].

FASCICVLVS || RERVV EXPETENDARVM AC || fugiendarum. In quo primum continetur Con- || cilium Basiliensē: non illud, quod in ma || gno Conciliorum volumine vul || go circumfertur, sed quod || Aeneas Syluius ( qui || postea Pius II || est appel || latus) || & eidem Concilio præsens interfuit || fideliter, & eleganter || conscripsit. || Insunt præterea... summorum aliquot || virorum epistolæ, libelli, tractatus, & opuscula, numero... || ... LXVI... || || || || || || || || Anno M.D.XXXV. || [Coloniæ, P. Quentel.]

*Titre dans un encadr. gr.* (analogue à celui de l'édition des *Concilia* par le même, n° 379-380).

f° car. rom., 4 ffch. + CCXLII ch.; init. grav, manchettes.

Prov. Congr. Miss. Semi. Paris.

**348** (1) Autre exemplaire.

Prov. Camusat, Oudinet.

**349** (1). Autre exemplaire.

Prov. F. H. Morel Augustin. Maj. Conv.

— Vid. *Concilia* 379-380.

**874.** GRAW (Fr.).

Christlich Ein || rede/durch den Erwirdigen vnd || hochgelerten Herren Friederichen Grawen || Doctorn, &c. in dem Lœblichen Ertzdhom- || stiefft zuo Meyntz Prediger/... || ... in die vermeinte || new Reformation vnd kirchen ord- || nung/so jüngst von etlichen der || newen secten zutheils an- || heugig on tittel gema- || cht/beschehen. || || || || Anno M D.XXXII. ||

*Le titre, en rouge et noir, est entouré d'écussons héraldiques; des écussons analogues encadrent les deux pages qui suivent le titre.*

*A la fin:* Gedruckt zuo Meyntz bey Peter Jordan, unnd vol || lendet am XVij. tage des Augstmons im jar... || ... M.D.XXXII. ||

4° goth. et rom., 6 ffch. + LXXV pp. ch., la p. 86 occupée par des armoiries; manchettes.

Prov. Coll. Paris. Soc. Jesu.

**957.** GREGORIUS (S<sup>ms</sup>).

Gregoriana su || per nouum testamentum. || Ex operibus beati || Gregorij... pape... in- || signe... exceptionum opus su || per nouum testamentum ab Alulpho egregio || monastice professionis diui Benedicti viro... || ... collectum: nunquam an || tea typis excusum. primus prelis pressit Ber || tholdus Rembolt Parisijs... || || ... Anno... M.D.XVI. || *Marque de B. Rembolt* (Silv. 658).

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin:* ... Impresse opera et im || pensis magistri Bertholdi Rembolt pa || risius. In sole aureo vici diui Jacobi. || Anno dñi Millesimo quingentesi || mo decimosexto, Die. XV. Januarij. ||

4° goth., 2 col., 5 ffch. pour le titre et la table (au lieu de 6?) + CXLII ch., lettres torneures et init. gr. s. f. criblé, manchettes.

Prov. Montluçon.



## 5 [GREGORIUS IX].

Decretalium copiosum argumentum. || ..... *La réunion des premières lettres de chacune des 18 lignes de cet argument forme les mots : Decretales Correcte.* Marque de Rembolt (Silv, 658 en plus grand). Additiones etc. etc.. ..

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr. s. f. criblé.*

*Au v<sup>o</sup> du 2<sup>e</sup> fnch.*, grav. représentant Johannes Chappuis, le compilateur de ce recueil l'offrant au pape; son nom est donné en acrostiche par 2 pièces de vers.

*Au r<sup>o</sup> du f. 330*: Parisius. In sole aureo vici || Sorbonici per Udalricum || gering & Magistrum || Bertholdum Rembolt || Anno... M. || CCCCCVij. die || vero. xj. || Februarij. ||

f<sup>o</sup> goth., 2 col. impression noire et rouge, gloses entourant le texte; init. grav. s. f. criblé et lettres torneures, manchettes, 2 fnch. + CCCXXX ch. + 32 nch.

*Prov.* Collegii Thesaurarii.

**954.** — Decretales dñi pape Gregorii noni accurata || diligentia tertio emendate : summoque studio || elaborate : cum multiplicibus tabulis & re || pertoriis... || || *Marque de Thielman Kerver* (Silv. 50 en plus grand). *Quinque libri decretalium totidem vocabulis explicantur || Judex : Judicium : Clerus : Sponsalia : Crimen ||*

*Titre rouge et noir.*

*Au r<sup>o</sup> du f. 532*: Jm || presse Parisijs solerti cura Thielmanni Keruer im || pressoris ac librarij iurati alme vniuersitatis Pari || siensis... || ... Impensis vero eiusdem ac... || ... Johannis Petit et Johannis Cabiller. || Anno... MCCCCCIX Jdibus Octobris || *Au v<sup>o</sup>*, même marque.

4<sup>o</sup> goth., 2 col., impression rouge et noire; gloses encadrant le texte, 4 ff. n. ch. + CCCCXXXII ch. + 26 n. ch., le dern. bl., titre cour. rouge, init. gr. s. f. criblé et lettres torneures rouges.

*Prov.* pierre Vrban, licensie en loys proquereu de molucon.

*Ad vsum fratrum capucinatorum conuentus Molluciani.*

**633.** — [*Decretales cum tabulis et repertoriis*] (le titre manque ainsi que le f. suivant ?)

*Au r<sup>o</sup> du f. 532*: Decretales Gregorij cum diuisionibus summarijs || et rubricarum continuationibus vna cum tribus repertorijs || || || || || ... Impresse Parisijs... cura Thielman || ni Keruer... || ... Jn... vico diui Jacobi ad si || gnum cratis commorantis. Impensis vero eiusdem/ac || .. Johannis petit et Johannis Cabiller. || Anno... M CCCCCXVIIJ. die XXV. Septembris. || *Au v<sup>o</sup> du f. 532*, *marque de Th. Kerver* (Silv 50, en plus grand).

4<sup>o</sup> goth., impression noire & rouge, gloses encadrant le texte; manchettes, titre cour. rouge, 4 (?) ff. sans signature + CCCCXXXij ffch. + 25 fnch.; init gr. s. f. criblé et lettres torneures.

**9.** — Decretalium copiosum argumentum || ..... *La réunion des premières lettres de chaque ligne de cet argument forme les mots : Decretales correctissime.* Marque de François Fradin (Silv. 583). Distichon || || || Additiones, etc., etc.....

*Titre rouge et noir.*

*Au v<sup>o</sup> du f. 423*: Lugduni Opera Francisci fradin... || ... sumptibus vero Aymonis de porta || ... Anno... || MCCCCCXIX. die vero XV. mensis Januarij. ||

f<sup>o</sup> goth., 2 col., impression noire & rouge; gloses entourant le texte; 1 grav. s. b., init. grav. s. f. criblé et lettres torneures; manchettes, 10 ffch. + CCCCXXIII ch. + 23 nch.  
*Prov.* Colleg. Laudun.

**1246.** — [*Decretales*] (le titre manque).

*A la fin*: Impressum Pa || risius arte ac industria Joannis Preuel Calcographi: || commorantis in platea vulgariter Judas nuncupata. || Anno... Millesimo quingen || tesimo vigesimo quarto. Die decima mensis Decembris. ||  
*Marque de Prevel* (Silv. 333).

Pet. 8<sup>o</sup> goth., 2 col., CCLVj ff., lettres torneures rouges et init gr. s. f. criblé, titre cour. rouge, manchettes.  
*Prov.* Montluçon.

**25.** — DECRETALES EPI- || STOLAE GREGORII NONI PONTIFICIS MA- || ximi, quas summa fide & diligentia cum libris Petri Rebuffi... || ... contulimus... || || ||  
*Marque de Claude Chevallon* (Silv. 395.) Parisijs apud Claudium Cheuallonium, || Anno... || 1535 ||

*Titre rouge & noir.*

*A la fin*: Librorum quinque Decretalium.. || .. cum glossematis Bernar || di Compostellani... || ... finis.

f<sup>o</sup> goth. (titre et index en rom.), 15 ffch. + CCCCXXIII ch., impression noire et rouge, gloses entourant le texte; manchettes; init. grav. s. f. criblé, lettres torneures rouges, titre cour. rouge, manchettes.

*Prov.* Colleg. Laudunense.

**1237.** — [*Decretales*] (le titre manque).

*A la fin*: ¶ Finis textus pri || mi & secundi libri || decretalium.

16<sup>o</sup> goth., 4 (?) ffch. + CCLII ch., lettres torneures.

*Prov.* Montluçon.

GREGORIUS NAZIANZENUS. *Vid.* EPIPHANIUS 853.

GREGORIUS NEOCÆSARIENSIS. *Vid.* OLYMPIODORUS 1169.

**142.** GREGORIUS NYSSENUS.

[*Libri octo de homine, anima, elementis*] (le titre manque.)

*A la fin*: Argentorati, ex officina libraria Matthiæ || Schurerij Selestensis... || ... Mense Maio. An. || M.D XII. ||

f<sup>o</sup> car. rom, 6 ffch. + LX ch.; init. d'attente; manchettes.

*Prov.* Montluçon.

GREGORIUS (Martinus). *Vid.* GALENUS 1198.

**235.** GREGORIUS Turonensis.

B. Gregorii Turonen || sis episcopi || Historiarum præcipue gallicarum Lib. X || In vitas patrum fere sui temporis Lib. I || De gloria confessorum præcipue gallorum Lib. I || Adonis Viennensis epi || scopi || . Sex ætatum mundi Breues seu commentarii: vsque ad Ca || rolum simplicem francorum



regem. || *Marque de Jean de Cowlance* (Silv. 341). Venundantur ab Impressore Iodoco Badio & || Ioanne Paruo, et Ioanne Confluentino ||.

*Titre goth. et rom. dans l'encadr. n° 1 de J. Badius.*

*A la fin* : ... In aedibus Ascen || sianis. Anno... M.DXXII [pro 1512] ad Idus Nouemb. ||

f° car. rom., 6 ffch. + 184 ch. le dern. coté CLXXXII; init. gr. s. f. criblé, manchettes, titre cour. en goth.

*Prov.* Biblioth. Cholet.

**236.** 2<sup>e</sup> exemplaire.

*Prov.* Sum Guillebon socii Sorbonici Emptus sum 12 s.

**237.** 3<sup>e</sup> exemplaire. La marque de Jean de Cowlance est remplacée par celle de l'imprimeur J. Badius (Silv. 7).

*Prov.* Condé.

— *Vid.* SEVERUS (Sulpitius) 955.

**1043.** GRINGORE (Pierre).

[*Menus propos.*]

*A la fin* : Cy finissent les menus propos composez || par Pierre Gringore herault darmes de || tresillustre/treshault/trespouissant prince || Anthoine par la grace de dieu duc de Ca || labre/Lorraine et Bar/ marchis marquis || du Pont/conte de Prouence & de Vaude- || mont &c. Nouuellement Imprime a Pa- || ris par Phelippe le Noir libraire et reli || eur iure en l'universite de Paris Demou || rant a Paris en la grant rue saint Jacques || a l'enseigne de la Roze blanche couronnee. || Lan mil cinq centz vingt et deux/Le Xij. || iour de Decembre. ||

8° bât. franç., seulement les cahiers h, i, l, m, o, r, par 8, sauf r par 4, le dern. f. bl.; grav. s. b.

*Prov.* Trouvé dans une reliure.

GROGNET, OU GROSNET. *Voy.* CATON I 228.

GROSSETESTE (Robertus Linconiensis). *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO 202 (1) et 199.

**103** (1). GUAINERIUS (Antonius).

Practica Antonij Guainerij papiensis || doctoris preclarissimi. ||

*A la fin* : Impressum opus mandato & expensis Heredum... || ... Octavianiani Scoti... et || Sociorum. 27 Augusti 1516. || Marque des héritiers d'O. Scoto. f° goth. 2 col. 148 ffch. init. grav.

GUARIMBERTUS (M.), *Vid.* PTOLEMÆUS 898 (1).

**964.** GUARINUS (Al.)

ALEXANDRI || GVARINI FERRARI || ENSIS IN C. V. CATVL || LVM VERONENSEM || PER BAPTISTAM PA || TREM EMENDA || TVM EXPO || SITIONES || CVM IN || DICE. || || || ||

*Titre dans un encadr. gr. avec le mot *titv* répété aux quatre coins.*

*A la fin* : Venetiis per Georgium de Rusconibus. || MD.XXI. die. XI. Maii || 4° car ital. 10 ff. n. ch. + CXV ch. + 1 bl. gloses encadrant le texte, init. d'attente, manchettes.

*Prov.* Rel. aux armes de J. de Chantepie.

**967.** GUARINUS Veronensis.

Facundissimi Poete Guarini || de amore Alde virginis || Carmen elegiacum.  
 || Carmen Horatij ad Manlium || Torquatum de vite humane breuitate ||  
 per temporis comparisonem ||

*A la fin*: Vuolfgangus monacensis Liptzk impressit || 1511.

4 goth. 6 ff.nch. (le 6<sup>e</sup> bl.) 20 vers à la p. init. d'attente.

*Prov.* Le Clerc.

— *Vid.* SIMLER 727 (1).

GUIBERTUS Tornacensis, *Vid.* GUILLIBERTUS.

**851** (2). GUIDACERIUS (A).

*Titre à la fin*: INSTI || TVTIONES GRAM- || maticae hebraicae linguae || Agathio  
 Guida- || cerio au || tore || || EGIDIUS GORMONTIVS.

*Titre dans un encadr. gr. à la croix de Lorraine portant en haut l'enseigne,  
 en bas la marque de ce libraire* (anal. au n° 83 de Silv.) et daté ١٥٢٩ (1529).

*A la fin de l'ouvrage*, marque de Vidoue (Silv. 65).

4<sup>e</sup> car. hebr. & rom. sign. A-K par 4, manchettes.

GUIGO, *Vid.* STATUTA 129.

**663.** GUILLELMUS Arvernus, ep. Parisiensis.

[*Opera*] (le titre manque).

a) f<sup>o</sup> goth., 2 col. 10 ffch. + CLXXI ch. + 1 f. bl. + XXXVII ffch. pour la  
 Rhetorica diuina + 1 f. bl. — Manchettes init. gr. s. f. criblé.

b) Pars secunda operum Guillel- || mi parisiensis episcopi morales/theologas  
 /atque philosophicas/ || difficultates... aperiens etc... *Marque de Francoys  
 Regnault* (Silv. 43). Uenundantur parisiis in via iacobe a Francisco ||  
 regnault... sub diui claudii intersignio. [édité par M. Antonius de Sylves-  
 tris, Briansonensis].

*Titre dans un encadr. gr., le bandeau du bas porte un écusson aux initiales  
 de Nicolas des Prés.*

*A la fin*: ... sumptibus || || ... Francisci regnault || || || ... solis luce || V.  
 Julij || ... Anno... XVj. || supra Millesimum quingentesimum.

f<sup>o</sup> goth. 2 col. 8 ffch (le dern. bl.) + 328 ffch. cotés par erreur 318, les ff. 260  
 à 270 portant fautivement les chiffres CCL à CCLX. Entre les ff. CXC  
 & CXCVI 1 f. bl.nch. init. gr. s. f. criblé, manchettes.

*Prov.* Ad usum ffr. Capucinatorum Conuentus Montislucij.

**1220.** — [Postilla in Euangelia et Epistolas].

Exemplaire mutilé, qui va du f. XVII au f. CXLIII.

Pet. 8<sup>o</sup> goth. 2 col. lettres torneures.

GUILLELMUS DE CUGNO, *Vid.* RAYGNAUD 758.

GUILLELMUS DE LUDO, *Vid.* Singularia 837.



**790 (3). GUILLAUME DE LA MARE.**

GUILLERMI DE MARA. vtri || usque censuræ doctoris, ac Constantien || sis  
ecclesiæ Thesaurarij & cano || nici : de tribus fugiendis, ven || tre, pluma,  
& Venere, li || belli tres... || || || ||

*Marque de S. de Colines* (Silv. 79).

Vænit Parisijs apud Simonem Colinæum, || e regione scholæ Decretorum. ||

*A la fin* : Excudebat Simon Colinæus... || Anno 1521. Die lunij. 10.

4<sup>o</sup> car. rom. 34 ffch... manchettes init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Recollect. Par.

GUILLELMUS Meldensis, *Vid.* BRIÇONNET 795 (2).

**1007. GUILLELMUS DE MONSERRAT.**

¶ Guillelmi de monserrat in decretis licentiati || perutile commentum super  
pragmatica sanctione : || quinque partes continens. ||

*Marque de Jehan Petit* (anal. au n<sup>o</sup> 1008 de Silv. mais plus grande).

*A la fin* : Impressus Pa || risius in Bellouisu Pro Johanne Petit com || mo-  
rante in vico diui Jacobi Ad intersignium || Leonis Argentei. Anno domini.  
1509. Die 24 || Mensis Septembris. ||

Pet. 8<sup>o</sup> goth. sign. a-m par 8, le dern. f. bl. manchettes.

*Prov.* Postel. Colleg. Paris, Soc. Jesu.

**640. GUILLELMUS DE MONTE LAUDUNO.**

D : Guielmi de monte Lauduno Jurecon || sulti docta/& facilis in sextum  
De- || cretaliū intepretatio [sic]. Simul || ac in eundem ipsum consultiss.  
|| D : Blasij Aurioli To || losani haud pe || nitenda || quaquam annota-  
menta. || *Marque.*

*Titre rouge et noir.*

*Au r<sup>o</sup> du f.* 165 : Impressum est in inclyta Tolosatum acade || mia Anno...  
MCCCCCXiiij Calen || disque septembribus finitum. Impensis veneran ||  
di. D. Germani roquete appamiarum cano- || nici. Calco (que) graphia  
Joannis Damoisel/ || Joannis de clauso/et Eustachij mareschal. || magnifi-  
cam vrbem Tolosanam colentium. ||

f<sup>o</sup> goth. 2 col. 2 ffch. + 165 chiffrés à tort CLXiiij (CXLij étant répété) + 1  
f. bl. + 36 ffch. de table, lettres torneures.

*Prov.* Coll. S. J.

GUILLELMUS DE OCCAM, *Vid.* BIEL 396-397.

**1014. [GUILLIBERTUS, vel GUIBERTUS Tornacensis].**

Sermones ad || omnes status de || nouo correcti et emen || dati. || *Marque des*  
*Marnef* (anal. au n<sup>o</sup> 774 de Silv.). Uenundantur Parisij ab Goffredo de  
marnef pre || fate ciuitatis bibliopola et commorante in vico di || ui Jacobi  
sub intersignio Pellicani ||

*A la fin* : Sermones fratris Guilliberti torna || censis... || || ... Sumptibus || &  
expensis honesti viri Jo || hannis petit Impressum [sic] || Parisij Jn bello  
visu || Anno... M. || CCCCCXiiij. die vero || XXij, mensis Mar || tij. finiunt  
felici || ter...

Pet. 8<sup>o</sup> goth. 2 col. CCXXXV ffch. + 1 f. d'explicit.

*Prov.* Minorum senonensium.

GUIMIER (Cosme), *Voy.* CHARLES VII 1255.

GUINTERIUS (J. A.), *Vid. GALENUS* 285 (2) et *PAULUS AEGINETA* 29.

**1190. HANAPUS (N.).**

Virtutum ui || tiorumque exempla, ex uniuersæ di- || uinæ scripturæ promp-  
tuario de || sumpta, per... Ni || colaum Hanapum, Pa- || triarcham olim Hie  
|| rosolymitanum, || iam primum ty || pis excusa || || || || || *PARISIIS* || Apud  
Viuantium Gautherot, Via ad D. Iacobum, || sub Insigni Mortarij Aurei. ||  
MDXXXVIII. ||

Pet. 8° car. rom. 8 ffch. + 144 ch. manchettes.

*Prov. J. V. Le Clerc.*

**849 (2). HANGESTUS.**

HIERONY- || mi ab Hangesto Theologiae professoris eximii prae || coniorum  
sacrosanctæ Christi matris virginisque sem || per gloriosæ Mariae, aduer-  
sus Antimarianos Pro- || pugnaculum, ad illustrissimum Vindocinensem  
ducem. || *Marque de Jehan Petit* (anal. au n° 24 de Silv.). Vænundatur  
cum aliis eius operibus Ioanni || Paruo, sub gratia et priuilegio... ||

Le v° du titre est occupé par une grav. s. b. représentant la Vierge ; au-  
dessous armes de Charles de Bourbon, duc de Vendôme.

*A la fin*: Sub prelo Ascensiano ad Nonas Augusti || M.D.XXIX. ære Ioannis  
Parui.

4° car. rom. 6 ffch. + LXXXV ch. + 1 bl. init. gr. s. f. criblé.

**791 (1).** — Autre exemplaire avec qqes notes mss. du xvi° s.

**941.** — DE ACADÆ || MIIS In Lutherum, Authore Hierony || mo ab Hangesto,  
Philosophiae ac sacrae || Theologiae professore. || *Marque de Jehan II Petit*  
(Anal. au n° 24 de Silv.). Vænundatur ab Ioanne Paruo, In via || Iacobaea,  
sub lilio aureo. || ||

On lit dans le Privilege (a 3v°)... ce iourdhuy dishuitiesme iour de Iuing,  
mil cinq cens trente deulx, que ledit liure a este acheue de imprimer...

*A la fin*: In Typographia Iodoci Badii Ascensii, im- || pensis Ioannis Parui...

4° car. rom. 4 ffch. + CII ffch, init. gr. s. f. criblé.

**849 (3).** — HIERONYMVS || Hangestus Philosophiae ac sacrae Theologiae pro ||  
fessor, de Libero Arbitrio in Lutherum. || *Marque de Jehan II Petit* (anal. au n°  
24 de Silvestre). Vænundatur ab Ioanne Paruo Parisii, sub Lilio || aureo in via  
Iacobeae. || ||

Le privil. placé au v° du titre était valable à partir du 8 octobre 1527.

*A la fin*: In Typographia Iodoci Badii Ascensii impen || sis Ioannis Parui...

4° car. rom. 4 ffch. + XCVI ch. init gr. s. f. criblé.

**849 (1).** — HIERONYMVS || Hangestus Philosophiae ac sacrae Theologiae pro- ||  
fessor de possibili præceptorum diuinorum im- || pletione in Lutherum. ||  
*Marque de Jehan II Petit avec la devise Petit à petit, non reproduite par Sil-*  
*vestre.* Vænundatur Ioanni Paruo vt complura eiusdem || opera... ||

*A la fin*: Sub prelo Ascensiano, impensis Ioannis Parui || ad Octauum Ca-  
lendas Septemb. M.D.XXVIII ||

4° car. rom., XXIII ffch., init. gr. s. f. criblé.



**789** (2). — *Problemata Exponibilium* || magistri Hieronymi de Hangest || .  
*Marque de J. Frellon* (Silv. 352). Venundantur in vico mathurinorum in domo  
 Jo || hannis Frellon. || [Parisiis].

*A la fin* : Magistri Hieronymi de || Hangest finiunt exponibilia impres || sa  
 parisij anno... MCCCCC || XIX. decima VI. mensis Augusti.

4° goth., 2 col. sign. a-x, par 8, sauf x par 6, le dern. f. bl., qqes init. gr.  
 et lettres torneures.

*Prov.* Montluçon.

**789** (1). — [*Problemata logicalia*] (le cahier A manque).

*A la fin* : Magistri Hieronymi de Hangest || *Problemata logicalia* feliciter  
 finiunt. || Nouiter impressa... || || ... millesimo quingentesi || mo decimo-  
 nono. ||

[Paris, J. Frellon, cf. les *Problemata exponibilia* du même auteur].

4° goth., 2 col. sign. [A]-T par 8, sauf K & O par 6 et T par 4. 1 fig.

*Prov.* Montluçon.

HARPOCRATIO. *Vid.* ULPIANUS 106.

**354.** HAYMO.

[*Homiliae de tempore et de sanctis*] (le titre manque ainsi que le f. A4 cor-  
 respondant).

La préface de l'imprimeur Jean Prael est datée : Coloniae kalendis decem-  
 bris M.D.XXXVI.

*A la fin* : Marque de J. Prael.

f° car. rom., 2 col., 4 ffch. + 471 ppch., init. gr., manchettes.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**1116.** — HAYMONIS || EPISCOPI HALBERSTATTEN || sis in Diui Pauli Epistolas om-  
 neis inter || pretatio, ad vetustissimorum exem || plarium fidem quam diligen-  
 tissi || me recognita .. || || || || *Vignette* (Vierge) Anno M.DXXXI ||

8° car. rom., 354 ff. ch., manchettes. init. gr.

*Prov.* Geaufroy. — Le tellier (xvi<sup>e</sup> s.).

**1141.** — HAYMONIS || EPISCOPI HALBERSTATEN || sis in Diui Pauli Epistolas  
 omneis inter || pretatio ad vetustissimorum exem || plarium fidem quam dili-  
 gentissi || me recognita... || || || || *Vignette* (la Vierge tenant l'enfant Jésus).  
 Anno MD.XXXIII. ||

8° car. rom., CCCLiiii ff. ch.

*Prov.* Ad vsum fratris Johannis Viellanel. — F. C. Primault Carmelita. — Est  
 M. Mailliard rectoris ecclesie parochialis de Drusilliaco ex dono J. de  
 Viellanel Carmelite. — Ex collegio Laudunense

**1233.** — HAYMONIS || EPISCOPI HALBERSTA- || tensis in diui Pauli epistolas om-  
 neis inter || pretatio... || || || || *Marque d'A. Girault* (Silv. 976). Venundatur  
 apud Ambrosium girault sub Pellicano || In via ad diuum Iacobum || [vers 1535].

Pet. 8° car. rom., 364 ffch., init. gr., init. d'attente, manchettes.

*Prov.* Giguet 1562.

**854. HAYTHONUS vel HETOUN.**

LIBER HI- || STORIARVM PARTI- || VM ORIENTIS, SIVE PAS- || sagium terræ sanctæ,  
Haytho- || no, Ordinis Præmonstra- || tensis, Authore, scriptus || anno... || ...  
M.CCC. || Haganoæ per Iohan. Sec. || Anno. M.D.XXIX. ||

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin* : Excudebatur Haganoæ, apud Iohan. Sec[erium] || ... M.D.XXIX. ||  
Mense Martio || Marque de Secerius.

4° car. rom. sign. A-S, par 4, le dern. f. bl.

*Prov.* Coll. L. M.

**1182. HEGENDORPHINUS (Chr.).**

COMMEN || TARI CHRISTOPHORI HE- || gendorphini. I. V. & licentiati et profes-  
soris || in celebri Academia Francofordiana || cis Oderam, in sex titulos  
Pandecta- || rum iuris ciuilib, nempe || 1 De iurisdictione omnium iudicum  
|| || || || 6. In ius uoca: ut eant || Adiunximus textum ipsum... || || || ||  
BASILEAE. M.CCCCC XXXVII || Mensæ [sic] Martio. ||

*A la fin* : BASILEAE APVD BARTHOLO || MAEVM WESTHEMERVM || ET NICOLAVM BRY- ||  
LINGERV. || ANNO || MDXXXVII ||

8° car. ital. et rom., 178 pp. + 6 ffch., le dernier portant seulement une  
marque, manchettes.

*Prov.* Coll. Paris. Soc. Jesu.

— *Vid.* CICERO 386.

**250. HEGESIPPUS.**

EGESIPPI || || ... de rebus || à Iudæorum principibus in obsidione forti- || ter  
gestis, deque excidio Hierosolymorum || aliarumque ciuitatum adiacentium,  
libri quin || que : diuo Ambrosio.... || interprete. || EIVSDEM Anacephaleosis  
fini operis adiecta est. || Apud sanctam Romanorum Coloniam || Anno  
M.DXXV ||

*Titre dans un encadr. gr.* (suicide de Cléopâtre, etc.).

*A la fin* : Excusum Coloniae per Eucharium Ceruicornum, impensa & ære  
M. Go- || defridi Hittorpii, mense Martio.

f° car. rom., 8 ffch. + 77 ch. + 1 nch.; le r° du f. 1 est encadré, avec chiffre  
de Cervicornus, manchettes.

— *Vid.* JOSEPHUS 152.

**942 (2). HELIAS [de BOURDEILLES].**

Defensorium || concordatorum. || Subtilis .. || ... Helie quondam Turonensis  
Archiepiscopi tracta || tus... || ... quod [sic] Defensorium concordatorum  
non immerito po || test intitulari... || || || || || ||

*Le titre est précédé des armes du pape et de celles du roi de France, avec  
cette légende* : Hec duo prelu || cent cunctis in || signia sceptris. || Et sancte  
fidei || clara trophea ge || runt. ||

*A la fin* : Absolutum est hoc Opus Parisiis / pro Johanne || paruo. Librario /  
Commoranti in vico sancti Jacobi || [vers 1518].

8° goth., XXIX ffch. + 7 ffch. de table, lettres torneures, manchettes. *Vid.*  
*Concordata.*

*Prov.* Theodoricus grassin.



HENISCHIIUS (G.). *Vid.* ARETÆUS 426 (3).

**727 (3).** HENRICHMAN (JACOBUS).

GRAMMATICÆ INSTITVTIONES || IACOBI HENRICHMAN SINDELFINGENSIS || CASTIGATAE  
DENVO ATQVE DILI || GENTER ELABORATAE || Ars condendorum carminum  
Henrici Bebelij Iustingensis || poetæ Laureati. || Syllabarum quantitates  
Racemationes & exquisitiores || obseruationes eiusdem ||

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre est gravée.*

*Au v<sup>o</sup> de l'av. dern. f.:* Phorce in ædibus Thomae Ans || helmi XVij. Kalendas Apri || les Anno. MDVIII. || Marque d'Anselmus ; le dern. f. est bl. 4<sup>e</sup> car. rom. et gr. sign. a-z, A B ; a, b, d, f, h, l, o, r, v, z, A, par 4 ; c, e, i, k, m, n, p, q, s, t, x, y, B, par 6 ; g, par 8.

*Prov.* du couuent de nazaret a paris.

HENRICUS de GORINCHEM. *Vid.* PETRUS LOMBARDUS 170.

**719.** HENRICUS de HASSIA.

Secreta sacerdotum || que in missa teneri debent multum || vtilia. Collectum  
per venerabilem || magistrum Henricum de Hassia ||

*A la fin:* Impressum Nuremberge per Hieronymum Hoeltzel || Anno... 1507.

*Secunda die Mensis Junij ||*

*Pet.* 4<sup>e</sup> goth. sign. A-C par 4, lettres torneures.

HENRICUS de WRIMARIA. *Vid.* PETRUS LOMBARDUS 170.

Herbier en françois. *Vid.* Grant herbier 602.

HERMES. *Vid.* PTOLEMAEUS 209.

HERMES Trismegistus. *Vid.* Pimander... 790 (1).

HERODIANUS. *Vid.* Enchiridion 1024 et SUETONIUS 1297.

**269 (1).** HERODOTUS.

HERODOTI || Halicarnassei. Historiarum patris Musæ Lau. Val- || la interprete:  
& Homeri vita nuper latio donata, || || || *Marque de Jean (II) Petit non  
reproduite par Silvestre.* Vænundantur Ioanni Paruo || & Iodoco Badio ||  
*Titre dans l'encadr. n° 1 de J. Badius.*

*A la fin:* Imprimebat hæc Badius suis & Ioannis Parui impensis, Mense  
Augusto, An || no M.D.XXVIII

1<sup>er</sup> car. rom. 12 fñch. + CXIII ch. ; init. grav. manchettes.

*Prov.* G. Lenoir 1629.

**924.** [HEROLT].

[*Sermones discipuli de tempore, sanctis & quadragesimale*]. (manquent le  
titre et le début de la table jusqu'à la sign. ē 1 inclusiv').

*A la fin des Sermones de tempore:* Expliciunt sermones collecti ex diuersis  
|| sanctorum dictis & ex pluribus libris : qui intitu || lantur sermones dis-  
cipuli...

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 17

*Nouveau titre* : Sermones discipuli de sanctis. Cum || promptuario exemplorum et miracu || lis beate Marie virginis. || *Au-dessous, vignettes représentant des scènes bibliques et les 4 évangélistes.*

4° goth. 2 col. ; 2 parties ; pour la 1<sup>re</sup> sign. ē ; ✚ ; a-z ; A-D, par 8, sauf ✚ et D par 4. Pour la 2<sup>e</sup> : sign. AA-PP (mais incomplet de la fin), init. gr. lettres torneures.

*Prov.* Ce petit livre est à moy, messire francoys huguonin.

**149. HERVEUS (Natalis).**

Quolibeta Heruei || Subtilissima Heruei Natalis Britonis || ... quolibeta vndecim cum octo ipsius || profundissimis tractatibus... || || nunc primum impressa... || || || || ☉ Tractatus VIII videlicet. || ☉ De beatitudine || ☉ De verbo || ☉ De eternitate mundi. || ☉ De materia celi. || ☉ De relationibus. || ☉ De pluralitate formarum. || ☉ De virtutibus. || ☉ De motu angeli. ||  
*A la fin* : ... Mandato & impensis Heredum... || ... Octauiani Scoti... & || sociorum. Impressa Uenetijs... per || Georgium Arriuabenum Anno... || ... 1513. die primo Octobris. || Chiffre-marque des héritiers d'Octauianus, Scotus.

f° goth. 2 col. 4 ffch. + 186 ch. pour les *Quolibeta* + 113 ffch. pour les *Tractatus* + 1 ffch. pour le Registre des signatures & la marque : init. grav. ; manchettes.

*Prov.* Le Clerc.

— *Vid.* DURANDUS 714.

**228. HESYCHIUS.**

ΗΕΥΧΙΟΥ ΛΕΞΙΚΟΝ. || HESYCHII DICTIONARIUM. ||

*A la fin* : Hagenoæ, in ædibus Thomæ Anselmi Badensis || Anno... M.D.XXI. Mense || Decembri. Marque de Thomas Anselme.

f° car. gr. 2 col., 776 col. ch., titre non compris, + 1 f. portant l'explicit & la marque.

*Prov.* M. Bochart. — Ex libris de David Koning.

**1311. Heures (Fragments d'un livre d').**

Très petit 16°, cahier f (8 ff.) goth. impr. noire & rouge ; init. en lettres torneures rouges. *A la fin* : Imprime a paris pour || denis rose [Roce] demourant en || la rue saint iacques.°. || (Epreuves d'imprimerie ?).

*Prov.* Cf. E. Chatelain, Les secrets des vieilles reliures. *Rev. des Biblioth.*, 1906, p. 290.

**608. Heures.**

*A la fin*, au-dessous de la marque de S. Vostre (Silv. 32, en plus grand).

Ces presentes heures a lusaige de Rouan au || long sans requerir : auec les miracles nostre dame || et les figures de lapocalypse & de la bible & des trium || phes de Cesar. et plusieurs aultres hystoires fai || ctes a lantique. ont este imprimees pour Symon || vostre Libraire: demourant a Paris. || Calendrier de 1508 à 1528.

*Exemplaire mutilé auquel manquent le titre et un grand nombre de ff.*

4° bât. franç. Texte encadré de vignettes (danse des morts, etc.), init. rubriquées, grandes grav. s. b. Cf. Lacombe, Livres d'heures imprimés au xv<sup>e</sup> et au xvi<sup>e</sup> s. n° 181.

*Prov.* Ex dono Amicj mej (nom gratté) 3 decembris 1569.



**1034.** — ☉ Ces presentes heures a lusage Dor || leans tout au long sans requerrir. || Nouuellement imprimees a Paris || *Marque de Jean de Brie* (Silv. 92. en plus grand). ☉ Imprimees a Paris pour Jehan || de brye/demourant en la rue saint Jac || ques deuant Saint yues A lenseigne || de la Lymace. ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin:* même marque.

Calendrier commençant à la date de 1520.

8<sup>e</sup> goth. 1 cahier sans signat.; sign. A-L; ☉; aa-ee par 8, sauf L et ee par 4, impr. rouge et noire, grav. s. b., lettres torneures, Cf. Lacombe, *op. cit.*, n° 300.

*Prov.* G. Le Noir.

**839.** — ☉ Hore in laudem beatissime virgi- || nis Marie: secundum consuetu- || dinem Ecclesie Parisiensis. || *Marque de Geoffroy Tory* (Silv. 604). ☉ Venales habentur Parrhisiis/apud || Magistrum Gotofredum Torinum || Biturigicum: sub insigni vasis || effracti: gallico sermone || Au Pot Casse. || Cf. Lacombe, *op. cit.*, n° 364.

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin:* Ces presentes heures a lusage de Pa || ris/priuilegiees pour dix ans commenceans || a la presente date de leur impression/furent || acheuees dimprimer le vingt deuxiesme || iour Doctobre/Mil cinq cens vingt sept || Par Maistre Simon du bois imprimeur || pour maistre Geofroy Tori de bourges/ || qui les vend a Paris a lenseigne du pot casse. || Même marque de Tory

Pet. 4<sup>e</sup> bâ. franç. impress. rouge et noire; superbes encadrements à chaque page gravés par Tory; lettres torneures, grav. s. b. sign. a-s par 8, sauf s par 4.

*Prov.* Rel. du xvi<sup>e</sup> s. avec le nom de Louise Bourguineau. — Oratorii Sammagloriani ex dono R. P. Le Brun.

**840.** Autre exemplaire incomplet du dern. f.

**607.** Heures (Fragments d'un livre d') à l'usage de Paris [Paris, Thielmann Kerver], 1525, 19 juin, 4<sup>e</sup> goth. fig.

Cf. Lacombe, *op. cit.*, n° 347.

HIEROCLES, *Vid.* Veterinaria medicina 28 & 906.

**12-19.** HIERONYMUS (Stus).

[Opera omnia.]

**12.** OPVS EPISTOLARVM || DIVI HIERONYMI STRIDONENSIS, VNA || cum scholijs DES. ERASMI... denuo per || illum... recognitum... || || *Marque de Froben.* APVDINCLYTAM BASILEAM || ex accuratissima officina Frobeniana || An. M.D.XXIII. ||

*A la fin:* OPERVM DIVI HIERONYMI TOMVS PRI- || mus... || || ... absolu || tus est, apud inclytam Basileam || Anno... || Millesimo quingente || simo uicesimo || quarto .. même marque.

f<sup>e</sup> car. rom. et gr., 18 ffch. + 316 pp., init. grav., manchettes en ital., notes mss. du xvi<sup>e</sup> s.

**13** (1). — ALTER TOMVS EPI || STOLARVM DIVI EVSEBII HIERONYMI, etc., etc.....  
*même marque.* BASILEAE APVD IO. FROBENIVM || ANNO M.D.XXIII. || MENSE AVGVSTO. ||

*A la fin, même marque.*

f<sup>o</sup> car. rom., 378 pp. + 1 f. pour la marque; init. grav.

(2) TOMVS VLTIMVS EPI- || STOLARVM... || diui Eusebij Hieronymi.....  
 mêmes marque, adresse & date.

274 ppch. + 1 f. portant la marque + 16 ffch. d'Index, le dern. portant la  
 marque, notes mss. du xvi<sup>e</sup> s. Tome 3 des Œuvres.

**14.** — TOMVS QVARTVS || IN CIVIS || PRIMA parte reperies erudita quædam, sed  
 hactenus falsò || inscripta HIERONYMO. || IN SECVNDA, aliena, sed suis quæque titu-  
 lis autorem testantia. || IN TERTIA, lectu prorsus indigna, & impudenter attri- ||  
 buta doctis uiris. Quæ tamen adiunximus, ne quid || amputasse uideremur... || ||  
*même marque.* BASILEAE APVD IO. FROBENIVM || AN. M.D.XXV. ||

516 pp.; à la dern. p., même marque; init. gr.

**15.** — QVINTVS TOMVS || OPERVM DIVI HIERONYMI, COM- || mentarios in prophetas,  
 quos maio- || res uocant, continet. || *même marque.* APVD INCLYTAM BASI || LEAM  
 AN. M D.XXV. ||

746 ppch. + 1 f. portant la marque; gloses entourant le texte, init. gr.,  
 manchettes en ital.

**16** (1). — SEXTVS TOMVS OPE || RVN DIVI HIERONYMI, COMMENTARIOS || in duodecim  
 prophetas, quos minores uocant, iuxta || utranque translationem continet. ||  
*même marque.* Basileæ apud Ioan. Frobenium || ANNO M.D.XXV. ||

366 ppch. + 1 f. portant le registre des signatures et la marque, gloses en-  
 tourant le texte, init. gr.

(2) SEPTIMO TOMO HAEC || INSUNT, IN PARABOLAS SALOMONIS COM- || mentarij,  
 in Ecclesiasten diui Hieronymi... com || mentarij, Homiliæ in Canticacan-  
 ticorum quatuor Ori- || genis nomine. Denique in Iob commentarij. || *même*  
*marque.* Basileæ apud Ioannem Frob. || Anno. M.D.XXV. ||

151 ffch. + 1 f pour le tabl. des signat. et la marque, gloses entourant le  
 texte, init. gr.

**17.** — a) OCTAVVS TOMVS COM || MENTARIOS IN PSALTERIVM HABET: || accessit his  
 psalterium triplici lingua, Hebrai- || ca, Græca, & Latina. || *Même marque.*

Basileæ apud Io. Frobenium || Anno M.D.XXV.

*Après 138 ffch., titre spécial:*

b) APPENDICI || HVIC INEST QVADRVPLEX || Psalterium, uidelicet Hebræum, &  
 Hebraica || ueritas, diuo Hieronymo interprete. || Græcum, & æditio ulti-  
 ma La || tina autore incerto. || *Même marque.*

96 ffch. sign. A-Q, le dern. f. portant la marque; impress à 2 col.; au v<sup>o</sup> de  
 chaque f., vers. grecque et trad. lat. du grec; au r<sup>o</sup>, vers. lat. de l'hébr.,  
 et texte hébr.

**18.** — TOMVS NONVS OPERVM || DIVI HIERONYMI... || ... complectens commentarios  
 in Matthæum & Marcum, & in || diui Pauli epistolas... || || ... postremo Didymi  
 de spi || ritu sancto librum à Hieronymo uersum || . *Même marque.* Basileæ apud  
 Ioannem Frobenium || An. M.D.XXVI ||



*Au v<sup>e</sup> du f. 257 :* Basileæ... Mense Februario || Anno M.D.XXVI, 257 ffch. +  
1 f. portant le registre des signat. et la marque, gloses entourant le texte,  
init. gr., manchettes en ital.

**19.** — a) S. HIERONYMI LV || CVBRATIONES OMNES VNA CVM PSEUDEPI- || graphis, &  
alienis admixtis in nouem digestæ tomos, sed multò quàm || ante uigilantius,  
per DES. ERASMV... || || || ADIECTVS & index sententiarum... || || || *même marque.*

Basileæ apud Ioan. Frobenium || Anno M.D. XXVI. || Mense Februario.  
12 ffch., le dern. bl. C'est la table des ouvrages, volume par volume.

b) INDEX OMNIUM DIVI || HIERONYMI LVCVBRATIONVM, IN DVAS || sectus partes... ||  
|| ... Conrado Pel- || licano autore. ||

*À la fin, même marque, 96 ffch.*

*A la suite, sans titre :*

c) D. ERASMI ROT. IN LOCA || HEBRAICA CENSURA.

*A la fin :* même marque. 60 pp.

*Prov. Colleg. Laudunense.*

**24.** — OCTAVVS TO || MVVS [*operum Hieronymi*] COMMENTARIOS IN PSALTE || rium  
habet. Accessit his Psalterium triplici lingua || Hebraica Græca, & Latina ||  
*Marque de Cl. Chevallon* (Silv. 395). PARISIIS APVD CLAVDIVM || CHEVALLONIVM ||  
ANNO M.D.XXXIII.

f<sup>o</sup> car. rom., 2 col. gloses entourant le texte ; manchettes ; 97 ffch. + 1 bl.,  
puis titre spécial :

APPENDICI HVIC || INEST QVADRVPLEX PSALTERIVM || videlicet Hebræum, & He-  
braica veritas, diuo Hie || ronymo interprete. Græcum, & ædi || tio vltima  
Latina autho || re incerto. || *Mêmes marque, adresse, date.*

72 ffch., ; impr. à 2 col., au v<sup>e</sup> gr. lat. ; au r<sup>e</sup> lat. hébr.

INDEX OMNIUM || DIVI HIERONYMI LVCVBRATIONVM, etc., etc... *Mêmes marque,*  
*adresse, date, 136 ffch., init. gr., manchettes.*

— *Vid.* Biblia, Nov. Testam. 148 et Psalterium 1091 et EPIPHANIUS 853.

HIERONYMUS presbyter. *Vid.* EUSEBIUS 738.

### 779. HIERONYMUS LUCENSIS.

*Titre de départ :* Hieronymi Lucensis Ordinis Seruorum beatæ Ma || riæ  
Virginis Theologiæ professoris : Apologia pro || animæ immortalitate in  
Petrum Pomponatium Man || tuanum Philosophum Bononiæ publice pro-  
fitentem ||

*A la fin :* ... Mediolani Impressum per || ... Ioannem An || gelum Scinzen-  
zeler... || ... M.D.XVIII. Pridie Nonas Maii. || *Vignette* (maître & disciples).

4<sup>e</sup> car. rom. sign. A-F par 8, le dern. f. bl.

*Prov. Coll. Par. S. J.*

HIERONYMUS PAPIENSIS, *Vid.* CAMPERIUS 1031.

HIMERIUS, *Vid.* Veterinaria medicina 28 et 906.

### 393. HIPPOCRATES.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ || || ... βί || βλια ἀπαντα. || HIPPOCRATIS... || || ... libri  
omnes... || || *Marque de Froben.* BASILEÆ || MDXXXVIII.

*A la fin* : Ἐτυπώθη ἐν βασιλείᾳ παρ' ἱερωνύμῳ τῷ Φροβενίῳ καὶ Νικο || λάῳ τῷ  
Επισκοπίῳ, ἔτει... || αφ'λη.

f° car. gr. 4 ffch. + 562 ppch. + 1 f. portant au v° la même marque; init.  
d'attente.

*Prov.* Ex Collegio Laudunense.

**1201.** — ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ || ΚΩΟΥ ΠΡΟΣ ΔΑΜΑΓΗ || ΤΟΝ ἘΠΙΣΤΟΛΗ.  
|| HIPPOCRATIS || COI EPISTOLA,... || ... interprete... || ALARDO AEMSTELREDAMO. ||  
*Marque de Soter* SALINGIACI Apud Ioannem Soterem || MD.XXXIX ||

Pet. 8° car. rom. et gr. sign. a-l par 8, sauf l par 4 (le dern. f., qui manque,  
bl. ?) gloses entourant le texte.

**919** (1). — HIPPOCRA || TIS LIBER || DE || SOMNIIS. || CVM || IVLII CAESARIS || SCALIGERI  
|| COMMEN- || TARIIS. || *Marque de Gryphe* (Silv. 211). LVGDVNI APVD SEB. || GRY-  
PHIVM || 1539.

4° car. rom. 6 ffch. + 96 pp.

*Prov.* Condé.

— *Vid.* TOLEDO 724 et Veterinaria medicina 28 et 906.

**879** (4). [*Historia d'Enrique y Mergelina*] (le titre manque).

*A la fin* : Imprimiose... en... || ... Seuilla por || Juan Comberger [sic] a cinco  
dias de || el mes de junio. Año de mill & || quinientos & treynta y || tres años ||

4° goth. sign. a-d, par 8.

*Prov.* Aug. Discalc. conv. Paris.

**879** (3). La historia de la linda magalo || na hija del rey de Napoles E || del  
muy esforçado cauallero pier || res de prouença hijo del conde || de prouença : y  
delas fortunas || y trabajos que passaron. ||

*Le titre, dans un encadr. gr. est au-dessous d'une grav. représentant l'auteur  
offrant son livre à une reine.*

*A la fin* : ... impressa... || ... en... || ... Seuilla por Juan cromberger || ...  
M.D.XXXiiij. Enel mes de Junio. ||

4° goth. sign. a-d, par 8, le dern. f. bl., init. gr.

*Prov.* Aug. Discalc. conv. Paris.

**879** (1). Hystoria de la || reyna Sebilla. ||

*Au-dessus du titre qui est dans un encadr., grav. s. b. représentant l'auteur  
offrant son livre à un souverain.*

*A la fin* : Fue empremido el presente libro de la reyna || Sebilla nueuamente  
corregido & emendado en || la muy noble & muy leal ciudad de Seuilla por  
|| Juan cromberger A. XXIX del mes de Enero. || Año de mil & quinientos  
& treynta & dos. ||

4° car. goth. sign. a-d par 8, sauf d par 12.

*Prov.* Ex catalogo ff discalc. S. Aug. conuentus Paris.

**879** (2). La historia de || los dos enamora || dos Flores & blan || caflor. ||

*Au-dessus du titre qui est dans un encadr., grav. s. b. représentant les deux  
héros du roman.*



Slnd. [Séville, Cromberger, vers 1533] Cf. *Hystoria de la reyna Sebilla*.  
4<sup>e</sup> goth., 28 ffch. en un seul cahier, init. gr.  
Prov. Aug. Discalc. conv. Paris.

**943.** Historia dello anello.

*Titre de départ* Historia dello anello. || *Vignette représentant trois femmes conversant.*

*A la fin* : ☉ Stampata in Modena per || Antonio Rocociolo. ||  
4<sup>e</sup> goth., 2 col., 6 ffch., 8 huitains à la p.

**628.** [HOLEN] (Gotschalculus).

a) Sermonum opus exquisitissimum || || || || || ... patris Gotschalci : Ere-  
mitarum diui || Augustini professi : pro tempore Hyemali || super epistolas  
dominicarum per an || ni circulum : Tabulis... || || ... adiectis. || Inseti sunt  
pro die veneris san || cta duo... sermones per modum dialogi inter || chris-  
tum & latronem atque Cain : cum vno sermone in sabbato || sancto Pasce :  
... Joannis de sancto ge- || miniano Ordinis predicatorij quos si diligenter  
mastica || ueris : pias (mihi crede) lachrymas non continebis ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr. avec marque de H. Gran* (analogue  
au n° 576 de Silv.).

*A la fin* : Sequitur nunc secunda pars Estiualis...

b) Sermones dominicales super epi- || stolas Pauli partis Estiualis : ... || ...  
Got || schalci Holen... etc... *Titre noir dans le même encadr. gr.*

*Au r° du dern. f.* : Opus sermonum domini || calium de epistolis... in duas  
partitum || partes, s. Hyemalem & Estiualem... || || || || ... reui || sum  
excusumque per... Hen- || ricum Gran in imperiali oppido || Hagenaw :  
expensis... || ... Joannis || Rynman archibibli || opole finit felici || ter Anno...  
|| || || M.d<sup>o</sup> xvij. pridie || Kalendas. Septem || bris. ||

f° goth., 2 col., 1 cahier de 8 ff. sans sign., puis sign. a-x par 6 excepté a  
et x par 8, pour la 1<sup>re</sup> partie ; et, pour la 2<sup>e</sup>, 14 ff. sans sign. ; puis sign.  
A-Z ; AA-II par 6, sauf HH. et II par 8 ; le dern. f. bl., lettres torneures,  
manchettes.

Prov. De conuentu nygeonis.

HOLLYWOOD. Vid. JOHANNES de SACROBOSCO.

**1225.** HOMERUS.

OMHPOY || ΙΑΙΑΣ. || HOMERI ILIAS. || *Noua recognitione castigata.* ||  
Marque de Melchior Sessa. VENETIIS ||

Sd. Pet. 8° sign. A-Z, AA-MM pars, sauf A par 10. N7 manque. Une lettre de  
Bernardinus Feluianus à Laurentius Massa occupe les ff. A2 et 3 r°.

**1265.** — OMH- || POY ΙΑΙΑΣ. || Η ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ || πολυπλόκος ανάγνωσις. ||  
M.D.XXXIII. ||

*Titre dans un encadr. gr.* (personnages homériques).

*A la fin* : ΕΚΤΕΤΥΠΩΤΑΙ ΕΝ ΑΡΓΕΝΤΟΦΑΤΩ || αναλώμασι μιν Βολφίου  
τοῦ Κεφαλαίου, || πόνω δὲ Πέτρου τοῦ Βρουδαρχίου. || Εται τῆς σωτηρίας  
ἡμῶν. || ἀφλδ. Μηνὶ γα || μηνιῶνι.

8°, 277 ff. ch. + 3 ff. n. ch., le dern. portant seulement la marque de Cepha-  
leus (Silv. 1018), et l'explicit init. d'attente.

*Prov.* Exemplaire provenant de la bibliothèque du président de Brosses.  
Un possesseur (celui-ci, sans doute) a écrit, sur le titre, ces trois mots :  
Homunculi quanti sunt ! La même main a répété la même pensée sur le  
titre de l'Odyssée, cf. le n° 1266.

**987.** — POETARVM || OMNIVM SECVLORVM || LONGE PRINCIPIS || HOMERI ILIAS, || HOC  
EST, DE REBVS AD || Troiam gestis descriptio, iam || recens Latino carmine || reddita,  
|| HELIO EOBANO HESSO || Interprete. || IACOBVS MICYLLVS || Lectori. || (suivent  
8 vers latins) Cum gratia... || || BASILEAE ||

*A la p.* 618: BASILEAE || IN OFFICINA ROBERTI || WINTER, MENSE || *Septembri*  
*Anno* || M.D.XXXX. ||

4° car. ital., 6 ffch. (le 6°, qui manque, bl. ?) + 618 pp. + 1 f. portant au  
v° la marque de Winter + 11 ffch. contenant une pièce de vers de Caspar  
Schetus Corvinus, mercator Antverpianus, adressée au traducteur ; + 1 f.  
bl. ; qqes init. gr., manchettes.

**817.** — ΟΔΥΣΣΕΙΑ || ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ || ΥΜΝΟΙ. λβ || VLYSSEA.  
|| *Batrachomyomachia* || *Hymni* XXXII. || *Louanij apud Theodoricum Martinum*  
*Alostensem* || Anno MDXXIII ||

*A la fin* : Marque de Thierry Martin.

Pet. 4° car. gr. sign. a-z ; A-Z ; aa-zz ; &, par 4, sauf & par 6 ; gloses mss.  
en grec, init. d'attente.

*Prov.* Ex lib. Mauritij Clementis manentis Cathalauni in Claustis diui  
Stephani apud d. Nicolaum Clementem fratrem suum eiusdem ecclesiae  
canonicum. — Coll. Par. S. J.

**1266.** — ΟΔΥΣΣΕΙΑ || Βατραχομυομαχία. || ὕμνοι. λβ. || Η τῶν αὐτῶν πολυ-  
|| πλόκος ἀνάγνωσις. || Anno M.D.XXXIII. ||

*A la fin* : EN ΑΡΓΕΝΤΟΡΑΤΩ ΠΑΡΑ || Βολφίῳ τῷ Κεφαλαιῳ. Επει[sic]  
τῆς σωτη· || ρίχς ἡμῶν. ἀφλδ. Μηνι || βοηδρομιῶνι. ||

Suit un f. blanc au r° et portant au v° la marque de Cephalaeus (Silv. 1018),  
251 ff. ch. + 5 nch. ; puis :

ΟΜΗΡΟΥ || ΒΙΟΣ || (Vies d'Homère par Plutarque et par Dion Chryso-  
stome), 56 ff. n. ch. sign. aa-gg.

8° car. gr., init d'attente.

*Prov.* Président de Brosses, cf. Homerus 1265.

Horæ. *Vid.* Heures.

## **278. HORATIUS.**

Q. HORATII || Flacci Opera cum quatuor commentariis, || Acronis, Porphy-  
rionis, Antonii Mancinelli, Io- || doci Badii. Anno M.D.XXIX. repositis. ||  
Cunque adnotationibus Matthæi Bonfinis, & Aldi || Manutii... || || *Marque*  
*de J. Badius* (Silv. 468). Vænundantur Badio. ||

*Titre rouge et noir dans l'encadr. n° 1 de Badius.*

*A la fin* : ... Sub prelo Ascensiano ad quin || tum Calendas Septemb. M.XXIX. ||  
f° car. rom. 6 ffch. + CCLXXXVIII ch. ; gloses margin., manchettes, init.  
gr.

*Prov.* Sum Ludouici Josset. — Dauchel. — Leborgne, Saint-Quentin, M. C. V.  
soixante et vnze.



**885.** — Q. Horatii Flacci || Ars Poetica, cum tri- || um doctissimorum commentariis, || A. Iani Parrhasii, || Acronis, || Porphyrii || Adiectæ sunt ad calcem doctissimæ || Glareani annotationes || *Marque de R. Estienne* (Silv. 162, en plus grand) PARISIIS. || Ex officina Roberti Stephani. || M.D.XXXIII. ||

*A la p. 141 :* EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS || PARISIIS ANN. M.D.XXXIII || IDIB. DECEMBR. ||

4° car. rom. 144 pp. init. d'attente.

Prov. Coll. Paris, Soc. Jesu.

**276 (β).** HORUS APOLLO.

ORVS APOLLO NILIACVS || de Hieroglyphicis notis, à Bernar || dino Trebatio Vicentino latinita || te donatus. *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 319).

PARISIIS || EX OFFICINA ROB. STEPHANI || M.D.XXX.

*A la fin :* EXCVDEBAT ROBERTVS STE || PHANVS ANN. M.D XXX || XIX. CAL. FEBR. Pet. 8° 25 ffch. + 7 nch.

Relié en 1/2 feuilles non coupées à l'intérieur du Catalogus gloriæ mundi, de Chasseneus.

**1239 (2).** [HOUPPELANDE].

De immortalitate anime || *Marque de Gaspard Philippe* (Silv. 111, en plus grand).

*A la fin :* ... Guillermi houppelande || Libello de immortalitate anime deo fauente finis || impositus est. Quem studiosissime castigauit. Ma || gister ludouicus bochin in eadem sacra pagina ba || chalarius ac in artibus magister acutissimus. Qui || quoque parisiis exaratus est per Gaspardum philippe || Anno... Millesimo quingentesimo primo die || vero penultima mensis aprilis. ||

Pet. 8° goth. sign. a-c, par 8, le dern. f. bl.

Prov. Montluçon.

HUBERTINUS Clericus Crescentinas. *Vid.* CICERO 314 et OVIDIUS 622.

**762.** HUGO DE SANCTO VICTORE.

HUGONIS DE || sancto victore Allego || riarum in vtrunque testa || mentum libri decem || PARISIIS || In officina Henrici || Stephani. ||

*Titre dans un encadr. gr. d'Henri Estienne* (Silv. 844).

*A la fin :* Parisijs || in officina Henrici Stephani... || ... 1517 Octobris decima die. ||

4° car. rom. 6 ffch. + 100 ch. init. gr. s. f. criblé, manchettes.

Prov. G. Cuvier.

**135 (2).** — In hoc volumine continentur || tractatus infrascripti... || ... Hugonis de sancto victo || re... || De sacramentis Libri duo || Didascalon Libri septem || De anima christi... || De laude charitatis... || Quo studio orandus sit deus... || Mystrium de filia Jepte... || Notule .. || Sententie... || De iudicio veri & boni... || Epistola Ugonis ad Joannem hy || spalensem Archiepiscopum. ||

*A la fin :* ... Venetiis... in mandato & expensis... Bene || dicti fontanæ. Per Iacobum pentium Leucensem Anno... 1506. Die 21. || Octob... *Marque du libraire.*

f° car. rom. 2 col. (titre en goth.), 190 ffch. + 1 nch. + 1 bl. init. grav. en bl. s. f. noir, init. d'attente.

Prov. Condé.

HUMELBERG (G.) *Vid.* Musa 944.

**1147** (1). HUTTENUS (U).

ARS VER || sificatoria Hul || derici Huteni. || *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 318). PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani || M.D.XXX.III. ||

*A la fin*: EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS || PARISIIS, ANN. MDXXXIII. || CALENDIS IVNII. ||

8° car. rom. 15 pp. init. d'attente, manchettes ; gloses mss. interlinéaires du XVI° s.

Prov. P. Despont.

**413**. HYGINUS.

C. IVLII || HYGINI... || ... FABVLARVM LIBER... || || || EIVSDEM POETICON ASTRONOMICON || libri quatuor || *Quibus accesserunt...* || PALAEPHATI de fabulosis narrationibus... || F. FVLGENTII PLACIADIS... || Mythologiarum Libri III || EIVSDEM de uocum antiquarum interpretatione... || ARATI ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ fragmentum... || || EIVSDEM Phænomena Græce, cum interpretatione latina. || PROCLI de sphæra libellus, Græce et Latine. || INDEX... || || *Marque de Hervagius* BASILEAE APVD IOAN. HERVAGIVM || ANNO, M.D.XXXV || MENSE MARTIO.

*A la fin* : même adresse, même date, même marque.

f° car. rom. et gr. 14 ffch.. puis la pagination commence avec le chiffre 5 et va jusqu'à 246 + 1 f. pour la marque. Manquent les pp. 65 à 114, init. gr. manchettes en ital.

HYLACOMYLUS, *Vid.* WALDSEEMULLER 717.

Hymni Ecclesiastici, *Vid.* DIONYSIUS Carthus. 377 (1 & 2) et 408.

HYPICLES, *Vid.* EUCLIDES 178, 181 (1) et 328 (2).

**794**. IGNATIUS ANTIOCHENUS.

GLORIO || SI CHRISTI MARTY || RIS IGNATII ANTIO || cheni antistitis, Epistolæ un || decim. Item una beati Po || LYCARPI martyris epi || stola, cum argumento || Iacobi Fabri Stapu || lensis in easdem || BASILEAE, M.D.XX. ||

*Titre dans un encadr. gr.* (enfants jouant).

*A la fin*: BASILEAE APVD ADAM PETRI, || MENSE AVGVSTO, AN || NO M.D.XX. ||

4° car. rom., 95 ppch., init. gr., manchettes.

Prov. Coll. Par. S. J.

Illustrium virorum Epistolæ. *Vid.* POLITIANUS 796 (1).

**911**. IMBERT (Jean).

Institutionum Foren- || sium Galliæ penè totius, quæ moribus regitur, || communium libri quatuor... || || || ... recogniti per Iohannem Imbertum ||



|| Rupellatum, Fontenaiensem causidicum, earum- || dem authorem. || ||  
*Marque de R. Chaudière (non reproduite par Silvestre). Parisiis || Ve-*  
*neunt apud Reginaldum Chauldiere. || MDXXXVIII. ||*  
*A la fin: Imprimebat Robertus Stephanus Reginaldo Chauldiere. || Parisiis,*  
*An. M.D.XXXVIII. XIII CAL. AVG. ||*  
 4<sup>e</sup> car. rom., 322 pp. ch. + 9 ffch., manchettes.

**210. IRENICUS (Franciscus).**

GERMANIAE || EXEGESEOS VOLVMI || NA DVODECIM A || FRANCISCO IRENICO || ETTE-  
 LINGIACENSI || EXARATA. || Eiusdem oratio protreptica, in amorem Germa-  
 niæ..... || || || Vrbis Norinbergæ descriptio, Conrado Celte enarratore ||  
*Suivent des vers grecs.*  
*A la fin: Elaboratum est... typis ac formulis || Thomæ Anselmi, Hagenæ,*  
*praesente castigatoreque || authore ipso. Sumptibus... || ... Ioannis Kober-*  
*gii Norinbergensis. || Incolæ. Anno... || M.D.XVIII || Mense Augu || sto. ||*  
*Marque de Thomas Anselme.*  
 f<sup>e</sup> car. rom., 6 ffch. + 231 côtés à tort. CCXXI + 29 nch. + 2 tableaux  
 pliants, manchettes; init. d'attente.  
*Prov. Discalc. S. August. Paris.*

**1081 (2). ISOCRATES.**

ΛΟΓΟΣ ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ, || ΠΕΡΙ ΕΙΡΗΝΗΣ. || ORATIO ISO || cratis de pa ||  
 ce. || *Excudebat Parisiis Christia- || nus Wechel, sub scuto || Basileiensi in*  
*uia || Iacobæa || 1529. ||*  
 Titre dans un encadr. gr. avec la marque de Wechel en réduction.  
 8<sup>e</sup> car. gr., 22 ffch., au v<sup>e</sup> du 22<sup>e</sup> marque de Wechel (Silv. 820).  
*Prov. P. Despont.*

**704.** — *Au r<sup>e</sup> du f. a ii, titre de départ: Isocratis oratio de regno gubernando*  
*Dominico Bo || nomino interprete. ||*

*A la fin: Impressum Brixiae per Angelum Britannicum. Anno || ... M.DIII.*  
*die. XXVII. Mensis Maii. || Le f. ai r<sup>e</sup> et v<sup>e</sup> est occupé par une lettre de*  
*Dominicus Bonominus à Laurentius Suares a Mendoza ambassadeur du*  
*roi d'Espagne.*  
 4<sup>e</sup> car. rom. sign. a-c, par 4 sauf c par 2; vides laissés à la place de qqes  
 initiales qui devaient être faites par le rubricateur.

JACOBUS BONONIENSIS. *Vid. LUCANUS 634 et OVIDIUS 631.*

JACOBUS JANUENSIS. *Vid. VORAGINE (J. de).*

JANUA (Johannes Balbus a). *Vid. JOHANNES GENUENSIS.*

JOHANNES (S<sup>ms</sup>). *Vid. AUGUSTINUS 227, Biblia (Evangelia) et RUPERTUS 332 (2 et 3).*

JOHANNES XX. *Vid. SERAPION 641.*

**621 (2) JOHANNES XXII.**

Extrauagantes. XX. Iohannis. XXII. ||

*Huit vers portant en acrostiche le mot Iohannes, avec l'explication suivante en 8 vers :*

Sillaba vicenum caput hec vicena ministrat : ||  
 Quam (bene si numeres) linea quæque tenet. ||  
 Pape nomen habes : notulas spectando priores ||  
 Qui tibi tam tersum multiplicauit opus. ||  
 Et correctoris non differt nomen ab illo ||  
 Cuius cognomen chappuis esse scias || || ||

*Marque de Thielman Kerver* (Silv. 50 en plus grand).

Titulus huius libri || Apparatus., Gecellini de cassanhis... || || ... Alii volunt interpretem... fuisse appellatum Zenzelinum || de cassanis. Alij gesselinum de cassanhis & ita varie varijs in char || tis... inuenitur... || ||

Extrauagantes. XX. Iohannis. XXij... || cum interpretatione... zenzelini/ || hisce rursus caracteribus/talique volumine || impressas/ huic operi plurimorum hortatibus || annectandas duximus. ||

*Titre rouge et noir.*

*Au r<sup>e</sup> du f. 61...* impressum || est opera Thielmanni keruer... || ... Ere & impensis eiusdem : ac... || . Iohannis petit et Iohannis cabiller || Anno .. millesimo quingentesimo || decimotertio. die. XIX. mensis Julij. ||

4<sup>e</sup> goth. 2 col. impr. rouge & noire, gloses entourant le texte, LXII ffch. + 4 nch. le dern. bl. titre cour. rouge, manchettes.

*Prov.* Montluçon.

**22 (2).** — Extrauagantes XX. Joannis XXII || Ducentis fere locis... emendate, etc., etc... *Marque de Chevallon* (Silv. 395). *Titre rouge et noir dans un encadr. gr.* A la suite : Extravagantes communes. *Même marque, même encadr.*

*A la fin :* Impresse opera & impensis Claudij cheuallonij In so || le aureo... Anno... || ... MCCCCCXXX.

f<sup>e</sup> goth. 2 col. XXXIX + XXXVIII ffch tit. n. c + 4 nch., impress. noire et rouge.

JOANNES BAPTISTA CAPUANUS de Manfredonia, *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO 202 (1) et 199.

**1035 JOHANNES DE BURGO.**

Pupilla oculi omnibus sacerdotibus || tam curatis quam non curatis summe necessaria : per magi- || strum Johannem de Burgo cancellarium alme vniuersita || tis Cantabrigensis... compi- || lata... || || || || *Marque de François Regnault* (Silv. 42 en plus grand). Uenundatur Parrhisii in vico diui || Jacobi sub intersignio sancti Claudii. || *Titre rouge et noir.*

*A la fin avant la table :* Impressa Parrhisij im || pensis... Francisci Regnault... || . . Anno... Mil || lesimo quingentesimo. xxj.iiij die mensis Maij. ||

8<sup>e</sup> goth. 2 col. sign. a-z : &, O ; A-D, par 8, init. gr. s. f. criblé et lettres torneures.

*Prov.* Bibliothèque de Sorbonne.

**241-242. JOANNES CHRYSOSTOMUS.**



241. — TOMVS TER || TIVS. ||

Continet { Ioannis Chrysostomi...  
... Commentarium in Ioannis  
Euangelia; Homilias... LXXX  
VII. Francisco Aretino interprete.

*Marque de Jean Kerver* (Silv. 457).

*Titre dans un encadr. gr.* (fleurs et ornements) *de Gromors, avec ses initiales.*

*A la fin:* Parrhisiis apud... Petrum Gromorsum Anno... millesi || mo quingentesimo vicesimo secundo die vero. XXVIII || mensis Aprilis. ||

f. car. rom. 151 ff. cotés à tort CL + 1 bl.; init. grav.

TOMVS QVARTVS || Continet : Ioannis Chrysostomi... || ...de laudibus Pauli Homilias viii, incerto inter || prete || In epistolam ad Titum Homilias VI, etc...

*Marque de Gromors* (Silv. 4).

*Encadr. gr. avec initiale de Gromors analogue à celui du t. 3.*

*A la fin:* Opera M. Petri Gromorsi Anno... millesi || mo quingentesimo vigesimo tertio || die vero XVI Septembris. || CCXI ffch. + 1 bl.; init. gr. s. f. criblé.

242. — TOMVS QVINTVS || IOANNIS CHRYSOSTOMI... || ...habet Homilias LXXX. Ad  
pq || pulum Antiochenum... ha || bitas, Bernardo Brixiano Inter- || prete.. || || ||

*Marque de Gromors* (anal. au n° 395 de Silv., marque de Chevallon).

APVD INCLITAM GALLIAE || PARRISEAM.

*Encadr. semblable à celui du t. 4.*

*A la fin:* Parrhisijs apud M. Petrum Gromorsum Anno... || millesimo quingentesimo. XXIII. die vero XV. Octobris ||

CXCVI ffch.; init. gr. s. f. criblé.

TOMVS VI || OPERVM DIVI IOANNIS || CHRYSOSTOMI, etc... *Marque de Gromors* (Silv. 4) Apud inclytam Parrhisorum Iutetiam || 1523. ||

*Encadr. semblable à celui du t. 3* (n° 241),

*A la fin:* PARRHISIIS ANNO... M D.XXIII. IN || MENSE FEBRVARIO PETRVS GROMOR || SVS EXCVDEBAT. ||

CCXXII ffch.; init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Coll. des Grassins.

1186. — D. IOANNIS || CHRYSOSTOMI IN || sanctum Iesu Christi euangelium  
secun || dum Matthaeum commentarii, diligen || ter ab Arrianorum fæcibus pur-  
gati, || & in lucem in sacrae paginae tyro- || num gratiam modo recens || sub  
minori forma || æditi || ANTVERPIAE || Apud Ioannem Steelsium in scuto || Bur-  
gundiae. Anno M.D || XXXVII ||

*A la fin:* Marque de Steelsius.

Pet. 8° car. rom. 8 ff. n. ch. + 314 ch., manchettes.

*Prov.* f. Hospitis. — fratris Joseph Pussy minor. Montluçon.

— *Vid.* BRUNO, 608 et LACTANTIUS 133.

JOHANNES DAMASCENUS, *Vid.* PRUDENTIUS 1001.

**116. JOHANNES GENUENSIS, vel DE JANUA.**

Catholicon seu vniuersale vocabularium || ac summa grammatices F. Johannis Genuensis... || || ... nuper a... Petro Egidio ex parte auctum et recognitum : ac nunc de- || mum ab Jodoco Badio Ascensio... mille vocabulorum || accessione auctum... || || || || *Marque de Jean Petit encadrée* (Silv. 25 en plus grand). Uenundatur (vbi impressum est) Parrhisiis || in edibus Ascensianis in monte diui Hi || larii; & in vico diui : Jacobi in || edibus Johannis parui || sub Leone Ar- || genteo || *Titre rouge et noir.*

*A la fin* : Extrema autem manus... apposita est in edibus ascensianis apud || parrhisios anno... M. DVj. ad idus Junias. ||

f° car. goth. 2 col. sign. a-z; A-Z; Aa-Rr par 6, sauf Cc par 8 et Rr par 4 (le dern. f. bl.); lettres torneures.

*Prov.* Monast. S. Germani [de Pratis]; cachet de cette abbaye.

**117. Autre exemplaire. — Prov. Bibl. S. Crucis Parisiensis.**

**3. —** [*Summa que vocatur catholicon*] (le titre manque ainsi que le f. 8 correspondant).

*A la fin* : ... Impressum Lugduni expensis M. Stephani Guey- || nard. Arte & industria Francisci Fradin. Anno... || ... Millesimo quingentesimosexto. || f° goth. 2 col. 2 col. sign. a-z; A-K, par 8, le dern. bl. ; init. grav. ; manchettes.

*Prov.* Le Clerc.

**1302. JOHANNES [GORUS] de sancto Geminiano.**

Sermones funebres magistri || Johannis de sancto Geminia || no cum duplici tabula eorumdem ||

*A la fin* : ... cura & expensis... Johan- || nis clein alemani Lugduni impressorum || Anno... M.CCCCCiij. die || vero mensis augusti. XXij. || Chiffre-marque de Clein (Silv. 133).

Pet. 4° car. goth. 2 col. sign. a-z; A-D, par 8, sauf i, C, D par 6; init. d'attente, notes margin. mss.

*Prov.* Jay acquis ce Liure de messire pierre Darle. Et pour ce, qui le trouera qui le moy Rende. Denanconhes presbtre. — Carthusiæ Villenouæ.

— *Vid.* HOLEN 628.

**147 (2). JOANNES DE KETAM.**

*Grande grav. s. b. tenant toute la 1<sup>re</sup> page* (en haut Petrus de Montagnana écrivant; près de lui, un Plinie ouvert, etc...) *Au v° autre gravure* (médecins conversant). *Au r° du 2° f.* tableau des différentes urines. *Au v°, titre de départ* :

Incipit fasciculus medicine compositus per... || ... Jo || annem de Ketam Alamanum : tractans de anothomia [sic] || & diuersis infirmitatibus... cui anne || ctuntur multi alij tractatus. .

*A la fin* : Impressum Uenetijs per Gregorium de Gregorijs. || Anno... 1513, die X. Februarij. ||

f° goth. 2 col. sign. a-f, par 6, sauf e et f par 4, grandes grav. s. b. ; fig. anatom. ; init. gr. s. f. noir.

*Prov.* Pigné. — Condé.



**748 (1). JOANNES MATTHÆUS LUNENSIS.**

DE RERV<sup>m</sup> INVENTORIBVS AVRE || us libellus, quem Ioannes Matthæus Lunensis  
cudebat. || Ex recognitione. A. Iustiniani Episcopi || Nebiensis || CASTIGABAT  
VATELLVS || *Marque de M. N. de la Barre* (Silv. 335) *dans un encadr. gr.*  
*avec le nom et le chiffre de La Barre.* Vænalis sub signo diui Ioannis  
Baptistæ è re- || gione Collegij Langbardorum. ||

*A la fin* : In Barrana Chalcographia sub idus maias. M.D.XX. ||

4<sup>e</sup> car. rom. XVI ffch. init. gr.

JOHANNES PARISIENSIS, *Vid.* DURANDUS 714.

JOANNES PLACENTINUS, *Vid.* CRESTONUS.

JOANNES DE REGIONTE, *Vid.* APIANUS (P.) 330 ; et PURBACHIUS 160.

JOANNES ROFFENSIS, *Vid.* FISHER.

**124 (3). JOHANNES DE SACROBOSCO.**

Tex || tus De Sphe || ra Johannis de Sa || crobosco Cum additione || (quantum  
necessarium est) ad- || iecta : Nouo commentario nuper || edito Ad vtilitatem  
studentium Philosophi || ce Parisiensis Academie illustratus || Cum Compo-  
sitione Anuli Astro || nomici Boni Latensis. || Et Geometria Eu || clidis  
Mega || rensis ||

*Titre dans un encadr. gr. de Henri (1<sup>re</sup>) Estienne* (analogue au n° 844 de Sil-  
vestre).

*A la fin* : Impressum Parisij in officina Henrici stephani e regione Schole  
decretorum sita || Anno... 1507. Decimo die Novembris ||

f<sup>o</sup> goth. sign. a-d ; a et d par 8, b par 6, c par 10, fig. géométr. et grav. s. b.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**167 (1).** — Tex || tus De Sphe || ra Joannis de Sa || crobosco. Cum additione ||  
(quantum necessarium est) ad- || iecta : Nouo commentario nuper || edito. Ad  
vtilitatem studentium Philosophi || ce Parisiensis Academie illustratus || cum  
Compositione Anuli Astro || nomici Boneti Latensis. || Et Geometria Eu || clidis  
Mega || rensis ||

*Titre dans un encadr. gr. de Henri (1<sup>re</sup>) Estienne* (Silv. 906).

*A la fin* : Impressum Parisijs in officina Henrici Stephani e regione Schole  
decretorum || sita. Anno... 1516. Decimo die Maij. ||

f<sup>o</sup> car. goth., 32 ffch. ; mêmes fig. géométr. et grav.

*Prov.* Maurus Massicaltus. — Colleg. Laudun.

**202 (1).** — Sphera || cum commentis in hoc volumine || contentis, videlicet. ||  
Cichi Esculani cum textu || Expositio Joannis Baptiste Capuani in eandem ||  
Jacobi Fabri Stapulensis || Theodosij de Speris. || Michaelis Scoti. || *Questiones...*  
Petri de Aliaco &c. || Roberti Linchoniensis Compendium || Tractatus de Sphera  
solida || Tractatus de Sphera Campani || Tractatus de computo maiori eiusdem  
|| Disputatio Joannis de monte regio || Textus Theorice (1) cum expositione  
Joannis Baptiste Capuani || Ptolomeus de Speculis. ||

(1) Georgii Purbachii.

*A la fin* : Uenetijs impensa heredum... || ... octauiani Scoti... || ... ac sociorum. || 19 Januarij || 1518. || Marque des héritiers d'Octav. Scotus.  
f° car. goth. à 2 col., 253 ffch. titre non compris + 1 bl., fig. géométr., init. gr., manchettes.

(2) *Titre de départ* : ¶ Tebith de imaginatione Sphere.

Cahier de 4 ff., signé §. slnd. [ibid. 1518?] car. goth. 2 col. init. gr., manch.  
*Prov.* Coll. Par. S. J.

**199.** — Sphera mundi nouiter recogni- || ta cum commentarijs & authōribus || in hoc volumine contentis *videlicet*. || Cichi Eschulani cum textu || Joannis Baptiste Capuani. || Jacobi Fabri Stapulensis || Theodosij de Spheris cum textu || Michaelis Scoti questiones || Petri de Aliaco Cardinalis *Questiones* || Roberti Lincolniensis Compendium || Theodosij iterum de spheris cum textu || Tractatus de Sphera solida || Theorice planetarum conclusiones... || Campani Tractatus de Sphera || Eiusdem tractatus de computo maiori || Joannis de monte regio in cremonensem disputatio. || Theorice Textus cum Joannis Baptiste Capuani *expositione* || Ptolomeus de Speculis || Theorica Planetarum Joannis Cremonensis... || || quam in alijs hactenus impressis non reperies ||

*A la fin* : Uenetijs impensis... || ... Luce antonij de giunta || Florentini. Die || vltimo Ju || nij. 1518 || Marque de L. A. Junte.

f° car. goth. à 2 col., 253 ffch., titre non compris, fig. géométr., init. gr., manchettes; éd. différente de la précéd. mais la reproduisant p. pour p.  
*Prov.* P. Pithou.

**200.** — 2° exemplaire.

*Prov.* Ex libris Antonii Papilionis. — Condé.

**201.** — 3° exemplaire.

**217** (1). — TEXTVS DE SPHÆ || RA IOANNIS DE SACROBOSCO: INTRODVCTORIA AD || ditione (quantum necessarium est) *commentarioque*, ad vtilitatem studentium || philosophiæ Parisiensis Academiæ illustratus. Cum compositione Annu || li astronomici Boneti Latensis: Et geometria Euclidis Megarensis || *Grav. s. b.* (astromes et sphère céleste aux init. d'Oronce Fine reproduite par Renouard *S. de Colines*, p. 23). PARISIIS || Vænit apud Simonem Colinæum/e regioni scholæ Decretorum || 1521.

*A la fin* : PARISIIS/EX AEDIBVS SIMO || nis Colinæi... || ... Anno... primo & vi || gesimo supra sesquimillesimum || Sexto Calendas || Maias. ||

f° car. rom., 35 ffch. + 1 bl., mêmes fig. que celles des édit. d'H. Estienne, init grav. s. f. criblé, notes mss. du xvi° s.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**610** (1). — Autre exemplaire.

*Prov.* Joannes Le Bonhomme, de Briey.

**257** (2). — TEXTVS DE SPHÆRA IOAN- || NIS DE SACROBOSCO: INTRODVCTORIA ADDITIONE || (quantum necessarium est) *commentarioque*, ad vtilitatem studentium || phi- || losophiæ Parisiensis Academiæ illustratus. Cum compositione Annuli || astronomici Boneti Latensis: Et Geometria Euclidis Megarensis || *Grav. s. b.* (sphère céleste, reprod. par Renouard, *S. de Colines*, p. 101). PARISIIS || Vænit apud Simonem Colinæum || 1527. ||



*Au v<sup>e</sup> du f. 3*, grav. s. b. (sphère céleste) aux init. O. f. (Oronce Fine) cf. Renouard *op. cit.* p. 23.

*A la fin*: PARISIIS, EX AEDIBVS SIMONIS COLI- || nœi, Anno... vigesimoseptimo supra || sesquimillesimum, XII Calendas || Septembres ||

f<sup>o</sup> car. rom., 35 ffch. + 1 bl., init. grav., fig. géométr. (les mêmes que celles des éd. d'H. Estienne), manchettes.

*Prov.* Ben. Thybaron. — Fliche. — Coll. Par. S. J.

**430 (2).** — TEXTVS DE SPHAERA IOAN- || NIS DE SACROBOSCO: INTRODVCTORIA AD- || ditione (quantum necessarium est) commentarioque, ad vtilitatem || studentium Philosophiæ Parisiensis Academiæ illustratus. Cum || compositione Annuli astronomici Boneti Latensis: Et Geome- || tria Euclidis Megarensis. || *Grav. s. b.* (sphère céleste, à la croix de Lorraine, reprod. par Renouard, *S. de Colines*. p. 101) PARISIIS || Vænit apud Simonem Colinæum. || 1538. || §

*Au v<sup>e</sup> du f. 3*, grav. s. b. au chiffre O. f. d'Oronce Fine, reprod. par Renouard, *op. cit.* p. 23.

*A la fin*: PARISIIS, EX AEDIBVS SIMONIS COLI || nœi, Anno... tricesimooctauo su || pra sesquimillesimum, tertio || Idus Martias ||

f<sup>o</sup> car. rom., 35 ffch. + 1 bl., mêmes fig. géométr., init. gr. s. f. criblé, manchettes.

*Prov.* Colleg. Par. S. J.

**743. JOHANNES SALESBERIENSIS.**

Policratici Contenta || Festiūm opus... || ... quod intitulatur Policraticum De nugis curialium et || vestigijs philosophorum Joannis Salesberiensis... || || || ... Quod quidem opus libris octo digestum est || Primus etc... *Marque de Jehan Petit* (analogue au n<sup>o</sup> 24 de Silv.) Uenale in vico sancti Jacobi in Sole aureo: || et in Lilio aureo apud... || ... Bertholdum Rembolt: & Joannem paruum. ||

*Titre rouge et noir, goth. & rom.*

*A la fin*: ... In Sole || aureo... Impressum Parrhisius opera et expensis || ... Bertholdi Rembolt/& Joannis parui. Anno... || M.D.XIII. Die vero XXV. May. ||

f<sup>o</sup> car. rom., 46 ffch. (le dern. bl.) + CCXXXII ch., manchettes en goth., init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* P. Douellius.

JOANNES DE SANCTO AMANDO. *Vid.* MESUE 102.

JOHANNES DE SAXONIA. *Vid.* ALCHABITIUS 807.

**103 (2). JOHANNES DE TORNAMIRA.**

Clarificatorium... || ...Joannis de tornamira... || ... studij montispessulani || cancellarij super nono Al- || mansoris: cum textu || ipsius Rasis || Tractatus eiusdem magistri || Joannis de febribus. ||

*Au v<sup>e</sup> du f. 126*: Uenetijs impressus mandato & sumptibus heredum. . || Octauiani Scoti... Per presby || terem Bonetum Locatellum Bergomensem. Anno... || septimo & quingentesimo supra millesimum. Nonis Ja || nuarijs. ||

*Au v<sup>e</sup> du f. 127*. Chiffre-marque des héritiers d'O. Scoto.

f<sup>o</sup> goth. 2 col. 127 ffch. + 1 bl.; init. grav.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 18\*

**1011. JOHANNES VALENSIS.**

Summa Johannis || Ualensis de regimine vite huma || ne seu Margarita doctorum || ad omne propositum prout || patet in tabula. ||

*A la fin* : ... Impressum || Lugduni... MCCCCCXj. ||

8° goth. à 2 col. 56 ffch. le dern. bl. + CCLV ch. + 1 bl., init. gr.

*Prov.* Pierre Grassin.

**788. [JORDANUS (Raym.)].**

CONTEMPLATIONES IDIOTAE || De amore diuino || De Virgine MARIA || De vera patientia || De continuo conflictu carnis & animæ || De innocentia perdita || De morte || Parisijs, in ædibus Henrici Ste || phani, mense Augusto, || M.D.XIX. || CVM PRIVILEGIO ||

4° car. rom. 95 ffch. + 1 nch. portant au v° ces mots : IDIOTAE RAPIVNT || COELOS; init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**163 (3). JORNANDES.**

IORNAN || DES DE REBVS || GOTHORVM, PAV || LVS DIACONVS || FOROIVLIEN || SIS DE GESTIS || LANGOBARDO || RVN.

*Titre en cartouche dans une grav. représentant Albuvinus s'entretenant avec Athanaricus.*

*A la fin* : ... Augu- || stæ Vindelicorum: solerti opera Ioannis Miller. || Anno... Millesimo || Quingentesimo quintodecimo || Die vero Vicesima prima || mensis Martij. || *Marque de Miller.*

f° car. rom. A-D; AA-HH par 6, sauf A par 8 et GG, HH par 4; manchettes, init. gr. s. f. noir.

*Prov.* Condé.

**244. JOSEPHUS (Fl.).**

FLAVII IOSE || PHI... || ...opera, ad multorum codicum la || tinorum.. fidem || recognita & castigata : quorum catalogus est || qui sequitur : || Interprete Ruffino presbytero || Antiquitatum Iudaicarum li. XX || De bello Iudaico li. VII || Contra Appionem .. || DE INSIGNI MACHABAEORUM martyrio... || || castigatus ab ERASMO... || nunquam antehac prædictis additus. || Cum Indice, & annotatiunculis... || || *Apud sanctam Vbiorum Coloniam Agrippinam, || in ædibus Eucharj Ceruicorni, || Anno MDXXIII ||*

*Titre dans un encadr. gr. (vie d'Hercule).*

*A la fin* : Excusa... in ædibus Eucharj || Ceruicorni, impendio & ære... Goddefridi Hittorpil cuius Co || loniensis. Anno M.D.XXIII. Calendis Februariis. ||

f° car. rom. 30 ffch. + 347 ch.; le texte du 2°, fnch., r°, est dans un encadr. gr. avec chiffre de Cervicornus; manchettes init gr.

*Prov.* Antonii Lapitej.

**615.** — Que hoc volumine contineantur || Josephi... || vita ex beato Hieronymo Tabula... continens precipuas materi || as Antiquitatum libri viginti Contra Appionem... libri duo de bello Iu || daico libri septem. || *Marque de Poncet le Preux* (Silv. 966). Que omnia venundantur a Pontio probo... || In via diui Iacobi .. & poti stannei Intersignio : ad diui Yuonis ediculam. ||



*Titre goth. et rom.*

*A la fin*: ... per Nicolaum de pratis .. || ... impressorem Expensis... Ponceti pro || bi (vulgariter le preux)... vniuersitatis parisiace Bi- || bliopole Jurati. Anno... MCCCCCXI. pri || die kalendas Octobres. ||

f<sup>o</sup> goth. à 2 col. 6 ffch. + CCIII ch. init. gr. s. f. criblé et lettres torneures. *Prov.* Ex libris Dionisii poilloti curiæ parlamenti parisiensis presidis. Ex dono dñi mei parpatii (?) consiliarij magni Consilij. — Cest a maistre pierre Grassin.

**152.** — Quæ in hoc uolumine continentur hæc sunt. || Periocha uiginti librorum Antiquitatis iudaicæ: ab ipso Flauio || Iosippo composita... || || Periocha altera librorum septem de Bello iudaico... || || Defensio ipsius historiæ de Antiquitate iudaica aduersus Ap- || pionem .. || || Accedit Egisippi de Bello similiter iudaico .. || || || *Au-dessus du titre, marque de L. Hornken* (Silv. 148).

*A la fin de la Periocha viginti librorum*: IMPRESSVM MEDIOLANI APVD ALEXANDRVM || MINVTIANVM LVDOVICO HORNK ID IN PRIMIS || SVADENTE. ANNE[sic]. . || ... M.DXIII. DIE. X. IANVARII ||

*A la fin du Contra Appionem*: MEDIOLANI APVD ALEXANDRVM MINV || TIANVM. MDXIII. ||

f<sup>o</sup> car. rom. 18 ffch. + CCXXVI, pour la 1<sup>re</sup> *Periocha* + CXVI ffch. pour la 2<sup>e</sup> et le *Contra Appionem* + LXXXII pour l'ouvrage d'Hégésippe, init. d'attente dans la 1<sup>re</sup> partie; qques init. gr.

*Prov.* A Fedæus. — Rel. aux armes de Condé.

**1161.** — Giosefo || NEL QVAL SI TRAT || *ta delle guerre de Giudei, la || ossidion, è destruttion de || Gierusalem, dal vero esem || plare latino nella uol || gar lingua tradot || to...* || || ... *nuouamente ristampato* ||

*Titre dans un encadr. gr. avec marque; 1<sup>re</sup> l. du titre en goth.*

*A la fin*: In Veneggia per Vettor. q. Piero Rauano, della || Serena e Compagni... || M.DXXXV ||

8<sup>o</sup> car. ital. 324 ffch.; au v<sup>o</sup> du dern. même marque (sirène couronnée à queue bifide).

*Prov.* Condé.

JOUVENNEAUX, *Vid.* JUVENALIS (Guido).

**879** (5). JUAN DE FLORES.

La historia de grisel & mira || bella conla disputa de Torre || llas y Bracayda. La qual com || puso Juan de flores a su amiga || *Au-dessus du titre, qui est encadré, grav. s. b, représentant un gentilhomme et deux dames.*

*A la fin*: Fue empremido en... || ... Seuilla: por Juan cromberger Año || de mil & quinientos y treynta y tres. ||

4<sup>o</sup> goth. sign. a-d par 8 (manquent les ff. a2 et a7), init. gr.

*Prov.* Aug. Discalc. conv. Paris.

JULIUS CAPITOLINUS, *Vid.* Scriptores rerum 204.

**1.** JUSTINIANUS.

Codex domini iustiniani. . vna cum || summarijs... Bar || toli Baldi Saliceti Alexandri de imola || Odofredi Pauli de castro Cini. & || aliorum... || || || || || || ||

*Titre rouge.*

*Au v° du f. 330 :* Impressum per Magistrum || Nicolaum de Bene || dictis. Anno... || M.CCCCij. || die. X. Ju || lij || Chiffre marque de N. de Benedictis [Venetiis].

f° goth. 2 col.; 330 ffch. + 2 nch.; gloses entourant le texte; initiales rubriquées à la main, titres des chap. impr. en rouge; notes mss. du début du xvi<sup>e</sup> siècle.

*Prov.* Ex libris Bibliothecæ Collegii Thesaurarii.

JUSTINIANUS (Aug.). *Vid.* GIUSTINIANO.

JUSTINIANUS (L.). *Vid.* SIMEON 795 (11).

JUSTINUS, Martyr. *Vid.* PICUS MIRANDULA 119.

**715** (2). JUSTINUS.

Iustini Historia ex Trogo Pompeio || quattuor & triginta epithomatis collecta || Lucii Flori Epithomata quattuor *quamcul-* || tissima in decem Titi Liuii decadas. || Sexti Ruffi consularis viri ad Valentianum || Augustum de Historia Romana opus || dignissimum || . *Marque de Jehan Petit* (Silv. 25) Venales reperiuntur in vico sancti Iacobi || Sub Leone Argenteo. ||

*A la fin :* ... In Campo gaillardo || Impressa. Quæ venalia || repperies apud Iohan- || nem Petit In vico || diui Iacobi Sub || Leone Ar- || genteo. || (vers 1506).

Pet. 4° car. rom. 18 ff. prelim. nch. + CXL ch.; grav. au v° du titre (savant dans sa bibliothèque accoudé sur un meuble) lettres initiales ornées, manchettes.

*Prov.* De conuentu fratrum ordinis minimorum de nemore Vicenarum. — Le Clerc.

**786.** — Iustini Historia ex Trogo pompeio quat || tuor & triginta epithomatis collecta || Lucij Flori Epithomata quattuor *quam* cultissima in || decem Titi Liuij decadas. || Sexti Ruffi... ad valentianum Augu || stum de Historia Romana... || *Marque d'Olivier Senant* (Silv. 429).

*A la fin :* Im || pressa per Iacobum le Messier Anno... || ... M.D.XIX. Die XXI Mensis Nouem || bris || .

4° car. rom. 18 ffch. + CXXXIX ch. + 1 bl. manchettes init. gr. s. f. criblé.

**1096.** — IYSTINI HI || STORICI CLARIS- || SIMI IN TROGI POM || peij historias libri qua- || dragintaquatuor, sum- || ma diligentia recogni- || ti & illustrati. || Quibus adiecimus... || ...Sex. Aurelium Victorem, || qui Cæsarum vitas à D. Au- || gusto ad Theodosium vsque, || historia prosequutus est || Cum Indice. || PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1530 || .

*Titre dans l'encadrement au soleil.*

8° car. rom. 376 pp. + 16 ff. n. ch. manchettes, init. gr.

*Prov.* Grassin.

**409** (2). JUVENALIS.

Iv. IUVENA || LIS... || ... Opus. Interprete Joanne || Britannico... Vna cum || Jodoci Badii Ascensii familiari- || bus explanationibus. Cum figu || ris apte



appositis Index prae || terea... || || || || || *Vignette* (saint Jean-Baptiste).  
*Titre rouge et noir, goth.* (sauf les deux premières l.) *dans un encadr. gr.*  
*A la fin* : Venetiis, Ex Aedibus Ioannis Tacuini de Tridino. M.D.XXII, die  
 XXII. Octobris.  
 f<sup>o</sup> car. rom. à 2 col., 6 ffch. + CLXII ch., grav. s. b.; manchettes, gloses  
 entourant le texte.

**619.** — Juuenalis familiare commentum. || *Le reste du titre à l'intérieur d'un encadr. gr.* : Argumenta Satyrarum || Juuenalis per Anthonium Mancinellum & per Jodocum Ba[dium] || Prima docet Satyre causas : formamque libelli || ... Secunda || etc, etc.

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin* : Impressum... Lugduni industria Ber|| nardi rosier & Johannis thome Anno... || .. M. quingentesimo duodecimo die vero || XXIX. Kalendas Octobris.

4<sup>o</sup> goth., 6 ffch + 161 cotés à tort CLI, gloses marginales, manchettes.

*Prov.* Sum magistri petri Robin (xvi<sup>e</sup> s.).

**722. JUVENALIS (Guido).**

Guidonis Juuenalis Ce || nomani in lingua latina ex || Ualla & Gellio sumpta eruditio cum thematis galli || canis ab ipso pridem : & theutonicis ab Ascensio nuper || adiectis... *Marque de J. Badius* (Silv. 7).

*Titre goth.*

*A la fin* : Finis tabulae alphaticae [sic]... || || ... Opera Ascensiana ad calen || das Septemb. M.D.VIII. ||

[Phrases françaises et flamandes traduites en latin].

4<sup>o</sup> car. rom., 8 ffch. + CXCVI ch. + 7 nch. + 1 bl., init. gr. s. f. criblé et lettres torneures.

— *Vid.* TERENTIUS 624, 834.

KEISERSPERG (H.). *Vid.* Capitula 795 (15).

**133. LACTANTIUS.**

Habes in hoc || volumine... diuina Lactantii Firmiani || opera nuper per Janum Parrhasium... || castigata : graeco integro adiuncto... || || ... Eiusdem Epi- || tome. Carmen de Phœnice. Car- || men de Resur[rectione] Domini... Joan[nis] || Chry[sostomi] de Eucha[ristia] .. || ... & in eandem materiam Lau. || Vall[ae] sermonem. habes Phi[lippi] || adhortationem ad Theo || do [sium] & aduersus gentes || Tertul[liani] Apologeti || con... || || || *Vignette* (Jésus & l'agneau pascal).

*Titre goth.*

*A la fin du Lactance* : ... M.CCCCC.IX || die. iii. Ianuarij...

*A la fin du vol.* : ... arte & impensis Ioannis Tacuini... impressum Venetiis an || no... M.D.IX. die nono Nouembris...

f<sup>o</sup> car. rom., 12 ffch. + CLX ch. pour le Lactance + XXII ffch. pour le Tertullien; init. grav. s. f. noir; manchettes.

**1303. LAET (Jaspard).**

La grant & vraye pre[n]o||stication nouuelle de louuai [n]|| Pour lan de grace. Mil. cinq cens & XVJ Fai[cte]|| par moy. Jaspard laet medecin & astro[lo]||gue de la puychaute vniuersite de Lou[uain]. || *Grav. s. b.* (soleil).

*Aur<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> f.* : ☉ Cy finissent les inclinations des astrologiens de L[an]|| Mil cinq cens et XVI. Imprime a Anuers en la rue de [la]|| Kalendre. || Au v<sup>e</sup> [Al]manach pour ceste presente || [an]nee mil cinq cens & XVj.

4<sup>e</sup> bâtarde et goth., 4 ffch.; au v<sup>e</sup> du titre, *grav. s. b.* (astrologue); init. *grav. s. f.* criblé; le relieur a enlevé une partie emportant un peu de texte à chaque ligne; les lettres du titre et du colophon qui ont été restituées sont entre crochets.

*Prov.* Trouvé dans une reliure. Cf. E. Chatelain. Les secrets des vieilles reliures (*Rev. des biblioth.*, 1906, p. 262).

LAMPRIIDIUS. *Vid.* Scriptores rerum 204.

**636 a. Lancelot du Lac.**

a) Le premier volume || de lancelet du lac || Nouuellement imprime a || Paris Lan mil cinq Cens || et. XX. ||

*La 1<sup>re</sup> initiale L est historiée.*

6 ffch. + CCVIII ch.

b) Le second volume || de lancelet du lac. Nouuellement impri- || me a Paris. Lan mil cinq cens et vingt. || *même lettre initiale ornée.*

4 ffch. + clxij. *Au v<sup>e</sup> du dern. f., marque de Michel Lenoir* (Silv. 58, mais en plus grand).

c) Le tiers volume de || lancelet du lac. Nouvelle || ment imprime à Paris. || Lan mil cinq cens et. XX. || *Même initiale ornée.*

184 ffch., titre non compris (la fin manque) + 5 ff. de table.

3 vol. f<sup>o</sup>, bât. franc. 2 col. *grav. s. b.*, init. gr.

*Prov.* Jehan Despees marechal dem. a Gien sur Louere Lan mil cinq cens soecente et deulx La bataille fut deuant Dreulx.

**636. Autre exemplaire comprenant les deux premiers volumes.****776. LANCILOTUS.**

CVRII LANCILO || TI PASII FERRARIENSIS || DE ARTE GRAMMATICA LI || BRI OCTO || ||  
|| || || || || ... Vul || garia omittuntur || unde Titulus || DE REBVS NON || VVLGARIBVS. ||

*Au v<sup>e</sup> du f.* CCVII: ARGENTORATI EX OFFICINA || literatoria Matthiæ Schurerij Selestatii || ni Mense Nouemb. Anno || M.DXVIII ||

*Au r<sup>e</sup> du dern. f., marque de Schurer, avec ces mots:* EX MVNIFICENTIA IMPERATO || RIS DIVI MAXIMILIANI || CAES. AVG. || Sibi & suis. ||

4<sup>e</sup> car. rom., 18 ffch. + CCVII ch. + 1 pour la marque.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

LANDULPHUS (Caes.). *Vid.* GATINARIA 1216.

**1016. LAPUS DE CASTELHO. (Lapo di Castiglionchio).**

Solennissime ac per || utiles allegationes... ' || || Lapi de castel || ho... || || ||



|| || Uenales habentur parisius... || ... in domo Franci || sci Regnault... || ||  
*Titre rouge & noir.*

*A la fin* (avant l'Index) :... Rothomagi coimpressarum in || fabrica. M. Petri  
 Oliuerij impres || soris... M.CCCCCXIIj die || vero XIIIj mensis Junij. ||

8° goth. 2 col. 154 ffch. (titre non compris) + 18 nch. init. gr. s. f. criblé.

**644.** [LA SALE (Antoine de)].

¶ La Salade nou || uellement Imprimee || a paris Laquelle fait || mention de  
 tous les pays du monde/et du pays de || la belle Sibille. Auec la figure  
 pour aller au mont || de ladicte sibille. Et aussi la figure de la mer & de ||  
 la terre/auec plusieurs belles remonstrances || . ¶ Et ce vendent a Paris par  
 Phelippe le Noir || Relieur iure en luniuersite de Paris/demourant || en la  
 grant rue saint Jacques a lenseigne de la roze || blanche couronnee. ||

*Le titre rouge et noir dans un encadr. gr.* (sujets licentieux) avec chiffre de  
 Ph. Le Noir.

*A la fin* :... Nouuellement || Imprime A Paris. || Par Phelippe Le || Noir ||  
*Marque de Ph. Le Noir.* (Silv. n° 61 mais en plus grand).

Pet. f° bât. franç. 2 col. LX ffch. + 2 nch. grav. s. b. 2 cartes et 1 tabl. pliants.

**650.** [LASSERE (Loys)].

LA VIE DE || monseigneur saint Hierosme. || *Grav. représentant saint Jérôme  
 priant devant un crucifix ; un lion est près de lui.* Imprimee a Paris par  
 Iosse Badius pour luy et Iehan Petit || Auecques le priuilege qui sensuit. ||  
 Ce privilège qui est au v° du titre est daté du 24 juillet 1529.

*A la fin* :... Imprimee a Paris || par M. Iosse Badius, pour luy, et Iehan  
 Petit...

4° car. rom. CXXXVII ffch. + 1 bl. init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Bibl. S. Victoris.

LATOMUS. *Vid.* CICERO, 386 et 315.

**750.** [LAURENTIUS JUSTINIANUS (S<sup>ius</sup>)].

ORTVS DELITIARVM || .

*A la fin* : Mediolani anno... M.D.CCCCC.XV. || die nona. Octobris. ||

4° car. rom. CLXXXIII ff. chiffrés à partir du f. XVII, init. gr.

*Prov.* Reliure à la salamandre avec couronne royale. — Philippe Desportes.

**1306.** [LA VIGNE (André de)].

Les regretz Lamentations || et epitaphe. De la feue || Royne & duchesse de  
 bretagne || *Ecusson avec 3 fleurs de lis.*

*A la fin* : croix avec l'inscription IN HOC SIGNO VINCES [Lyon ? 1524 ?].

Pet. 8° bât. franç. 4 ff.

*Prov.* Cf. E. Chatelain. Les secrets des vieilles reliures (*Revue des biblioth.*,  
 1906, p. 264).

**1306 a.** Autre exemplaire.

LA VINHETA (B.). *Vid.* LULLIUS, 761.

**217 (4). Lax (Gaspar).**

Arithmetica speculatiua ma || gistri Gasparis Lax Arago || nensis de sarinyena  
duode || cim libris demonstrata || *Marque de Hémon le Fèvre* (Silv. 29).  
Uenundatur Parisius in vico diui || Jacobi ab Emundo le feure sub si ||  
gno crescentis albi vitam degente ||.

*Titre rouge et noir dans un encadr. gravé* (sujets champêtres).

*A la fin* : Impressa Parisius opera ac characteribus... Nicolai de la barre ||  
Expensis... Hemundi le feure... || ...Anno... 1515. Die vero 18 Mensis De-  
cembris ||.

f° goth., sign. A.-R. par 6, sauf A par 8, Q & R par 4, init. grav., qqes  
notes mss.

*Prov.* Coll. Par. S.-J.

**221. LAZIARDUS [Jehan LE JARS].**

HABES CANDI || de Lector Fratrīs Laziardi necnon Huberti Vellei || conserta  
Epitomata a primæua mundi origine ad tem- || pora nostra (quibus Fran-  
ciscus primus Francorum || Rex... fœliciter imperat)... || || || || ||

*Marque de Jean Kerver* (Silv. 457). Venundantur ab Emundo le feure com-  
morante in vi || co Diui Iacobi sub signo Lunæ crescentis & ab Ioanne ||  
Keruer sub Crate eiusdem vici || ||

*Titre dans un encadr. gr. de Lefèvre copiant celui de Badius.*

f° 8 ffch. + CCIII ch.; init. gr. s. f. criblé, manchettes. Privilège daté du  
11 juillet 1521.

*Prov.* De conventu Paris. ff. minimorum. Rel. à leurs armes.

**222. Autre exemplaire. Prov. Oratorii Parisiensis.****190. LEANDER (Albertus).**

DE VIRIS ILLVSTRI BVS ORDINIS || PRAEDICATORVM LIBRI SEX || IN VNVM CONGESTI AV ||  
TORE LEANDRO AL || BERTO BONONIEN || SI... || || NOMENCLATVRA AVTORVM VOLV-  
MINIS HVIVS. Ioannes Garzo, etc., etc...

*Titre dans un encadr. gr. (enfants) s. f. noir.*

*A la fin* : ... impressi || sunt Bononiæ in ædibus Hieronymi Platonis ciuis  
Bononiensis || expensis Io. Baptistæ Lapi ciuis et Bibliopolæ Bonon. || || ...  
anno... MDXVII.iii. Cal. Mar. || Marque de l'imprimeur.

f° car. rom., 268 ffch.; grav. s. b.; plus. pp. encadr.; init. d'attente, manchettes.  
*Prov.* Les armes de Scheurl de Defersdorf (Cf. Rietstap Armorial général),  
avec la date de 1525, ont été poussées au fer chaud sur le plat antérieur de  
la reliure. A l'intérieur, *Ex libris* de la grandeur du vol. représentant le  
possesseur avec ses deux fils au pied du Christ en croix; ses armes sont  
à côté; des citations des Psaumes entourent la grav. qui est enluminée;  
en bas: Liber Christ. Scheurli I. V. D. qui natus est. 11. Nouemb. 1481.  
|| Filij. uero Georg. 19 April 1532 & Christ. 3. August. 1535.— Le Clerc.

LEFÈVRE D'ÉTAPLES, *Vid.* FABER STAPULENSIS.

**1097. LE FOURNIER (A.).**

La decoration || Dhumaine nature et aornement des || Dames/Compile et  
extraict des || tres excellens docteurs/et plus ex || pers medecins/tant an-



ciens || que modernes par Maistre || Andre le fournier docteur || regent en la faculte de || medicine en luniuer || site de Paris. Nou || uellement impri || me et non veu || par cy de || uant. || Auec Priuilege || On les vend a Paris par Jehan || saint Denys & Jehan Longis/au || palays a la gallerie/par ou on va a || la Chancellerie. || Md.XXX. ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin:* ... Nouuellement im || prime a Paris/ par Pierre le ber Et fut || acheue le XViii. du moys doctobre. Mille || cinq cens trente ||

8° bât. franç. 12 ffch. + LVi ch.


*Prov.* Condé.

LE JARS, *Vid.* LAZIARDUS.

Leges XII tabularum, *Vid.* PROBUS 830.

Leges pontificiæ, *Vid.* Probus 830.

#### 1212. LE MAIRE de Belges.

a) LES ILLV || STRATIONS DE GAVLLE, ET || SINGVLARITEZ DE TROYE, CONTENANT || trois parties, auec l'epistre du roy Hector de Troye, Le || traicté de la difference des scismes et des concilles, || La vraye hystoire, & non fabuleuse du prince || Syach Ysmail dict Sophy. Le tout composé || par... Ie- || han le Maire de Belges... || || || || || || Imprimé à Paris. || M.D.XL. ||  
 On les vend a Paris en la rue saint Iacques a lensei || gne de lescu de Florence, par Iehan Foucher. ||

*A la fin:* Imprimé à Paris. M.D.XL. || signat. A-Z, &, par 8, sauf & par 4.

b) LE SECON || liure des Illustrations de Gaille... *etc. etc.* 1540, sign. AA-PP par 8, le dern. f. bl. et table, signée QQ par 4.

c) LE TIERS || LIVRE DES ILLVSTRATIONS DE || GAVLLE... *etc. etc.* M.D.XL. sign. a-q par 8, sauf q par 4, 8 ff. prélim. (le 8° bl.) + 119 ffch. + 7 nch, le dern. bl.

d) LE TRAI || CTE DE LA DIFFERENCE DES || Scismes, *etc. etc.* M.D.XL. sign. aa-kk par 8, sauf kk par 6.

e) SENSVIT || LEPISTRE DV ROY A HECTOR || de Troye, *etc. etc.* M.D.XL.

*A la fin:* Nouuellement imprime a Paris, lan de grace || mil cinq centz quarante || sign. aaa-fff par 8, sauf fff par 4.

8° car. rom. init. gr.

*Prov.* Ex catal. ffr. discalc. S<sup>u</sup> Augustini conv. Paris.

#### 1213. Autre exemplaire. *Prov.* G. Le Noir.

LE MANGEUR (P.), *Vid.* PETRUS COMESTOR.

#### 862 (6). LEMYRE (J.).

*Titre de départ:* IN PACIFERVM FOEDVS || Aquilæ cum Lilijs nexusque iugalis liligeri Regis Fran- || cisci, hoc nomine primi, & illustris Reginæ || Alienoris decoræ, sororis Augustæ: || Carmen IOANNIS LEMYRE pro || gnosticon (quia anno 1525 || compositum) cuius primæ || uersuum literæ || continent || ALIENOR DECORA, FRANCIAE REGINA. || Suit une pièce de 13 distiques latins donnant en acrostiche les mots précédents, puis un distichon prognosticon 1525. CVM PRIVILEGIO || placard f°.

*Prov.* Orator. Paris.

LEO X, *Vid.* BEMBO 1191 et Concordata.

**1055.** LEO (A.) Nolanus.

EXIMII DOCTO- || RIS AMBROSII || LEONIS NOLANI || DE NOBILITA- || TE RERV M DIA- ||  
LOGVS. || EIVSDEM EX ARI- || STOTELE TRANS- || LATVM OPVS || DEVIRTU- || TIBVS. ||

*Titre dans un encadr. gr.*

*Faux titre pour la 2<sup>e</sup> partie :* OPVSCVLVM ARISTO- || TELIS DE VIRTVTI- || BVS,  
etc... ||

*A la fin :* Venetiis per Melchiorum Sessam, et Petrum || de Rauanis socios.  
MDXXV. || mense Septembri. ||

Pet. 8<sup>e</sup> car. ital. sign. a-k par 8, pour la 1<sup>re</sup> partie, 1<sup>e</sup> dern. f. bl.; A par 8  
pour la 2<sup>e</sup> partie, le dern. f. contenant l'errata.

**961.** LEONARDUS [MATTHÆI] de Vtino.

Quadragesimale de legibus || anime fidelis simplicis || & deuote Magistri ||  
Leonardi de || vtino. ||

*A la fin :* ... Impressi Lugduni Anno dñi MCCCCj || iiij nonas Julij. ||  
chiffre marque de Jean Clein (Silv. 133).

4<sup>e</sup> goth., 2 col., 1 cahier sans sign. pour le titre et la table; et sign. a-z; A-  
Z; AA-EE par 8, sauf EE par 6, init. d'attente.

**1122.** LEONICUS THOMAEUS.

NICOLAI || LEONICI THO || MAEI DE VARIA HI || STORIA LIBRI TRES, NV || PER IN LVCEM  
EDITI. || INDEX... || || || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 211) APVD GRYPHVM ||  
LVGDVNI, || 1532.

8<sup>e</sup> car. ital. 336 ppch. + 15 ffch., manchettes.

*Prov.* Ex bibliothecali supellectile Phenierii. Dieu sans plus. — Edmundus  
Deshomes hunc librum possidet.

**1123** (2). Autre exemplaire.

**1127.** — NICOLAI || LEONICI || THOMAEI || Dialogi. || *Quorum nomina proxima pa ||*  
*gella haben || tur.* || *Marque de Gryphe* (Silv. 211). SED. GRYPHVS GERM. || EXCVD.  
LVGD[uni] || ANNO || 1532 ||

8<sup>e</sup> car. ital., 267 pp. + 2 ff. bl., manchettes.

*Prov.* Phenierius. Dieu sans plus.

— *Vid.* Aristoteles 294.

**429.** LEXICON || GRÆCOLATINVM || *Petite marque de Walder.* BASILEÆ, in officina  
Ioan. Vualderi || Mense Septemb. M.D.XXXVII ||

*Titre dans un encadr. gr.* (allégories).

*A la fin :* grande marque.

f<sup>e</sup> car. gr. et rom. à 2 col.; 2 ffch. + 1910 col. ch. + 1 f. bl.; la Farrago  
libellorum quos... lectu frugiferos fore duximus, qui suit, comprend les  
sign. α-ι, par 6.

*Prov.* Carthusiae Leodiensis.



**986.** [*Lexicon græco-latinum*] (1).

*A la fin* (r<sup>e</sup> du dern. f.): APVD IOANNEM STEELSIVM || In Scuto Burgundiæ, Anno à CHRISTO nato, || M.CCCCC.XXXIX || Mense Iulio. Au v<sup>e</sup>, marque de Steelsius (Silv. 698) [Antverpiæ].

4<sup>e</sup> à 2 col., car. gr. et rom. sign. A-Z; AA-VV, par 8, sauf A par 4 et VV par 6; init. gr. s. f. criblé et grandes init. gr. s. f. criblé et grandes init. noires.

**659.** LEXICON || GRAECVM. || *Marque de Ioan. Walder, avec son nom.* BASILEAE MDXXXIX || Cum priuilegio Cæsareo ad || Quinquennium ||

*Titre dans un encadr. gr. représentant des scènes bibliques.*

*A la fin* : BASILEAE APVD IOANNEM || WALDER. ANNO || M.D.XXXIX ||

4<sup>e</sup> car. gr., et ital. pour la trad. lat.; sign. a-ꝛ; aa-ꝛꝛ; aaa-ꝛꝛꝛ; A-Z; AA-ZZ; AAA-ZZZ; AAAA-FFFF, par 4, le dern. f. portant la marque. C'est un lexique grec-latin.

*Prov.* G. Le Noir.

**659 a.** LEXICON GRAE || colatinum iam recens || IN LVCEM EDITVM. || *Marque de François Gryphe.* (Silv. 232) PARISIIS || Apud Fran. Gryphium, || M.D.XL. ||

4<sup>e</sup> car. gr. et rom. 2 col. 30 ffch. + 430 ch.

*Prov.* Magdalenæ de Vintimille, equitis Melitensis.

Liber conformitatum. *Vid.* BARTHOLOMÆUS de Pisis.

Libri Regum. *Vid.* Biblia.

**962.** LIBRO DE LA || REGINA || ANCROIA || MDXXXIII || (*Vignette mutilée*).

*A la fin* : Stampata in Vinegia per Benedetto Bindoni. || Nel anno MDXXXIII. ||

4<sup>e</sup> car. rom., 2 col. sign. a-z, &, Ɔ, ʝ; A-L par 8 sauf L par 6, qqes vignettes.

LIBURNIO (N.). *Vid.* VIRGILIUS 971.

**880** (2). LINACRE (Th.).

THOMAE LI || naci Britanni, de || emendata structura Latini sermonis || Libri sex. || INDEX copiosissimus in eosdem || . *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 319).

SECUNDA EDITIO || PARISIIS || EX OFFICINA ROBERTI STEPHANI. || M.D.XXXII. ||

*A la fin* : EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS || PARISIIS... M.D.XXXIII || XIX. CAL. FEB. ||

4<sup>e</sup> car. rom. 287 ppch. + 15 ffch. manchettes.

*Prov.* A. Fedæus — Condé.

**881** (2). 2<sup>e</sup> exemplaire.

*Prov.* Colleg. Paris. Soc. Jesu.

**880** (1). — RVDIMEN- || ta grammatices Tho || MAE LINACRI EX ANGLI || co sermone in Latinum versa, interprete || Georgio Buchanano Scoto. || *Marque de R. Estienne* (Silv. 318) PARISIIS || EX officina Roberti Stephani || M.D.XXXIII ||

(1) Le titre, qui manque, est donné d'après le *Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Troyes*, par E. Socard, t. IX, p. 27. Il est, ajoute le *Catalogue*, richement encadré.

*A la fin* (p. 87) : EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS || PARISIIS,... M.D.XXXIII ||  
XII. CAL. FEBR. ||  
4° car. rom. 88 pp.  
*Prov.* A Fedæus — Condé.

**881** (1). 2° exemplaire.

*Prov.* Coll. Paris. Soc. Jesu.

— *Vid.* Galenus 147 (1), 1198.

LITORIVS Beneventanus *Vid.* Veterinaria medicina 28 & 906.

**264.** LIVIVS (Titus).

[*Libri* 1-10; 21-40.]

*Du titre il ne reste qu'un minime fragment de l'encadr. gr. de Jean (II) Petit.*  
*Après les 30 ff préliminaires :*

INDEX || IN PRIMAM, TERTIAM, ET QVAR || TAM DECADES T. LIVII || PATAVINI, || AV-  
THORE DVCHERIO || . *Marque de Jean Petit* (analogue au n° 1009 de Silv.).  
*Le tout dans un encadr. gr. aux initiales du graveur V[rsus] G[raf].*

*Au 1<sup>er</sup> du dern. f. :* Imprimebat Petrus Vidouæus, mense Aprili, M.D.XXVI;  
|| Au v° même marque,

f° car. rom. 62 ffch. + CCLXXXVIII ffch. ; init. grav. ; manchettes en ital.  
*Prov.* Montluçon.

**300.** — T. LIVII... || ...QUÆ MANI- || *festo extant, librorum decades, cum nuper in*  
*Germania inuen || tis quibusdam fragmentis, rursus... repositæ. || Cum indice... ||*  
*Cum Epitome L. Flori... || Cum M. Antonii Sabellici... || ... adnotatis || Cumque*  
*Iodoci Badii Ascensii... || ...interpretatione... || || Marque de J. Badius* (Silv. 774).  
*Vænundantur ipsi Ascensio* 1530.

*Titre dans l'encadr. n° 2 de J. Badius.*

*A la fin du de Bello Macedonico.* Sub prelo Ascensiano ad VI || Cal. Nouemb.  
1530. ||

*A la fin du volume :* Sub prelo Ascensiano. Anno MD.XXXI, Mense Iulio. ||  
f° car. rom. 38 ffch. pour l'Index et le commentaire de J. Badius + 16 ffch.  
pour le Flori Epitome. + 323 ffch. + 1 f. bl. et XL ffch. pour le : Decadis  
quintae lib. I acephalus. ; init. grav.

*Prov.* Ex bibliotheca Patrum Augustinensium reformatorum.

**299.** — Le premier volume des || grans decades de Tytus Li- || uius Translatees  
de latin en francoys nouvellement corrigees || & amendees. Et en ensuyuant les  
faictz dudit Tytus Liuius au || cunes addicions de plusieurs grans historiogra-  
phes/si comme || Orose Saluste Suetone & Lucain || *Marque de Jean (II) Petit*  
*non reproduite par Silvestre.* Imprime pour Jehan Petit Libraire || re iure de  
luniuersite de Paris. ||

*Encadr. gr. de Galliot du Pré dont le nom a été oblitéré à la presse.*

*A la fin :*... Imprime a Paris || par Nicolas Savetier demourant en la Rue || des  
Carmes a l'enseigne de L'homme saul || uaige.

f° bât. franç. 2 col. 6 ffch. CXCVI ch. ; init. grav. ; grav. s. b.



Le second volume || des grans decades || de Titus Liuius || . *Marque de Poncet le Preux* (Silv. 421). Imprime pour Ponset le Preux Libraire iure de l'universite de Paris. || 1530. || *Encadr. gr. avec initiales-marque de Nic. Sautetier* (Silv. 1131).

*A la fin* :... Imprime || a Paris par Nicolas sauetier... || || || 1530 ||

4 ffch. + CLV ch. + 1 bl. init. gr. ; grav. s. b.

Le tiers volume || des grans decades || de Titus Liuius || . *Même marque, même encadr. même date que pour le 2<sup>e</sup> vol.*

*A la fin* :... Imprime a Pa- || ris le vingtseptiesme iour de Juing mil || cinq cens et trente par Nicolas Sautetier || ...

6 ffch. + CCV. ch. ; init. grav. ; grav. s. b.

Prov. Dono Alphonsi Huylenbraeck 1690.

#### 975. LODOVICI (Fr. d'i).

TRIOMPHI DI CARLO DI MESSER || FRANCESCO D'I LODOVICI VINITIANO || . *Vignette représentant l'auteur offrant son livre au doge Gritti.*

Au f° 214 v° :... Stampato in Vinegia per || Mapheo Pasini & Francesco Bindoni compagni al segno dell'angiolo Raffaello... || ...MDXXXV del mese di Set || tembre.

4<sup>e</sup> car. ital. 2 col. 4 ffch. + 215 ch.

Prov. Ex libris Jacobi Manzoni.

LONG (G.). *Vid.* Concilium Nicenum 349 (2).

Longobardica historia *Vid.* VORAGINE 612.

LONGOLIUS [LONGUEIL], *Vid.* BEMBO 1191 PHILOSTRATUS 1173 et PLAUTUS 812 (1).

LONICERUS (J.). *Vid.* NICANDER 863 (1) PINDARUS 899 et THEOPHYLACTUS, 406 a.

LORITUS *Vid.* GLAREANUS.

#### 111. LUCANUS.

Anneus Lucanus cum duobus co || mentis Omniboni & Sulpitij. || *Tit. goth.*

*A la fin* : Impressum Venetiis per Bartholomeum de Zanis de Portesio An || no... MCCCCC.V. die XXiiii. mensis octobris. || Chiffre-marque de Barth. de Zanis.

f° car. rom. sign. A + 1 f. n. signée + a-z. &, O, R; A-E, le 1<sup>er</sup> A par 4 ; de a à q par 6 ainsi que E ; les autres par 8, gloses entourant le texte.

729. — Marci Annei Lucani Cor || dubensis/Poetæ : Pharsaliæ/seu belli ciuilis libri : || Sulpitiana interpretatione explanati, Ianque || denuo longe accuratius reusi. || Epigramma ad Lectorem...

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre en goth.*

*A la fin* : Opera Ioannis Prütz/chalcographi Argentini/ || ... Io. Sul [pitii] inter- || pretamentis illustratum/rursus studiosissime exactum. || XVI. Kalendas Apriles. Anno... M.CCCCC.IX || Marque de J. Prüss.

4<sup>e</sup> car. rom. sign. A-Z ; a, q, dont A, D, G, K, N, Q, T, Y ; b, e, h, l, o, q, par 8 et les autres par 4, gloses entourant le texte.

Prov. du couvent de nazaret a paris.

**1263.** — [*Pharsalia cum familiari atque perlucida annotatione Petri de ponte*] (manque le 1<sup>er</sup> cahier). Cf. Monceaux, *Les Le Rouge*, p. 407-408.

A la fin : *Parrhisiis elaboratum calendis aprilibus. || M.D.XII. per Guelmum le rouge eximium || calcographum : expensis vero Dionisii roce || ...*

Pet. 8<sup>e</sup> car. ital. tout particuliers; chaque vers commence par une lettre ornée. sign. [A]-z, &; A-A-zz; &&, par 8 (sauf A par 10, dit Brunet, III, 1198).

**634.** — Lucanus cum tribus commentis. || *Et, à l'intérieur d'un encadr. gr.:* M. Annei Lucani Corduben || sis pharsalia... per G. Uersel || lanum recognita. || Cum commentarijs || Joannis Sulpitij Uerulani... || Philippi Beroaldi... || Iodoci Badij Ascensij... || Cumque ad castigationem adnotatis || Ab Anto. Sabellico || Jacobo Bononiensi. || Philippo Beroaldo. || Baptista pio || Et quibusdam alijs. || Item Addite sunt cuiuslibet libri capite congruen || tes historie totius rei subiecte demonstratiue... || || *Marque de Simon Vincent* (Silv. 266).

*Titre goth., rouge & noir.*

*Au v<sup>e</sup> du f. 263 :* ... Impressis Lugduni per... || ... Ioannem Marion Anno... || ... M. || CCCCXIX. Die vero V || mensis Martii. || *Au v<sup>e</sup> du f. suivant même marque de S. Vincent entourée de scènes de la Passion.*

4<sup>e</sup> 8 ffch. + CCLXIII ch. + 1 pour la marque, texte en car. ronds, gloses marginales en goth. grav. s. b. au début de chaque livre, manchettes.

*Prov.* Ex libris Stephani Deleseder. Ex libris f. Nicou Senon? Consiliarij 1614.

**1076.** — M. ANNEI LUCANI CI- || VILIS BELLI LIBRI X. || *Marque de S. de Colines* (Silv. 80). PARISIIS || *Apud Simonem Colinæum.* || 1528 ||

Pet. 8<sup>e</sup> car. ital. 156 ffch. init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* G. Le Noir. — Coll. Lud. M.

#### **118. LUCIANUS.**

Luciani... compluria opuscula... ab Erasmo... || ... & Thoma moro... in latinorum linguam tra- || ducta... || Ex Erasmi interpretatione || Toxaris... || Alexander... || Gallus... || Timon... || Tyrannicida... || || || Ex Mori traductione || Tyrannicida... || || Cynicus... || Menippus... || Philopseudes... ||

Ex ædibus Ascensianis.

*A la fin :* Ex officina Ascensiana ad Idus Nouemb. MDVI.

f<sup>o</sup> car. rom. 65 ff. chiffrés LXI titre non compris + 17 nch. sign. Aa-Ll; AAa-CCc, init. d'attente.

*Prov.* Franciscus Leonard 1640.

**224.** — LVCIANI SAMO || SATENSIS || Saturnalia || Cronosolon, etc., etc. (*énumération des œuvres de Lucien sur 2 colonnes*) DES. ERASMO... || ... INTERPRETE, etc. etc...

BASILEAE APVD IO. FROB. AN. M.D.XXI. ||

*Titre dans un encadr. gr. de Froben* (Défaite de Varus, personnages allégoriques).

*A la fin :* BASILAE APVD IOANNEM FROBENIVM || MENSE AVGVSTO AN. M.DXXI. ||

Marque de Froben.

f<sup>o</sup> car. rom. 298 ppch. + 1 f, pour la marque; le texte de la p. 3 est encadré; init. grav.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

#### **139. LUCRETIVS.**

In Carum Lucretium poetam Commentarij a Joanne Bapti || sta Pio editi : codice Lucretiano diligenter emen || dato... || || || || || || || [*texte et comment.*].



*Titre en goth.*

*Au v<sup>o</sup> du f. 223:* Bononiæ typis excussoriis editum in ergasterio Hieronymi Baptistæ de Benedictis Platonici Bononiensis || ... Anno... || M.D.XI. kalendas Maii. Marque de B. de Benedictis:

f<sup>o</sup> car. rom. 4 ffch. + CCXXIII ch. gloses entourant le texte; manchettes, init. d'attente.

*Prov.* Conventus Maioris... Verone Ord. Min. Con.

**139<sup>a</sup>.** — In Carum Lucretium poe || tam Commentarii a Ioanne Baptista Pio editi: codi || ce Lucretiano diligenter emendato: ... || || || || || *Marque de Jean Petit* (Silv. 1009). Vaenundantur ab Ascensio. || & Ioanne Paruo. ||

*Titre rouge et noir goth. et rom dans l'encadr. n<sup>o</sup> 1 de Badius.*

*Auv<sup>o</sup> du f. 184:* In chalcographia Ascensiana ad. IIII. Idvs Avgvsti. M.DXIII.

Quæ vero sequuntur eius- || dem Pii retractationes, data opera seorsum impressimus...

f<sup>o</sup> car. rom. 10 ffch. + CLXXXIII ch. + 6 ffch. pour les *Retractationes*, gloses ent. le texte init. gr. s. f. criblé, manchettes, titre cour. goth.

#### **614. LUDOLPHUS de Saxonia.**

Vita Jesu christi... || ... collecta per Ludol || phum de Saxonia... char-  
tusianorum ordinis || ...&... per Jodocum badium ascen || sium annotata :  
atque alphabetico indicio ac vita sancte || Anne...aucta... || rursus Lugdu.  
[ni] impressa. || Uenundatur Lugdu. ab Stephano Gueynard... || ... in vico  
mercuriali vulgariter en la rue merchiere. ||

*Titre rouge et noir placé au-dessous d'une gravure représentant la Vierge soutenant Jésus enfant tenant une croix, le tout dans un encadrement gravé.*

*A la fin:* ... rur || sus Lugduni coimpressa a Claudio dauost alias de || troys.  
Impensis... Stephani || gueynard... || ... Anno... || M. quingentesimodecimo:  
quarto Kalendas augusti. ||

4<sup>o</sup> goth. 2 col. sign. a b; a-z: &, O, R; A-X; AA-EE par 8 (sauf le 1<sup>er</sup> cahier b par 4), le dern. f. de EE bl., manchettes, vignettes, init. gr.

*Prov.* Prevost. G. Le Noir.

**1083.** — Vita Jesu || Christi/ex secundissimis euangelio- || rum sententijs/&  
approbatis ab eccle || sia doctoribus excerpta : per Ludol || phum de Saxonia  
Carthusianum. || Cum tabula .. Ac sancte || Anne vita... || || 1529. || Uenundatur  
Parisijs in edibus || Francisci Regnault vbi & impressa : || in vico sancti Jacobi  
e regione ma || turinorum. Ad signum Elephantis. ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr. en forme de portique.*

*A la fin:* Suis characteribus excudit Franciscus Regnault ... || || ||  
MCCCCXXIX || Jo. Amplexor ad lectorem. || Ut sine labe fuit Christi  
sanctissima vita || Sic Elephas illam dat sine labe tibi. ||

8<sup>o</sup> goth. 2 col. petites vignettes en tête de chaque chapitre, init. gr. s. f. criblé, manchettes, 12 ff. n. ch. + CCCCLVII + 2 n. ch.

*Prov.* Ex libris de P. M. Deangelis. — J. V. Le Clerc.

#### **752. LULLIUS (R.).**

ARBORX [sic] SCIENTIÆ || VENERABILIS ET CÆLITVS || illuminati Patris RAYMVNDI  
LULLII || Maioracensis || *LIBER AD OMNES SCIENTIAS* || *vtillissimus* ||  
*Vignette* (représentant l'arbre de la science) *Anno Domini* M.D.XV. ||

*A la p. 682 : ... in inclyta vrbe || Lugdun. opera Gilberti de Villiers. || Impensis verò... Guilhelmi || Huyon, & Constantini Fradin... || ... Anno... Mille- || simo quingentesimo decimoquinto || quarto Nonas Maij. ||*  
 4° car. rom., 2 col., 3 ffch. + 682 ppch. + 9 ffch. pour l'*Introductorium magnæ artis*. Plusieurs grav. donnant différentes représentations de l'arbre de la science. C'est une contrefaçon faite au xvii<sup>e</sup> siècle.

**761.** — *ILluminati sacre pagi || ne professoris... || Raymundi Lull. ars magna/ ge || neralis et vltima... || || antehac nusquam arti impressorie emunctius com || mendata: & per... Bernardum la || Uinheta artis illius fidelissimum interpre- tem || elimata. Una cum figuris suo situ decenter || intextis... || || || || Marque de Symon Vincent (Silv. 266 en plus grand) Cum gratia et priuilegio. ||*

*Titre rouge et noir.*

*A la fin : ... finem au || spicata est optatum Lugduni per Jacobum Marechal... || ... sumptibus vero Simonis Uinent... || ... MCCCCCXVij. quinto idus mayas. Au v<sup>e</sup> autre marque de Vincent (Silv. 267).  
 4° goth., 2 col., 4 ffch. + CXXiiij ch., fig. géométr.; 1 pl. pliée, init. gr.  
 Prov. Jacobins S. Honoré.*

— *Vid. GRADI (J. M.) 137 (2).*

**1227** (4). LUSCINIUS (Ott.).

*SERIA || IocIQVE || ... Me || cœnati D. Antonio || FVGGERO ab || Ottomaro Luscinio, || || ...congesta, quorum || elenchum sequens mon || strabit pagella. || || || [Plutarchi Chæronei... commentarius. — Epigrammatum Graecorum ueterum Centuriæ duæ...]*

*Titre dans un encadr. gr. avec les armes des Fugger et la date de 1529.*

*A la fin : même encadrement.*

[Strasbourg] 1529, pet. 8°, 12 ffch. + 135 ff. ch. + 2 ff. n. ch., car. rom. et gr.

— *Vid. Collectanea 727 (2).*

**1068.** LUTHERUS (M.).

*TERTIVS || TOMVS ENARRATIO- || num in Epistolas & Euangelia, ut uulgo || uocant, lectiones illas, quæ in Missa fe- || stis diebus... || ... solent re- || citari. Authore Marti- || no Luthero. || || Anno MDXXVI.*

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin, avant la table : ARGENTORATI APVD IO || ANNEM HERVAGIVM || MENSE MARTIO, || ANNO, M.D. || XXVI. ||*

8° car. rom. & ital., 249 ffch. + 15 n. ch., le dern. bl.

*Prov. Coll. Paris. Soc. Jesu.*

**1151.** — [In Esaïam prophetam Scholia ex Doct. Mart. Lutheri praelectionibus collecta...] (manquent le titre & le f. suivant) (cf. Panzer, t. 9, p. 94, n° 263).

*A la fin : Excudebat Iohannes Luft || Wittemberge 1534 ||*

8° texte d'Isaïe en rom., comment. en ital. sign. a-h; I-Z; Aa-Z; a; par 8, les 2 dern. f. bl.

*Prov. Coll. Par. Soc. Jesu.*



**785.** — AD LEONEM X || PONTIFICEM MAXIMUM || Resolutiones disputationum de uirtute indulgentiarum .. || ... Martini Lu || ther Augustiniani Vuittenbergensis. || Fratris patris Syluestri Prieratis... || ... Ad Martinum Dialogus || R. P. Martini Luther... Responsio. || Contra D. Ioannem Eckium... || ... Apologeticae propositiones D. Andreae || Bodenstein... || R. P. Martini Luther, Sermo de pœnitentia || Sermo de indulgentijs. || Sermo de uirtute excommunicationis. || Decem præcepta Vuittenbergensi populo prædicata. || Replica. . Syluestri Prieratis... || || Et alia quædam ||

*A la fin*: Excudebatur hoc opus typis Mense Augu || sto Anno. M.DXIX. ||

4<sup>e</sup> car. rom., 200 ff. n. ch.; notes mss. en marge.

*Prov.* Legué par M. Mauguin, Président à la Monoye aux Augustins du faubourg S. Germain 1674.

— *Vid.* CLICHTOVEUS 247 (2) et 291 (2), Determinatio 795 (1), ERASMUS 1250 et HANGESTUS 941, 849 (1 et 3).

**1148. MACHIAVELLI (N.).**

DISCORSI || DI NICOLO MACHIAVELLI CIT- || TADINO E SEGRETARIO || FIORENTINO, SOPRA || LA PRIMA DECA || DI TITO || LIVIO, A ZANOBI BVONDEL- || MONTI, ET A COSIMO || RVCELLAI. || *Marque de M. Sessa.*

*A la fin*: In Vinegia per Melchione Sessa... || ... M.D.XXXIII. || *Del Mese di Genaio.* ||

Pet. 8<sup>e</sup> car. ital., 8 ff. n. ch. + 216 ch.,

*Prov.* Condé.

**1289. MACRINUS (S.).**

SALMONII || Macrini Iulio || DVNEN [sis]. CVBICVLARII || Regii, hymnorum libri sex, ad Io. || Bellaium S. R. E. Cardinalem... || *Marque de R. Estienne* (Silv. 318). || PARISIIS. || Ex officina Roberti Stephani || M.D.XXXVII. ||

*A la p.* 238. EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS || PARISIIS, ANN. MDXXXVII. || VII IDVS FEBR. ||

Pet. 8<sup>e</sup> car. rom., 238 pp. + 1 p. d'errata.

**1290.** — Salmonii Ma || CRINI IVLIO DVNENSIS || Cubicularii Regii, Hymnorum se || lectorum libri tres. || Ad .. Principem Io. Lotharingium || Cardinalem... || *Marque de R. Estienne* (Silv. 318). PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani Typographi Regii || M.D.XL. ||

*A la fin*: EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS || HEBRAICARVM ET LATINARVM || LITERARVM TYPOGRAPHVS RE || GIVS, PARISIIS, ANN. M.DXL. || XVI. CAL. IVLII ||

Pet. 8<sup>e</sup> car. rom., 118 pp.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**1185.** — SALMONII || MACRINI IULI || odunensis... Odarum || libri Sex. ad Franciscum Re || gem... || || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 211). SEB. GRYPHVS EXCV || DEBAT LVGDVNI, || ANNO || M.DXXXVII ||

*A la fin*, autre marque de Gryphe (Silv. 212).

8<sup>e</sup> car. ital. sign. a-q par 8, sauf o par 4.

*Prov.* Du Puy. — Audi, vide, tace, Baissey. — Condé.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 19

**344. MACROBIUS.**

[*In somnium Scipionis libri II. Saturnalia. Ex officina Jo. Hervagii Basileae* 1535.] (manquent le titre et le f. suivant).

*A la fin* : marque de Hervagius.

f° car. rom. 20 ffch. + 334 pp. ch. + 1 f. p. la marque, init. gr. manchettes en ital.

**1299.** — MACROBII || || || || || In Somnium Scipionis Libri II. || Saturnaliorum Libri VII || *Nunc denuo recogniti...* || || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 211). APVD SEB. GRYPHIVM || LVGDVNI, || 1538 ||

8° car. ital. 40 ffch. + 586 ppch. + 2 ffbl. + 1 portant une autre marque de Gryphe (Silv. 212), init. grav., manchettes.

**138. MAFEIUS VOLATERRANUS.**

[*Commentariorum urbanorum octo et triginta libri*] (le volume ne commence qu'au 11° fch.).

*A la fin* : In ædibus Ascensianis ad kalendas Iulias : Anno... || ... M.D.XI ||

f° car. rom. 18 ffch. prélim. (dans les exx. complets) + CCCCXIII ch.,

init. grav. s. f. criblé; manchettes, titre cour. goth. Cf. Renouard, *Badius*,

III, p. 384.

*Prov.* Biblioth. Choletæa.

**748** (3). — R. Volaterranus de Grammatica || in qua continetur Hesiodi & aliorum Theogonia. || *Marque de P. Gaudoul non reproduite par Silvestre. Au-dessous* : P. Gaudoul || Venundantur Parisius in clausro [sic] Brunelli ad || inter-signium diui Cyrici ||

1<sup>re</sup> ligne du titre en goth., ainsi que le nom de Gaudoul.

*A la fin* : Finis in Chalcographia Ascensiana VI. Kalen. Iulij. M D. || XV.

Ad calculum Romanum ||

Pet. 4° rom. sign. a-f: a et c par 8, b, d, e par 4, f par 6, manchettes.

— *Vid.* FABER 166 (3).

MAGON, *Vid.* Veterinaria medicina 28 & 906.

MAILLARD (Nic.), *Vid.* EUTROPIUS 617.

**1022** (1). MAILLARD (Ol.).

Diuini eloquij || preconis celeberrimi fratris || Oliuerij Maillard ordinis || minorum professoris. Ser || mones dominicales. vna || cum aliquibus aliis ser || monibus val || de vtilibus. || *Marque de J. Petit* (Silv. 1008). Uenundantur parrhisiis in edi || bus Johannis petit sub lilio || aureo. ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin* : Impensis || Johan || nis || petit... || || ... Anno... || ... Millesimo quingente || simo decimoquinto. Pridie Ka || lendas Decembris. ||

8° goth. 2 col. sign. a-z; &, O, par 8; les ff 1 à 108 sont chiffrés, qqes init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Bickford Dunsland.



**746.** — Sermones de || sanctis Reueren || di patris : fratris || Oliuerij || maillardi || || ... rursus diligenter reuisi || || || || || ||

*Titre rouge & noir dans un encadr. gr.*

*A la fin :* ... Impressi Argenthoraci in Joan || nis knoblouchi ciuis argenti-  
nensis of- || ficina : sexto nonas Octobris. Anno || M.D.XJJJJ. ||

4<sup>e</sup> car. goth. 2 col. LXVIIJ ffch. titre non compris + 1 bl. init. d'attente.

*Prov.* pour les religieux chartreux de paris.

**1022** (3). — Diuini eloquii preconis celeber || rimi fratris Oliuerii Maillar || di... || ... Sermones de ad || uentu declamati Pa- || risius in ecclesia || sancti Joan- || nis in gra || uia. || *Marque de J. Petit* (Silv. 1008). Prostant in edibus Joannis petit.

*A la fin* (avant la table)... accuratissime post secun || dam aut tertiam im-  
pres || sionem... || || || || emendatorum Impensis || vero Johannis petit... ||  
|| ... MCCCCC.XV. penulti || ma Nouembris. ||

8<sup>e</sup> goth. à 2 col. CXVj ffch. + 5 nch.

**1236.** — Nouum diuersorum sermonum opus || hactenus non impressum. Reuerendi || patris Oliuerii Maillardi. quod || merito supplementum priorum sermo- || num iam dudum impressorum poterit nuncu- || pari. Cuius operis con-  
tentorum ordo || sequitur pagina sequenti || *Marque de J. Petit que ne donne pas Silvestre.* Uenundatur parisii in vico sancti || Jacobi ad intersignium lilii. In || domo Joannis parui.

Le vol. s'arrête au f. CLi v<sup>e</sup> avec les mots : Sequitur dominicale.

Pet. 8<sup>e</sup> goth. à 2 col. init gr. s. f. criblé et lettresorneures.

*Prov.* Montluçon.

**1022 a** (2). — Opus quadragesimale egregium... || ... Oliuerij Maillardi... || || ... quod quidem in ciuitate Nannetensi || fuit... declamatum : ac || nuper Parisius impressum. || *Marque de Jehan Petit* (Silv. 25).

*A la fin :* Sermonum quadragesimalium ha || ctenu nusquam impressorum :  
per... || || Oliuerium Maillardi... || declamatorum : Impensis... || Johannis pe-  
tit... || ... Finis adest. kalendas Februarij An || no Millesimo quingentesimo  
sexto. ||

8<sup>e</sup> goth. à 2 col., 102 ffch. + 22 nch., init. gr. s. f. criblé et lettresorneures.

**1022 a** (1). — Quadragesimale opus de- || clamatum parisiorum vrbe ec || clesia  
sancti Johannis in gra || uia : per... || || ... Oliuerium Maillar || di... Parisius || sub  
eodem reollectum : ac nouissime ma- || gno labore correctum impressionique  
tra || ditum. Anno. M.CCCCC.xij. *Marque de Jehan Petit* (anal. au n<sup>o</sup> 24 de Silv.)

8<sup>e</sup> goth., à 2 col. CLxxij ffch. + 4 nch., init. gr. sur. f. criblé.

*Prov.* frere pierre Cauzon, au conuan de saint fransoys de bar sur aulbe.

**1022** (2). — Summarium quoddam sermonum || de Sanctis per totum anni  
circulum si || mul & de communi sanctorum : & pro defunctis : || hactenus nus-  
quam impressorum... || ... Oliuerii maillar || di... || ... Anno. M.CCCCC || xij. exac-  
tissime reuisum & impressum. || *Marque de Jehan Petit* (anal. au n<sup>o</sup> 24 de Silv.)  
Mendam corripui fido comitante Johanne || Gerard. in plumbo/si qua relict  
fuit. ||

*A la fin* : Impensis .. Johan || nis petit... || ... Anno.. millesimo quingentesimo decimo || tercio.

8° goth. à 2 col., 151 ffch., de 1 à 104 en chiffres romains, et ensuite en chiffres arabes, petites lettres torneures.

**824.** [MAINARDUS (Vincentius) Geminianensis].

VITA ET OFFICIUM SANCTI ANTONINI ARCHIEPISCOPI FLORENTINI.

*Vignette représentant le pape, et ses armes.*

*Titre encadré.*

*Au r° de H 4* (avant la lettre de Clément VII à l'auteur): ... per. F. Vincentium MAINARDUM Geminianensem Procuratorem ordinis Praedicatorum, Impressae Romae || per... Antonium Bladum || de Asula Anno Millesimo quingentesimo uigesimo quinto || Idibus Maii.

4° car. rom. sign. A-I par 4, sauf I par 6, le dern. f. bl., init. gr.; l'office de saint Antoine est impr. en noir et rouge.

**1067.** MAINUS (Jason).

Jason de actionibus || *Vignette* (l'auteur enseignant). Lectura praeclarissima D. Jasonis Mayni super nodoso titulo || de actionibus Instit. cum... ad || ditionibus necnon apostillis quam || plurium clarissimorum doctorum nuperrime impressa || || || || ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr. avec marque de J. F. Junte* (Silv. 591).

*A la fin*: Imprensa Lugduni || per Joannem Crespynum Impensis vero Honorati viri. d. Jacobi. q. Francisci || de Giunta & sociorum Florentini. Anno || ... MCCCCXXVI die vero XXiiij Men || sis Octobris ||

8° goth., 2 col., 36 ffch. + CCXLVII; gloses margin.

*Prov.* Theodoricus Grassin.

— *Vid.* BEROALDUS 926 et Repetitiones 1008.

**804.** MAJOR (Joannes) Scotus.

HISTORIA MAIORIS Britanniae, tam Angliae quam Scotiae, per Joannem MAIOREM, nomine quidem Scotum, professione autem Theologum, e veterum monumentis concinnata. || *Marque de J. Badius* (Silv. 468). Vaeundatur Iodoco Badio Ascensio ||

*A la fin*: Ex officina Ascensiana ad Idus Aprilis M.DXXI.

4° car. rom., titre courant en goth., manchettes, 10 ffch. + CXLVI ch., init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Ex. bibl. dom. S<sup>c</sup> Caroli Paris.

**805.** — Autre exemplaire.

*Prov.* Armes de Nic. Fouquet. — Coll. Par. S. J.

**399.** — Joannes Maior in priimum Sententiarum.

*A la fin*, avant la *Tabula* (dont l'auteur est Alexander couan Scotus hadyngtonensis): Impressum et exaratum est hoc opus Parisijs per Henri || cum stephanum: impensis honestorum virorum Jodoci badii || dii ascensii/Joannis parui/et magistri Constantini leporis || Anno... millesimo quingentesimo decimo. die aprilis || penultimo. ||



f<sup>o</sup> goth., 2 col., 2 ff. ch. + CXXII ch. + 8 nch., init. gr. s. f. criblé, manchettes.

Prov. Montluçon.

**257** (3). — Octo libri physicorum || cum naturali philosophia atque metaphy || sica Johannis maioris hadingio || nani theologi Parisi || ensis. || *Marque de Gilles de Gourmont* (Silv. 83, en plus grand) Uenundantur Parrhi || siis... a Johanne Paruo... || ... et ab Egidio Gormontio || || ||.

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr. de Jean Petit.*

*A la fin*: ... finem sortita est anno... || ... sesquemillesimo [sic]. XXVj. Sub Kalendis || decembris. ||

f<sup>o</sup> sem. goth. et rom., 2 col. sign. a-z, par 6, sauf c et z par 4 ; init. grav.

Prov. Ben. Thybaron. — Fliche. — Coll. Par. S. J.

MALLEOLUS (Paulus). Vid. TERENTIUS 624.

**1244. Mamotrectus.**

Mammotrepti li || ber omnibus ecclesiasticis tam secularibus: quam || religiosis summe necessarius quoniam Psalmorum || legendarum de tempore & sanctis: insuper & hym || norum vocabula... || enodat: declarat: quem nouissime Petrus || Uiard bibliopola Parisiensis in vi || co diui Jacobi sub Leone argenteo || sedens. Emendatum exaratum: || tersum politum reddidit ad eum || igitur christicole festinantes || currite qui tantum librom || ere modico vobis con || donabit 1521. *Marque de P. Viart* (Silv. 815 en plus petit) Cum priuilegio ||

*Titre rouge et noir.*

*A la fin*: Tersus/correctus ac impressus || parisii per Jacobum le brun... 1521. Pet. 8<sup>o</sup> goth., 2 col. (les 4 derniers ff. sont mutilés) sign. a-z, & par 8, init. gr. s. f. criblé et lettres torneures.

Prov. Montluçon.

**708. MANCINELLUS (Antonius).**

Opera Antonij Man || cinelli Ueliterni. || Grav. s. fond noir représentant allégoriquement les 4 évangélistes.

*A la fin*:... per Nicolaum Kesler caractere nitido || & correctura exactissima Basilee elaborata. Anno... || ... Millesimo quingentesimotertio. || *Chiffre de Kesler.*

4<sup>o</sup> goth. cahier de 8 ff., puis sign. a-z ; A-O, par 8 sauf e par 4, f g h par 6 ; init. d'attente (qqes unes rubriquées) manchettes.

Prov. Du Conuent de Nazaret a Paris.

— Vid. HORATIUS 278 JUVENALIS 409 (2<sup>e</sup>), 619, Rhetorices elementa 767 (3) VIRGILIUS 20, 277.

**771. MANDERSTON (G.).**

① Bipartitum || in Morali Philosophia opuscu || lum ex varijs autoribus per || Magistrum Guillelmum || Manderston Scotum || nuperrime collectum. || Bipartitum. De virtutibus in generali. || De quattuor virtutibus || cardinalibus in speciali. || *Armes du roi et du dauphin.* Cum gratia & priui || legio amplissimo. || ② Veneunt in ædibus Ioannis Gormontij || ad insigne duarum Cipparum. ||

*Titre en goth. sauf les deux dern. l. en rom.*

*Au r° du dern. f.* Explicit opusculum... a... || Guillermo Manderston... nuperime || collectum dum reget Parisius in famatissimo diue Barbare gymnasium Anno domini millesimo quingentesimo decimo octauo deci || mo quarto kalendas Aprilis. [sic] ||

4° car. rom. 2 col. sign. A, a-x; A, a, b, h, l, m, p, t, x par 4, c-g, i, n, o, q-s par 8; k, v, par 6, init. gr. qqes gr. s. b. 1 pl. pliée.

*Prov.* Colleg. Paris. S. J.

MANILIUS (Marcus) *Vid.* FIRMICUS MATERNUS 329 (1).

**938.** Manuale seu Agen || da ad vsum Re || mensem ||.

*Les lettres du titre alternativement noires & rouges.*

*Au v° du f.* ✚ 10; Explicit manuale seu agenda || ad vsum Remensem.

4° goth. impression rouge et noire; sign. a-l par 8 sauf l par 4. Avec le *Modus administrandi extreme vnctionis sacra || mentum* commence une autre série de sign. A-F par 8, sauf E et F par 6. Enfin les Commendationes animarum comprennent un cahier de 10 ff. signé ✚. Musique notée; lettres torneures rouges. A la suite, les ff. 2 à 6 d'un cahier contenant: missa de sancto spiritu; missa de beata maria; missa pro defunctis annoncées à la fin de la table du manuale; la fin manque.

*Prov.* A moy linarriche deumeurant a rens.

**932.** MANUTIUS (Aldus).

Aldi Manutii romani || INSTITVTIONVM GRAMMATICARVM LIBRI || QVATTVOR || AD EXEMPLAR ALDINVM CVM ACCENTIBVS || GRAECIS RESTITVT. QVAE AVTEM IN SIN- || GVLIS LIBRIS CONTINENTVR IN TER || GO HVIVS VIDEBIS || *Marque de Claude Chevallon* (Silv. 296) [Paris].

*La 1<sup>re</sup> l. du titre en goth.*

4° car. rom. & gr. CLXVIII ffch. init. gr., lettres torneures et init. d'attente.

*Prov.* Coll. Paris. Soc. Jesu.

**933.** — *id.* Edition analogue à la précédente qu'elle reproduit (ou qui la reproduit) presque partout ligne pour ligne (manque le titre et le dern. f).

4° car. rom. semi-goth. et gr. init. gr. lettres torneures et init. d'attente.

*Prov.* Montluçon.

**818.** — ALDI PII MANVTII INSTITVTIO || NVN GRAMMATICARVM || LIBRI QVATVOR. || Erasmi Roterodami opusculum de octo orationis partium constructione. || *L'ancre des Alde, en rouge.* Quæ quoque libro continentur hanc uolenti || chartam statim se offerunt || [au v° du titre].

*Au r° du f.* 204. VENETIIS IN AEDIBVS ALDI ET || ANDREAE SOCERI, MENSE || IVLIO. M.D.XXIII. || *Au v° ancre des Alde en noir.*

4° car. rom. & gr. 8 ffch. - 204 ch. init. d'attente. *Au r° du f.* 189 faux titre pour l'ouvrage d'Erasme.

*Prov.* Lud. Picques Soc. Sorb.



**886.** — [*Institutionum grammaticarum libri IIII*] (manque le titre).

*A la p. 350* : EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS || IN OFFICINA SYA, ANNO  
M.D.XXXI. || VII IDVS MART. ||

4° car. rom. et gr. 351 ppch. + 24 ffch. d'index ; init. d'attente.

— *Vid.* HORATIUS 278, OVIDIUS 1132.

MARCUS (S<sup>tus</sup>) *Vid.* Biblia, Evangelia.

MARCUS, episc. Talvontis *Vid.* PRUDENTIUS 1001.

Margarita philosophica *Vid.* REISCH.

MARMITA (G. B.). *Vid.* SENECA 153.

**903.** MAROZZO (A.).

OPERA || NOVA DE || ACHILLE MA- || ROZZO BOLOGNE || SE, MASTRO GE || NERALE DE  
|| LARTE || DE LAR- || MI. ||

*Titre en cartouche dans un encadr. gr.*

*A la fin* : MVTINAE IN AEDIBVS VENERABILIS || D. Antonii Bergolæ Sacerdotis ||  
Ac Ciuis Mutin. || XXIII. || Idus Maii || M.D.XXXVI ||

4° car. rom. 8 ffch. + 148 ch. ; nombreuses grav. s. b. Cf. *La Bibliofilia*,  
II, p. 306.

*Prov.* Bibliothèque des capucins de Saint-Honoré.

**904.** — Autre exemplaire incomplet des ff. 145 à 148.

**844** (2). MARSILIIS (Hippolytus de).

Brassea || || ... Hyp- || politi de Marsilijs bononiensis comentaria || super  
titulis. ff. ad. l. cor. de sicca. & ad. l. pompe. || de parici. & ad. l. cornel. de  
falsis in bononiensi. || gymnasio lucubrata : cum repertorio... || || *Marque*  
*de Vincentius de Portonariis* (Silv. 1040) *et date de 1527.* || Cum gratia &  
priuilegio ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*Au r° du f.* LXXXVij : Cudebat Lugduni Joannes moylin || alias Cambray...  
1528 deci || monono Nouembris. ||

8° sem.-goth. à 2 col. LXXXVij ffch. + 21 nch., init. gr.

**844** (1). — Commentaria... || ... Hy || politi de Marsilijs Bononiensis super ||  
lege vnica C de raptu virginum. Una cum || repertorio... || Jtem eiusdem... || || ...  
Re || petitio legis de vnoquoque. ff. de re iudic. || Anno... M.CCCCCXVij. lecta  
et in || lucem edita. Cum tabula... || || *Marque de Vincentius de Portonariis* (Silv.  
1040) *et date de 1528.*

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*Au v° du f.* LVI : Impressum Lugduni per || Joannem dauid alias la mouche  
MCCCCC || XXVij. Die vero. xj. mensis Januarij. ||

8° sem.-goth. à 2 col. LVI ffch. + 4 nch.

**1078.** — a) *Practica Hyppoliti de Marsilijs.* || *Et, à l'intérieur d'un encadr. gr. :*

*Practica causarum* || *criminalium vna cum theo-* || *rica et Repertorio...* || *Hyppoliti de Marsilijs...* || ... *Bono* || *niensis...* || || *Marque de U. de Portunaris* (anal. au n° 1040 de Silv.) 1528 ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*Au f° CXLV, r° :* *Explicit practica...* || ... *que Auerolda nuncupatur...* || ... *Hyppo* || *liti de Marsilijs...* || ... *Altobello Aueroldo* || *feliciter gubernante.* *Lugduni impressa* || *in officina typographaria Joannis* || *Crespini...* *MCCCCCXVij.* *Au r° du f. suivant même marque.*

b) *faux-titre :* *Repertorium presentis pra-* || *tice mee...* || *composita et fabricata per* || *me Hyppolitum de Mar* || *silijs, etc...*

*A la fin :* ... *Impressa Lugduni in* || *typographaria officina Joannis crespini* *Anno...* || *Millesimo quingentesimo vigesimo octavo.* *die vero nona mensis* || *Maij.*

8° sem.-goth. à 2 col. 145 ff. ch. + 1 f. portant la marque ; 27 ff. n. ch. pour la table + 1 bl.

*Prov.* Pierre Grassin.

— *Vid.* *Singularia* 837.

**1030.** *MARTIALIS.*

*Marci Valerij Martialis Epigram.* || *lib. Xiiij. diligenter emendati* || *Adnotationes aliquot nuperrime* || *adiectæ, in quibus multa ueræ le-* || *ctioni restituntur* ||

*Titre rouge dans un encadr. gr. noir.*

[Lyon, Jac. Myt, pour Barth. Trot 1518] (la fin manque).

Pet. 8° car. ital. sign. A-Z...

*Prov.* P. Grassin. — *Tristandus de valle me possidet teste suo signo sic affixo...*

**638.** — *MARCI VALERII MARTIALIS...* || ... *Epigram. libri...* || ... *adiectis...* *Commentarijs...* || ... *Domitij Chalderini atque Georgij Merulæ in* || *quibus græci authores passim citantur.* || *Additus est...* *Index...* || || *Accedunt...* *complura adnotamenta :* *ex Angelo* || *Politiano alijsque...* *excerpta :* *ac ipsius Au* || *thoris vita ab...* *Petro crinito...* || *collecta.* || *Habes præterea...* *singulis librorum exordijs* || *speciosissimas figuras (quas historias vocant)...* || || *Veneunt...* *Lugduni ubi nuperrime optimis...* || ... *characteribus excusi :* *et...* *repo* || *siti fuere in officina...* *Romani Morin bibliopole* || *in vico Mercuriali* || ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin :* ... *Lugduni excusi in* || *edibus Johannis moylin alias de cambray.* *Sumptu...* *Romani morin* || ... *Anno...* *millesimo Quingentesimo vigesimo secundo* || *die quarto mensis Aprilis.*

4° goth. 14 ff. nch. + CLXXXi ch. + 2 nch. (le f. 17 manque), vignettes très médiocres quoi qu'en dise le titre ; gloses entourant le texte.

*Prov.* Parisot (xvi° s.) — *Coll.* par. S. J.

**1294.** — *M. V. Martialis* || *EPIGRAMMATON LIBRI* || *Xiiij. summa diligentia castigati* || *Marque de S. de Colines (Silv. 80).* *PARISIS* || *Apud Simonem Colinæum* || 1539.

8° car. ital. 207 ff. ch. + 1 bl. init. grav. s. f. criblé.



**970.** [MARTIALIS Arvernensis].

ARESTA || AMORVM. || Cum erudita Benedicti Curtij Sympho- || riani explana-  
tione. || *Accessit huic editioni locupletissimus rerum || ac uocabulorum Index.*  
*Marque de S. Gryphe* (Silv. 575). LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHIVM. || 1538  
[arrêts en français, commentaire en latin].

Pet. 4<sup>e</sup> car. ital. et rom. + ff. n. ch. + 309 ppch. + 11 n. ch. + 1 f. portant au  
v<sup>e</sup> la chimère de Gryphe (Silv. 212).

MARTINELLUS (M.), *Vid.* NIPHUS 208 (1).

Martini (S<sup>n</sup>) Vitæ, *Vid.* SEVERUS 955.

**953.** MARTINUS DE LAUDUNO.

Epistola exhortatoria || Ad quendam nouitium ordinis carthusiensis || vt per-  
maneret in sancto proposito... || ... per domnum martinum de Lauduno  
|| quondam priorem vallis sancti Petri eiusdem || ordinis.

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre est en goth., le reste en rom.*

*A la fin :* Ex ædibus Ascensianis ad Idus || Martias Anni MDVII calculo  
romano.

Pet. 4<sup>e</sup> car. goth. & rom., 4 ff. n. ch. + 48 ch., manchettes, qqes init. gr.  
*Prov.* Montluçon.

**635.** MARTINUS SCILICEUS (Johannes).

ARITHMETICA || Ioannis || Martini, Scili- || cei, in theoricen, et praxim || scissa,  
nuper ab Orontio Fine,... || ... castigata, lon- || geque castigatius quam  
prius, ipso curan || te impressa... || || || Virescit vulnere virtus ||

*Titre dans un encadr. d'Henri Estienne* (Silv. 906) *entouré de cette mention,*  
*en capitales :* EMISSA EX OFFICINA HENRICI STEPHANI, E REGIONE SCHOLAE  
DECRETORVM COMMORANTIS, VBI ET VAENALIS REPERITVR. PARISIIS ANNO CHRISTI  
1519.

f<sup>e</sup> car. rom., 64 ffch. ; aux ff. 32 v<sup>e</sup> 33 r<sup>e</sup>, *Tabula multiplicationis et divisio-*  
*nis*, init. gr. s. f. criblé, manchettes, fig. géomér

*Prov.* Falco de cuzy. Parisij mense aprili 1520, Vs.

**610 (2).** — Autre exemplaire.

*Prov.* Johannes Le Bonhomme de Briey.

**257 (1).** — ARITHMETI || CA IOANNIS MARTINI || Silicei, theoricen praxin'que ||  
luculenter complexa, innume- || ris mendarum offucijs à Tho || ma Rhæto... || ...  
vindicata. quod || te collatio huius æditionis cum || priore palàm doctura est ||  
PARISIIS || Apud Simonem Colinaeum || 1526.

*Encadr. gravé, à entrelacs s. f. criblé des ouvrages de sciences édités par*  
*S. de Colines.*

*A la fin :* EX OFFICINA SIMONIS COLINAEI SVB SOLE AVREO || ... mense Septem-  
bri, M.D.XXVI.

f<sup>e</sup> car. rom., 63 ffch. + 1 bl. ; init. gr. ; manchettes, mêmes fig. géomér.

*Prov.* Ex Benedicti Thybaron libris. Emptus. 18 s. — Fliche. — Coll. Par.  
S. J.

**795** (14). MARTYR (Petrus) Anglerius.

DE NVPER || SVB D. CAROLO REPER- || tis Insulis, simulque incolarum || moribus,  
R. Petri Marty- || ris, Enchiridion, Domi || næ Margaritæ, Diui || Max. Cæs.  
filiæ || dicatum || BASILEAE, ANNO || M.D.XXI. [chez Adam Petri].

*Titre dans un encadr. gravé* (ornements et enfants).

4° car. rom., 43 ppch.

Prov. Ph. Desportes.

**754**. MARULLUS (Marcus).

MARCI || MARVLI SPA || LATEN || SIS || EVANGELISTARIVM ||

*Au v° du dern. f.* (avant l'errata): Uenetijs Industria ac summa diligentia  
Francisci de consortibus luceusis Sacer || dotis... in aedibus Jacobi leuci  
impressorum accuratissimi. Impensis vero || Melchioris sessae. M.D.XVj.  
Mense Maio...

4° goth., 6 ffch. + 151 (le dern. coté à tort 150) + 1 bl. et 4 nch. d'errata,  
qqques init. gr. en bl. s. f. noir, manchettes.

Prov. Roberti Magij Protonotarij Apostolici.

**1300**. MARULLUS (Michael).

MICHA || ELIS TARCHANIO || TAE MARVLLI || CONSTAN || TIPOPO || LITA- || NI || EPI-  
GRAMMATA || ET || HYMNI || *Parisijs apud Christianum VVechel* || MDXXXIX.

*Titre dans un encadr. gr. avec réduction de la marque de Chr. Wechel.*

*A la fin*, marque de Wechel (Silv. 820).

8° car. ital., 2 ffch. + 84 ch. + 2 nch.; init. grav.

Prov. Coll. Par. S. J.

MASERIUS (Aegid.). *Vid.* GELLIUS 256 et 341, SENECA 153.

**415** (1). MASSÆUS (Chr.).

CHRONICORVM || MVLTIPPLICIS HISTORIAE || Vtriusque testamenti, Christiano ||  
Massæo Cameracenate || authore, || LIBRI VIGINTI. || *Marque.* ANTVERPIAE  
EXCVDEBAT || IOANNES CRINITVS || ANNO M.D.XL. || ||

f° car. rom., 38 ffch. + 284 ppch. + 6 ffch., le dern. bl., manchettes.

Prov. Cest a Anthoine Taillandier.

**907**. MASSARIUS (Fr.).

FRANCISCI || MASSARII VENETI || IN NONVM PLINII || De naturali historia librum ||  
Castigationes & An- || notationes || Quisquis de natura Aquatiliū ac  
remotiore pi || scium cognitione edoceri cupis, hunc Massarij || commenta-  
rium eme & lege || || || *Marque de Froben* BASILEAE, ANNO MDXXXVII || ||

*A la p. 367*: BASILEAE IN OFFICINA FROBENIA || na per Hieronymum Froben &  
Nico || laum Episcopium, Anno... || .. M.D.XXXVII || Mense Martio. *A la p.*  
*suiv. même marque.*

4° car. rom., 8 ffch. + 368 pp. + 8 ffch. d'index (en ital.), le dern. portant  
encore la marque de Froben.

MATTHÆI. *Vid.* LEONARDUS DE VTINO 961.

MATTHÆUS (S<sup>tes</sup>). *Vid.* Biblia Evangelia et RUPERTUS 332 (1) et 384 (1).



MATTHESILANUS. *Vid.* Singularia 837.

**211** (1). MAXIMUS TYRIUS.

MAXIMI TYRII || ... SER || MONES E GRAE || CA IN LATINAM || LINGVAM VER || SI  
COSMO PAC || CIO INTER || PRETE. || APVD INCLYTAM BASILEAM ||

*Titre dans un encadr. gr. de Froben* (défaite de Varus, figures allégoriques).

*A la fin* : marque de Froben. Annonce de la publication de nouveaux volumes, par Froben, datée *Basileæ ex ædibus nostris, Sexto Calend. Februarias. An. M.D.XIX.*

f<sup>r</sup> car., 174 pp. cotées à tort 170 (les chiffres 5 à 8 sont répétés) + 1 f<sup>ch</sup>. ; le texte de 2 pp. est encadré ; init. grav., bandeaux gravés, manchettes en ital.

*Prov.* Condé.

MAYNUS (J.). *Vid.* MAINUS.

**334.** [MAZUCHIUS (Jac.)].

EPIGRAMMATA || ANTIQVAE. VRBIS. || CAUTVM. EDICTO. LEONIS. X || || NE. QVIS. IN  
SEPTENNIVM. HOC. OPVS. EXCV DAT || || ||

*A la fin* : ROMAE. IN. AEDIB. IACOBI. MAZUCHII || ROMANAE. ACAD. BIBLIOPOLAE ||  
M.D.XXI. MEN. APRIL.

f<sup>r</sup> capitale rom., 10 f<sup>ch</sup>. + CLXXX ch. 8 n<sup>ch</sup>., grav. s. b.

*Prov.* Laur<sup>u</sup> Florij a Terranoua iiij Januarij 1540.

MAZZOLINI (Sylvester Prieras) *Vid.* LUTHERUS 785 et PURBACHIUS 167 (2).

MEDICIS (Card. de) *Vid.* CLEMENS VII.

**728.** MEIANUS (Anselmus).

Enchiridion naturale || Anselmi Meiani continens sexagin- || ta questiones. ||

*Marque de Jean Petit non reproduite par Silvestre.* Uenundantur a Johanne petit in vico diui || Jacobi snb [sic] signo leonis argentei || .

*Au v<sup>o</sup> de l'avant-dern. f.* Parisius impressum in officina || Johannis barbier :  
sumptibus Johannis par || ui... || ...anno... millesimo quingentesi- || mo  
nono die vero vicesima nona mensis ia || nuarij...

Pet. 4<sup>e</sup> goth. à 2 col. sign. a-K. par 8, lettres torneures.

*Prov.* Montluçon.

**730** (1). — Autre exemplaire.

**1243.** — Enchiridion natura || le Anselmi meiani... || || ...sexagintaquestio- || nes  
continens cum breuiusculis || nnper [sic] ad singulas questiones || .. additionibus  
|| adiunctis. Que in priori editio || ne impressorum incuria erant plu || ribus  
eliminatis mendis. || *Marque de S. Vincent* (Silv. 267).

*Titre rouge et noir.*

*A la fin* (avant la table) : impressum lugduni || anno... millesimoquingen-  
tesimo || decimonono : die vero. Xiiij. Octobris. ||

8<sup>e</sup> goth. 2 col. 96 f<sup>ch</sup>. — 1 de table + 1 bl. init. gr. manchettes.

*Prov.* Petrus monnoyson. Ad vsum capucinatorum conuentus montislucij.

**1045** (4) MELANCHTON.

COMPEN || DIARIA DIALECTI || CES RATIO : AVTO || RE PHILIPPO || MELAN || CHTO || NE  
PARISIIS IN AEDIBVS || Simonis Colinæi, Anno || MDXXII. || MENSE IULIO || .  
*Encadr. gr. de Tory avec la marque aux lapins de S. de Colines* (reprod.  
par Renouard, *op. cit.* p. 48).

*A la fin* : PARISIIS PER SIMONEM || Colinæum, mense Iulio Anni || M.D. Secundi  
& vi || cesimi.

Pet. 8° car. rom. 43 ffch. ; manchettes, init. gr. s. f. criblé.

Prov. Prædicat. Paris. S. Honorati.

**1131** (1). — PHILIPPI || MELANCHTHONIS IN EVAN || GELIVM MATTHAEI ANNO || TA-  
TIONES, IAM IAM IN || VSVM PROFICIEN- || TIVM IN CHRISTO || IN LVCEM AE || DITAE. ||

*Encadrement gr.* (personnages allégoriques, danse des morts).

*A la fin* : EXCVDEBATUR ANNO MD || XXIII MENSE MAIO [Bâle, Wolf, 1533 ?].

8° car. ital. (goth. pour les textes commentés) 52 ffch.

Prov. Coll. Par. Soc. Jesu.

**1131** (2). — PHILIPPI || MELANCHTHONIS IN || EVANGELIVM IO || ANNIS ANNO || TATIO  
|| NES. || BASILEAE ANNO || M.D.XXIII [pro 1533 ?].

*Encadrement gr.* (le même que pour l'ouvrage précédent).

*A la fin* : BASILEAE ANNO MDXXXIII. || EXCVDEBAT THOMAS || VOLFIVS.

8° car. ital. (goth. pour les textes commentés) 127 ffch. + 1 bl.

Prov. Coll. Par. Soc. Jesu.

**1045** (6). — INSTITV || TIONES RHETO || ricæ, longè aliter tracta || tæ quàm antea,  
Philip || pi Melanchthon. || PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1523.

*Titre dans un encadr. gravé avec la marque aux lapins de S. Colines.*

8° car. rom. le vol. incomplet de la fin s'arrête avec le f. D. 5 (manque D 6).

Prov. Prædicat. Paris. S. Honorati.

— *Vid.* CAMERARIUS 1292 CICERO 386 et 315.

MEMUS (J.-B.). *Vid.* APOLLONIUS PERGEUS 366.

**233.** [MENANDRINUS (Marsilius, Patavinus)].

OPVS INSIGNE CVI || TITVLVM FECIT AVTOR DEFENSOREM PACIS, || quod quaestionem  
illam iam olim controuersam, De potestate Pa || PAE ET IMPERATORIS excus-  
sissime tractet... || || || ...nunc in || lucem primum æditum... || || ||

*Titre encadr., en bas, grav. s. b.* (l'empereur Louis IV devant Rome).

*A la fin* : ABSOLVTVM EST || OPVS HOC ANNO... SESQVIMILLE- || simo XXij. . .

[Basileae Val. Curio? vel Zwingli?] cf. Graesse Trésor, IV, 418.

F° car. rom. sign. A, B, B B. b-z ; A-H, par 6, sauf H par 8 ; init. grav. ; le  
texte de Aii, r° dans un encadrement gravé ; manchettes en ital.

Prov. Jacob. Saint Honoré. Tab. 87, n° 34.

**234.** — Autre exemplaire sans le titre et le f. d'explicit.

Prov. Armes de Marie Colbert Desmaretz. — Montempuis.



**1044. MENOT (M.).**

Fratris Michaelis meno- || ti... || ... sermo || nes quadragesimales vna cum ||  
nonnullis aliis... || *Marque de Gaudoul non reprod. par Silvestre.* Pierre  
Gaudoul ||.

*Titre rouge & noir goth. & rom.*

Pet. 8<sup>e</sup> goth. CXCIX ff. ch. (titre non compris) + CXX ffch. pour la : per-  
pulchra epistola || rum quadragesimalium expositio... || ... declamatarum...  
|| || ... Anno... MCCCCC || XXII... + LXV ffch. pour le «... perpulcher ||  
tractatus : in quo tractatur per || belle de federe et pace ineunda... » init.  
grav. s. criblé, lettres torneures ; manchettes. [Paris, après 1522].

**1069. —** ☉ Sermones Qua- || dragesimales reuerendi pa- || tris F. Michaelis  
Meno- || ti,... || || ... olim Parisijs declama || ti, nunc denuo et diligentis || sime  
castigati, et nouis le- || gum atque canonum addita || mentis locupletati || Pari-  
sijs. || Ex officina Claudij Che || uallonij sub Sole aureo, in || via ad diuum  
Jacobum. || 1526 ||

*Titre dans un encadr. gr. avec marque de Chevallon.*

*A la fin : marque de Chevallon (Silv. 295).*

Pet. 8<sup>e</sup> goth., à 2 col. 16 ffch. + CCXXiii ch., init. gr.

*Prov. Le Clerc.*

**1019 (2).** ☉ Mensa philosophica Optime cu || stas valitudinis studiosis Juueni-  
|| bus apparata : non minus sententia- || rum grauitate conducibilis : quam face ||  
tiarum enarratione delectabilis || *Marque de Bernard Aubri* (un peu différente  
du n<sup>o</sup> 67 de Silvestre et plus petite).

Au v<sup>e</sup> du titre, épître de Theobaldus Anguilbertus hybernensis.

Pet. 8<sup>e</sup> goth. LXXi ffch. + 5 nch. le dern. bl., lettres torneures.

*Prov. J. V. Le Clerc.*

MERCURIUS TRISMEGISTUS, *Vid.* Pimander.

**1197. MERULA (Gaudentius).**

DE GALLO || RVM CISALPINO || RVM ANTIQVITA || TE, AC ORI || GINE, || GAUDENTIO  
MERVLA || AVTORE. || *Marque de Gryphe* (Silv. 211). APVD SEB. GRYPHVM ||,  
LVGDVNI, || 1538. ||

8<sup>e</sup> car. rom. 230 pp. ch. + 1 f. portant la marque de Gryphe (Silv. 212),  
manchettes en ital.

*Prov. Collegii Paris. Societ. Jesu.*

— *Vid.* CICERO 314, 386 et MARTIALIS 638.

MESSAHALLACH, *Vid.* PTOLEMÆUS 209.

**102. MESUE.**

Mesue cum expositione mondini super ca || nones vniuersales ac etiam cum  
expositione || Christofori de honestis in antidotarium eiusdem || Additiones  
petri apponi. || Additiones Francisci de pedemontium || Antidotarium  
Nicolai cum expositione || platearij || Tractatus quid pro quo. || Tractatus  
de sinonimis. || Libellus bulcasis siue seruitoris. || Compendium aromata-  
riorum Saladini || Joannes de sancto Amando super anti- || dotarium Nicolai.

*A la fin*:... Uenetijs impressa Anno... 1502. die 23. Junij.  
f° goth. à 2 col. 355 ffch. + 1 bl. ; init. grav. et init. d'attente.  
*Prov.* A. Feideau. Lugduni 25 octobr. 1502. Andreas Fedeus 1570. — Condé.

**988.** MICHAEL de Hungaria.

Sermones michaelis de vngaria predicabiles per || totum annum licet breues. ||  
*La fin manque.*

4° goth. à 2 col. 8 ff. prélim. pour le titre, la table et 1 f. bl. ; le vol. s'arrête avec le f. g6 ; init. gr. en bl. s. f. noir.

**119 (3).** MICHAEL Scotus.

Phisíonomía || Magistri Michaelis Scoti || Si prudentiam. Si cautellam || Si  
sanitatem Sifiduciam || Si denique hominum mores ac dome || sticorum  
animalium naturas scire cu || pis, Michaellem Scotum legito. 6 || [Parisiis].

*Marque de Jehan Petit* (non reproduite par Silv.,

Pet. 8° goth. sign. a-f par 8, le dern. f. bl.

*Prov.* J. V. Le Clerc.

— *Vid.* ARISTOTELES 162, AVICENNA 121 (2), et JOHANNES de SACROBOSCO 202 (1) et 199.

MICYLLUS (J.), *Vid.* BOCCACIUS 223.

**1101.** MIL IIII || Vingt et quatre demandes avec les || Solutions & Responses  
a tous pro || poz, oeuvre curieux & moult re || creatif, selon le saige Sidrac. ||  
*Marque de Galliot du Pré* (Silv. 48). On les vend à Paris en la grand salle || du  
Palays au premier pilier en la || boutique de Galliot du pre || MDXXXI ||.

*Titre rouge et noir.*

*A la fin* :... Nouuellement imprime a || Paris, par Maistre Pierre Vidoue im ||  
primeur & libraire iure de Luni || uersite de Paris, Pour honno || rable  
homme Galliot du || pre aussi libraire iure || de ladicte vniuer || site de  
Paris. ||

Pet. 8° car. rom. 32 ff. n. ch. + CCLXXI + 1 bl. ; n° des demandes en manchettes, lettres torneures, 2 vignettes.

*Prov.* J. V. Le Clerc.

MINERBI (L.). *Vid.* BOCCACIO 1276.

**795 (4)** MISOCACVS CIVIS VTO || piensis Philaletis ex sorore || nepotis, Dialogi ||  
tres. || APVD VTOPIAE AVRO || tum : in aedibus Philagathi bi- || bliopole diligen- ||  
tissimi. || Sapiente Orbe. || *Cf.* Morus, *Utopia*.

*A la fin* : Veneunt Amauroti in metropoli Vtopiæ || in aedibus philagathi.

4° car. rom. 9 ffch.

*Prov.* Ph. Desportes.

**114.** Missale || ad consuetudinem insignis ecclesie Parhisi || ensis : nuper poli-  
tissimis formulis (ut res in || dicat) elimatissime impressum : *etc... etc...* . . .  
. . . . .  
*dern. ligne* : Fortuna opes auferre non animum potest.

*Titre rouge & noir. L'initiale du mot missale, gravée, porte sur le jambage du milieu le nom de l'éditeur: Anthoy- || ne Ve || rard (comparer avec la marque de Martin Morin, n° 716 de Silvestre).*

*A la fin: Absolutum in alma Parisiorum || academia : Anno... || ... millesimo quingentesi || mo tertio kalendas februarij : im- || pensis/sumptibus/et diligentia || vvolffgangi hopylii/in pago di- || ui Jacobi apud edes sancti Benedi || cti : ad insigne sancti Georgii : cui hec || sententia semper firma mente heret : || Fortuna opes auferre || non animum potest. ||*

*f° goth. 2 col. impress. rouge et noire, sign. ✚, a-t, par 8, sauf s par 6, et t par 10, pour le Missale proprement dit : sign. A-M. par 8 sauf M. par 10, pour l'officium sanctorum ; sign. A-F par 8 sauf F par 6 pour le commune sanctorum... les ff. t 5 et t 6 sont en peau de vélin et portent 2 grandes grav. s. b. ; lettres torneures, vignettes, init. rubriquées à la main, musique notée.*

MODESTUS *Vid.* VEGETIUS 320 (1) et 1052.

MOLITORIS (J.). *Vid.* ANTONINUS S<sup>ms</sup> 661.

MONDINUS *Vid.* MESUE.

MONIER (Foucaud). *Vid.* ALEXANDER de VILLADEI 1235.

MONTANUS (Petrus). *Vid.* FIERA 1080 (3).

**984.** MONTFIQUET (Raoul de).

*Titre de départ: ☉ Traicte du saint sacrement/estat & fruict de mariage || . etc. etc. Compile par || maistre Raoul de montfiquet. ||*

*4 bât. franç. 8 ff. d'épreuves en placard et quelques rares corrections en marge : au dern. f. grav. représentant un moine lisant ; une femme nue debout sur les épaules du moine, tient une équerre & un fil à plomb. [Paris, Ph. Le Noir? vers 1520].*

*Prov. Trouvé dans la reliure d'un Lucain de Lyon 1519. Cf. E. Chatelain. Les secrets des vieilles reliures. Rev. des Biblioth. 1906, p. 275.*

MONTULMO (Ant. de). *Vid.* GAURICUS.

**1133.** MORINGUS (Gerardus).

*COMMEN || TARIA IN LIBRVM || ECCLESIASTAE, PARTIM PA || raphrastice, partim aliter a Gerar || do Moringo, sacræ Theolo- || giæ Licentiato, accu || rate concinna || ta. || Omnia vanitas. || Τὰ πάντα ματαιότης. || ANTVERPIAE APVD MICHAEL || lem Hillenium, in Rapo. Anno || MDXXXIII || || .*

*A la fin: ANTVERPIAE APVD || Michaellem Hillenium in Rapo || Anno MDXXXIII. || Marque.*

*Pet. 8° car. rom. sign. A-X par 8, init. gr. manchettes.*

*Prov. Fac. Theol. Par.*

**755.** MORUS (Th.).

*Libellus vere aureus nec || MINVS SALVTARIS QVAM FESTI- || uus de optimo reip. statu, deque noua Insula Vtopia || authore... Thoma Moro... || ... cu- || ra M. Petri Aegidi Antuerpiensis, & arte || Theodorici Martini Alustensis,*



Ty- || pographi almæ Louaniensium || Academiæ nunc primum || accuratissime edi- || tus... || Cum gratia et priuilegio || [1516]

*La 1<sup>re</sup> et la dern. ligne sont en goth., le reste en rom.*

*Au v<sup>o</sup> du titre, grav. représentant l'île d'Utopie.*

*Au v<sup>o</sup> du dern. f. grande marque de Thierry Martens.*

4<sup>e</sup> car. rom. 54 ffch. dont 8 prélim. ; manchettes en goth. Cf. Brunet, *Manuel* 3, col. 1893 qui donne une description différente de cette édition.

*Prov.* Ex libris Antonij Papilionis. Ce possesseur a mis en marge des annotations mss.

**782** — a). DE OPTI- || MO REIP. STATV, DEQUE || noua insula Vtopia... || || || ... THOMAE MORI... || || || EPIGRAMMATA... || ... THOMAE || MORI, pleraque è Græcis uersa. || EPIGRAMMATA, Des. ERA || SMI... || Apud inclytam Basileam. ||

*Titre dans un encadr. gravé avec marque de Froben, signé HANS HOLB[ein] répété à la p. 17.*

*A la fin de l'Utopia, marque de Froben. BASILEAE APVD IOANNEM || FROBENIVM MENSE || NOVEMBRI. M.D.XVIII.*

b) *Titre spécial pour les EPIGRAM || MATA... || || ... THOMAE MO || RI... Encadr.gr.*

*A la fin : ... MENSE DECEMBRI || AN. M.D.XVIII. On y a joint les 12 dern. pages d'une édition de 1520, mense Decembri, de chez Froben, parce qu'elles contiennent des pièces qui ne se trouvent pas dans l'éd. de 1518.*

c) *Titre spécial pour les EPIGRAM || MATA || DES. ERASMI... Encadr. gravé.*

*A la fin : marque de Froben... MEN || SE DECEMBRI || AN. MDXVIII.*

4<sup>e</sup> car. rom. 359 pp. cotées à tort 355 (erreur dans la pagination à la fin de l'Utopia), grav. s. b. (île d'Utopie), init. grav. ; manchettes.

— *Vid.* LUCIANUS 118.

MOSCHOPULUS (M.). *Vid.* THOMAS MAGISTER 1119.

**799** (5). MOSELLANUS (P.).

*Titre de départ : ORATIO DE VARIARVM LING || VARVM ET PRÆCIPVE GRAECÆ || COGNITIONE PARANDA PE || TRO MOSELLANO... || ...AVTORE (manque sans doute le cahier A.).*

*A la fin : LIPSIAE AN. M.D.XVIII || MENSE AVGVSTO IN || OFFICINA VALENTINI || SCHUMANN ||.*

4<sup>e</sup> car. rom. sign. B-E (B et D par 6, C & E par 4) ; manchettes.

— *Vid.* GELLIUS 341, QUINTILIANUS 295 (2) 296 (2).

MOYSES (Rabbi). *Vid.* GRADI (J. M. de) 137 (2).

MUELLER (de Montereio). *Vid.* APIANUS 330 et PURBACHIVS 160 (2).

MULTIVALIS. *Vid.* EUSEBIUS 738.

**838.** MUNSTER (Seb.).

*Titre à la fin du vol. : Diqdouq deli || chan arami o hakasdaa [en car. hébr.] || CHALDAICA || GRAMMATICA, ANTEHAC A NEMINE AT- || tentata, sed iam primum per Sebastianum Mun || sterum conscripta & ædita,... || || || ||*

Item in perouschim hoc est, commentaria Hebræorum || Regulæ aliquot  
generales : || Modi loquendi Hebraici plurimi : || Abbreuiaturæ Hebraicæ ..  
|| || || BASILEAE APVD IO. FROB. || ANNO M.D.XXVII.

*A la fin de l'ouvrage* : BASILEAE APVD IO. FRO || BENIVM. ANNO || M.D.XXVII.  
Marque de Froben.

4° car. hébr. & rom. 4 ffch. + 212 ppch. + 2 ffch. init. gr.

*Prov.* Guillermi Abraham (xvi<sup>e</sup> s.). — Ex Biblioth. domus S. Caroli Paris.

**382.** — *Titre à la fin du vol.* Maqredardeq[en car. hébr.]. DICTIONARIUM HEBRA  
|| icum ex Rabbiorum commentarijs colle || ctum, adiectis ijs Chaldaicis uoca-  
bulis quo || rum in Biblijs est usus : ab autore Sebastia || no Munstero denuo  
locupleta || tum, .. || || *Marque de Froben.* BASILEAE APVD IO. FROB. || An. MD.XXV.  
mense Nouemb. ||

*A la fin de l'ouvrage* : Même souscription. Marque de Froben.

8° car. rom. & hebr. sign. a-z ; A-Z, par 8.

*Prov.* Fac. Theol. — Semin. des miss. étrang.

**1162.** — *Titre à la fin du vol.* Sepher haschschoraschim || im nigzarim [en  
car. hébr.] DICTIONARIUM || HEBRAICVM, IAM TERTIO || ab autore Sebastiano Munstero  
ex Ra- || binis, præsertim ex radicibus Daud || Kimhi, auctum & locupletatum ||  
*Marque de Froben.* BASILEAE ANNO MDXXXV || MENSE AVGVSTO.

*A la fin de l'ouvrage* : BASILEAE PER HIERO || nimum Frobenium & Nico ||  
laum Episcopium, anno || MDXXXV men || se Augusto. Marque de Froben.

8° car. rom. et hébr. sign. a-z ; A-Z ; aa-ii, par 8.

*Prov.* Condé.

**297.** — Schilousch || leschonot [en car. hébr.] DICTIONARIUM || TRILINGVE, IN  
QVO SCILI || CET LATINIS VOCABVLIS || ... respondent || Græca & Hebraica : He-  
braicis adiecta || sunt magistralia & Chaldaica, || opera & labore || Sebastiani  
Munsteri congestum. || BASILEAE APVD HENRI || CVM PETRV MENSE || AVGVSTO ANNO  
|| M.D.XXX. ||

*A la p. 238* : BASILEAE EXCVDEBAT HEN || RICVS PETRVS MENSE || AVGVSTO ANNO ||  
M.D.XXX.

F° car. rom. gr. et hébr. 238 pp. ch. + 1 f. pour la marque d'Henricpetrus.

*Prov.* Ant. Contius. — Condé.

— *Vid.* Biblia Cantica 1053 (2). Proverbia 1053 (1) SIMEON 1074.

MURMELLIUS (Io.). *Vid.* BOETIUS 1152 et PERSIUS 409 (1).

MURRHO (Seb.). *Vid.* BAPTISTA MANTUANUS 605.

**944.** MUSA (Ant.).

IN HOC OPERE CONTENTA. || ANT. MVSAE || DE HERBA VETONICA || LIBER I. || L. APV-  
LEI DE MEDICA || MINIBVS HERBARVM || LIBER I. || PER GABRIELEM HVMELBER-  
GIVM || || ... recogniti & emendati... || || *Marque de Froschover, de Bâle,*  
Eme, Lege, Fruere || || *Préface datée de MDXXXVII*, mense februario.

4° car. rom. 4 ffch. + 303 ppch. + 14 ffch. petites init. gr. manchettes en  
ital.

*Prov.* Condé.

REVUE DES BIBLIOTHEQUES.

XIX. — 20

**1227** (1). MUSLERUS (I.).

DE SCHOLIS || *et praeceptoribus de || ligendis, consilium || Ioannis Musleri.*

Encadr. gr. avec vignette (le Christ bénissant des enfants) et légende :

*Matthæi 19. || Sinite pueros... || ||*

A la fin : *Norimbergæ apud Georgium Vuachter || Anno D.M.XXIX [sic].*

Pet. 8° car. ital. sign. A-F par 8, sauf F, par 4 manchettes.

Prov. Biblioth. de Sorbonne.

MYCREIUS (Jac.). *Vid.* BASILIUS 1105.

MYLIANDER. *Vid.* CICERO 386.

NACHTIGAL (O.). *Vid.* LUSCINIUS.

NANNI. *Vid.* ANNIUS VITERBIENSIS.

**401** (1). NANUS MIRABELLIUS (D.).

[*Polyanthea*] (L'exemplaire commence au fch. IIII).

A la fin (avant l'index des auteurs cités) *Finem adepta est Polyanthea id est multitudo florum : || seu florum multorum opus : in ædibus ascensianis ad || Kalend. Octob. M.D.XII. Cf. Renouard, J. Badius, t. III, p. 85.*

F° car. rom., 2 col.; fch. IIII à CCXLVIII, init. gr., titre cour. goth.

Prov. Montluçon.

**7.** NAUCLERUS (Joannes).

MEMORABI- || LIVM OMNIS AETATIS ET OMNI- || VM GENTIUM CHRONICI COM- || MENTARIUM  
A IOANNE NAV || clero l. V. Doctore Tubing. Præposito || & Vniuersitatis  
Cancellario, digesti in || annum Salutis M.D. || Adiecta Germanorum rebus  
Historia de SVEVO || RVN ortu, institutis ac Imperio. || Compleuit opus  
F NICOLAUS BASELLI || vs Hirsaugiensis annis XIII. ad M.D. additis. ||  
*Armes de l'auteur* EX TVBINGA... || || || ||

Au 1<sup>er</sup> du titre, lettre d'Erasmus à l'imprimeur Thomas Anselmus, datée :  
M.D.XVI. Kalend. Aprilis.

A la fin : *Primi uoluminis finis.*

F° car. rom. 8 fñch. + CLXXXI ch. + 1 bl. init. d'attente; manchettes,  
titre courant goth.

Prov. Condé.

**876.** NAUSEA (Fr.).

FREDERICI || NAVSEAE BLANCI || CAMPIANI EXIMII LL. || doctoris, inclytæ ecclesiæ  
Moguntinæ à || sacris Concionibus eminentiss. || Libri Mirabilium || Septem.  
|| CVM GRATIA ET PRIVILEGIO. || Coloniae apud Petrum Quentell. || Anno  
M.D.XXXII. ||

4° car. rom. 6 fñch. + LXXVI ch. (le dern. coté à tort LXVI) grav. s. b.

NETTER Waldensis (T.). *Vid.* WALDEN.



**1036.** [NEVIZANIS (J. de)].

*Au-dessous de la marque de Kerver* (Silv. 555). Silua nuptialis bo || nis referta non modicis... || || || || || || Parrhisijs apud Joannem Keruer sub signo || cratis Uia ad diuum Jacobum || 1521 ||.

*Titre rouge et noir.*

*A la fin* : Illustratum [sic] est opus industria... || Petri vidoue. Impensis vero... Jo || hannis keruer bibliopole vniuersitatis Pari || siensis Anno... M.D.XXj.

Au v<sup>e</sup> du dern. f. même marque.

pet. 8<sup>e</sup> goth. 16 ffch. + 146, le dern. coté CXLV ; manchettes.

Prov. Aug. disc. Paris. — Fac. theol.

**839.** — Clarissimi iurisconsulti. d. Jo. de Ne- || uizanis Ciuis Astensis. Silua nuptialis... || || || || || ... vna cum remedijs ad sedandum factio- || nes de Guelfis & Giebellinis cum perfecta doctrina || qualiter debeat se iudex continere in iudicando... || || || || || ... Addito tractatu de modo arguen || di... || || *Marque de Vincent de Portonariis* (Silv. 256 en plus grand) Cum gratia & priuilegio. ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr.*

*A la fin* : ... Imprensa Lugduni per || Joannem moylin alias de Cambray 1524. ||

4<sup>e</sup> goth. à 2 col. 174 ffch. manchettes.

Prov. Pierre Grassin a inscrit, en 1530, des citations latines de circonstance sur les feuillets de garde.

**863** (2) NICANDER.

NIKANΔΡΟΥ || ΘΗΡΙΑΚΑ || Τοῦ αὐτοῦ ἀλεξιφάρμακα || Ερμηνεία τοῦ ἀνω- νόμου συγγραφίως εἰς Θηριακά. || Σχόλια... εἰς ἀλεξιφάρμακα. || NICANDRI || THERIACA || || || ||. *Marque de Soter.* COLONIAE OPERA IOAN. || SOTERIS, ANNO MDXXX. ||

*A la fin* : Autre marque de Soter.

4<sup>e</sup> car. gr. 2 ffch. + 103 ppch. commentaire entourant le texte.

Prov. Coll. Par. S. J.

**863** (1) — NICANDRI || VETERIS POETAE ET ME || DICI THERIACA ET ALEXI || PHARMACA, CVM || SCHOLIIS. || Interprete Iohanne Lonicero. || *Marque de Soter* Cum gratia... || ||. COLONIAE OPERA IOHAN. || SOTERIS, ANNO MDXXXI.

*A la fin* : Apud Agrippinam Romani Imperii Colo- || niam, impensa Iohannis Soteris, no || no Calendas Apriles : Anno || || MDXXXI.

4<sup>e</sup> car. rom. 4 ffch. + 109 ppch. manchettes en ital. Trad. latine seule.

Prov. Coll. Par. Soc. J.

NICOLAUS. Antidotarium. *Vid.* MESUE... 102.

**155.** [NICOLAUS DE CUSA].

Haec in hoc secundo vo || lumine contenta. || *La suite sur 2 col.*

1<sup>re</sup> col. : Dialogus de ignoto 2 || Dialogus de annuncia- || tione 3 || Excitatio- num libri X. 7 || Coniectura de nouissi- || mis diebus 1. || Septem epistolæ 3 || Reparatio Calendarii 22 || Correctio Tabularum || Alphonsi 29 ||

2<sup>e</sup> col. : De transmutationibus || geometricis 33 || De Arithmeticis con- || ple-

mentis. 54 || De mathematicis com || plementis. 59 || Complementum theo || logicum 92. || De perfectione mathe- || matica 111. || *Marque de J. Badius* (Silv. 7) *Vaenundantur cum caete || ris eius operibus in Aedibus Ascen-*  
sianis ||

*Titre dans l'encadr. n° 1 de Badius. La 1<sup>re</sup> et l'av.-dern. l. en goth.*

*A la fin: ... PARISIIS : EX OFFICINA ASCEN || SIANA ANNO... || ... MDXIII. OCTA || VA ASSVMPTIONIS...*

f° car. rom. CLXXXVIII ffch. pour la 1<sup>re</sup> partie jusqu'à la fin des *Excitationes*; CXIII ffch. + 2 d'errata pour la fin, depuis la *Coniectura*, init. gr. s. f. criblé, manchettes, fig. géométr.

NICOLAUS DE LYRA. *Vid.* Biblia 10-11.

NICOLAUS DE NIISE. *Vid.* DENIISE.

NICOLAUS REGIUS, Calaber. *Vid.* GALENUS 846.

NICOLETTUS. *Vid.* PAULUS Venetus.

**720. NIDER (Joannes).**

Preceptorium Nider || ¶ Hoc est opus .. || ... Joannis Nider... || ... in expositio-  
nem preceptorum || decalogi... || || *Marque de Jean Petit* (Silv. 25).

Venundantur Parrhisijs ab Udalrico Gering || in sole Aureo vici Sorbonici :  
& ab Joanne par- || uo : sub Leone argenteo in via diui Jacobi. ||

*Au 1<sup>er</sup> du f.* CXCVI: ... Exaratumque || Parisius. per... Andream bo- || card.  
VI. Idus Maij. 1507. ||

4° goth. à 2 col CXCVI ffch. + 18 nch., init. gr. bl. s. f. noir.

*Prov.* Anthonius Carlier.

**702. NIGER (Franciscus).**

Ars epistolandi Fran || cisci Nigri Venetido || ctoris clarissimi || [cum Philel-  
phi epistolis] (titre mutilé, remonté).

*A la fin: ¶ Finiunt Epistole... || ... Francisci Philelfi. Jm- || presse Dauentrie*  
*per me Richar- || dum Pafraet. Anno... M. || CCCCCJ. Tercia die post Pe- || tri et Pauli || .*

Pet. 4° car. goth. LXV ffch. --- 1 bl., init. d'attente.

*Prov.* J. V. Le Clerc.

— *Vid.* DATHUS 985.

**878. NIGER (St.).**

STEPHANI NI- || GRI QVAE QVIDEM PRAESTARE SVI || NOMINIS AC STVDIOSIS VTILIA  
NOVE- || rimus monimenta, nempe translationes : || Iconum Philostrati : ||  
Aureorum carminum Pythagoræ : || Athenæi collectaneorum : || Orationis de  
optimo principe Musonij || philosophi : || De regijs muneribus Isocratis  
orationis. || Adhæc opusculorum quæ ipse ædedit [*sic*], horum || uersa  
pagella catalogum recenset || *Marque d'Henricpetrus.* BASILEAE EXCVDEBAT  
HEN || RICVS PETRVS.

*A la fin: même marque* BASILEAE EXCVDEBAT HENRICVS || PETRVS, MENSE AV-  
GVSTO, || ANNO M,DXXXII.

4° car. rom. 12 ffch. + 408 pp., manchettes en ital.

**262** (2). NIPHUS (A.).

COMENTARIA AC || INTERPETRATIONES [sic] || ... AVGVSTINI NIPHI .. || ... in libris  
Posteriorum analiticorum Aristotelis... || || || || || *Marque de libraire*  
*avec les initiales BOS VENETIIS. M.D.XXXIX* ||

f° car. rom. à 2 col. 4 ffch. + CVIII ffch. titre courant goth.

Prov. Coll. Par. S. J..

**263** (1). — Suessanus de || Beatitudine Animae. || Euthici Augustini Niphi, philothei || Suessani in Auerrois de ani || mae beatitudine ad aeta || tis nostrae decus San || ctum Maurum pa || tritium Uenetum || naturae in || terpretem || ✚

*A la fin* : ... Uenetijs arte ingenio/ac largissimis || sumptibus haeredum quondam... || ... Octauiani Scoti... || ... ac sociorum : ... impres- || sus... Anno... Millesimo || quingentesimo vigesimoquarto. Idibus Aprilis. Marque des héritiers d'Octavianus Scotus.

f° goth. à 2 col. 25 ffch. + 1 bl. ; manchettes.

Prov. Reliure aux armes de Léonor d'Estampes de Valençay.

**208** (2). — EMPTOR ET LECTOR AVETO || Augustini Nyphi Suessani medici ac astrologi || excellentissimi de diebus Criticis seu decre || torijs aureus liber ad Uicentium || Quirinum patritium Uenetum : || nuper editus : & ma || xima cum diligen || tia impres || sus. || Bernardi Georgij. P. U. Carmen ad emptorem. || (suivent 2 distiques).

*A la fin* : Uenetijs impensa heredum quondam Do || mini Octauiani Scoti ciuis Mo || doetiensis : ac sociorum. || 19 Januarij. || 1519 || Marque des héritiers d'O. Scotus.

f° car. goth. (sauf la 1<sup>re</sup> l. du titre) 2 col. 10 ffch. init. gr. manchettes.

**205** (3). Autre exemplaire.

**795** (10). — AVGVSTINI || Niphi... || Suessani de falsa diluuij prognostica || tione quæ ex conuentu omnium || Planetarum, qui in Piscibus con || tinget anno. M.D.XXIII || diuulgata est, Libri tres ad || Carolum primum .. || || Cæsarem,...

*A la fin* : Anno... M.D.XX. mense Februarii || impressum ac vltimo reuisum.

4° car. rom. 14 ffch., 2 init. gr. s. f. criblé, manchettes.

Prov. Ph. Desportes.

**208** (1). — [De figuris Stellarum Helionoricis Libri duo recogniti per Mathæum Martinellum Grauinensem] (le 1<sup>er</sup> cahier, de 6 ff., manque)

*A la fin* : ☉ Augustini Niphi Medices Phylothei Suessani Philosophi || egregij : de Figuris Stellarum Helionoricis præclari Libro [sic] || duo : diligenter recogniti : per Dominum Mathæum || Martinellum Grauinensem bonarum Artium || professorem fæliciter [sic] finiuntur : & Neapoli || Impressi per honestum virum || Ioan. Pasq. & Dominicum || Pasquetum Pertheno || peum. In ædibus || suis : prope || Templum Angelicæ Salutationis. Anno a Virgineo || partu. M.D XXVI. Quarto Idus Maij.

f° car. rom. ff. VII-XXXIX + 1 bl. init. grav. s. f. noir.

Prov. Coll. Par. S. J.



**263** (2). — Augustini Nyphi || Medices Suessani || De Intellectu libri sex. || Eiusdem de demonibus libri || tres || ✚

*A la fin* : ... Uenetijs... bis impres- || sum. Semel 1503. Iterum... opera & || impensa Heredum quondam... Octauiani Scoti || ... ac Sociorum. 1527  
Die. 10. Aprilis. — Marque des héritiers d'Octavianus Scotus.  
f° car. goth. à 2 col. 4 ffch. (le dern. bl.) + 76 ch. ; init. grav.  
*Prov.* Voy. 263 (1) Nyphus.

**205** (2). — Euthici Augustini Niphi Philothei || Suessani Auerroys de mixtione || defensio ad etatis nostre de || cus episcopum Alarinen || sem Jacobum de Pe || truciis dei ac na || ture inter || pretem || ✚ || Cum Priuilegio ||

*A la fin* : Uenetijs exactum mandato & expensis heredum... || ... Octauiani Scoti... || ... Per Bonetum Locatellum Bergomensem || presbyterum. 1505. tertio nonas Aprilis. Marque des hérit. d'Octav. Scotus.  
f° car. goth. à 2 col., 6 ffch. ; init. grav. en bl. s. f. noir.  
*Prov.* Voy. 205 (1) Niphus.

**368.** — EXPOSITIONES || Magni Augustini Niphi || .. IN || libros de Sophisticis elenchis Aristotelis. Cum textu || recognito & ab ipso auctore interpretato... || || || || *Marque de J. de Roigny* (Silv. 787). PARISIIS || Apud Ioannem Roigny... || || 1540.

*A la fin* : PARISIIS || EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS || 1540.

f° car. rom. 112 ffch.

*Prov.* Rel. aux armes de Nic. Fouquet avec le double Φ ajouté par les jésuites.  
— Coll. Par. S. J.

**367.** — Magni Philosophi || Augustini niphi... || ... Expositio atque interpretatio || lucida in Libros artis Rhetorice Aristotelis. Nouiter ab ipso authore in lucem edita. ad Antonium Gar || lionium Allifanorum || Principem. *Marque d'Octavianus Scotus.* Cautum Priuilegijs... || || || || *Venetijs.* M.D.XXXVII.

*A la fin* : Venetijs apud Octavianum Scotum. 1538. || Chiffre marque des héritiers de ce libraire.

f° goth. à 2 col. 153 ffch. + 1 bl., manchettes.

*Prov.* Reliure aux armes de Nic. Fouquet avec le double Φ.

**205** (4). — Eutyci Augustini niphi philothei Suessani || in librum destructio destructionum Auer || roys commentationes ad Dominicum gri || manum cardinalem maximum || Eiusdem Augustini codicillus de sensu agente. || [Venetijs, s. d.]

*A la fin* : Marque des héritiers d'Octavianus Scotus.

f° goth. à 2 col. 130 ffch. init. grav. en bl. s. f. noir, manchettes.

*Prov.* Voy. 205 (1) Niphus.

**205** (1). — Philosophorum hac nostra tempestate Mo || narche Augustini Niphi Suessani In duodecimum || Metaphysices Aristotelis & Auerrois volumen ad etatis nostre decus Antonium || Justinianum patritium Uenetum : || Commentarij in lucem casti || gatissimi nuperrime || prodeuntes. || HIERONYMI PATERNI SALODIENSIS IN || laudem Commentarij... || || || ... Carmen || (suivent 3 distiques).

*La ligne en capit. est en car. rom., le reste en goth.*

*A la fin* : Uenetijs impensa heredum... || ... Octauiani Scoti... || ... ac sociorum  
 || 12 Februarij || 1518. Marque des héritiers d'Octav. Scotus.  
 f<sup>o</sup> goth. à 2 col., 35 ffch. + 1 bl. ; init. grav. manchettes.  
*Prov.* Reliure aux armes de Léonor d'Estampes de Valençay.

**261.** — Suessanus de || gene. et corru. || Eutychi Augustini Niphi medices  
 Philosophi || Suessani. Interpretationes atque commentaria li || brorum Aristotelis  
 de generatione & corruptio || ne... || ... ad... Suar || dinum Suardum Bergomen-  
 sem/Franciscum || poetum Fundanum/Joannem butium || Fracti- || natem amico-  
 rum primarios || Eiusdem Augustini Niphi... in commentarijs & interpreta || tio-  
 nibus eorundem Librorum Aristotelis... || ... paralipomena... || || ... Ad Diome-  
 dem Carafam Episcopum Aria || nensem... || || Eiusdem Questio de infinitate  
 primi motoris. || Uitus Thesmophilus Tranensis ad Lectorem || (3 *distiques*).

*A la fin* : ... Uenetijs... || cura ac diligentia impressum fuit, sumptibus ||  
 heredum... Octauiani scoti ciuis Mo || doetiensis, ac sociorum. Anno... || ...  
 M.D.XXVI. die 28. Aprilis. Chiffre-marque d'Octavianus Scotus.  
 f<sup>o</sup> goth. à 2 col., 124 ffch. init. grav. ; manchettes.  
*Prov.* Coll. Par. S. J.

**262** (1). — AVGVSTINI || Niphi... || ... Prioristica || Comentaria. || Ad... Thomam  
 || Uium Caietanum Cardinalem || Maximum. || Cum Priuilegio ||

*La 1<sup>re</sup> ligne en car. rom.*

*A la fin* : Impressa Neapoli Anno... M.D.XXVj. || Pridie Jdus Martij. Per...  
 || ... Euangelistam (1) Pa || piensem : Heredem Condam. || M. Sigismundi  
 Mayr || Theutonicus.  
 f<sup>o</sup> goth. à 2 col. 4 ffch. + CLXXXii ch. (manquent les ff. XIII à XVIII).  
 init. grav. ; manchettes.  
*Prov.* Coll. Par. S. J.

— *Vid.* ARISTOTELES 394.

NONIUS MARCELLUS, *Vid.* PEROTTUS 254 et 322 et VARRO 240 (1).

Novelle antike, *Vid.* Ciento Novelle.

NOVIOMAGUS, *Vid.* PTOLEMÆUS 329 (2).

Novum instrumentum, *Vid.* Biblia 169.

Novum Testamentum, *Vid.* Biblia.

**1316. OBSOPOEUS.**

IN GRÆ || CORVM EPIGRAMMA || TVM LIBROS QVATVOR || Annotationes longè doctis-  
 si- || mæ, iam primum in lu- || cem editæ, || VINCENTIO OBSOPOEO || AVTORE. ||  
 || || || || BASILEAE ||

(1) Evangelista Prosenzani.

*A la fin*: BASILEAE IN OFFICINA || NICOLAI BRYLINGERI, || ANNO M.D.XXXX. ||  
Mense Septembri. ||

8° car. ital. et gr., 8 ffch. + 570 ppch. + 16 fnch. l'av.-dern. portant l'explicit,  
le dern. bl.

*Prov.* Oratorij Paris.

— *Vid.* Biblia, Evangelia, MARCUS 1115 (1), DIODORUS 916 et POLYBIUS 293.

OCCAM (Guill.), *Vid.* BIEL 396-397.

Octo Auctores, *Vid.* Auctores octo 835.

Odo (S<sup>ma</sup>), *Vid.* SEVERUS (Sulpitius) 955.

**808** (2). ÆCOLAMPADIUS.

DE GAV || DIO RESVRRECTIONIS || Sermo. In quo de myste || rio Tridui, contra  
|| Sophistas. || ITEM ALIVS || In uerba Thomæ, Dominus me || us, & deus  
meus. In quo de || uera paupertate. || ITEM || De sacramento Eucharistiæ  
Sermo || Io. ÆCOLAMPADIO, AVTORE.

*Titre encadré* (Actéon changé en cerf).

*A la p.* 55 : BASILEAE, IN AEDIBVS AND. CRA || TANDRI, MENSE NOVEMBRI || ANNO  
M.D.XXI. *A la p.* 56, marque de Cratander.

4° car rom., 56 pp.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**808** (3). — DE LAV || DANDO IN MARIA DEO, || D. Ioan. Æcolampadii || Theologi  
sermo. ||

*Titre encadré* (Actéon changé en cerf).

*A la p.* 15 : BASILEAE, APVD ANDREAM || CRATANDRVM, MENSE || IVNIO, ANNO ||  
M.D.XXI. *P.* 16, marque de Cratander.

4° car. rom. 16 pp. manchettes.

*Prov.* Coll. Paris. S. J.

**1041** (1). — GRAE- || CAE LITERATVRAE || DRAGMATA, IO. || ÆCOLAMPA- || DIO AVTO-  
|| RE. || Lutetiae, In ædibus Conradi || Resch Sub scuto basiliensi || ANNO M.D.XXII.

*Titre dans un encadr. gr.*

*Au v° du f.* O7 : LVTECIAE, TYPIS PETRI || VIDOVAEI... || ... ANNO. M.D.XXII.  
C'est le 1<sup>er</sup> volume que Vidoue ait imprimé pour le libraire Conrad Resch.  
(cf. v° du titre).

8° car. rom. et gr. sign A-O par 8, le dern° f. portant au v° une grav. sym-  
bolique (marque?).

*Prov.* Ex bibliotheca Gilberti Fedæi 1572. — Condé.

**858.** — IN DANIELEM || PROPHETAM IOANNIS ÆCOLAM- || padij libri duo,... || ||  
ὁ οἰκολαμπάδιος τοῖς || χριστιανοῖς (suivent 4 vers grecs). BASILEAE, APVD IOANNEM ||  
BEBEL. AN. M.D.XXX. ||

*Au v° du dern. f.*, marque de Bebel.

4° car. ital. & gr. 4 ffch. + 157 ch. + 5 nch. manchettes.

*Prov.* [Ph.] Desportes. — Coll. Par. S. J.



**888.** — IN HIEREMIAM || PROPHETAM COMMENTARIORVM || libri tres Ioannis Œcolampadij. || EIVSDEM IN THRENOS HIEREMIAE || ENARRATIONES. || ARGENTINAE ANNO. || M.D.XXXIII.

*A la fin:* ARGENTINAE IN OFFICINA MATTHIAE || APIARII MENSE SEPTEMBRI. || ANNO M.D.XXXIII.

4<sup>e</sup> car. rom. 4 ffch puis, jusqu'à la p. 16, chaque page est chiffrée ; à partir de cet endroit, la numérotation indique non plus les pages, mais les feuillets, le dernier f. étant coté 281 ; 1 f. bl.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**808** (1). — QVOD || NON SIT ONEROSA CHRI || STIANIS CONFESSIO, || PARADOXON || IOANNIS ŒCOLAMPADII. || || || || || || ||

*Titre encadré avec marque de Cratander, Judith portant la tête d'Holopherne, etc...*

*A la p.* 118 : BASILEAE, APVD ANDREAM || CRATANDRVM, MENSE || IVNIO, ANNO MDXXI.

4<sup>e</sup> car. rom. 118 pp. + 1 f. avec la marque de Cratander, manchettes.

*Prov.* Coll. Paris, S. J.

— *Vid.* FISHER 247 (1) et OLYMPIODORUS 1169.

**1308.** [*Officium B. M. Virginis*].

8 ff. dont 4 mutilés, pet. 8<sup>e</sup> agenda goth. ; init. en lettresorneures rouges. 42 l. à la page, init. grav. (sujets religieux).

*Prov.* Cf. E. Chatelain, *op. cit.* *Rev. des Biblioth.*, 1906, p. 290.

OLIVARIUS (P. J.), *Vid.* POMPONIUS MELA 1298.

OLIVERIUS ARZIGNANENSIS, *Vid.* VALERIUS MAXIMUS 115, 185 et 343.

OLIVETAN, *Vid.* Biblia, Psalms 1176.

**1169.** OLYMPIODORUS.

OLYMPIODORI || DOCTISSIMA IN ECCLESIAST. || *scholia...* || || *Zenobio Acciaio* Florentino interprete. || DIVI GREGORII || NEOCAESARIENSIS IN EVN || *dem metaphras...* || || *...Ioanne Oecolampadio interprete.* || ARISTEAE DE || LXXII LEGIS HEBRAICAE || *interpretatione libellus...* || || || || || *Matthia Palmerio Vicentino interprete.* || BASILEAE || apud Ioannem Bebelium || 1536.

8<sup>e</sup> car. ital. 4 ffch. + 248 pp. init. gr, manchettes. P. 224, marque de Bebel.

*Prov.* Ex Collegio Laudunense.

OMAR, *Vid.* FIRMICUS MATERNUS 329 (1).

OMNIBONUS, *Vid.* LUCANUS 111.

OMPHALIUS, *Vid.* CICERO 386 et 315.

Onus ecclesiæ, *Vid.* EBSE (J.).

Opus aureum super evangeliis, *Vid.* GHISLANDUS 1010.

**795** (3). ORATIO AD || CHRISTVM || OPT. MAX. PRO IVLIO || SECVNDO LIVRE PONT. MAX. || A quodam bene docto || & christiano || perscripta. || Plaude lector, oculos recepit || Germania. || Lege & adficiaris.

*A la fin* : In Germania tandem iam sapiente.

4° car. rom. 4 ffch.

*Prov.* Ph. Desportes.

ORBELLIS (N. de), *Vid.* DORBELLUS.

ORBICIUS, *Vid.* Dictionarium græcum 389.

Ordonnances, *Vid.* FRANÇOIS 1<sup>er</sup>.

ORIGENES, *Vid.* HIERONYMUS 16.

Orléans. *Vid.* Consuetudines 647.

**715** (1). OROSIUS.

Pauli Orosii Historiographi clarissimi || opus prestantissimum || *Marque de Jehan Petit* (Silv. 25). Venundantur in vico diui Iacobi || sub intersignio Leonis argentei. ||

*A la fin* : Impressum Parhisiis in Bellouisu pro Ioanne || petit... || || MCCCCCVI. die XXI. mensis Ianuarii.

Petit 4° car. rom. 18 ffch. + CXXIII ch. + 1 f. bl. initiales gr. enluminées, manchettes.

*Prov.* De Conuentu fratrum ordinis minimorum de nemore Vicenarum. — Le Clerc.

**733.** — [*Opera.* Parisiis, J. Barbier, 1510, 13 nov.] (cf. Schweiger *Handb. der class. Bibliogr.* II, 2, p. 621, col. 2) (manquent le titre, les 2 ff. qui le suivent, et le dern. ? f.).

4° car. rom. 16 ffch. + 110 ? init. gr. manchettes.

*Prov.* G. Le Noir.

ORTICA DELLA PORTA (A.), *Vid.* CÆSAR 1026.

ORUS APOLLO, *Vid.* HORUS.

**373.** OSIANDER (A.).

HARMONIAE || EVANGELICAE LIBRI IIII || GRAECE ET LATINE || || || || || || || *Item* || ANNOTATIONVM LIBER VNVS || ELENCHVS HARMONIAE || AVTORE ANDREA OSIANDRO || *Marque de Froben.* BASILEAE ANNO MDXXXVII || *Cum priuilegio...* ||

*Au r° de l'avant-dernier f.* : BASILEAE EX OFFICINA FROBENIANA PER HIE || RONYMVM FROBENIVM ET NICOLAVM || EPISCOPIVM MENSE AVGVSTO || M.D.XXXVII. La marque de Froben est répétée à la fin des Harmoniae, et à la fin du volume.

fo car. rom. 18 ffch. de table de concordance + 145 ch. + 1 pour la marque  
+ 8 cahiers signés aa-ff par 6, sauf ff par 4 pour les Annotations; gr. à  
gauche, lat. à droite, init. d'attente, manchettes.

**163 (2) OTTO PHRISINGENSIS.**

a) OTTONIS PHRISINGEN || sis Episcopi... Rerum ab ori || gine mundi ad ipsius  
vsque tempora || gestarum, Libri Octo. || EIVSDEM De gestis Friderici primi  
Aeno- || barbi Cæs. Aug. Libri Duo. || RADEVICI Phrisingensis ecclesiae  
Canonici Libri || duo prioribus additi, de eiusdem Friderici Imp. gestis. ||  
*Titre rouge dans un encadr. gr. noir* (Maximilien et la Toison d'Or).

*Titre particulier pour les deux dern. parties :*

b) OTTONIS PHRISINGEN... || De gestis Friderici primi Aenobarbi... || Libri  
duo. || ITEM || Radeuici Phrisingensis ecclesiae Canonici Libri duo, || priori-  
bus additi, de eiusdem Friderici || Imperatoris gestis. ||

*Encadr. gravé en forme de portique.*

*A la fin :* ARGENTORATI, EX AEDIBVS MATTHIAE || SCHVRERII, MENSE MARTIO || AN.  
M.D.XV. || Ductu Leonardi & Lucæ Alantsee fratrum. Marque des Alantsee.

fo car. rom. 14 ffch. + CV ch. + 3 nch., le dern. bl., pour la 1<sup>re</sup> partie;  
6 ffch. + LXXXIII ch. + 1 nch. pour la 2<sup>e</sup>; init. grav.

*Prov.* Condé.

**1268. OVIDIUS.**

P. OVIDII || NASONIS AMA- || TORIA. || *Quorum catalogum sequenti pagina repe-*  
*ries* || *Marque de Gryphe* (Silv. 211). APVD SEB. GRYPHIUM || LVGDVNI || 1536.

8<sup>e</sup> car. ital. 426 pp. + 2 ffbl., et un 3<sup>e</sup> porte au v<sup>e</sup> une autre marque de  
Gryphe (Silv. 212), manchettes.

**1132. —** *P. Ovidij Nasonis uita per ALDVM ex ipsius || libris excerpta. || HEROI-*  
*DVM EPISTOLAE. || AMORVM LIB. III || DE ARTE AMANDI LIB. III || DE REMEDIO AMORIS*  
*LIB. II. || DE MEDICAMINE FACIEI. || NVX || SOMNIVM || Pulex & Philomela quamvis*  
*Ouidij esse dicantur, || non magis tamen ipsius sunt, quàm Sabini tres || illæ, quæ*  
*illi ascribuntur, epistolæ. Ne quid tamen || desyderari à nobis posset : hæc etiam*  
*adiunximus* || L'ancre d'Alde.

*A la fin :* VENETIIS IN AEDIBVS HAERE || DVM ALDI, ET ANDREAE SO || CERI, MENSE  
IANVARIO || M.D.XXXIII.

pet. 8<sup>e</sup> car. ital. 12 ffch. (le dern. bl.) + 180 ch., sauf les 8 dern. (le f. 112 bl.)  
init. d'attente. Tome 2 de l'édition des œuvres d'Ovide (cf. Brunet, t. IV, col. 271).

**622. —** Exemple mutilé des *Heroidæ* et de l'*Ibis cum commentario Domitii*  
*Calderini, et expositione Antonii Volsci et Ubertini Clerici.* Lugduni, impr. per  
Joh. Thomas, impensis Stephani Gueynard, 1513, (du f. XLI au f. CXLIII).

fo goth. gloses entourant le texte, init. gr. s. f. noir, manchettes.

*Prov.* Montluçon.

**735. —** *Metamorphosis Ouidia- || na Moraliter a Magistro Thoma walleyis*  
*Anglico de professione prae || dicatorum sub sanctissimo patre Dominico : expla-*  
*nata* || *Marque de J. Badius* (Silv. 7). Ⓢ Venundantur in ædibus Ascensianis ||  
Ioannis Parui : & sub pellicano in vico || sancti Iacobi Parrhisij. ||

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre en goth. le reste en rom.*

*A la fin :* Impressum... in edibus Ascensianis. || anno... M.D.XI. ad nonas  
apriles.



pet. 4° car. goth.; préface et table en rom. 10 ffch + LXXiiii; manchettes  
init. gr. s. f. criblé et lettres torneures.  
*Prov.* J. V. Le Clerc.

**631.** — P. Ouidij Nasonis metamorphoseos || libri moralizati cum pulcherri-  
mis fabularum principalium figuris. || OUIDIJ metamorphoseos quinde- || cim  
libri... || ... cum... || ... Lactantii Firmiani... argu || mentis... necnon & tropolo-  
|| gica... enarratione per... Pe || trum Lauinium... || || ¶ Adnotationes... || ... Phi-  
lippi Beroaldi : Ioannis baptistæ pii : Iani Parrhasii : Lodouici Cœlii Rho || di-  
gini : & Iacobi Bononiensis : huc curauit adiiciendas Ioannes Theodericus Bel-  
louacus || || || *Marque de J. Huguetan* (Silv. 93, en plus grand, mais sans  
l'adresse). ¶ Uenundantur Lugduni ab Jacobo huguetan... || ... in vico mercurali.  
ad angiportum qui in ararim ducit. || Cum gratia et priuilegio.

*Titre rouge & noir goth. et rom.*

*À la fin* : Impressum... || Lugduni impensis... || ... Iacobi huguetan in edibus ||  
Simonis biuilaque Anno... || ... Millesimo quingentesi- || mo decimo octauo  
pridie no || nas Maias || .

4° car. rom. pour le texte et goth. pour les gloses margin. 6 ffch. + CCVI  
ch. + 5 nch.; grav. s. b.

*Prov.* Montluçon.

**1086.** — P. OVIDII || NASONIS META || MORPHOSEON LIBRI XV. || PARISIIS || *Apud Si-*  
*monem Colinæum* || 1529 || .

8° car. ital. 16 ffch. + 209 ch. + 1 bl.; init. d'attente.

*Prov.* Coll. Par. Soc. Jesu.

**1178.** — [*Le grand Olympe des histoires poétiques*].

[Paris, Pierre Sergent, 1537. Imprimé par Estienne Caueiller].

Manque : le titre général, le titre de la 3° partie, les 8 derniers ff. et les 4  
ff. de table, d'après Brunet, IV, 283.

*Titre de la 2° partie* : La Seconde || partie du grand Olympe des histoi- || res  
Poétiques / contenant cinq || liures ensuyuans de la || Metamorphose de ||  
Ouide Poete || elegant/ || et sur tous || le mieulx || disant || *Vignette* (auteur  
écrivain, sphinx et chien). M.D.XXXVij ||

*Encadr. gr. en forme de portique.*

8° bât. franç. grav. s. b. init. gr. s. f. criblé et lettres torneures.

OVIEDO y VALDES (Gonzalo Fernandez de). *Vid.* XEREZ, 897.

PACCIUS (C.) *Vid.* MAXIMUS TYRIUS 211 (1).

**764.** PACEUS (R.).

RICHARDI || PACEI, INVICTISSIMI REGIS || ANGLIAE PRIMARI SECRE || TARI, EIVSQUE  
APVD || ELVETIOS ORA || TORIS. || DE FRVCTV || QUI EX DOCTRI- || NA PERCIPITVR ||  
LIBER. || IN INCLYTA BASILEA.

*Titre dans un encadr. gr. de Froben.*

*À la fin* : BASILEAE APVD IO. FROBENIVM, || MENSE VIIIBRI. || AN. M.D.XVII.  
*Marque de Froben.*

4° car. rom. 114 pp. + 1 f. pour l'explicit et la marque, init. gr. manchettes.

**833. PAGNINUS (Sanctes).**

[*Habes, candide lector, duos tomos Isagogæ ad linguam græcam capessendam...*] (manque le titre et le 2<sup>e</sup> f.).

A la fin du 1<sup>er</sup> tome, *marque de Jehan de Channey* (Silv. 149).

*Titre encadré du 2<sup>e</sup> tome* : Secunda pars isagogæ : cum || dictionario ad linguam græcam capessendam eius- || dem Reuerendi pa- || tris Magistri sancti || pagnini lucensis or || dinis prædicatorum : || ac concionatoris || apostolici. || ✚ || (Armes d'un cardinal).

A la fin : Impressum est hoc opus Auenioni per Joannem de channey Anno M. || D.XXV. die prima Februarij. Même marque.

2 vol. 8<sup>e</sup> car. semi goth. et gr. 12 ffch. (dans les ex. complets) le v<sup>e</sup> du dern. encadré et aux armes d'Adrien VI ; + CCCCLXVII ch. (la foliotation se continue d'un vol. à l'autre).

Prov. Ex Biblioth. fulient[ium] parisiens. S. Bernardi.

**288. — Titre à la fin du vol.** Oçar || leschon haqqodesch [en car. hebr.] || Hoc EST, || THESAURVS || LINGVAE SAN || CTAE. || SIC ENIM INSCRIBERE || placuit Lexicon hoc Hebraicum... || || || || || || || || || || Autore... SANCTE || PAGNINO Lucensi... || || ... SEB. ueró GRYPHIO excudente LVGD. ||

*Titre dans un encadr. gr.* (personnages bibliques, mythologiques et antiques).

A la fin de l'ouvrage: Qeç haoçar leschon haqqodesch. || Hoc EST, FINIS THE- SAVRI || LINGVAE SANCTAE || VIRTUTE DVCE || *Marque de Gryphe* (Silv. 213 en plus grand) COMITE FORTVNA || SEBASTIANVS GRYPHIVS || GERMANVS EXCVDE || BAT LVGDVNI || ANNO || M.D.XXIX.

f<sup>o</sup> car. rom. et hebr. à 2 col., 16 ffch. + 2752 col. ch. + 2 ffch. manchettes en ital.; init. gr.

— Vid. Biblia, Psalterium, 1091.

PALÆMON RHEMNIUS. Vid. DIONYSIUS 731 (1) et Grammatici 626 (2).

PALAEPHATUS. Vid. FULGENTIUS 276 (γ) et HYGINUS, 413.

**1269 (2) PALEARIUS (Aonius).**

AONII PA || LEARII VE || RVLANI || De Animorum immortalitate, || LIBRI III || .

*Marque de S. Gryphe.* (Silv. 211). LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHIVM, || 1536.

8<sup>e</sup> car. ital. 88 pp.; init. grav.

Prov. Joannes Chanon alias de Costa.

PALLADIUS. Vid. Scriptores rei rusticæ, 284.

PALMERIUS. Vid. EUSEBIUS 738 et OLYMPIODORUS 1169.

PAMPHILUS. Vid. Veterinaria medicina, 28 et 906.

Pandectæ. Vid. HEGENDORPHINUS, 1182.

**1240.** PANORMITANUS (N. de TUDESCHIS, *vel*).

[*Processus iudiciarius nouiter correctus*] (le 1<sup>er</sup> cahier manque).

*A la fin* : ¶ Explicit practica domini panormitani de modo proceden || di tam in iudicio plenario quam summario nouiter correcta et || emendata per... Uitalem de thebe... || || ... Impressa parsiius [*sic*] per Georgium || Mittelhus commorantem in vico sancti iacobi in intersigno || magni salmo- nis prope sanctum yuonem anno... || Millesimo quingentesimo secundo octaua die iunii.

Pet. 8<sup>e</sup> carré goth. sign. [A] — L. par 8, le dern. f. bl., lettres torneures.

Paris. *Vid.* Coustumier de France 763 et Missale 114.

PARRHASIUS (J.). *Vid.* CLAUDIANUS 196, HORATIUS 885, LACTANTIUS 133 et OVIDIUS 631.

**213** (2). PATRICIUS (Franciscus).

FRANCISCI PATRI || cij Senensis Pontificis Caietani de institutione Reipu. libri nouem... || ... hactenus nunquam || impressi, cum Ioannis saugnei anno- tationibus || margineis, Indiceque vocabulorum *etc...* *Marque de Galliot du Pré* (Silv. 47). ¶ Venales prostant in ædibus... Galioti a prato... || || || ||

*A la fin* : ¶ PARRHISIIS IMPRAESSORVM OPERA... || ... Petri Vidoue... || impensis vero Galioti a Prato... || ... ad decimum calendas Septembris. anno... || ... Milesimo quingentesimo || vigesimo. ||

f<sup>o</sup> car, rom., 16 fñch. + CXXI ch. + 1 bl. ?; grav. s. b.; init. grav. s. f. criblé; manchettes.

**213** (1). — ¶ Francisci patricii senensis pontificis || caietani ENNEAS de regno, & regis institutione opus .. || || ... hactenus nunquam impressum, cum lo- || annis Saignei scholiis lomographicis... || || || || || *Marque de Galliot du Pré* (Silv. 47). ¶ Venales prostant in ædibus... Galioti a prato Biblio || polæ Parisiensis super diuæ mariæ virginis ponte, & pro co- || lumna secunda secus sacellum in palatio Parisiensi ||

*Titre rouge et noir goth. et rom.*

*A la fin* : ¶ PARRHISIIS IMPRESSORVM OPERA... || .. Petri Vidoue... || impensis vero Galioti a Prato... || ... sextodecimo Calendas maias || anni domini milesimi quingentesimi vnde- || uicesimi ad romnaum [*sic*] calculum ||

f<sup>o</sup> car. rom., 26 fñch. + CCCCLIII ppch.; init. gr. s. f. criblé, manchettes. *Prov.* Rel. aux armes de Condé. Ex libris C. Raquet. De Chamelet. Ex bibl. E. Fedei.

PAULUS (S.). *Vid.* Biblia, Epistolæ; DIONYSIUS Carthus. 377 (2); DORPIUS 799 (1); HAYMO 1116 et 1123; HIERONYMUS 18; SADOLETUS 350 (1) et 351; SEDULIUS 271; THEOPHYLACTUS 406, 1258, 1291 et TITELMANNUS 1087.

**426** (1). PAULUS ÆGINETA.

ΠΑΥΛΟΥ ΑΙΓΙ || ΝΗΤΟΥ 'ΙΑΤΡΟΥ 'ΑΡΙΣΤΟΥ, ΒΙΒΛΙΑ 'ΕΠΤΑ ||

|| || PAVLI ÆGINETAE... || ... LIBRI SEPTEM || || || || OMNIA hæc, collatione uetustissimorum exemplarium... || ... emendata & restituta... || || || || *Marque de Cratander. Ne quis...* || || || BASILEAE || M.D.XXXVIII. ||

[Texte grec, avec préface et notes en latin].



*Au r<sup>e</sup> du dern. f.* BASILEAE, PER ANDREAM || Cratandrum, Mense augusto, || Anno || M.D.XXXVIII. || Au verso, même marque.  
f<sup>o</sup> car. gr. et ital., 6 ffch. + 305 ppch. + 7 ppnch.

**29.** — PAVLI AEGINE- || TAE OPVS DE RE MEDICA, NVNC PRI || MVM INTEGRVM LATI-  
NITATE DONATVM, || PER IOANNEM GVINTERIVM ANDERNACVM, DOCTO- || REM MEDICVM ||  
*Marque de S. de Colines* (Silv. 329 en plus grand). PARISIIS || Apud Simonem Co-  
linum[sic] || 1532 || ||

A la p. 158 du 7<sup>e</sup> liure: LIBRI SEPTIMI ET VLTIMI || FINIS...  
f<sup>o</sup> car. rom. et ital., 20 ffch. + 47 ppch, pour le 1<sup>er</sup> livre; 4 ffch. + 39 pp.  
ch. pour le 2<sup>e</sup>; 4 ffch. + 127 ppch. pour le 3<sup>e</sup>; 4 ffch. + 48 ppch. pour  
le 4<sup>e</sup>; 4 ffch. + 24 ppch. pour le 5<sup>e</sup>; 4 ffch. + 83 ppch. pour le 6<sup>e</sup>; 4 ffch.  
+ 158 ppch. + 1 f. bl. pour le 7<sup>e</sup>; init. grav. s. f. criblé; manchettes.  
*Prov.* Colleg. Laudunense.

**426** (2). Autre exemplaire avec la faute Colinum corrigée en Colinæum.  
*Prov.* Graux.

**412** (2). PAULUS AEMILIUS.

[*De rebus gestis Francorum... libri X. Parisiis Vascosanus 1539*] (Le vol.  
ne commence qu'avec le 1<sup>er</sup> fch.).  
f<sup>o</sup> car. rom., 244 ffch. + 22 nch., init. gr. dessinées par O. Fine, utilisées  
avant Vascosan par Gerard Morrhy.

PAULUS BURGENSIS, *vel* de SANCTA MARIA. *Vid.* Biblia 10-11.

PAULUS DE CASTRO. *Vid.* JUSTINIANUS 1, Repetitiones 1008 et Singularia 837.

**156** (3). PAULUS DIACONUS.

Pauli Diaconi Eccle || siæ Aquilegiensis... de || origine et gestis Regum Lan-  
gobardorum Libri VI. || Cum indice et argumentis || *Marque de J. Badius*  
(Silv. 7). Vaenundantur ab Joan || ne Paruo et Iodoco Badio Ascensio. ||  
*Encaдр. gravé n<sup>o</sup> 1 de J. Badius. Titre goth. et rom.*  
*A la fin* : Impressa .. opera Ascensiana : || finemque optatum cepit in vigilia  
diui Laurentii Anno... MDXIII || .  
f<sup>o</sup> car. rom.; 4 ffch. + XXXVIII ch.; init. grav. s. f. criblé; manchettes,  
titre courant goth.  
*Prov.* J. Rabiot.

— *Vid.* EUTROPIUS 817, JORNANDES 163 (3) et Scriptores rerum, 204.

**220.** PAULUS [NICOLETTUS] Venetus.

SVMMA PHI || losophiæ naturalis... Pauli Veneti... || || ... Non paucis... || in  
locis nuper opera Gerardi Columellæ ex || posita... || || *Marque de J.*  
*Badius* (Silv. 468). Vaenundatur in ædibus Iodoci || Badii Ascensii.  
*Titre dans l'encadr. n<sup>o</sup> 1 de Badius.*

*A la fin* : ... rur || sum per Gerardum Columellam tertij cursus re || gentem / bonarum artium apud Parrhisios professo || rem... recognita... || ... Jm- || pressa... impensis Jodoci Badij || Ascensii/ad nonas Septem || bres. Anni MDXXj.

f° car. goth. à 2 col. (titre et table en rom.) 6 ffch. + CLViii ch.; init. grav. s. f. criblé, manchettes.

*Prov.* Perlecta a Jacobo Guillemelio regalis Collegii Nauarre bursario bene merito, sub humanissimo et doctissimo preceptore suo magistro Joanne de La ✚. Cet étudiant a rempli les marges de notes prises au cours de Jean de La Croix.

**188. PELAGIUS (A.).**

Aluari Pelagij de plan || ctu ecclesie desideratissimi libri duo || et indice copiosissimo et margina || rijs additionibus recens illustrati || *Marque de Jean Clein* (Silv. 132, en plus grand).

*Titre rouge dans un encadr. gr. noir* (enfants, plantes).

*A la fin* : ... Impressum est autem denuo... || ... in famatissimo Lugdunensi emporio apud... || ... Joannem Cleyn... || ... Anno... || ... sesquimillesimo supra decimum septimo ad || Calendas Augustas. Même marque.

f° goth. à 2 col., 24 ffch. + CCLXX ch.; init. grav. manchettes.

*Prov.* Condé.

**189. Autre exemplaire.**

*Prov.* Abbé Rive. — Perin de Sanson. — Le Clerc.

PELAGONIUS. *Vid.* Veterinaria medicina 28 & 906.

**951. [PELBARTUS de Themesvar.]**

Pomerium Sermonum || Quadragesimalium. || Et est ob temporis exigentiam : et Christifide || lium necessariam eruditionem triplicatum || Primum || De Penitentia et eius partibus. || Secundum || De Vicijs in Genere et Specie || Tertium || De Decalogi preceptis. ||

*A la fin* : Pomerium Ser || monum Quadragesimali || um... per... || || ... fratrem Pelbartum de Themes || war Ordinis Minorum de Obseruantia : com || pendiose redactum : Impensis... || ... archibibliopole Joannis Rynman de || Oringarv ; in officina... Henrici Gran || Cuius in imperiali opido Hagenaw accu || rate impressum Anno... M.d. || & . iiij. Kalendas XVj. Martij finem adeptum est || feliciter.

pet. 4° goth. à 2 col. sign. a-t par 8 sauf r et s par 6, le dern. f. bl. init. d'attente, nombreuses notes mss. sur les feuillets de garde.

*Prov.* Montluçon.

**120 a). — [Tertius liber Rosarii theologie aurei] (manque le 1° cahier).**

*Au v° du f. y 9*... Impensis... || ... archibibliopole Joannis Rynman de || Oringaw : in officina... Henrici Gran : ci- || uis in oppido imperiali Hagenaw impressus. Anno || ... 1507 secunda die mensis Augusti...

f° goth. à 2 col., sign. [a]-y. init. rubriquées.

b) Quartus Liber Rosarii The || ologie aurei : ad Sententiarum || quartum librum accommodatis- || simus.

f° goth. à 2 col., mutilé ; s'arrête avec s 6 ; init. rubriquées. Cf. Pellechet *Cat. des Incun. de Versailles*, p. 249.

*Prov.* Montluçon.

PELEGRIN (Jean). *Vid.* VIATOR.

PELLICANUS (C.). *Vid.* HIERONYMUS (S<sup>us</sup>), 19.

**1257.** PÉPIN (Guill.).

Ⓔ Opusculum Reuerendi || patris fratris Guillermi Pepin... || || ...super Con-  
|| fiteor, nouissime per eundem recognitum || et emendatum. || *Marque de*  
*C. Chevallon* (Silv. 295). Parisijs apud Claudium || Cheuallonium. || Anno  
M.D.XXXiiij. ||

*A la fin de la table :* Ⓔ Parisius apud Claudium || Cheuallonium, Anno ||  
M.D.XXXiiij.

Pet. 8° semi-goth. très menue, 2 col. sign. A-Z, AA-EE, par 8, le dern. f.,  
qui manque, bl. (?) init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* J. Mahauld, 1542.

**1241.** — [*Sermones de adventu domini, intitulati de secretis secretorum*]  
(manquent : le titre, les ff. 2, 8, et la fin à partir du f. CCLXXXiiij).

8° goth. à 2 col. lettres torneures.

*Prov.* Montluçon.

**1061** — [*Sermones de imitatione Sanctorum*] (le titre manque).

*A la fin :* Impressi Parisijs || apud Claudium Cheuallon ipsius || expensis &  
Joannis Petit. An || no... MCCCCXXV. X. Janua.

8° goth. à 2 col. CCCCXXXViiij ffch., init. gr. s. f. criblé; manquent les ff.  
1-16; 169-216; 433.

*Prov.* Sebastianus Hospitis. Montluçon.

**1070** (1). — Ⓔ *Sermones dominicales to- || tius anni : tum de epistolis : tum de*  
*euan || gelijs : Reuerendi Patris fratris Guillel- || mi Pepin... || || ||* *Marque de B.*  
*Rembolt* (Silv. 658). Uenundantur apud Claudium Cheuallon || sub Sole Aureo  
in via Jacobea : et sub || imagine diui Christofori e regione colle || gij Camera-  
censis ||

*Titre rouge & noir.*

*A la fin :* Explicit pars hye || malis sermonum || dominicalium... || || ... Guil-  
lel || mi Pe || pin.

Pet. 8° goth. à 2 col., 3 ffch. de table (la fin manque) + CCLVI ch.,  
(privilège au v° du titre daté du XXIX<sup>e</sup> iour Daoust, Lan mil cinq cens  
dixneuf) qqes init. gr.

**1070** (2). — [*Sermones dominicales G. Pepin Pars II*] (le titre manque).

*A la fin :* Ⓔ Expliciunt sermones domi || nicales... || ... editi in conuentu ||  
Ebroycensi ordinis fratrum pre || dicatorum : per. . || ... Guillelmum Pe ||  
pin... || ... An || no... millesimo quingen || tesimo vigesimoseptimo die ve ||  
ro trigesima Martij.

Pet. 8° semi-goth. à 2 col., 6 ffch. + CCLXXj ch. init. gr.

**1060.** — [*Sermones quadragesimales intitulati Destructio Niniue.*] (le titre  
manq ue)

*A la fin :* Apud inclytam Parisiorum Lu || tetiam, in edibus Claudij Cheual ||

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 21



loni/sub insigni Solis aurei in||via ad diuum Jacobum : anno. . ||  
 M.CCCCXXV. mense Septembri. ||  
 Pet. 8° goth. à 2 col., CCCXXXVI ff. ch., qqes init. gr. s. f. criblé.  
 Prov. Montluçon.

PERLACH. *Vid.* Astrologica 898 (5).

4. PEROTTUS (Nic.).

Cornucopiae. || Habes... opus Commenta || riorum linguæ latinæ: quod... ||  
 ... auctor... || ... NICOLAUS PEROTTUS Pontifex sipontinus || || CORNUCOPIAE  
 intitulavit. Nuper impressum Opera... || ... Vdalrici Gering & Magistri  
 Bertoldi Rembolt sociorum in vi || co Sorbonico apud solem Aureum  
 commorantium... || || ... Cum textu MAR || TIALIS... Vna cum... || ... tabula...  
 || || || || || || || *Marque de Berthold Rembolt* (Silv. 658 en plus grand).

*Titre dans un encadr. gr. s f. criblé, les 2 1<sup>re</sup> lignes en goth.*

*A la fin* : ... Parisii impressum per Vdalricum || Gering et magistrum Berchtol-  
 dum Rembolt socios. || Anno gratiæ Millesimo quingentesimoseptimo ||  
 Die vero decima octava May.

f° car. rom. à 2 col., 50 ffch. + CCXLII; chaque ligne numérotée dans  
 chaque colonne; manchettes; init. grav. s. f. criblé, titre courant goth.

Prov. Jacob. S. Hon.

**254.** — CORNUCOPIAE || SEV LATINAE LINGVAE COMMENTARII || *locupletissimi, Nico-*  
*lao Perotto, Sipuntino pontifice autore, denuo...* || ... *recogni || ti, cum eiusdem*  
*libello, in præfationem Plinij Secundi, ad || Titum Vespasianum, & rursum in*  
*eum ipsum || libellum, Cornelij Vitellij anno || tationibus || M. Terentij Varronis,*  
*de lingua latina...* || *Sexti Pompeij Festi librorum XIX fragmenta || Nonij Mar-*  
*celli compendiosæ doctrinæ ad filium, de proprietate sermonum, tractatus uarij*  
*& in hos omnes ca- || stigations...* *Michaelis Bentini...* || || || || || *Marque de Curio.*  
 BASILEAE APVD VALENTINVM CV || RIONEM, ANNO... || || M.D.XXVI ||.

f° car. ital. à 2 col. + 6 ffch. + 68 ff. d'index + 1346 col. ch. + 1 f. portant  
 une autre marque de Curio + 14 ffch. de Castigationes in Marcellum, le  
 dernier répétant la marque du titre, init. gr.

Prov. Gurgeoys (xvi<sup>e</sup> s.).

**322.** — CORNUCOPIAE, SEV LATINAE LINGVAE || COMMENTARII. . || ... Nicolao  
 Perotto... autho || re... || || || || ... Cætera quæ hoc || uolumine complectuntur, ||  
 sequens indicabit || pagina. || [Varronis de lingua latina, de Analogia, Pompeii  
 Festi fragmenta Nonii Marcelli De proprietate sermonum...] *Petite marque de*  
*Curio.* BASILEAE || MENSE MARTIO || ANNO M.D.XXXII. || *Cum gratia & Priuilegio.*

*Titre dans un encadr. gr. (allégories).*

*A la fin* : BASILEAE, APVD VALENT. CV- || RIONEM, MENSE MARTIO || ANNO M.D.XXXII.  
 Même marque en plus grand, que l'on trouve aussi à la place des col.  
 1023-1024.

f° car. rom. à 2 col., 8 ffch. + 62 ff. d'index + 1400 col. ch. + 12 ffch. de  
 Castigationes, init. grav., manchettes.

Prov. Ex libris Petri Legierii. — Condé.

— *Vid.* POLYBIUS 293.

PERRELLE (J.). *Vid.* GAZA 1168.

PERRINUS (Ægid.) *Vid.* CLEMENS V, 22.

Persiano. *Vid.* FRANCESCO DA FIORENZA.

**409 (1). PERSIUS.**

AVLI FLACCI PER- || sii... Satyræ cum quinque com- || mentariis... ac saty-  
rum argumentis. || Iodoci Badii Ascensii. Ioannis Britannici Brixiani ||  
Ioannis Baptistæ Plautii. Aelii Antonii Nebrissensis || Ioannis Murmellii  
Ruremundensis. || Additis... L. Ioannis Scoppæ... adnotationibus. ||  
*Marque de J. Badius* (Silv. 468). Vaenundantur in aedibus Iodoci Badii  
Ascensii... || || ||

*Titre dans l'encadr. n° 1 de Badius.*

*A la fin* : Impertiuit... maiestas regia hoc gratiae... ipsi, cui impressa || sunt  
Badio, ne quis præter ipsum hoc triennium... redimprimat... || || ... sub  
Pascha. M.D.XXIII.

f<sup>e</sup> car. rom. 16 ffch. + CLXIII ch., manchettes; init. grav. manchettes  
gloses encadrant le texte.

**240 (2). Autre exemplaire.**

**831.** — PERSII FA || MILIARE COMMENTVM || Cum Ioannis Britannici eruditissi || ma  
interpretatione || Argumenta satyrarum ac præfatio || nis Persiane per Iodocum  
Badium. || (suivent 7 vers latins) M.DXXV. ||

*Titre encadré* (lapins chassant un chien, pendant un renard et un chasseur,  
faisant cuire un renard à la broche).

*A la fin* : ¶ Lutetiæ, secunda vero die Octobris M.D.XXV. || In vico Carmelita-  
rum per Nicolaum le || Sauetier, sub insigni || Siluestris Ho || minis ||.

pet. 4<sup>e</sup> car. rom. C (100) ffch. manchettes; qques init. gr.

*Prov.* Collegij Claromont. Paris S. J.

PERSONA: *Vid.* PORSENA.

**105. PETRARCHA (Fr.).**

[*Opera Latina*]. Librorum Francisci Petrar || che Impressorum Annotatio ||  
¶ Uita Petrarche edita per Hieronymum || squarzaficum Alexandrinum. ||  
Epistole rerum senilium. C.XXVIIj, diuise in || libris. XVij. || Item epistole.  
lvii. eiusdem poete : & aliorum. || De ignorantia sui ipsius & multorum.  
Liber. i. || De ocio religiosorum. Liber. i. || Itinerarium. || Propositum fac-  
tum coram rege vngarie || De vita solitaria. Libri.ii. || De remediis utrius-  
que fortune : Libri.ii. || Libri quem secretum siue de conflictu curarum ||  
suarum inscripsit : Colloquium trium dierum || De vera sapientia. Dialogi.  
iiii. || De rebus memorandis. Libri.iiii. || Contra medicum obiurgantem  
Inuectiuarum. Li.iiii. || Epistolarum de rebus familiaribus. Libri.viii. || Ad  
quosdam ex illustribus antiquis quasi sui || contemporanei forent. Epistole.  
v. || Epistolarum sine titulo. Liber.i. || Ad Karolum quartum Romanorum  
regem. Epistola.i. || Septem psalmi penitenciales. || Inuectiua contra Gal-  
lum. || Epitoma Jllustrium virorum ad Franciscum || de Chararia. || Eius-  
dem Epitomatis : post obitum Francisci Pe- || trarche : Lorbardi de sirico  
Supplementum. || Beneuenuti de Rombaldi Libellus qui Au || gustalis  
dicitur. || Africa libri.viii. || Epistole metrice ad barbatum. lxiij. & libri tres ||



Testamentum suum. || Priuilegium laureationis sue. || Bucolicum Carmen in duodecim eglogas || distinctum cum commento Beneuenui Jmo || lensis viri Clarissimi. ||

*Titre gothique.*

*A la fin :* **Q** Impressum Venetiis per Simonem Papien || sem dictum Biuilaquam. Anno domini. 1503. die || uero. 15. Iulii. || Marque de S. Bivilaqua. f° car. rom. à 2 col. sign. **+**; A-Z; AA-CC; aa-dd; a-z; & ; **Q** ; 1 à 8, par 8, sauf **+**, **Q** par 4, **Q** par 10; L, BB, CC, 1 à 7, par 6. Init. d'attente, manchettes; texte du f. A 1, r° dans un encadr. gr. en forme de portique.

*Prov.* Reliure aux armes de Condé.

**1146.** — CHRONI || CA DELLE VITE || DE PONTEFICI ET || *Imperatori Romani composta* || per. M. Francesco Petrar || *cha allaquale sono sta* || *te aggiunte quelle che* || *da tempi del* || *Petrarcha* || *insino al-* || *la eta* || *nostra mancauano* || M.DXXXIII. ||

*Titre dans un encadr. orné.*

*A la fin :* Stampata in Vinegia a Santo Moyse per Francesco || Bindoni, & Mapheo Pasini compagni. Del || mese di Genaro... || M.D.XXXIII.

pet. 8° car. ital. 120 ffch. manchettes.

*Prov.* Quintinus Hæduus Stephanus Baluzius Tutelensis.

**601.** — **Q** Les triumphes de || messire Francoys Pe || traque [*sic*] tresillustre poethe Translate de ytalien || en francoys. Ausquelles triumphes ont este adiou || tez iouxte les premiers imprimez plusieurs cota || tions & additions pour plus facilemet [*sic*] entendre || lesdictes triumphes. || **Q** On les vent a Paris par Jehan Petit librair || re iure de luniuersite de Paris, demourant en la || grant rue saint Jaques a lenseigne de la fleur de || lys dor. ||

*Titre rouge et noir dans un encadr. gravé par G. Tory* (sujets licentieux) *avec le chiffre de Philippe Le Noir.* [vers 1520].

*A la fin :* Nouuellement imprimees a Pa- || ris pour Jehan Petit... *Marque de Petit* (analogue au n° 24 de Silvestre).

f° bât. franç. 160 ff. (les ff. 47 et 48 paraissent ne pas exister) (manquent les ff. 113 à 120) grav. s. b., init. goth. et rom grav., manchettes.

*Prov.* Reliure aux armes de Condé.

— *Vid.* CICERO, 307.

**1181.** PETRUS DE ABANO.

CLARIS || SIMI... || ... *Petri de Abano*, || DE VENENIS, || *atque eorundem commodis* || REMEDIIS || ... *per Ioan || nem Dryandrum medi-* || *cum...* || ... *restitu-* || *tus.* || *Marque.* Marpurgi ex officina Eucharj || Ceruicorni Agrippinatis || Anno M.D.XXXVII.

8° car. rom., 8 ffch. + 74 ppch. (les pp. 65 à 68 qui manquent, ont été copiées à la main), init. gr., manchettes en goth.

*Prov.* Barnabitarum S. Eligii Paris.

— *Vid.* MESUE 102.

PETRUS DE BESUTIO. *Vid.* Repetitiones 1008.



**104. PETRUS COMESTOR.**

Historia Scholastica || Magistri Petri comestoris sa- || cre scripture seriem  
breuem ni- || mis & obscuram elucidans. ||

[A partir du cahier B, *Historia evangelica* précédée d'une table].

*A la fin* ... Impresa argentine... An || no... Millesimoquingentesimo || tertio  
Kalendas vero. xvj. decembris.

f<sup>o</sup> goth. à 2 col.; sign. a-z; A-K, par 6, sauf a, A, H, I, K, par 8, (le dern.  
f., bl. ?, manque) init. d'attente.

Prov. Celestin. B. Mar.

**775.** — Historia scholasti || ca magistri Petri comestoris sacre scri || pture  
seriem breuem nimis & obscuram eluci || dans : nunc... || ... reuisa.. || ... Pari ||  
sius nouissime impressa. || *Marque de Fr. Regnault* (Silv. 43 en plus grand).  
¶ Uenundatur Parisius in vico sancti Jacobi apud || Franciscum regnault ad  
intersignium sancti Claudij prope || Mathurinos || .

*A la fin* : Ope || atque impensa... Franci || sci Regnault. Parisiensis librarij il ||  
lic impressa Anno Millesimo quin || gentesimo decimo octauo. Die vero ||  
xvij Mensis Nouembris.

4<sup>o</sup> car. rom. 2 col. 2 (?) ffch. + CCLXXX ch. init. gr. s. f. criblé, lettres  
torneures, manchettes.

Prov. Est Karolj Bouffineau Carnotensis Canonici & amicorum. Ex libris  
congr. Mission. domus S<sup>ti</sup> lazari. Reliure avec chiffre et ex-libris de la  
maison de Saint-Lazare.

**893.** — Historia Scholastica || *Et, à l'intérieur d'un encadr. gr. : MAGISTRI PETRI*  
|| COMESTORIS HISTORIA || SCHOLASTICA || || ... Mendis omnibus || post omnes om-  
nium hactenus editio || nes secluis... || || *Vignette représentant un saint écri-*  
*vant un sabre nu appuyé à la muraille derrière lui.* Excu. Lugduni ||  
M.CCCCC.XXX.iiij.

*Titre rouge et noir, la 1<sup>re</sup> et la dern. ligne en goth.*

*A la fin* : Impresa Lugduni Apud Nico || laum Petit/et Hectorem Penet, An ||  
no M.CCCCCXXXiiij.

8<sup>o</sup> goth. à 2 col., 255 ffch. + 1 bl. (nombreuses erreurs de foliotation) init.  
gr., lettres torneures, manchettes.

PETRUS DIACONUS. *Vid.* PROBUS 830.

PETRUS HISPANUS. *Vid.* SERAPION 641.

**170. PETRUS LOMBARDUS.**

Petri Lombardi || || ... Sententiarum Textus. . || ... Henrici Gori || chemij  
propositiones : Egidij de Roma elucubrationes : Hen || rici de Urimaria  
additiones... || || ... errores Parrhysius condemnati : cum magistri || senten-  
tiarum haud approbatis propositionibus || etc... *Marque de L. Hornken* (va-  
riante du n<sup>o</sup> 148 de Silv.). Anno M.D.XVI.

*Titre rouge et noir dans un encadr. gr. aux init. d' V[rsus] G[raf].*

*Au v<sup>o</sup> du f. 213* : impensis... Lodouici Hornken, bibliopolæ, Adam || Petri de  
Langendorff, typographus ac ciuis Ba- || siliensis denuo, multoque accura-  
tius, in Rauri || corum vrbe... excusit : || Anno... || M.D.XVI. Mense Ianuario  
|| Die vero. XX. || Même marque.

f° goth. à 2 col., 6 ffch. + 213 ch + 1 pour le tableau des signatures + 26 ffch. pour les *Errores condemnati* et le *Registrum*, lettres torneures, manchettes.

Prov. Sanctae Genovefæ Nanterianæ.

**1192.** — [*Liber sententiarum*] (le titre manque).

*A la fin* : Excusum fuit hoc opus Lugduni sum || ptibus heredum Simonis Uinentij apud || Mathiam bonhome anno publice salu || tis, M.D.XXXVIII. *Marque de S. Vincent.*

8° goth., 288 ffch., init. gr., manchettes.

Prov. Capucinatorum Conventus Sedanensis Catalogo inscriptus 1739. — J. V. Leclerc.

**161.** PETRUS DE NATALIBUS.

Catalogus sanctorum et gesto || rum eorum ex diuersis volumi || nibus collectus : editus a || reuerendissimo in christo || patre domino Petro || de natalibus de ve || netijs dei gratia || episcopo Equilino. ✚ || *Fleur de lis rouge dans un carré.*

*Titre rouge.*

*A la fin* : Impressum Lugduni Per Jacobum saccon. Anno... || millesimo quingentesimo decimoquarto. Die vero no || na mensis decembris.

f° goth. à 2 col., 4 ffch. + CCXLI ch. + 1 bl. ; nombreuses grav. s. b. ; init. grav.

Prov. Convent. Paris. Carmelitarum discalceatorum.

PETRUS DE PALUDE. *Vid.* DURANDUS 714.

PEURBACHIUS. *Vid.* PURBACHIUS.

PFLAUMEN (J.). *Vid.* STOEFFLERINUS 811.

PHASIANINUS. *Vid.* FULGENTIUS.

**361.** PHAVORINUS (Varinus).

ΛΕΞΙΚΟΝ || ΒΑΡΙΝΟΥ ΦΑΒΩ || ΡΙΝΟΥ ΚΑΜΗΡΤΟΣ ΤΟΥ ΤΗΣ  
ΝΟΥΚΑΙΡΙ ΑΣ || ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ... || ἐκ πολλῶν καὶ διαφόρων βιβλίων,  
ἀπάσης τῆς || ἑλληνικῆς φωνῆς ὑπόμνημα. || DICTIONARIUM || VARINI PHAVO ||  
RINI... || || || *Suivent 2 pièces de vers grecs en l'honneur de l'ouvrage.*  
Cum gratia... || || BASILEAE, || M.D.XXXVIII.

*A la fin* : ... ΕΤΥΠΩΘΗ... ΤΗ ΡΟΒΕΡΤΟΥ || τοῦ Χειμερινοῦ ἐπιμελεία  
καὶ ἀναλώμασιν ἐν Βασιλείᾳ... || ἔτει... χίλιο || στῷ πεντηχοστῷ τριαχοστῷ-  
τε ὁγδῶν *Marque de Winter.*

f° car. gr. 4 ffch. + 1900 col. ch.

INDICES... || ... IN VARINI || PHAVORINI LEXICON || Magnum || BASILEAE ||

*A la fin des Indices* : ΕΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑ... || ... ΠΑΡΑ ΤΩ ΡΩΒΕΡΤΩ  
ΧΕΙΜΕ || ΡΙΝΩ, ΕΤΕΙ... || ... αψμα. *Marque de Winter sur le f. suivant.*

f° car. gr. sign. α-σ, par 6, sauf ρ par 4.

Prov. Condé.

**361 a.** — Autre exemplaire. *Prov.* Ex libris de Huet, évêque d'Avranches.  
Sur la reliure est frappé ce nom : PETRVS DERIGNOL.

PHILANDER (G.), *Vid.* QUINTILIANUS 296.

**1204 (2). PHILASTRIUS.**

DE OMNI || BVS AB EXORDIO CREATV || rarum hæresibus... || ... autoribus Philastrio  
Brixiensi || & alijs... || || || || || || || Item, De ligandi & soluendi potestate,  
Ni- || cephoros Chartophylace autore. || BASILEAE APVD HENRI || CVM PETRVM. ||  
*A la fin* : BASILEAE APVD HEN || RICVM PETRVM MEN || SE AVGVSTO ANNO ||  
M.D.XXXIX. Marque d'Henricpetrius.

Pet. 8° car. rom. 12 ff. n. ch. + 408 pp., manchettes en ital.

*Prov.* Ex Bibliotheca Augustiniana maioris conuentus et collegii parisiensis.

**1284. PHILELPHUS.**

CONVIVIO- || RVM FRANCISCI PHILELPHI || *Libri II...* || || || || || || || || *Marque*  
*de Gymnicus.* Coloniae, excudebat Ioannes Gymnicus || Anno M.D.XXXVII  
Pet. 8° car. rom. 16 ff. nch. + 182 pp. (nombreuses erreurs dans la pagination,  
à partir de la p. 161) manchettes.

*Prov.* Coll. Par. Soc. Jesu.

**925.** — De liberorum edu || catione aurei libri sex nouiter recogniti Fran ||  
cisci Philelphi... || ... cum... breuibz margina || riis annotationibus obscurarum  
sensa dictionum ape || rientibus. Nicolai Bonespei trecensis campani cu || ra  
superadditis. || *Marque de Gilles de Gourmont* (Silv. 83, en plus grand).

Ⓒ N. Bonaspes. || *Suit un distique et la devise* Ⓒ SPes meaDeus. ||

*Au v° du titre* un Carmen tumultuarium adressé à Egidius Nuceriensis par

N. Bonaspes est daté : Ex parrhisiorum lutezia. m.d.viii.

4° car. rom. CXXVIII ffch. + 6 nch.; manchettes.

*Prov.* Hieronymus Grassin.

**713 (1).** — Epistole Francisci Philelphi... || ... cum quibusdam orationibus vide-  
licet || diui Ambrosij vignati sabaudie legati Alani || nique aurige de bello gallico.  
cum alijs eiusdemque || epistola de miseria curialium : et de egressu Ka || roli  
regis ex vrbe Parrhisia superadditis. Lit || teris grecis vndique suis in locis impo-  
sitis. || *Marque de Denis Roce* (Silv. 451). Ⓒ Venduntur in Vico sancti Jacobi ||  
in intersignio diui Martini.

*Titre rouge et noir en car. goth.*

*A la fin* (avant la table) f. 228 r... Impressum Pa || risii per Magistrum  
Iohannem philippi : in intersignio sanctissimae trini || tatis. Expensis uero  
Dionysii Roce librarii : commorantis in uico san || cti Iacobi ad intersi-  
gnium diui Martini. Anno MCCCCV.

4° car. rom. CCXXVIII ffch. + 4 nch.; au v° du dern. f. *Marque de Philippi*  
(Silv. 312) init. d'attente, manchettes.

**723.** — Epistole Francisci Phi || lelphi... cum qui || busdam orationibus vide-  
licet diui Ambro- || sij vignati sabaudie legati Alani || que aurige || de bello gallico...  
eiusdemque episto- || la de miseria curialium et de egressu Karo- || li regis... Lit- ||  
teris grecis vndique suis in locis impositis. || *Marque de Jehan Petit* (Silv. 25).



Venundantur Parrhysijs A Iohanne paruo in vico sancti Iaco- || bi sub signo leonis argentei. || *Titre en goth. adresse en rom.*

*Au 1<sup>o</sup> du f. 228 : Parrhisijs || impressum opera Iohannis barbier... || . . in vico diui Iacobi sub intersignio ensis... || ... Anno... M. quingentesimo octauo. xi die ianuarii. || Au v<sup>o</sup> du dern. f. *marque de Barbier* (Silv. 34).*

pet. 4<sup>o</sup> car. rom. et gr. CCXXVIII ffch. + 4 ffch.; manchettes en car. goth. init. gr. s. f. criblé.

*Prov.* Petrus Grassin.

**749.** — Orationes Francisci philelfi || cum quibusdam alijs eiusdem operibus ad oratoriam || Summopere conducentibus. || *Marque de Jehan Petit* (Silv. 25). Venundantur parrhysijs Ab Ioanne paruo || in regione diui Iacobi sub leone argenteo ||

*La 1<sup>re</sup> ligne du titre en goth.*

*A la fin : Impressum est hoc opus rursum parrhysijs Ab... || ... Nicolao de pratis In vico olearnm [sic] apud ma- || gnum ortum... Anno... M.D xv. K. No- || uembris.*

La préface est celle de la première édition parisienne de J. Badius parue en 1504.

4<sup>o</sup> car. rom. CLXXX ffch. manchettes.

*Prov.* Antonij Garau. v. j. d.

PHILEROS *vel* BOCCHIUS *Vid.* BOCCHIUS.

PHILETICUS (Martinus). *Vid.* CICERO 314.

PHILIPPUS DE BAGNACAVELLO. *Vid.* DUNS SCOTUS 109-110.

**1245.** PHILIPPUS DE GREVE.

PHILIPPI || de Greue, Cancellarii Parisiensis. In Psalterium || Daudicum. CCCXXX. Sermones. *Marque de J. Badius* (Silv. 7, en plus grand). ¶ Vae-  
nundantur Iodoco Badio... || ||

*Préface datée : ad Natalem dominicum MDXXII.*

Tome I, seul, comprenant 162 sermons.

pet. 8<sup>o</sup> car. rom. 8 ffch. + CCCXII ch.

*Prov.* Montluçon.

**276 (a).** *Philosophia.*

Placard in-f<sup>o</sup> car. goth. Énumération des différentes parties de la philosophie.

Uenalem reperia Parisijs in vico Cithareo in officina libraria Petri Attain-  
gnant qua prospectus est ad vicum Mathurinorum. 1534 ||

*Prov.* Relié en tête du Catalogus gloriæ mundi de Barth de Chasseneu.

**1173.** PHILOSTRATUS.

PHILO || STRATI LEMNII SE || nioris *Historiæ de uita Apollonij* || libri VIII. ||  
*Alemanio Rhinuccino Florentino* || interprete. || *Eusebij Cæsariensis aduersus Hieroclem*... || || ... *confutatio, siue* || *Apologia*. || ... *Acciolo*... interprete ||  
*Omnia hæc ad Græcam ueritatem diligenter casti* || *gata*... || ... *per Gyber* ||  
*tum Longolium*. || *Coloniæ excudebat Ioannes Gymnicus* || ANNO M.D.XXXII.  
pet. 8<sup>o</sup> car. ital. 10 ffch. 460 ppch. + 3 pp. n. ch. manchettes en car. gr. et rom.

PHOCAS. *Vid.* Grammatici 626 (2).

PHOCYLIDES. *Vid.* SETZERUS 851 (1).

PHRISSEMIUS (J. M.). *Vid.* AGRICOLA 894 et 912.

**337. PHRYGIO (Paulus Constantinus).**

CHRONICVM REGVM || REGNORVMQUE OMNIVM CATALOGVM, ET PERPE- || tuum ab  
exordio mundi temporum, seculorumque seriem || complectens, ex optimis  
quibusque Hebræis, Græ- || cis & Latinis autoribus congestum, || PAVLO  
Constantino Phry- || gione autore. *Marque de Hervagius.* BASILEAE APVD  
IOHAN. HERVAG. || ANNO. M.D.XXXIII.

*A la p.* 516, BASILEAE EX OFFICINA IO- || AN. HERVAG. ANNO || M.D.XXXIII.

f. car. ital. et rom. 4 ffch. + 516 pp.ch. + 1 f. portant une autre marque  
de Hervagius + 26 ffch. pour l'Index ; à la fin, même marque que celle  
qui précède l'Index.

*Prov.* Ex bibl. fulientinorum Paris., monast. S. Bernardi.

PHRYNICHUS, *Vid.* THOMAS MAGISTER 1119.

**1188. PICCOLOMINI (Enea Silvio), PIUS II.**

AENEAE || SILVII SENENSIS DE BO || *hemorum origine, ac gestis historia...* || || ||  
|| || || *Marque de Soter.* SALINGIACI, Ioannes Soter excudebat, || Anno  
M.D.XXXVIII. ||

8° car. rom. 8 ffch. le dernier bl. + 165 pp. ; manchettes.

*Prov.* Condé.

**229. PICCOLOMINI (Jac ).**

EPISTOLAE || IACOBI PICCOLOMINI || Cardinalis Papiensis elegantissimæ... || || ...  
cum luculentissimis || Commentarijs res gestas sui temporis conti || nen-  
tibus... Praeterea || multa alia... || ... quæ hactenus || || || desiderabantur...  
ab Archetypis || ipsius Authoris accepta... || ||

*A la fin :* In Aedibus Minutiani Impressum Mediolani. || .MD.XXXI. Mensis  
Martij. Die. iiij. ||

f. car. rom., 4 ffch. + 414 ch., init. grav.

*Prov.* Reliure aux armes de Jac. Aug. de Thou. — Ach. de Harlay. — Coll.  
Par. S. J.

**119. PICUS MIRANDULA.**

IOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDVLAE || || ... DE RERVVM PRAE || NOTIONE LI || BRI  
NO || VEM. || || || || De fide theoremata. || De morte Christi... || De studio...  
philosophiæ... || De diuini amoris imaginatione... || Vita patruī, & defensio  
de uno & ente... || Expositio tex. Decreti de con. dis. ij. Hilarij. || Episto-  
larum libri Quattuor. || Iustini tralatō. || Staurostichon... ||

*A la fin :* ... Argentoraci Pridiæ [sic] Kalendas Februarias ANN. || M.D.VII...  
|| || ... Ioannes Knob- || lochus Imprimebat : Recognouit || Mathias Schüre  
|| rius.

Faux titre pour chacun des traités qui suivent le *De rerum prænotione*, sauf  
pour l'*Expositio* et le *Staurostichon*, qui sont réunis au *Justin*.

1 cahier de 4 ff. prélim. ; sign. A-V pour le 1<sup>er</sup> traité ; p-u pour le 2<sup>e</sup> ; a-d

PIUS (J. B.) *Vid.* CICERO 312, LUCANUS 634. LUCRETIVS 139 et 139 a et OVIDIVS 631.

**1054** (1) [PLACENTIVS (Joannes Leo)].

PVGNA || PORCORVM PER || P. Porcium poëtam. (1). || Paraclesis pro potore. ||  
Perlege porcorum pulcherrima || praelia Potor || Potando poteris placidam  
pro || ferre poësim. ||

*Titre encadré.*

*Au v<sup>o</sup> de l'av. dern. f.:* ¶ Symon Coquus Antuerpianus excudebat || Anno  
XXX. mense Augusto [1530].

Pet. 8<sup>e</sup> car. rom. sign. a-b, par 4, manchettes en goth.

*Prov.* Condé.

PLANODES. *Vid.* Enchiridion 1024.

PLATEARIUS (Jo.). *Vid.* SERAPION 641.

**1094.** PLATINA (B.).

BAP. || PLATINÆ || CREMONENSIS. || De falso & uero bono dialogi III || Contra  
amores I || De vera nobilitate I || De optimo ciue II. || Panegyricus in Bessa-  
rionem... || || Oratio ad Paulum ij... || *Marque de Jean Petit* (non reproduite  
par Silvestre).

*Titre dans un encadr. gr.*

*A la fin:* excusit Parisijs M. Petrus Vidouaeus || ... aere Ioannis Parui...  
Anno... sesquimillesimo trigesimo.

8<sup>e</sup> car. rom. CXXXVI ffch., manchettes.

*Prov.* Condé.

**1093.** — Autre exemplaire.

*Prov.* Dans les tranches on a ciselé: S. P. R. M. X. Lis et eslis.

**1080** (1). — [*De honesta voluptate. De ratione victus et modo vivendi. De natura rerum et arte coquendi libri X.*] (Le titre manque).

*A la fin:* Coloniae apud Eucharium Ceruicorum procurante M. Godefrido  
Hittorio ciue Coloni. || *Mense Septem. anni.* M.D.XXIX.

8<sup>e</sup> car. ital. sign. a-p., par 8, init. grav.

*Prov.* G. Le Noir. — Coll. Lud. M.

**1086.** Autre exemplaire (le titre manque).

*Prov.* Coll. Lud. — Condé.

**645.** — Platine de honneste volupte || *Le reste du titre dans un encadrement gravé.* Sensuyt le liure de Platine tres- || utile & necessaire a toutes gens/lequel nous monstre & enseigne || comment lon doit regir & gouuerner le corps humain pour viure || longuement en bonne sante : et est diuise en dix parties. || ¶ La premiere nous demonstre en quel lieu l'homme doibt || faire son habitation... || ¶ La seconde partie nous donne congnoissance de tous fruictz || etc. etc...

(1) Tous les mots du poëme commencent par la lettre p.



...Imprime a Lyon nouvelle- || ment/corrige & augmente par gens experimen-  
tez & bien suffissans (*sic*). || 1528. ||

*Titre rouge et noir encadré.*

*A la fin* : ... translate de latin en francoys/et aug- || mente copieusement de  
plusieurs docteurs/principalement par || messire Desdier xpol [Christol]  
prieur de saint Maurice pres montpeslier. || Et imprime nouvellement a  
Lyon par Antoyne du Ry. Lan || mil cinq cens vingt & huyt. Le. iiii. iour  
de Juing ||

f<sup>o</sup> bât. fr. 2 col. 4 ffch. + 115 ffch. + 1 portant la marque de Jean Mares-  
chal (Silv. 651) init. gr. lettres torneures.

*Prov.* P. Grassin.

### 362. PLATO.

ΆΠΑΝΤΑ || ΠΛΑΤΩΝΟΣ || ΜΕΘ' ὙΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΚΛΟΥ  
ΕΙΣ || ΤΟΝ ΤΙΜΑΙΟΝ, ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΚΑΙ, ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΗΣ  
ΠΑΛΑΙΑΣ || ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΜΕΓΙΣΤΟΥ || PLATONIS OMNIA OPERA || CVM  
COMMENTARIIS PROCLI IN || Timæum & Politica, thesauro ueteris || Philoso-  
phiæ maximo. || Προτίθεται... || ...Ἐλεγχος. || Adiectus etiam est... || ..  
Index. || BASILEAE APVD IOAN. VALDERVM || MENSE MARTIO, ANNO || M.D.XXX  
IIII.

*A la fin* : Ἐτυπώθη ἐν Βασιλείᾳ ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείᾳ Ἰωάννου Βαλδ-  
έρου, || ἔτει... || ...χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τριακοστῷ τετάρ || τῷ, θαργη-  
λιῶνος τρισκαιδεκάτῃ.

f<sup>o</sup> car. gr. 38 ffch. + 690 ppch. + 1 f. bl. + 1 f. pour le faux titre du com-  
mentaire de Proclus + 433 pp. ch. Texte grec seul.

*Prov.* Monsieur l'abbé de Tersan m'a fait présent de cet exemplaire le 3  
mars 1786. Lefebvre de Villebrune, à Paris.

**843** (2). — Πλάτωνος Κρατύλος ἡ περὶ || ἐνομάτων ὀρθότητος. || Platonis Craty-  
lus, siue de re || cta nominum ratione. || Lutetiæ apud Aegidium Gor- || montium.  
Mense Maio || Anno, 1527. ||

4<sup>o</sup> car. gr. sign. a-K par 4. Texte grec seul.

*Prov.* S. Martini a Campis.

**869.** — ΠΛΑΤΩΝΟΣ || ΜΙΝΩΣ, Η ΠΕΡΙ ΝΟΜΟΥ. || Νόμων, ἡ περὶ νομοθε-  
σίας, λόγοι δώδεκα. || Ἐπινομίς, ἡ φιλόσοφος. || PLATONIS || MINOS... || || Vaenun-  
dantur Louanij à Bartholomæo Grauij, || sub Sole aureo.

*A la fin* : Louanij ex officina Rutgeri Rescij, pridie Cal. April. || An. M. D. XXXI.  
Sumptibus eiusdem Rescij, & Bartolomæi Grauij. Texte grec seul.

4<sup>o</sup> car. gr. sign. A-Z ; a-z ; Aa-Mm par 4 (le dern, f. bl.) nombreuses notes  
mss. (trad. et comment.)

*Prov.* S. Reboletus.

### 869 a. Autre exemplaire.

*Prov.* Εξ τῶν τοῦ Ρωξαιῶν [Rosset] ἀδελφοῦν βιβλίων. Nombreuses notes  
mss. en marge.

— *Vid.* BESSARIO, 180.

PLAUTIUS (J. B.). *Vid.* PERSIUS 409 (1).

**1017. PLAUTUS.**

PLAVTI COMOEDIAE VI || GINTI NVPER RECOGNI || TAE ET ACRI IVDICIO || NICOLAI ANGELII || DILIGENTISSI- || ME EXCVS- || SAE. ||

*Titre dans un encadr. gr.*

A la fin : *Ex officina Philippi de Giunta Florentini anno... || ... Decimo quarto supra || mille mense Augusti...* Marque de Junte.

8° car. ital.; initiales rubriquées à la main 8 ffinch. + 368 ch.

*Prov.* Ex libris Antonij Papilionis. MDXIX Idib. Nouembr. — Condé.

**191.** — Marci Actii Plau || ti... || comoediae viginti : viuis pene imaginibus recens excultae. || || || ... Una cum... commentarijs || Bernardi Saraceni : Joannis Petri Ual || lae : & Pyladis brixiani. Nec non obser || uationibus Pij Bononiensis : Ugo || leti & Grapaldi scholia : Ansel || mique epiphillidibus... || || || || || || || || ||  
|| *Marque de M. Sessa.*

*Titre goth. rouge & noir.*

A la fin : ... impres- || sæque Venetiis per Melchiorẽ sessam || & Petrum de rauannis socios. An- || no... M.D.XVIII. die || duodecimo Augusti. *Chiffre-marque de M. Sessa.*

f° car. rom. 10 ffinch. + CCCLXVII ch. + 1 bl. gloses margin.; grav. s. b.; manchettes; init. grav.

*Prov.* S<sup>ue</sup> Mariae in Monticellis.

**1037.** — PLAVTI COMOEDIAE VI || GINTI NVPER RECOGNI || TAE ET ACRI IVDICIO || NICOLAI ANGELII || DILIGENTISSI- || ME EXCVS- || SAE ||

*Titre dans un encadr. gr.*

A la fin : *Florentiæ per hæredes Philippi Iunta Florentini anno || ...D.XXII supra || Mille mense Mar || tij.* Marque des héritiers de Junte.

8° car. ital. 8 ffinch. + 388 ch., init. d'attente.

**1270.** — M. ACTII || PLAVTI || COMOEDIAE || VIGINTI. || *Marque de Gryphe* (Silv. 211). APVD SEB. GRYPHVM || LVGDVNI. || 1537.

8° car. ital. 724 pp. la dern. cotée 924, + 1 f. bl. + 1 f. portant une autre marque de Gryphe (Silv. 212).

*Prov.* Ioannes Roigner. Reliure à ses initiales, séparées par un dauphin. Emptus a Joanne Roignerio 16 s. — Coll. Par. S. J.

**281** (2). — M. PLAUTI COMOEDIAE XX, EX ANTIQVIS, REGEN || tioribusque exemplaribus inuicem collatis, diligentissime recognitæ || Quarum carmina, magna ex parte in mensum suum restituta sunt || Authoris vita || Argumenta... || Translatio Græcarum dictionum || *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 319) PARISIIS || EX OFFICINA ROBERTI STEPHANI || M.D.XXX.

A la fin : EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS ANN. || M.D.XXX. VI CALEND. FEBR ||.

f° car. rom. 10 ffinch. + 256 ch. init. d'attente.

*Prov.* Coll. Par. S. J.

**282.** — Autre exemplaire.

*Prov.* Jacobins Saint-Honoré.

**812** (1). — M. ACCII PLAV-|| TI COMOEDIAE ALIQVOT SE || *lectiores* [Amphitruo, Asinaria, Aulularia] *ex multis exemplaribus collatis, diligen-|| tissimè reco-*  
*gnitæ. Vnà cum annotationi || bus ex doctissimorum uirorum ob-|| seruatione:*  
*opera Gisberti Lon || golij Vltraiectini. || Carmina magna ex parte in mensum*  
*suum restituta sunt. Addita || etiam Autoris uita ex Petro Crinito de poetis latinis.*  
*|| His iam primum accessit artificium & scholia quædam in margi || nem adscripta*  
*per Omphalium Iacobum Andernacum... || || || PARISIIS EX OFFICINA GERAR || di*  
*Morrhij Campensis, apud collegium Sorbonæ. || M.D XXX. ||*

*A la fin* : Absolutum Lutetiæ Parisiorum, quinto calendas || mensis Augusti.

Anno... || tricesimo, supra mille & quin- || gentos. ||

4<sup>e</sup> texte en ital. notes en rom. CLII ppch. manchettes.

Prov. Coll. Par. Soc. Jesu.

**184** (1). — M. Plauti... || || ... Come || dia prima : cui Amphitryo || nomen  
ab auctore ipso || inditum est || Hermannus Tulichius Candido Lectori || (*suivent*  
*6 vers latins*). Lipsiæ ex officina Melchiaris Lottheri, Anno millesimo || quingen-  
tesimo decimoseptimo.

*Titre rouge & noir goth. et rom. dans un encadr. gravé.*

f<sup>o</sup> car. rom. (noms des personnages en goth.) ; sign. A-D par 6 sauf D par 4  
(le 4<sup>e</sup> bl ) init. d'attente.

**184** (2). — M. Plauti Aulula || ria : mira iucunditate referta : || quam Codrus  
ex mutila || fecit integram. || Lipsiæ in ædibus Lottherianis Anno... || ...  
MCCCCC.XVij. *Même encadr. gravé que pour l'Amphithruo 184 (1).*

*Titre goth. et rom.*

f<sup>o</sup> car. rom. (noms des personn. en goth.) sign. AA-CC par 6 sauf CC par 4 ;  
init. d'attente.

**184** (3). — Trinummus M. Plauti || || fabula. in *quinque actus* : vt assolent  
*reliquae fere omnes* : || diuisa, & in vrbe Athenarum primum actitata || || || ||  
|| *Vignette*. Uitus Uuerlerus ad Lectorem... || (*suivent 6 vers latins*).

*Titre rouge & noir, goth. & rom.*

*A la fin* : Impressa Lyptzk, per Melchiarem Lotterum, || Anno M.D,Xiiij,

f<sup>o</sup> car. rom. (noms des personn. en goth.), sign. A-C, par 6, sauf A par 4 ;  
init. d'attente.

**276** (A). — PLETIUS (Nic).

*Titre de départ* : NICOLAI || PLETII VIMACI LIBEL || lus, de ratione victus, secun-  
dum || anni præsertim & ætatis par- || tes seruanda, & de facul || tatibus  
alimentorum. || *slnd.*

pet. 8<sup>e</sup> car. rom. 26 ffch. ; manchettes ; init. gr. Le British Museum possède  
une éd. de Paris, 1538.

Prov. Relié à l'intérieur du Catalogus gloriæ mundi de Chasseneus.

**21. PLINIUS.**

HIERONYMVS FROBENIVS AMICO LECTORI S. D. || C. PLINII SECVNDI || HISTORIA  
MYNDI, DENVO SIC EMENDATA VT IN SVPERIORI || æditiōe, quæ tamen fuit  
accuratissima, præ hac dormitatum uideri possit. In illa || longo interuallo  
uiceramus cæteros, in hac longiore uicimus nos ipsos, potissimum || adiuti  
tribus optimæ fidei peruetustis exemplaribus, tum opera cuiusdam eruditi,



qui || sibi sumpserat hanc prouinciam, nonnihil etiam BEATI RHENANI doctissimis || annotationibus, quas utinam absoluisset... || || || || *Marque de Froben.* BASILEAE, IN OFFICINA FROBENIANA || ANNO M.D.XXX. MENSE MARTIO.  
*A la fin* (avant l'Index) : Apud inclytam Basileam ex officina Hieronymi Frobenij || Io. Heruagij & Nicolai Episcopij, Mense Ianuario || Anno MDXXX.  
 f° car. rom. 18 ffch. + 671 ppch.  
 INDEX IN C. PLINII || SECVNDI NATVRALEM HISTORIAM AD EXEMPLVM || Io. CAMERTIS.  
*etc.* *Marque de Froben.* *A la fin*, même marque. car. ital. 88 ffch. 3 et 4 col.

— *Vid.* BARBARUS 896, MASSARIUS 907 et VILLALOBOS, 392.

**325. PLINIUS junior.**

C. PLINII CÆ || CILII SECVNDI... || EPISTOLARVM Lib. X. || Eiusdem PANEGYRICVS TRAIANO dictus. || Cum Commentariis Ioannis Mariæ Catanæi... || ...Multis epistolis cum illarum || interpretatione adiectis || *Marque de J. de Roigny* (Silv. 674). Veneunt Iodoco Badio & Ioanni Roigny ||  
*Titre dans l'encadr.* n° 2 de J. Badius.  
*A la fin* : Ex chalcographia Iod. Bad. Ascensij, Mense Ianuario || Anno M.D.XXXIII.  
 f° car. rom. 8 ffch. + CCXXXI ch. gloses margin. encadrant le texte ; init. gr. s. f. criblé.

**425. PLOTINUS.**

PLOTINI || || || de rebus philosophicis libri || LIII, in enneades sex || distributi || A || MARSILIO FICINO... || E GRAECA LINGVA IN LATINAM || VERSI, ET AB EODEM || ... commentarijs || illustrati. *Marque de J. Soter.* Apud Salingiacum IOANNES SOTER excudebat, || Anno M.D.XL. || *Cum Gratia...* ||  
 f° car. rom. 8 ffch. + CC + CCIII ch. + 1 bl. init. grav.

**419. PLUTARCHUS.**

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ || ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ EN BIOIS EΛΛΗ || ΝΩΝΤΕ ΚΑΙΡΩ ΜΑΙΩΝ || PLVTARCHI QUAE VOCANTVR PARAL- || lela... || || || *Marque de Cratander* BASILEAE || M.D.XXXIII.

*A la fin* : 'Εν βασιλείᾳ... παρ' ἀνδρίᾳ τῷ κρατάν- || δρω καὶ ἰωάννῃ τῷ βελίῳ. εἰ... || ... ἀφ' ἧς. Même marque. Texte seul.

f° car. gr. 4 ffch. + 369 ch. + 1 pour la marque.

*Prov.* Reliure allemande en peau de truie, ornements gaufrés (sujets religieux), avec les initiales Z. V. V. et la date 1555 ; fermoirs. — J. V. Le Clerc.

**216. —** PLVTARCHI || Chaeronei et Aemilij Pro || bi : illustrium virorum vitae || cum suo Indice diligenter || recognitae : || [latine]. *Marque de J. Badius* (Silv. 468). Aera merent Jodoco Ba || dio Ascensio. ||

*Titre r. & n. dans l'encadr.* n° 2 de J. Badius. 1" l. en rom. le reste goth.

*A la fin* : Finis in Chalcographia Ascensiana || Idibus Iulii. MDXX.

f° car. rom. 24 ffch. + CCCXCIII ch. ; init. gr., manch., tit. cour. goth.

*Prov.* Aug. maj. conv. Paris.

**405. —** [Plutarchi et Aem. Probi illustrium virorum vitae] (le tit. manque).

*A la fin* : finis in Chalcographia Nicolai de Pratis || Idibus Iunij. MDXXI.

f° car. rom. 18 ffch. + CCCXCIII ch. manchettes, init. gr., tit. cour. goth.

— *Vid.* BOCCHIUS 726 DIODORUS 410 (2) et ERASMUS, 1285.

## J. BADIUS ASCENSIVS GANDENSIS

---

Le magistral ouvrage que M. Philippe Renouard <sup>(1)</sup> a consacré tout récemment à Josse Badius Ascensius, et dont M. Charles Beaulieux a fait ressortir ici même le mérite en termes excellents, ramène heureusement l'attention sur la vie et les productions du laborieux humaniste du xvi<sup>e</sup> siècle.

La *bibliographie* de Badius Ascensius est maintenant faite. Certes, on trouvera encore à ajouter aux trois volumes substantiels qui viennent de voir le jour; mais, on peut dire que les recherches de M. Renouard ont été menées avec tant de science et de conscience qu'elles semblent avoir épuisé la matière en un sujet qui pouvait paraître infiniment vaste.

Il n'en va pas de même de la *biographie* du fécond imprimeur. Ceci, d'ailleurs, sortait du cadre que M. Renouard s'est tracé. Dans son chapitre premier, le patient bibliographe se défend lui-même d'avoir voulu entreprendre « une étude approfondie sur Badius, sur ses œuvres et sur la place prépondérante qu'il a tenue dans le mouvement littéraire de la Renaissance ». Il n'a voulu, comme il le dit avec une modestie parfaite, que compléter les matériaux réunis dans la bibliographie, indiquer les principales sources auxquelles il faudrait avoir recours et faciliter ainsi la tâche de ceux qui viendront après lui.

Je voudrais l'y aider, dans la faible mesure de mes moyens, et mon intention est d'examiner aujourd'hui la première question qui se posera à qui voudra se faire le biographe de Badius Ascensius : à savoir, celle de déterminer tout d'abord son nom et le lieu de sa naissance.

(1) PH. RENOUARD, *Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascensius imprimeur et humaniste, 1462-1535*. Paris, 1908, Em. Paul et fils et Guillemin. Trois volumes.



Cette question, M. Renouard l'a soulevée sans toutefois la trancher définitivement ; bien qu'il nous laisse deviner sa pensée quand il écrit (page 5) : « *Ascensius*, dit-on, est un qualificatif d'origine et veut dire d'Assche <sup>1</sup>... Cette version *semble* pourtant en contradiction avec les documents originaux ».

A reprendre l'étude de tous les matériaux qui sont maintenant réunis — M. Renouard reproduit plus de cent-cinquante préfaces ascensiennes, — il semble qu'il soit possible d'arriver à plus de précision et même de donner au problème une solution que je crois très acceptable.

\*\*\*

Une chose me paraît certaine : c'est que notre imprimeur avait deux noms ou, si l'on préfère, qu'il possédait un double nom — dont, pour le moment, l'origine nous échappe, il faut le reconnaître — : il s'appelait *Badius Ascensius*.

Au xv<sup>e</sup> siècle, le fait n'était pas rare. En ce qui concerne spécialement la Flandre, les documents conservés aux Archives de la ville de Gand, ainsi que les anciens registres de l'Université de Louvain, par exemple, fournissent la preuve que de nombreux personnages de cette époque étaient désignés sous deux noms différents.

On a voulu voir, ainsi qu'on a pu lire, dans le mot *Ascensius*, un adjectif indiquant le lieu de naissance de celui qui porta si glorieusement cette appellation. *Badius Ascensius* n'aurait pas d'autre sens que : Badius, né à Assche.

Mais, il faut observer tout d'abord que la localité d'Assche en Brabant se dit en latin *Asscha* et que, toujours, pour désigner celui qui en est originaire, on dit *ab* ou *de Asscha* ou plus correctement <sup>2</sup> *Ascanius* ; jamais *Ascensius*. *Ascensius* serait une forme absolument inusitée. A ma connaissance, la confusion a été faite, pour la pre-

(1) *Sic.* En Belgique, nous écrivons Assche.

(2) Voici, en effet, ce qu'écrit Despauterius au premier chapitre de sa *Syntax* : *Si quis habeat cognomen ab oppido, licet ne in ablativo sic loqui : Petrus de Bruxella, Egidius de Roma, Henricus de Gandavo? Minime, quia doctissimi ita nunquam locuti sunt, sive cognomen fuerit sive patrium nomen, haec est sufficientissima ratio, ut, Jesus Nazarenus, Livius Patavinus, Petrus Hispanus, Cicero Arpinas, etc.*

Pour Despautère : *Cognomen quid est? Familiæ et cognationis nomen.*



mière fois, par Valère André (*Bibliotheca belgica*) en 1623 ; et pour la seconde fois par Sweertius (*Athenæ belgicæ*) en 1628. Remarquons ces dates qui nous reportent à plus d'un siècle et demi après la naissance de Badius ; et cependant, à cette époque encore, la forme *Ascensius* a paru si suspecte aux deux biographes qu'ils ont cru devoir l'expliquer aussitôt :

*Ascensius, sive Ascanius, (ex Asca agri Bruxellensis municipio):*  
Valère André.

*Ascensius, sive Ascanius, Brabantus. Asca enim vetus et opulentum Bruxellensis agri est municipium :* Sweertius.

En réalité, *Ascensius* me paraît être non pas un adjectif, mais bien la traduction latine d'un nom propre, d'un nom de famille. Dans ses œuvres, on le sait, notre imprimeur prend, au gré de sa fantaisie, ou son nom complet de *Jodocus Badius Ascensius*, ou celui de *Jodocus Badius*, ou celui d'*Ascensius* sans plus ; il lui arrive aussi de s'appeler *Jodocus Ascensius* (Renouard, tome III, p. 282). Qu'il se nomme très fréquemment *Ascensius* tout court, voilà qui me paraît très significatif.

« A ses débuts, écrit M. Renouard (tome I, p. 6), il se nomme lui-même indifféremment *Ascensius* ou *Badius*, mais à mesure qu'il avance dans sa carrière, le nom d'*Ascensius* devient moins fréquent et fait place à celui de *Badius*. Ses contemporains écrivant ou parlant de lui le nomment presque toujours *Badius* ».

J'ajouterai que, dans ses premières œuvres (1492-1494), Badius a fréquemment abrégé son nom en *Jo. Ba. Ascensius*. Si adjectif il y a, singulière façon, il faut l'avouer, pour un débutant de se faire connaître dans le monde des lettres !

D'autre part, ne l'oublions pas, si les contemporains préférèrent la forme *Badius* plus courante sans doute à Paris, parce que plus courte et sonnant mieux à des oreilles françaises, ils n'ont nullement pros crit les autres : *Badius Ascensius*, *Ascensius*, etc. Budé (Renouard, tome I, p. 293) écrira même : *Ascensius Badius*. Quand en septembre 1517, un illustre visiteur italien, le cardinal Louis d'Aragon<sup>1</sup> se rendit à Paris, il rencontra Jacques Le Fèvre (d'Étaples), Guillaume Budé, Cop et Badius Ascensius : « *Vi è anche Assensus bibliopola, huomo assai docto et di buona vita* », écrit dans son mémoran-

(1) LUDWIG PASTOR, *Die Reise des Kardinals Luigi d'Aragona 1517-1518, beschrieben von Antonio de Beatis*, Fribourg en Brisgau, 1905. — Par une méprise singulière, M. Pastor croit qu'Assensus désigne Henri Estienne.

dum le secrétaire du Cardinal, Antonio de Beatis. *Assensus*, remarquons cette façon de dire, qui ne sonne guère dans le contexte comme un adjectif.

\*\*\*

De son nom d'Ascensius, notre humaniste a forgé l'adjectif *ascensianus*, qu'il emploie, par centaines et milliers de fois, avec les substantifs les plus divers : *epithalamium*, *chalcographia*, *additiuncula*, *accuratio*, *syntaxis*, *regulæ*, *annotationes*, *scholiæ*, *carmen*, *prælum*, *aedes*, *textus*, *apex*, *versiculi*, *octostichon*, *hexastichon*, *tetrastichon*, *prenotamenta*, *argumentum*, *explanationes*, *explicationes*, *gratiæ*, *rudimenta*, *exhortatio*, *epitome*, *epigramma*, *introductio*, etc, etc. *Ascensianus*, a, um, à tous les genres, à tous les nombres, à tous les cas !

Ascensius tirerait-il de la sorte un adjectif d'un autre adjectif indiquant l'origine ? — Assurément, non. Si Badius fait d'*Ascensianus* un si fréquent usage pour faire connaître et désigner tout ce qui a rapport à sa personne et à ses écrits, c'est qu'Ascensius est bien son nom et qu'il entend le faire connaître comme tel. D'Ascensius, il a dérivé *Ascensianus*, tout comme de Cicero, *Sallustius*, *Vergilius Maro*, *Despauterius*, etc., il a dérivé : *Ciceronianus*, *Sallustianus*, *Vergilianus* ou *Maronianus*, *Despauterianus*, etc. Et ceci me paraît aussi très significatif.

L'exemple de Despautère est frappant. Le célèbre grammairien était de Ninove : *Despauterius ninivita*. Jamais, à ma connaissance, on n'a tiré de cet adjectif le mot *ninivitanus*.

Et la forme *Badianus* ? — Elle existe. Les amis et les correspondants de Badius l'emploient de temps à autre. Mais, elle ne plait pas à notre auteur ; car, dans son œuvre qui est immense, elle n'apparaît que tout à fait exceptionnellement.

Allons plus avant. Pour désigner sa maison, son atelier, son imprimerie, Ascensius dit *ædes ascensianæ*, *prælum ascensianum*, *officina ascensiana*. *Prælum Ascensianum*, voilà ce que portent, à partir de 1507, et son enseigne « personnelle »<sup>1</sup> de la Rue Saint-Jacques et sa marque typographique. Ses collaborateurs ou ses disciples, il les appelle *Ascensiani* (Renouard, tome I, page 25 et tome III, page 53). Plus tard, ses héritiers se nommeront eux-mêmes : *heredes*

(1) Sur ce qu'il faut entendre par là, voir Renouard, tome I, pages 40-41.



*ascensiani*. Une personne étrangère à la maison vient-elle à rédiger quelque préface ou épître chez notre imprimeur, elle signe *ex ædibus ascensianis* (Renouard, tome I, page 24).

Que signifient ces mots, si ce n'est : la demeure d'Ascensius, les presses d'Ascensius, les disciples d'Ascensius, les collaborateurs d'Ascensius, les héritiers d'Ascensius ? — « *Ædes ascensianæ, prælum ascensianum, officina ascensiana*, écrit fort justement M. Renouard (tome I, page 6) ne signifient-ils pas plutôt la maison, la presse, la boutique de Van Asche, que la maison, la presse, la boutique de quelqu'un qui ne dit pas son nom, mais qui est originaire d'Asche ? »

En vérité, vouloir entendre cela autrement, c'est chercher midi à quatorze heures.

Pour désigner leurs imprimeries, Wechel, Froben, Plantin, Cesar et *tutti quanti* n'ont pas dit autrement : *officina wecheliana, frobeniana, plantiniana, prælum cæsareum*, etc. Il n'y a rien à répondre à cela.

Jodocus Badius Ascensius : tels étaient donc en latin les noms et prénom complets du grand typographe. Vraiment, ils devaient lui plaire, car ils fleuraient la bonne latinité ! Prænomen, nomen, cognomen : Marcus Tullius Cicero, Quintus Horatius Flaccus, Publius Vergilius Maro. Un humaniste peut-il résister à la tentation de s'inspirer de pareils modèles ?



On s'est demandé à quels originaux flamands correspondent les noms portés par notre imprimeur.

Pour Ascensius, mon vénéré maître, M. Ferd. van der Haeghen, a proposé l'équivalent Van Assche, nom porté au xv<sup>e</sup> siècle par plusieurs familles gantoises, ainsi qu'en témoignent de nombreux extraits d'archives.

Pour Badius, M. le sénateur Th. de Landtsheere a suggéré (dans le journal bruxellois *Le XX<sup>e</sup> Siècle*, numéro du 8 janvier 1904) le nom de De Bauw, nom très répandu, autrefois et aujourd'hui encore, dans la localité d'Assche, en Brabant.

Ce ne sont là, faut-il le dire, que des hypothèses ; car aucun document authentique ne tranche définitivement la question. Les diverses pièces françaises du xvi<sup>e</sup> siècle qui concernent Badius et sa famille, réunies par M. Renouard, ne nous apprennent rien à cet égard.



Elles ne donnent que la forme *Badius* pure et simple ou les formes *Bade*, *Bade*, *Badde Ascence* (Renouard, tome II, page 75), etc., qui sont du latin mis en français.

Je veux rester aujourd'hui sur le terrain des faits et je ne me hasarderai pas à retraduire en flamand les mots *Badius Ascensius*. Tant qu'un heureux hasard ne nous aura pas fait découvrir un document de l'époque qui nous donne les formes flamandes, il faudra savoir nous résigner à rester dans l'ignorance à cet égard.

D'un passage de *Badius* (Renouard, I, p. 8), il semblerait résulter qu'il fut élève de l'Université de Louvain. J'avais espéré trouver son nom dans la Matricule de Louvain, 1453-1485, conservée à Bruxelles (Archives générales du Royaume, fonds de Louvain, n.º 39), mais mes recherches ont été vaines. M. l'abbé Van Hove, professeur à Louvain, qui publiera prochainement le registre dont il s'agit, me dit que pour les années 1471 (31 août) à 1485 (31 août) on trouve : *Judocus de Turri de Gandavo* (fol. 120 vº), *Judocus de Fonte, alias de Gandavo* (f. 154), *Judocus de Palude de Gandavo* (f. 160) ; nulle mention d'un *Judocus Badius*, *Judocus de Asscha* ou autres variantes. La matricule relative aux années postérieures est détruite.

Voici, d'autre part, une indication que je crois intéressante et qui m'est inspirée par la lecture de la *Syntaxe* de Despautère, dont *Badius* fut l'ami et le collaborateur :

« *Quomodo e Barbaris cognomina facimus? — Si eadem propria sunt et appellativa, capiemus latina synonyma, ut, Ian de langhe, Ioannes longus, sic, Petrus niger, Paulus rex, Egidius scropha, ut Tremellius scropha, Sergius orata. Si significatio penitus sit ignota, nec apud latinos synonymum habeamus, detorquebimus ad formam latinam ut poterimus suavissime, nec tamen a vernaculo longius recedemus; ita docet doctissimus vir Desyderius Erasmus, veluti Despauter, Despauterius; Dorp, Dorpius, etc.*

Ne pourrait-on retrouver le « synonyme » flamand du latin *badius*? — L'*Etymologicum teutonicæ linguæ sive Dictionarium teutonico-latinum* de Corneille Kiel (Kilianus), dont la première édition parut en 1574, donne :

BAYE : *baey-verwe, baeyaert*. — BADIUS : *sive baius, color*. — BAEYAERD : *Badius*. — Ros *baeyaerd* : *equus badius*. (Je dois ce renseignement à M. Victor van der Haeghen, archiviste de la ville de Gand).

Ainsi donc, pour le premier lexicographe flamand, *Badius* serait

l'équivalent latin du flamand *baeyaerd*. Baeyaerd, Beyaert : encore un nom de famille extrêmement répandu par toute la Flandre. Mais, ceci, je le répète, n'est qu'une indication destinée à mettre éventuellement sur la voie quelque chercheur.

Il faut être prudent en ces matières et l'exemple de l'équation *Despauterius-Despauter*, posée, ainsi qu'on vient de le voir, par l'intéressé lui-même est bien fait pour nous rendre circonspects. Bien que le passage qui précède soit décisif, quelqu'un, je ne sais trop pourquoi, s'est avisé que Despauterius devait s'appeler Van Spauteren ; et cette erreur, qui ne rime à rien, sera longue à disparaître, car je la retrouve partout.

\*\*\*

Il me reste maintenant à examiner un second point : où Badius Ascensius a-t-il vu le jour ?

Était-il d'Assche en Brabant ou était-il Flamand et Gantois ?

En vérité, cette question et la première sont étroitement liées et, pour moi, trancher l'une c'est trancher l'autre. Car l'opinion qui fait d'Assche en Brabant la patrie de Badius n'a qu'un fragile point d'appui : à savoir, l'interprétation donnée au mot *ascensius* par Valère André et Sweertius. Et si l'on considère ce mot comme un nom de famille, toute l'argumentation s'effondre et ce n'est pas la peine de chercher plus loin.

Je veux cependant pousser la sonde plus avant et tâcher de déterminer, indépendamment de tout ce qui vient d'être exposé, quelle fut la patrie de notre imprimeur. Pour cela, en bonne critique historique, il nous faudra puiser aux sources les plus sûres : c'est-à-dire, recueillir d'abord le témoignage de Badius lui-même et écouter ensuite celui de ses contemporains.

Or, tous les renseignements contemporains que nous avons pu réunir donnent exactement le même résultat : Badius Ascensius était Flamand et Gantois.

Je transcrirai d'abord les indications fournies par Badius lui-même :

1° A la suite de Ludolphus de Saxonia, *Vita Christi*, Paris, 1502 et toutes éditions subséquentes (Renouard, tome I, page 5 et tome III, pages 29 et suiv.) : *Jodoci Badii Gandensis de Sancta Anna*. Vers sur sainte Anne. Notons que, dans le même ouvrage, l'épître dédicatoire et le titre portent : *Jodocus Badius Ascensius*.



2° Dédicace des *Summæ questionum* d'Henri de Gand, Paris, 1520 (Renouard, tome II, page 472) :

*Jodocus Badius Ascensius Ludovico a Flandria, Senatui, Populoque Gandavensi... Accedere huic etiam potest, quod qui in hanc operam velis atque remis navavimus, Georgius Scanfelarius et Ludovicus Blaublo-meus, UNA MECUM, VESTRI SUMUS, prætor magnificentissime procuresque clarissimi, ET CIVES ET ALUMNI.*

La même épître, datée de Paris, juillet 1520, contient une curieuse énumération qui indique avec quelle aisance et quelle sûreté Badius se mouvait dans la société gantoise : « *Novi enim civeis istos [Gandenses] illustres Catullos, Gruterios, Magnos, A Falciculis, A Qærno-ligno, A Dumo, A Fossis, Austricos, Neolandos, Dullardos, sexcentosque alios fœcundissimo præditos ingenio...* (les de la Kethulle, les De Grutere, les De Groote, les van der Zikkele, les van Eeckhaute, les van der Haeghen, les van der Gracht, les Oosterlynck, les van Nieu-landt, les Dullaert).

3° Épître dédicatoire du Macrobe, Paris, 1519 (Renouard, tome III, page 56) : *Jodocus Badius Ascensius Carolo Gelrio :... istæ tuæ laudes etiam patriæ meæ Flandriæ decori atque honestamento sunt maximo.*

4° Dédicace du Persius, Lyon, 1499 (Renouard, tome III, p. 146) : *Jodocus Badius Ascensius Leuino Mauro & Guilhelmo Diuiti Cultioris litteraturæ proceribus : & conciuibus atque coamicis optimis.* Maurus et Dives étaient tous deux de Gand.

5° Dédicace des épîtres de Charles Fernand de Bruges à Jean Bibaut de Bruges, principal du collège de Narbonne à Paris, recteur de l'Université, Paris, 1506 (Renouard, tome II, page 438) :... *Cum etenim vigilantissimas Caroli Phernandi Brugensis, compatriotæ nostri, concivis etiam tui, epistolas amico eas efflagitanti emere vellem, vix unum exemplum extare comperiebam.*

Voilà donc trois textes où Badius Ascensius atteste expressément son origine gantoise et deux passages où il nous apprend que sa patrie est la Flandre. Le dernier nous montre, en outre, avec quelle précision l'auteur emploie des expressions telles que *compatriota*, *concivis*.

Mais il y a autre chose. A cette époque, Gand appartenait au diocèse de Tournai et Assche en Brabant faisait partie du diocèse de Cambrai. Or, de quel diocèse Badius Ascensius se réclame-t-il ? Du premier, comme en témoigne la préface de : *Summe de ecclesia domini Joannis de Turrecremata... repertorium seu tabula alphabetica*, Lyon, J. Trechsel, 1496 (Renouard, tome III, page 307) :



« *Illustri domino Ludovico Pot Tornacensi episcopo... Jodoc. Bad. Ascensius. Mirabere forsitan, venerande præsul, quænam mihi, deditio- rum tuorum minimo, ad excellentiam tuam scribendi vel libido incesserit, vel (ut mitius ipse mecum agam) opportunitas obvenerit... Præfata Summa prædecessoris tui atque præsulis mei Tornacensis episcopi accura- tione in lucem primum prodiit.* »

Je n'insiste pas sur les passages nombreux et des plus curieux, dans lesquels Badius rappelle les études qu'il a faites à Gand, dès sa plus *tendre* enfance, s'adresse aux amis qu'il y possède depuis tout temps et, d'une façon générale, indique « combien ses rela- tions avec la terre natale et la ville de Gand étaient demeurées étroites (Renouard, tome I, page 21). » On les trouvera dans Renouard, tome I, page 176, tome II, pages 6, 259, 261, 329, 500, 518, et tome III, pages 160, 346, 348.

Mais ces derniers textes, me dira-t-on, ne prouvent qu'une chose : à savoir que Badius a habité Gand, dès sa prime jeunesse, et non pas qu'il y est né. Je m'en doute bien un peu. Mais, on m'accordera qu'ils prouvent moins encore qu'Ascensius ait vu le jour en Brabant.

« Rien dans ses préfaces, écrit M. Renouard (tome I, page 6), ne peut nous aider à déterminer à quelle famille Badius peut appar- tenir... ; une seule fois, il parle de l'un des siens, Pierre Megang, auquel il dédie les *Calphurnii Bucolica*, en 1503, et qu'il qualifie : *germanus consanguineus suus*, expression d'ailleurs ambiguë qui semble devoir se traduire ici par neveu, sinon par cousin germain. Il y avait à Gand, en 1506, un libraire du nom de Jean Meganc, pour lequel il (Badius Ascensius) imprima une édition de Juvénal partagée avec Jean Waterloose et Josse Horenweghe et, en 1511, un Liévin Meganc, dont le nom figure aux pièces liminaires de la vie de saint Liévin par Éloi Houckaert, imprimée par Badius pour Victor van Crombrugghe et Gérard Zweemere de Gand ; ils appar- tenaient, sans doute, tous deux à la même famille. »

J'ajouterai que Pierre Megang, le parent de Badius, nous est, d'autre part, bien connu <sup>1</sup>. Il enseigna successivement les huma- nités à Ninove, à Comines et à Menin et fit imprimer en 1549, à Paris, chez son cousin par alliance Michel de Vascosan, époux de Catherine Badius, un ouvrage devenu excessivement rare, mais dont deux exemplaires se trouvent à la Bibliothèque Mazarine

(1) Voir notre notice dans la *Biographie Nationale (de Belgique)*.

(10.101 et 10.127) : *Grammatica in Carmen, et tabulas graphice concinnata. Authore Petro Megango Niniuita*. Dédicace à Jean Falvelius, prévôt de Voormezele, près d'Ypres.

Pierre Megang mourut avant 1560, année en laquelle une pension de six livres de gros fut accordée, à sa veuve Jacquemine de Vos, par la ville de Menin <sup>1</sup>.

\*\*\*

Examinons maintenant les témoignages des auteurs contemporains.

Je n'en trouve pas un seul attestant l'origine brabançonne de Badius Ascensius ; tous ceux que j'ai pu recueillir indiquent, par contre, une origine gantoise et flamande. Les indications si précises de Trithème suffiraient à elles seules, me semble-t-il, à enlever toute hésitation.

1° Trithème, *liber de scriptoribus ecclesiasticis*, 1494, f<sup>os</sup> 136-137 (Renouard, tome I, page 287) : *Jodocus Badius Gandensis, natione teutonicus, ... Lugdunum modo eruditione sua exornat, poetas legit publice et privatim, plures magnatum filios instruens... Vivit usque hodie annos natus duos et triginta, multa et varia componens, sub Maximiliano inclyto rege, anno domini Mill. CCCCXCIII. Indictione XII.*

2° Trithème, *cathologus illustrium virorum Germaniam... exornantium*, 1495, f<sup>o</sup> 68 (Renouard, tome I, pages 287-288) : *Jodocus Badius Ascensius, oriundus ex Gandavo... Vivit adhuc Lugdunum, Galliarum urbem, sua eruditione illustrans, et varia scribit. Annos habens ætatis XXXiiij, sub Maximiliano imperatore, anno domini quo hæc scribimus millesimo CCCC.XCV, indictione Xiii.*

3° Petrus Pontanus, *Liber figurarum*, Paris, 1521 (Bibliotheca Belgica de F. van der Haeghen, P. 341) : *Badius noster flandrorum non mediocre lumen...*

4° Jacques de Meyere, *Flandricarum rerum tomi X*, Bruges, 1531, f. 41, v<sup>o</sup> (Renouard, tome III, page 84) : *Habet hac ætate Flandria viros permultos doctrina apprime insignes, in quibus Jodoco Clichtoveo,*

(1) Comptes communaux de Menin, 1560-1561 : *An Jacquemine de Vos, weduwe van wylent m<sup>r</sup> Pieter Meganck, jn zynen tijt scolastre deser Stede, ter cause van acht maenden en half vant pensioen hem gheaccordeert, beloopende ses ponden grooten sjaers, gevallen te halfmaerte XV<sup>e</sup> ende lx* (REMBRY-BARTH, *Histoire de Menin*, tome III, page 249).



*Jodoco Badio, Joanni Despauterio, qui nuper concessit fato, Cornelio Sceppero, Joanni Straselio, multo amplissimæ spei juveni, primas merito deferimus.*

Je pourrais multiplier les citations du genre des deux dernières.

Mais, dira-t-on, il importe peu que, partout dans ses œuvres, Badius Ascensius se déclare flamand et que ses contemporains le considèrent comme tel. On ne faisait pas alors de distinction rigoureuse entre la Flandre et le Brabant.

L'objection me paraît sans valeur et la soulever c'est vraiment méconnaître l'esprit de l'époque. Certes, au xvi<sup>e</sup> siècle, comme au xx<sup>e</sup>, il arrivera qu'un étranger se trompe sur quelque particularité topographique de chez nous, de même qu'un Flamand pourra ne connaître qu'approximativement les limites des provinces françaises. Mais, pour qui a pénétré dans l'intimité de nos humanistes, il est clair qu'ils ont toujours fait très réellement, au contraire, la distinction entre nos différentes régions.

A cet égard, ils sont très précis. Cela résulte de l'examen de leurs écrits, de leur correspondance, de leurs récits de voyages. Jamais un Badius Ascensius ne fera de confusion entre le Brabant et la Flandre. En 1516, il écrit à Érasme (Renouard, tome II, page 426) : « *scriptæ sunt postquam in Brabantiam venisti.* » Il opposera même la partie orientale de la Flandre à la partie occidentale, comme dans la lettre très curieuse qu'il écrivit en août 1508 à Jean Leupa, recteur de l'école latine de Neuve-Église<sup>1</sup>. De même Levi-

(1) Neuve-Église, grosse bourgade située entre Bailleul et Warneton, arrondissement d'Ypres, non pas « Nukerke, Nieuwerkerken ou Nieuwerkerken ». Voir cette épître qui intéressera vivement mes lecteurs de Belgique (Renouard, tome II, page 544) :

Jodocus Badius Ascensius Joanni Leupæ.

Quod nuper, cum hic ageres, virorum doctissime, obnixius efflagitanti coram recepi, nunc plusculis laboribus effeci. Guidonis videlicet Juvenalis Cenomani de lingua latina pericula, gallicanis thematis illustrata, flandrinis quoque elucidavi; sed sic ut propius ad latinorum verborum quam ad gallicorum sensa nostratia verba accederent, id enim Flandrinæ pubi commodius fore putavi ut quæ ad latinæ linguæ quam ad gallicanæ eruditionem propensior sit. Nolui tamen (uti et ipse præmonuisti) gallica themata subducere tum ne Gallis nostros labores invidisse videar (multa enim emendavimus et indicium integrum ac fidele collegimus), tum ut nostratibus etiam ad gallicæ linguæ eruditionem munirem viam. Verum in flandrina unum mihi plurimum dedit negotii, quia videlicet tam varia est, et a vera Theutonum lingua tantum abhorrens, ut qui in orientali Flandriæ parte nati sint vix in occidua natos intelligant. Verum tamen



nus Crucius datera en 1521 une lettre adressée de Bailleul à Badius Ascensius : « *ex ludo nostro Baliolano apud Flandros Occidentales.* »

Conclusion : à ses yeux et aux yeux de tous ses contemporains, notre imprimeur était Flamand, ...Flamand, vous dis-je, Flamand de Flandre, ce qui s'appelle Flamand.

\*\*\*

Il me reste à expliquer en terminant la formation de la légende : *Badius Ascensius, sive Ascanius, Brabantus.*

Badius mourut en 1535 et, après sa mort, les biographes du xvi<sup>e</sup> siècle Gesner (1545), Simler (1574) et André Thevet (1584) restèrent fidèles à la tradition qui faisait de Gand sa ville natale. A ce qu'il semble, ils puisèrent, d'ailleurs, leurs renseignements dans Trithème.

Thevet, cependant, y mit du sien. Il nous apprend (*Les vrais portraits et vies des hommes illustres, Paris, par la vefve Kervert et Guill. Chaudière, 1584, tome I, f<sup>o</sup> 165 verso*) que Badius Ascensius, avec Le Fèvre d'Étaples, tint « sur les fonts de baptême le sieur Jaques Keruer bourgeois de Paris assez réputé pour ses vertus », troisième fils de l'imprimeur Thielmann Kerver.

Il nous donne aussi l'année de la naissance de Badius : « Quant à Iosse Badius, il nacquit à Gand, ville assez remarquée pour estre la principale du païs de Brabant, l'an après la nativité de nostre Sauveur mil quatre cens soixante et deux ».

Gand en Brabant ! le lapsus, excusable et compréhensible après tout chez un étranger, a paru un peu fort aux biographes *belges* qui, par la suite, ont eu recours à Thevet<sup>1</sup>. Tels Valère André et Sweer-

ut hanc opellam tibi prorsus novatam agnoscas, ad tuam regionem potissimum respexi. Ad communem Flandriæ pubem propediem (præsertim ad domum fratrum divi Hieronymi apud Gandavos cui litterarum mearum plurimum debeo) respecturus, cum themata Stephani Flisci cum regulis nostris de flandrina elegantia emittam. Interea vale et juventutis institutioni (quæ utilissima et honestissima est vivendi ratio) totos nervos (quod facis) intende. Ex chalcographia nostra ad 10 calendas septembris 1508. — Préface de *G. Juvenalis Cenomani in lingua latina ex Valla & Gellio sumpta eruditio cum thematis gallicanis... & theutonicis*. Paris, 1508 [Paris, Bibliothèque de l'Université].

(1) Les biographes *étrangers*, au contraire, ont reproduit le lapsus avec sérénité. Tel C. E. BULÆUS qui écrit (*Historia Universitatis parisiensis*, tome VI, Paris, 1673, page 958) : *Iodocus Badius Ascensius Gandaui natus in Brabantia an. 1462.* »

tius, dont la notice Badius est manifestement tirée en partie des *vrais portraits et vies des hommes illustres*<sup>1</sup>.

A mon avis, il ne faut pas chercher ailleurs que dans la confusion qui vient d'être signalée l'origine de l'assertion qu'on lit, pour la première fois, dans nos deux biographes :

VALÈRE ANDRÉ : *Iodocus Badius, Ascensius, sive Ascanius, (ex Asca, agri Bruxellensis municipio) natus anno Dom. MD.CCCC.LXII. Gandavi in Flandria apud Fratres vitæ communis prima litterarum rudimenta posuit, ut ipse in Vita Thomæ Kempensis testatur : hinc forte Gandensis illi patria à plerisque adtributa...*

SWEERTIUS : *Iodocus Badius, Ascensius, sive Ascanius Brabantus. Asca enim vetus & opulentum Bruxellensis agri est municipium. Nasce-tur teste And. Theveto Cosmographo Regio, MD.CCCC.LXII. Adoles-cens Gandavi apud Fratres, (qui tum celebris per Belgium Gymnasia habebant) prima litterarum jecit fundamenta : hinc fortassis Gandensis a plerisque est habitus.*

Induits en erreur ou mis en défiance par le singulier renseignement qu'ils lisaient dans Thevet, Valère André et Sweertius après lui ont cru rétablir la vérité de la façon suivante<sup>2</sup> : ils ont donné au mot Ascensius l'interprétation que l'on sait et se sont tirés d'affaire pour le reste en alléguant que Badius, ayant fait à Gand ses premières classes, avait passé chez d'autres pour un Gantois. De la sorte, Badius Ascensius devenait à la fois et Brabançon et Gantois : juste ce que le bon Thevet avait avancé par mégarde.

Dès lors, la légende était créée et s'accrédita, par la suite, chez tous ceux qui s'inspirèrent de Valère André et de Sweertius et notamment Jean de la Caille<sup>3</sup> (1689) et Foppens (1739). Et chacun

(1) Sanderus, *De Gandavensibus eruditionis fama claris libri tres*, Anvers, 1624, pages 79-80 cite également Thevet dans sa notice sur Badius : « *Andreas Thevetus Cosmographus regius meminit Badij in vita Joannis Trithemij Abbatis Spanheimensis.* »

(2) Il est à remarquer que les deux biographes ont dû forcément travailler de seconde main et que, chez eux, les inexactitudes ne sont pas rares. J'en ai déjà relevé plusieurs qui sont manifestes. Tous deux ignorent la date du décès de Badius et disent qu'il mourut avant 1570.

(3) J. DE LA CAILLE, *Histoire de l'imprimerie et de la librairie*, Paris, 1689, page 72, donne ce qui suit : « Jodocus Badius, surnommé Ascensius, parce qu'il étoit d'Asc, qui est une Maison du territoire de Bruxelles, naquit en 1462, il estudia a Gand sous des freres qui vivoient en commun, puis à Bruxelles... »

ANDRÉ CHEVILLIER, au contraire, qui cite comme ses sources Trithème et



d'y souscrire en Belgique au XIX<sup>e</sup> siècle et d'y adhérer comme à un article de foi, sans remonter aux documents originaux, jusqu'à ce que M. Ferd. van der Haeghen, après avoir réuni de nombreuses éditions ascensiennes et relu les premiers biographes, pressentit la vérité et renoua la tradition <sup>1</sup>.

Depuis lors, on a soutenu le pour et le contre au pays natal du célèbre humaniste et M. Renouard, dans son beau livre, s'est fait l'écho des controverses qui s'engagèrent, à ce propos, en 1904 dans *Le XX<sup>e</sup> Siècle... quorum pars minima fui*.

Maintenant, la question me paraît tranchée, grâce aux nouveaux éléments d'information réunis par M. Renouard, dont le talent, le zèle et la persévérance sont au-dessus de tout éloge.

Badius Ascensius naquit à Gand et il faut en finir une bonne fois avec la légende imaginée, plus d'un siècle et demi après sa naissance, par Valère André et Sweertius.

Mais, les légendes ont la vie dure<sup>2</sup>, on le sait, et le lecteur nous pardonnera d'avoir consacré un exposé peut-être un peu long à en détruire une.

Érasme, écrit (*L'origine de l'imprimerie*, Paris, 1694, p. 136) : « Josse Bade d'Asc... étoit Flamand ».

(1) F. VAN DER HAEGHEN, *Rapport présenté à l'Administration communale de Gand*, 1884. D'intéressantes indications sur Badius ont été fournies par M. PAUL BERGMANS dans le *Messenger des sciences historiques*, Gand, 1896, pages 204 et suivantes (tirage à part : *Les imprimeurs belges à l'étranger*, Gand, 1897, page 48).

(2) Ces lignes étaient déjà composées quand j'ai eu connaissance d'un article de M. G. LEPREUX sur *les Imprimeurs belges en France* (*Bulletin du Bibliophile*, n° du 15 août 1909, pages 369 et suiv.). On y lit ce qui suit : « Il paraît aujourd'hui bien établi que Josse Badius... naquit à Asche-lez-Bruxelles (Brabant) en 1462, qu'il fit son éducation à Bruxelles (*sic*), chez les Frères de la Vie commune ». Bruxelles, au lieu de Gand, est évidemment un lapsus, qu'on me permettra bien de rapprocher de celui que je signale ci-dessous, page 348 du présent travail.

Alphonse ROERSCH.



# CONTRIBUTIONS

## A L'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE PARISIENNE

---

### I. CHARLES ESTIENNE ET SES PUPILLES

Si pénible que soit le devoir de l'historien, il doit être rempli courageusement, quand il s'agit de rendre hommage à la vérité et de remettre en son entière exactitude un point d'histoire controversé. Voilà pourquoi malgré toute mon admiration pour les Estienne, je ne puis pas céler un document qui m'a ouvert les yeux sur un épisode assez obscur de la vie de Charles Estienne, le médecin imprimeur. Notre estime pour ses travaux n'en saurait être altérée ; sa personnalité reste sympathique, car il a expié ses torts par un long emprisonnement. Aussi, je le répète : *Amicus Stephanus, sed magis amica Veritas*.

Dans une lettre écrite au savant Scaliger par Jean Maumont (Maumontius), insérée par Maittaire, dans sa *Stephanorum Historia*<sup>1</sup>, Charles Estienne est dénoncé comme ayant mal agi envers ses neveux, les fils de Robert I, dont il était le tuteur. On y lit en effet, entre autres griefs, cette phrase significative : « *Virum quidem malum esse paulo ante noveram ; nam mihi fuerat narratum eum erga nepotes fratris filios impiè atque inhumaniter se gessisse.* »

Le docteur Charles Estienne fut-il vraiment un mauvais tuteur et peut-on croire à la réalité de l'accusation formulée de ce chet contre lui par le correspondant de Scaliger ? — Non, dit positivement M. A. A. Renouard<sup>2</sup>. « Ce reproche, — écrit-il, — d'après

(1) *Stephanorum historia, Vitas ipsorum ac libros complectens*. Londini Typis Benj. Motte, Impensis Christoph. Bateman. CIOCCIX (1709), tome II, p. 179-182.

(2) *Annales de l'Imprimerie des Estienne*,... Deuxième édition (Paris, 1843, in-8), p. 359-360

un ouï-dire (*mihi fuerat narratum*) et que l'on n'accompagne d'aucune preuve, n'est là qu'une méchanceté hors de propos : sur de tels témoignages, il seroit tout à fait injuste de prendre mauvaise opinion d'un homme de mérite contre lequel il ne s'élève aucune autre accusation. Charles étoit peut-être très fondé à se plaindre de J. Scaliger ; et, pour ce qui est de ses neveux, il put être en même temps affligé de l'émigration de Robert, effrayé des suites fâcheuses que d'abord cette fuite eut pour toute la famille, et très embarrassé aussi sur ce qu'il y avait de mieux à faire pour les intérêts du fugitif et de ses enfants. Il sut néanmoins prendre bientôt une résolution convenable, et l'ordonnance royale de 1552<sup>1</sup> qui, sur sa demande par une requête en bonne forme, rétablit ses neveux dans la possession des biens confisqués sur leur père, suffiroit seule pour faire justice de ces vagues autant que méchantes imputations, et prouve que cette jeune famille eut en lui un bon parent et un diligent tuteur. Sur tout cela, je dirai avec Maittaire : *Totam rem, lector, perpende, et uti visum fuerit, judica.* »

Malheureusement pour la mémoire de Charles Estienne, le plaidoyer de M. Renouard n'est que sentimental et il existe un arrêt de la Chambre du Conseil du Parlement de Paris, en date du 10 mai 1557, qui va permettre au lecteur de se faire une opinion basée sur un document irréfutable<sup>2</sup>. Voici le texte intégral de cet arrêt : « Sur la requête présentée à la Court par Robert Estienne le jeune, tant en son nom que ou nom de Charles, François, Jehanne et Catherine Estienne, ses frères et seurs, enfans mineurs d'ans de Robert Estienne l'aisné et de feu Perrette Bade, par laquelle, attendu que au préjudice des oppositions et instances pendantes en lad. Court entre le suppliant appelant plusieurs fois du préuost de Paris ou son lieutenant et demandeur en requestes et requérant l'entérinement de deux Lettres royaux, d'une part. Et M<sup>e</sup> Charles Estienne, Docteur régent en la faculté de médecine de Paris et

(1) Cette ordonnance, donnée à Villers-Cotterets, au mois d'août 1552, est reproduite in extenso par M. Renouard, *op. cit.*, p. 319-323.

(2) Consulter aussi un intéressant travail de M. Stein, paru dans les *Mém. de la Soc. de l'Hist. de Paris*, t. XXII (1895) : « Nouveaux documents sur les Estienne. » L'érudit archiviste, à l'occasion de la découverte qu'il avait faite d'un acte passé entre les enfants de Robert I Estienne et qu'il publie, s'exprime ainsi (p. 7) : « Le triste tableau que ce document nous peint nous laisse de la vie privée des Estienne et de leurs rapports de famille une fâcheuse impression ; il contredit absolument les affirmations de Renouard. »



Michel de Vascosan, respectiuelement intimez et défendeurs, d'autre. Sur quoy les parties auroient esté oyes en l'audience et esté appoinctées au Conseil, led. Charles Estienne ne laisse dilapider et vendre à mespris les biens de la succession maternelle dud. suppliant et de ses frères et seurs enfans myneurs et les dissiper à son plaisir et prouffict, en sorte que peu s'en fault qu'il n'ayt consommé toute lad. succession. Il requéroit que deux des conseillers de lad. Court se transportassent en la maison appartenant ausd. myneurs en laquelle sont lesd. biens pour appelle avec eulx deux libraires de l'université de ceste ville, veoir et visiter lesd. biens et liures estans de lad. succession et en faire une briefue description et estat et en prendre l'affirmation diceulx qui auront desd. liures ou qu'il feust autrement pourueu aud. suppliant par lad. Court ainsi que de raison... » Arrêt conforme<sup>1</sup>.

Tout commentaire me paraît superflu et il suffira de rappeler ici que quatre ans plus tard (1561), Charles Estienne était jeté en prison, à cause du dérangement de ses affaires, sur les poursuites de ses créanciers. La fin de sa carrière et la date de sa mort restent ignorés.

## II. LES *Typi argentei* ; — L'HOLOMÈTRE ; — UN PRÉCURSEUR DE L'AUTOMOBILE

Il est toujours très dangereux, ainsi qu'on vient de le voir, d'opposer, en matière historique, une dénégation pure et simple au témoignage des contemporains, à l'occasion de faits qui, au premier abord, ne semblent reposer que sur des on-dit, ou même sur la tradition. En voici un nouvel exemple à propos des *Typi argentei* que le même M. Renouard<sup>2</sup> met au rang des fables. Ces caractères d'argent eurent cependant une réelle existence ; ils furent même privilégiés par des lettres patentes<sup>3</sup> du roi Henri II, données à Châteaubriand le 17 juin 1551 et dont la teneur suit :

(1) Arch. Nat., *Registres du Parlement*, X<sup>11</sup> 1585, f° 397 v°.

(2) On lit en effet dans les *Annales de l'imprimerie des Estienne* (Paris, 1843), p. 288, le passage suivant : « On a prétendu que Robert [Estienne] étoit en habitude d'exposer ses feuilles d'épreuves dans des endroits publics, dans les places, sur les ponts, etc., promettant une récompense à quiconque y découvriroit quelque faute. C'est, je crois, un conte bon à reléguer avec celui des caractères d'argent, *argentei typi*, employés par quelques habiles imprimeurs. »

(3) Je dois l'indication de ce document et du suivant à l'aimable M. Maugis, si profondément versé dans la connaissance des archives du Parlement au xvi<sup>e</sup> siècle.



« Henry par la grace de Dieu Roy de France, A tous ceulx qui ces présentes lettres verront, salut. Comme ces jours passez après avoir veu certains artifices et ouuraiges inuentez par nostre cher et bien amé vallet de chambre Abel Foullon pour réduire en cuiure, argent ou autre métal solide les caractères, lettres et planches que les fondeurs, tailleurs et autres artisans ont accoustumé faire en plomb, estain et boys, avec un instrument de géométrie dict olomectre pour congnoistre les mesures de toutes choses qui se peuvent veoir à l'œil, ensemble la description de l'usage dudit olomectre, nous ayons pour le bien et utilité de nostre Royaume ordonné audit Foullon de faire besongner ausdits ouuraiges, artifices et instrumens et iceulx mettre et exposer en vente pour estre veuz et entenduz d'ung chascun, à quoy il luy sera besoin de faire de grands fraiz, mises et despenses dont il pourroit bien estre frustré par aucuns artisans, ouuriers et Imprimeurs, qui après auoir veu lesdits ouuraiges, artifices et instrumens et la description de l'usage dudit olomectre se voudroient efforcer de les contrefaire, au moyen de quoy voulant à ce obuier et luy donner moyen de se rembourser desdits fraiz, mises et despens, Considérant le grand et continuel trauail qu'il a eu à l'inuention desdits ouuraiges, artifices et instrumens et le bien et utilité qui en aduiendra en notre dit Royaume, A Icelluy auons donné et octroyé, et de notre certaine science, plaine puissance et auctorité Royal, donnons et octroyons par ces présentes permission et priuilege expres pour durant le temps et terme de dix ans prochainement venant faire ou faire faire seul par telz artisans, ouuriers et imprimeurs que bon luy semblera lesdits ouuraiges, artifices et instrumens, ensemble imprimer ou faire imprimer la description de l'usage dudit olomectre et iceulx exposer ou faire exposer en vente en notre dit Royaume et ailleurs où bon luy semblera, faisant inhibitions et défenses à tous autres artisans, ouuriers et imprimeurs que durant ledit temps et terme de dix ans, ils n'ayent à faire ou faire faire ne exposer en vente en notre dit Royaume les dits ouurages, artifices, instrumens et description dudit usage de olomètre s'ilz ne sont de ceulx qui auront esté faictz par ledit Foullon ou par son commandement, et ce sur peine de confiscation d'iceulx ouurages, artifices et instrumens et d'amende arbitraire. Si donnons en mandement à noz amez et féaulx les gens tenans noz Courts de parlement, preuostz, baillyz, seneschaulx ou leurs Lieutenans et chascun d'eulx si comme à luy appartiendra que de nostre présent priuilege et permission ils facent, seuffrent et

laissent ledit Foullon joyr et user plainement et paisiblement, Vou-lans en ce luy faire, mettre ou donner ne souffrir luy estre faict, mis ou donné aucun trouble, destourbier ne empeschement au contraire, Lesquelz si faictz, mis ou donnez lui estoient, ostent et mettent ou facent oster et mettre incontinent et sans délai au pre-mier estat et deu. Car tel est nostre plaisir. En tesmoing de ce Nous avons fait mettre nostre scel à ces dites présentes. Donné à Chateaubriand le dix-septiesme jour de juin L'an de grace mil cinq cens cinquante ung et de nostre Regne le cinquiesme. Ainsi signé sur le reply. Par le Roy, Dutrier<sup>1</sup>. Registrata, etc. »

Ce n'est point une figure banale que celle de cet Abel Foullon, valet de chambre du roi, et il mérite assurément mieux que les deux ou trois lignes insignifiantes qui lui sont consacrées dans les divers recueils biographiques. Poète, littérateur, traducteur, mécanicien, architecte, médailleur, il avait l'esprit sans cesse en éveil et toujours à la recherche d'une invention nouvelle : il paraît être en outre, comme on le verra plus bas, le premier qui ait tenté, en France, de substituer à la traction animale un moteur mécanique ; c'est donc un précurseur de l'automobile.

Né vers 1513, « en la paroisse de Loué, à six lieues du Mans », dit La Croix du Maine<sup>2</sup>, dès 1544 Foullon publiait à Paris une traduction en vers français des Satires de Perse, qu'il signa seule-ment de sa devise : *Moyen ou trop*<sup>3</sup> et que, à mon grand regret je n'ai trouvée nulle part<sup>4</sup> : il traduisit ensuite en français le traité d'architecture de Vitruve, mais il confia son manuscrit à un imprimeur peu scrupuleux qui l'édita sous un autre nom ; à quelque temps de là, il inventait des Testons forgés au moulin<sup>5</sup>, puis, comme nous l'apprend le document ci-dessus, des caractères d'imprimerie en argent et finalement un instrument pour prendre toutes les mesures, auquel Mellin de Saint-Gellais servit de parrain et lui donna le nom d'Holomètre. Pour soulager « la peine de ceux qui veulent arpenter et mesurer, voire de ceux qui voudroient faire cartes topographiques », Foullon songea à faire imprimer

(1) Arch. Nat., Registres du Parlement, X<sup>1a</sup> 8617, f° 178.

(2) *Bibliothèque françoise*, éd. Rigoley de Juvigny, t. I, p. 1.

(3) Id., t. I, p. 2, note de La Monnoye.

(4) Le British Museum en possède un exemplaire.

(5) Id., t. I, p. 2 : « Il estoit, dit une note de Falconnet, excellent ouvrier, employé à Orléans par les Calvinistes, pour y forger de la monnoie au coin du Roi ; il avoit eu à Paris la charge d'un maître à monnoie. Voy. *Hist. des églises réformées*, t. II, livre 5, p. 37. »



une description de cet instrument, mais pour s'en assurer la propriété, il sollicita et obtint le privilège que je viens de transcrire, car, dit-il dans un *Avis au Lecteur* : « J'ay crainct que quelqu'un ne m'en fist, comme par cy-devant m'a fait un autre : qui après m'estre tant fié en luy, que luy communiquer la traduction françoise du Vitruve, et luy auoir fait part du labeur que i'auoys pris pour sçavoir user en icelle, des propres mots, desquels ordinairement usent les maçons et autres ouvriers, chacun en son art et ouvrage, me fist soustraire par l'imprimeur qui lors m'avoit mis en besongne, les huit premiers liures dudit Vitruve, soubz faintise d'une entière amitié : tellement que ie fu frustré par l'un, de l'honneur : et par l'autre , du salaire que mon labeur pouuoit mériter. »

Cette fois, grâce à son instrument peut-être, Foullon avait bien pris ses mesures et son ouvrage parut, en 1555, sous le titre suivant :

Vsaige et description de l'holomètre. Pour scauoir mesurer routes choses qui sont sous l'estanduë de l'œil : Tant en longueur et largeur qu'en hauteur et profondeur. Inuenté par Abel Foullon Vallet de chambre du Roy *Necessaire à ceus qui veulent promptement, & sans aucune subiection d'Arithmétique, sçavoir la distance des places, Arpanter terre, & faire Cartes topographiques*. Par commandement et Priuilege du Roy. — A Paris, 1555. Chez Pierre Beguin, à l'enseigne du Trophée rue saint Iaques, deuant les Mathurins. | On fait les Instruments chez maistre Pierre le compassier, rue de la vieille drapperie, à l'enseigne sainte Geneuiesue. (In-8, 4 ff. lim. Titre, épître Au Roy, avis Au lecteur ; 34 pp. ch. ; 1 f. pour le Priv. du 17 juin 1551. Nombr. fig.)<sup>1</sup>.

Il paraît que le succès de ce livre répondit à l'attente de son auteur, car il eut, d'après la Croix du Maine, plusieurs éditions en français (1561 et 1567) et fut ensuite traduit en italien et autres langues. Mais je ne m'attarde pas plus longtemps à l'holomètre et j'en arrive tout de suite à l'invention la plus sensationnelle d'Abel Foullon : une voiture automobile ! Bien que je n'aie ni le loisir ni la science nécessaire pour tenter d'écrire un historique de cet engin de locomotion, je crois pouvoir simplement rappeler ici qu'on attribue à l'ingénieur français Cugnot la construction du premier

(1) La Bib. Nat. en possède un ex. relié dans un recueil intitulé : *Instrumenta astronomic. variorum* (Rés. V. 949-951).



véhicule connu en ce genre (1769) : c'était un chariot à vapeur, qu'on voit encore aujourd'hui au Conservatoire des arts et métiers. A l'étranger, on ne connaît, je crois, qu'un précédent, remontant à l'année 1751 : un pauvre paysan russe du district de Iaransk, Léonce Chamchourenkov, construisit et fit marcher une voiture automobile, et reçut une somme de 50 roubles à titre de gratification<sup>1</sup>.

Nous sommes loin, on le voit, de la date de 1558, à laquelle remonte l'invention française du valet de chambre du roi, Abel Foullon. Je ne vais pas chercher, au moyen de subtilités plus ou moins ingénieuses, à reconstituer l'appareil qu'il avait imaginé : il semble bien d'ailleurs qu'une mort tragique ait arrêté les travaux de l'inventeur, car, s'il faut en croire La Croix du Maine, il mourut en 1563, à Orléans, « non sans soupçon d'avoir été empoisonné par la jalousie de ses belles inventions. » Je me borne donc à transcrire les lettres de privilège données par Henri II à Abel Foullon et je laisse au lecteur le soin de tirer de ce document toutes les conclusions qu'il est susceptible de comporter.

« Henry par la grace de Dieu roy de France. A nos Amez et féaulx les gens tenans noz courtz de parlement de Paris, Rouen, Thoulouze, Bourdeaux, Dijon et autres de nostre Royaume et pays de nostre obéissance, Bailliz, seneschaulx, préuostz, juges ou leurs lieutenans et autres noz Justiciers et Officiers qu'il appartiendra, Salut et Dilection. Comme ayant par cy-deuant veu certains artifices et instrumens inuentez par nostre cher et bien amé Vallet de chambre Abel Foullon pour réduire en cuiure, argent ou autre métal solide les caractères, lettres et planches que les tailleurs, fondeurs et autres artisans ont accoustumé faire en plomb, estaing et boys, avec ung instrument de géométrie dict holomètre pour prendre mesure de toutes choses qui se peuuent veoir à l'œul, ensemble la description et usage dudit holomètre, nous luy eussions par cy-deuant par certaines noz lettres patentes et pour les bonnes causes et considérations y contenues, permis et octroyé pour le temps de dix ans de pouuoir faire ou faire faire seul par telz artisans ou ouuriers que bon luy sembleroit en cestuy nostre Royaume et ailleurs lesdits instrumens, artifices et ourages, ensemble imprimer ou faire imprimer la description et usage dudit holomètre, faisant défenses à tous autres de ne faire les choses dessusdites sans

(1) Cf. K. Waliszewski, *La dernière des Romanof*, Elisabeth I<sup>re</sup>, impératrice de Russie (Paris, 1902, in-8), pp. 181-182.

le consentement dudit Foullon, de laquelle permission et priuilege ledit Foullon a tousiours joy jusques icy, Nous suppliant très humblement icelle luy continuer pour tel autre temps qu'il nous plaira. Et dauantage nous a ledit Foullon faict entendre qu'il a avec grand labeur, fraiz et despense inuenté certaine manière de chariotz propres tant pour nostre seruice que pour le bien publicq de nostre Royaume, releuant de peine nos subiectz, dont aucuns desdits chariotz pourront sans ayde de cheuaulx aller et rouller partout sinon ès lieux marescageux et montueux, et ce par le moyen du mouuement perpétuel qui n'auoit jamais esté inuenté que jusques à maintenant et les autres chariotz pourront mouuoir et rouller par l'ayde de leur charge et d'ung cheval seul pour six, desquelz chariotz se pourront accommoder les mouuements à faire machines, molins, orloges et plusieurs autres choses. Touttefois il doubte que après les auoir mis en lumière comme il espère faire en brief, aucuns voulsissent entreprendre telz ouuraiges sur luy qui seroit pour le frustrer de la récompense qu'il espère de tant de fraiz, labeurs et de temps qu'il a consommé pour réduire lesd. chariotz en usage pour le seruice et utilité publique. Et à ceste cause il nous a très humblement faict supplier et requérir luy octroyer semblable priuilege et permission que dessus de y mettre et employer pour tel temps et ainsi qu'il nous plaira telz ouuriers que bon lui semblera, et en faire son proffit en nostre dict Royaume et ailleurs et sur ce luy octroyer nos lettres pour ce nécessaires. Sauoir faisons que Nous Inclinant libéralement à la supplication et requeste à nous faicte par aucuns noz spéciaux seruiteurs en faueur dud. Foullon, désirant le bien et fauorablement traicter et luy donner moyen de poursuiure et continuer lesdits ouuraiges pour l'utilité qui s'en peult espérer tant pour notre seruice que pour le bien publicq de nostre royaume, Aud. Foullon pour ces causes et autres bonnes considérations à ce nous mouuans, Auons permis, donné et octroyé, Et de nostre certaine science, plaine puissance et auctorité royal, Permettons, donnons et octroyons par ces présentes pouuoir et priuilege exprès de faire faire, construire et réduire à charge et seruice publicq lesd. chariotz ja par luy inuentez comme dict est par telz ouuriers en ce expérimentez que bon luy semblera et voudra choisir et ce pour le temps et terme de vingt ans prochainement venans, ensuyuans et consécutifz à commencer du jour et date de ces présentes, Par lesquelles auons très-expressément inhibé et défendu, inhibons et défendons à tous ouuriers et autres personnes que ceulx



que led. Foullon voudra employer à semblables ouuraiges, qu'ilz n'ayent durant led. temps à ouurer ne besonguer ausd. chariotz ny accommoder les mouuements d'iceulx à faire molins, machines, orloges ny à autres usaiges sans le gré, congé et consentement dud. Foullon et à toutes personnes, artisans ou autres qui furtiuement les pourroient contrefaire et vendre secrètement pour le défraulder et luy voller et oster le mérite de ses labeurs, de ne tenir aussi durant icelluy temps aucuns desdits chariotz en leurs mains, les vendre ne s'en ayder sans le gré, permission et consentement dudit Foullon, Et ce sur peine de confiscation desdits chariotz, molins, machines, matières et estoffes qu'ilz auroient applicquées à semblables ouuraiges et d'amende arbitraire. Et d'abondant luy auons de noz science, puissance et auctorité que dessus continué et prolongé, Continuons et prolongeons le pouuoir, priuilege et permission par nous comme dict est cy-deuant à luy octroyé, de faire aussi ou faire faire par telz artisans et ouuriers que bon luy semblera lesd. instrumens et artifices pour la réduction et confection desd. caractères, lettres et planches en cuivre, argent ou autre métal solide, et d'imprimer ou faire imprimer la description et usage dud. holomètre pour prendre mesure de toutes choses qui se peuuent veoir et ce pour le temps de dix ans ensuyuans et consécutifz, à commencer à l'expiration du terme de sad. première permission et priuilege, sans que aucuns ouuriers ne artisans autres que ceulx qu'il a employez et voudra encores cy-après employer ausd. instrumens et artifices y puissent durant led. temps aucunement ouurer et besonguer sans le gré, congé et consentement dud. Foullon, ce que nous leur inhibons et défendons très expressément sur les mesmes peines contenues ès premières lettres de sond. priuilege et aux charges et conditions y déclarées. Si voulons et vous mandons et très expressément enjoignons et à ung chascun de vous si comme à luy appartiendra que de nos présentes permission, pouuoir, priuilege, continuation et octroy et de tout le contenu cy-dessus vous faictes, souffrez et laissez led. Foullon joyr et user plainement et paisiblement pour le temps et selon que dessus est dict, cessant et faisant cesser tous troubles et empeschemens au contraire, et à ce faire et souffrir contraingnez et faictes contraindre, nonobstant oppositions ou appellation quelzconques et sans préiudice d'icelles pour lesquelles ne voulons estre différé et quelzconques ordonnances, restrinctions, mandemens ou défenses à ce contraires. Et pour ce que de nos présentes l'on porra auoir à faire en plusieurs et diuers lieux, nous



voulons que au vidimus d'icelles deuement collationné foy soit adjoustée comme au présent original. Donné à Villiers Costeretz le dix-neufiesme iour de juin L'an de grace mil cinq cens cinquante huict Et de nostre regne le douziesme. Ainsi signé par le Roy, Monsieur le Cardinal de Lorraine présent, Delaubespine<sup>1</sup> ».

### III. LES TROIS FÉDÉRIC MOREL ET LEUR FAMILLE

Quelques lignes dans l'ouvrage de Jean de La Caille<sup>2</sup>, légèrement amplifiées par d'autres écrivains, notamment par Maittaire<sup>3</sup> et par l'abbé Bruté<sup>4</sup>; quelques extraits d'archives dans les précieux recueils de MM. Pichon et Vicaire<sup>5</sup> et de M. Ph. Renouard<sup>6</sup>, tel est le bilan de nos connaissances sur les Morel et leur famille, bilan bien modeste en vérité, comparativement à la place importante qu'ils ont occupée dans l'Imprimerie parisienne au xvi<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du xvii<sup>e</sup> siècle. Lorsque parut, en 1901, la thèse de M. Joseph Dumoulin, consacrée à Frédéric I Morel<sup>7</sup>, j'avais caressé l'espoir que cette famille aurait enfin le monument dont elle était si digne; ma déception fut grande. L'œuvre du jeune archiviste, en tant qu'elle concerne l'objet principal de ses études, c'est-à-dire Frédéric I Morel, constitue, j'ai plaisir à le reconnaître, un ensemble aussi intéressant que consciencieux, tant au point de vue biographique et bibliographique, que sous le rapport de l'étude critique et technique des travaux de l'habile et savant imprimeur, mais pourquoi faut-il que ses descendants aient été aussi négligés? Pourquoi faut-il que sous le prétexte de corriger La Caille, contre lequel il me paraît avoir trop de préventions, M. Dumoulin nous donne (chapitre v) une descendance de Frédéric Morel absolument inacceptable et injustifiable?

Je sais combien il est difficile, pour les Morel en particulier, de concilier certains documents qui paraissent inconciliables, je vais

(1) Arch. nat., Reg. du Parlement, Ordonnances de Henri II, N<sup>o</sup> 8622, f<sup>o</sup> XLIII.

(2) *Histoire de l'Imprimerie et de la librairie à Paris...* (Paris, 1689, in-8).

(3) *Historia typographorum aliquot Parisiensium...* (Londres, 1717, in-8).

(4) *Chronique historique de Messieurs les curés de Saint-Benoit...* (Paris, 1752, in-12).

(5) *Documents pour servir à l'histoire des libraires de Paris, 1486-1600* (Paris, 1895, in-8).

(6) *Documents sur les imprimeurs...* ayant exercé à Paris de 1450 à 1600... (Paris, 1901, in-8).

(7) *Vie et œuvres de Frédéric Morel*, imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583 (Paris, 1901, in-8).

cependant essayer de le faire et tâcher de jeter un peu de lumière dans l'obscurité de la descendance de cette famille.

Pour Frédéric I Morel, dit l'Ancien, né en 1523, imprimeur du roi du 4 mars 1571 au 2 novembre 1581, mort en 1583, à l'âge de 60 ans, il ne s'élève pas de difficultés : elles ne commencent à surgir qu'avec Frédéric II et Claude I, ses prétendus enfants : le premier, né vers 1552, puisqu'il avait 78 ans lorsqu'il est décédé en 1630 ; le second, né vers 1574, puisqu'il avait 52 ans au moment de son décès en 1626. Sont-ce deux frères ? Je ne le crois pas. Qu'on remarque en effet la distance des années qui les séparent, l'espace de temps nécessaire à la venue d'une nouvelle génération. Or, il résulte des documents officiels, qu'il y eut non pas deux, mais trois Frédéric Morel, et le troisième étant resté jusqu'ici insoupçonné, on prétend qu'après avoir quitté l'imprimerie en 1602, ce qui est exact, pour se consacrer entièrement à des travaux d'érudition, Frédéric II se remit à la tête de la maison paternelle, en 1626, après la mort de celui qu'on appelle son frère Claude, et ceci paraît inadmissible.

En effet, pendant les années qui s'écoulent de 1602 à 1656, on voit apparaître, sans aucune solution de continuité et au contraire avec une intensité tout à fait remarquable, des édits, des ordonnances, des arrêts du Conseil, en un mot, toutes les impressions réservées aux imprimeurs du roi, avec la souscription : *A Paris, Par ou Chez Frédéric Morel, Imprimeur ordinaire du Roy*. A partir de 1625 seulement, quelques-unes de ces productions portent la mention : *A Paris, Par ou Chez C. Morel, Imprimeur ordinaire du Roy* ; elles alternent avec celles qui portent le nom de Frédéric Morel, puis en 1626, tout au contraire de ce qu'on a prétendu, ce dernier disparaît absolument et sans retour ; enfin, en 1627, on rencontre la formule : *A Paris, chez la veuve Cl. Morel, imprimeur ordinaire du Roy*.

Examinons d'autre part la descendance attribuée à Frédéric II et à Claude I Morel. Deux camps sont en présence, dont les conclusions sont diamétralement opposées : d'un côté, La Caille, dont avec juste raison M. Ph. Renouard a suivi les errements ; d'autre part, M. Dumoulin qui a innové, je ne sais pas trop pourquoi, à moins que cela ne soit pour faire cadrer son tableau généalogique avec les données d'un document reproduit à la page 159 de son ouvrage. La Caille cite quatre enfants issus du mariage de Frédéric II Morel : Jean, né le 16 novembre 1594, qui fut principal du collège de Reims ; — Catherine, née le 25 juillet 1596, mariée le 28 juin 1615 à Claude Prévost ; — Nicolas, interprète du roi pour les langues ;



— Claude, qui fut imprimeur et libraire. Ce même auteur donne à Claude I Morel plusieurs enfants, parmi lesquels il cite : Charles, né le 6 janvier 1612, — Frédéric, né le 27 janvier 1614, — Claude, né le 14 janvier 1615, etc. M. Dumoulin, de son côté, donne à Frédéric II les enfants de Claude I : Charles et Gilles, et à Claude I : Claude et Frédéric.

Je laisse désormais de côté la filiation des Morel indiquée par M. Dumoulin, on verra qu'elle est inadmissible et il est inutile d'en parler encore pour la suite de cette discussion, mais j'attire l'attention du lecteur sur l'écart frappant qui se remarque entre l'époque de la naissance des soi-disant enfants de Frédéric II et celle où viennent au jour les enfants de Claude I, c'est encore l'écart d'une génération, ainsi que je le faisais observer pour les dates de naissance de Frédéric II et de Claude I. J'en conclus que ces deux derniers n'étaient pas frères, mais père et fils et j'établis comme suit leur filiation respective et leur descendance :

Fédéric II, fils de Frédéric I, a pour enfants : Frédéric III et Claude I.

Fédéric III, fils de Frédéric II, a pour enfants : Jean et Catherine.

Claude I, fils de Frédéric II, a pour enfants : Charles, Gilles et Claude II.

L'existence de Frédéric III n'est inconciliable avec aucun des documents connus, elle est en revanche attestée : 1° par les Lettres d'imprimeur du roi qui lui furent accordées par Henri IV, le 5 février 1602, en la place de Frédéric (II) son père, alors vacante par la démission qu'en avait donnée personnellement ce dernier entre les mains du roi<sup>1</sup> ; 2° par les Lettres d'imprimeur du roi concédées le 20 janvier 1635 à Charles Morel<sup>2</sup> ; 3° par les lettres accordées à Gilles Morel, le 18 septembre 1639<sup>3</sup> ; 4° par les nombreuses impressions au nom de Frédéric Morel, qui s'échelonnent de 1602 à 1626 sans aucune interruption et qui ne peuvent être attribuées ni à Frédéric II qui n'imprimait plus, ni à Claude, puisqu'elles ne portent pas son nom et que celui-ci d'ailleurs imprimait personnellement à la même époque.

La qualité de frère de Frédéric (III) résulte pour Claude I des Lettres des 20 janvier 1635<sup>4</sup> et 18 septembre 1639<sup>5</sup> ; sa qualité de

(1) Voir ci-après, Document I.

(2) Voir ci-après, Document II.

(3) Voir ci-après, Document III.

(4) Voir ci-après, Document II.

(5) Voir ci-après, Document III.

père de Charles et de Gilles est trop nettement établie par les mêmes documents, pour qu'il soit utile d'insister ici. La seule difficulté qui subsiste à son égard est l'impossibilité de comprendre les termes des Lettres patentes de 1635 et 1639, lui attribuant un exercice de « quarante ans », comme imprimeur du roi, alors qu'il résulte, à l'évidence de ses impressions, qu'il ne fut en possession de cette charge qu'en 1622 au plus tôt ; je n'ai pas au surplus pu mettre la main sur les lettres qui la lui conférèrent. Mais qu'on ne l'oublie pas, je pose en ce moment des jalons, sans aucune prétention d'infailibilité et je laisse à l'avenir, surtout au hasard des recherches, notre maître à tous, le soin de les corroborer, s'ils ont, comme je le pense, un fondement sérieux. A mon avis, on devrait lire *quatre* (chiffre exact), au lieu de *quarante* ans, dans les lettres-patentes indiquées ci-dessus.

Je n'ai plus, quant à présent, que deux points à examiner : l'époque de la disparition de l'imprimerie des Morel et la prétendue descendance de Gilles Morel.

Gilles Morel, dit M. Dumoulin <sup>1</sup>, créé imprimeur du Roi le 18 septembre 1639, « exerça la typographie pendant 29 ans. Le 4 mars 1668, il vendit la maison paternelle à un libraire, nommé Simon Piget et se fit recevoir conseiller au Grand Conseil. » Tout cela manque d'exactitude : dès avant 1644, Gilles Morel avait abandonné la maison de la rue Saint-Jacques, à la Fontaine et on y trouve en cette année, Siméon Piget, imprimeur <sup>2</sup> ; le 27 janvier 1647, Gilles Morel s'était démis de sa charge d'imprimeur du Roi, en faveur de Pierre Le Petit <sup>3</sup> ; en 1650, il était créé conseiller au Présidial du Châtelet de Paris <sup>4</sup>, en place de Charles Isambert ; le 26 janvier 1655, il était nommé conseiller au Grand Conseil <sup>5</sup> ; le 3 juillet 1675, enfin, il était remplacé dans cette charge par Jacques Jannard <sup>6</sup>.

En ce qui touche la descendance du dernier des Morel, et c'est par là que je termine ces notes forcément arides, il n'est pas possi-

(1) *Vie et Œuvres de Frédéric Morel*, pp. 95-96.

(2) Cf. *Une enquête sur l'Imprimerie de Paris en 1644*. (ouvrage en préparation).

(3) Cf. mes *Notes additionnelles et documents inédits concernant les Imprimeurs de l'Académie Française*, Document I.

(4) Bib. Nat., m. fr. 21389 (Officiers du Châtelet de Paris), f° 44 : « En 1650, Gilles Morel est créé conseiller au lieu de Charles Isambert ».

(5) Voir ci-après Document IV.

(6) Voir ci-après Document V.



ble d'y rattacher l'abbé de Saint-Arnould de Metz, Jean Morel, né à Châlons-sur-Marne <sup>1</sup>, mort en 1719 <sup>2</sup>, qui appartient à une famille restée champenoise.

*Documents concernant les Morel.*

I. 5 Février 1602, *Provisions d'imprimeur du Roi accordées à Frédéric (III) Morel*. Henry, par la grâce de Dieu roy de France et de Nauarre. A tous ceulx qui ces présentes lettres verront, Salut. Scauoir faisons que pour le bon et louable rapport qui faict nous a esté de la personne de nostre cher et bien amé M<sup>e</sup> Frédéric Morel et de ses suffisance, loyaulté, preudhomie, expérience au faict d'imprimerie et bonne diligence, A icelluy pour ces causes et autres à ce Nous mouuans, auons donné et octroié, donnons et octroions par ces présentes l'estat et charge de Nostre Imprimeur ordinaire tant en hébreu, grec, latin que françois, mesmes pour le faict de Nos Esdictz, ordonnances, statuz, Lettres patantes, réglemens et autres Mandemens qui deburont estre publiez et imprimez, que naguères souloit tenir et exercer, tient et exerce encores à présent Frédéric Morel, son père, vaccant à présent par la pure et simple résignation que ledict Morel père en a cejourd'hui personnellement faicte en noz mains pour par Icelluy Morel fils ledict estat et charge auoir tenir doresnavant exercer en joyr et user aux honneurs, auctoritez, prérogatives, prééminances, priuillèges, franchises, libertez, gaiges et droictz accoustumez et audict estat appartenans telz et semblables dont a jouy ou deu jouir ledict Morel père, tant qu'il nous plaira, pourueu qu'il viue quarante jours après la datte des présentes. Sy donnons en mandement à noz amez et féaux conseillers les gens tenans nostre cour de parlement de Paris, préuost dudict Lieu ou son Lieutenant, que dudict Morel fils prins et reçu le serment en tel cas requis et accoustumé, Il le mette et institue ou face mettre et instituer de par Nous en possession et saisine dudict estat et charge et d'icelluy ensemble des honneurs, auctoritez, prérogatiues, prééminances, franchises, libertez, priuillèges, gaiges, droictz, fruictz, proffictz, reuenuz et esmolumens dessusdictz, Le facent, souffrent et laissent joir et user plainement et paisiblement et à luy obéyr et

(1) Cf. Théodore Le Puillon de Boblaye, *Notice historique sur l'ancienne abbaye royale de Saint-Arnould de Metz* (Metz, 1857, gr. in-8), p. 46.

(2) Gallia Christiana, T. XIII, p. 916.

entendre de tous ceulx et ainsi qu'il appartiendra ès choses touchans et concernans ledict estat et charge. Mandons en outre à Noz amez et féaulx conseillers les trésoriers généraulx de France establiz à Paris que par le receueur ordinaire de nostre domaine audict lieu ou autres nos recepueurs et officiers comptables qu'il appartiendra, Ils facent les dictz gaiges et droictz payer, bailler et déliurer audict Morel filz doresnauant par chacun an aux termes et en la manière accoustumée à commancer du jour et datte de cesd présentes, rapportant lesquelles et quittance dudict Morel sur ce suffisante, voulons ce que d'iceux payé luy aura esté, estre passé et alloué en la despence des comptes de nos dicts recepueurs et partout ailleurs où besoing sera par noz amez et féaux les gens de Noz comptes à Paris, ausquelz mandons ainsy le faire sans difficulté. Car tel est nostre plaisir. En tesmoing de quoy nous auons fait mettre nostre scel à ces dictes présentes. Donné à Saint Germain en Laye le cinquiesme jour de feburier l'an de grace mil six cens deux et de nostre regne le treiziesme. Signé sur le reply, Par le Roy, de Neufville et scellées sur double queue de cire jaune du grand scel. Registrées, Oy le Procureur général du Roy, pour jouyr par l'Impétrant de l'effect et contenu. A Paris en Parlement le dix-neufièsme jour d'Octobre l'an mil six cens deux. (Arch. Nat., Reg. du Parlement, Ordonnances de Henri IV. X<sup>1A</sup> 8645, f<sup>o</sup> 2 V<sup>o</sup>).

II. 20 Janvier 1635. *Provisions d'imprimeur du Roi données à Charles Morel.* Louis par la grâce de Dieu... Sçauoir faisons qu'en considération des bons et agréables services à nous rendus par feu Claude Morel en la charge de nostre Imprimeur ordinaire qu'il a exercé l'espace de quarente ans et en l'impression des œuvres des pères grecs et latins, où il a toute sa vie travaillé à Nostre contentement et celui du publicq, pour le bon et louable rapport qui nous a esté fait de nostre cher et bien amé Charles Morel son fils, Lequel continue encor journellement en l'impression desdicts pères Grecqs et autres grands ouvrages, d'Icelluy estant bien et deuement informez de ses sens suffisans, loyauté, preudhommie et expérience en fait d'imprimerie et bonne diligence. Pour ces causes et autres à nous mouuans, auons donné et octroyé, donnons et octroyons par ces présentes signées de nostre main l'estat et charge de l'un de nos Imprimeurs ordinaires pour imprimer tous nos édicts, déclarations, ordonnances, lettres patentes, réglemens et arrestz de nos Conseils et de nos Cours et Compaignies souueraines, Baulx et adjudications de nos



fermes et généralement tous Mandemens qui deburont estre imprimez et publiez concernant notre service et de ladicte charge jouir et user aux honneurs, authoritez, prééminances, prérogatiues, priuillèges, franchises, libertez, gages et droictz audit estat appartenans telles et semblables dont a jouy ledict deffunct Claude Morel, son père et Frédéric Morel, son oncle et jouissent à présent nos autres imprimeurs ordinaires tant qu'il nous plaira. Si donnons en mandement... Donné à Paris le xx<sup>e</sup> jour de janvier l'an de grace mil six cens trente cinq et de nostre reigne le vingt cinquiesme. Signé, Louis. (Arch. Nat., Reg. du Parlement, Ordonn. Louis XIII. X<sup>1A</sup> 8652, f<sup>o</sup> 406 V<sup>o</sup>).

III. 18 septembre 1639. *Provisions d'Imprimeur du Roy données à Gilles Morel.* Louis... Scauoir faisons qu'en considération des bons et agréables services à nous rendus par feu Claude Morel en la charge de nostre Imprimeur ordinaire qu'il a exercée l'espace de quarante ans et en l'impression des œuvres des pères grecs et latins où il a toute sa vie trauaillé à nostre contentement et celluy du public et depuis par Charles Morel son fils, à présent l'ung de nos conseillers et secrétaires et pour le bon et louable rapport qui nous a esté faict de nostre cher et bien amé Gilles Morel, son frère lequel continue encore journellement en l'impression des dits pères grecs et aultres grandz ourages, à Icelluy, estant bien et deuement informez de ses sens suffisans, loyaulté, prudhommie et expérience en faict d'imprimerie et de bonne diligence, Pour ces causes et aultres à ce nous mouuans, auons donné et octroyé, donnons et octroyons par ces présentes signées de nostre main, L'estat et charge de l'ung de noz imprimeurs ordinaires que souloit cy deuant tenir et exercer ledit Charles Morel, son frère, Claude Morel, son père, Frédériq Morel, son oncle et Claude Prevost, gendre dudict Frédéric Morel pour imprimer tant (sic) nos édictz, déclarations, ordonnances, lettres patentes, réglemens et arrestz de nostre Conseil et de nos Cours et Compagnies souueraines, Baulx et adjudications de noz fermes et généralement tous mandemens qui deburont estre imprimez et publiez concernant notre service et de ladicte charge jouir et user aux honneurs... Sy donnons... Donné à Lyon le dix-huitiesme jour de septembre l'an de grace mil six cens trente neuf... Signé, Louis. (Arch. Nat., Reg. du Parlement, Ordonn. de Louis XIII, X<sup>1A</sup> 8654, f<sup>o</sup> 268).

IV. 26 Janvier 1655. *Provisions de Conseiller du Grand Conseil données à Gilles Morel.* Louis par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre A tous ceux qui ces présentes Lettres verront, Salut. Scauoir faisons que nous à plain confians de la personne de notre cher et bien amé conseiller au siège presidial du Chatelet de Paris M<sup>e</sup> Gilles Morel et de ses sens suffisans, loyauté, prudhommie, expérience au faict de judicature et bonne diligence, à Icelluy pour ces causes et autres à ce nous mouvans, Avons donné et octroyé, donnons et octroyons par ces présentes l'office de Conseiller en notre Grand Conseil que souloit tenir et exercer M<sup>e</sup> François Dargouges, dernier paisible possesseur dicelluy, vaccant à présent par la résignation pure et simple qu'il en a faicte en noz mains au profit dudit Gilles Morel cy attachées soubz notre contrescel, pour ledit office avoir, tenir et doresnavant exercer, en jouir et user par luy aux honneurs... Donné à Paris le vingt six de janvier l'an de grace xvi c. cinquante cinq. (A la suite) Cejourd'hui 22 avril 1655, M<sup>e</sup> Gilles Morel a esté receu au Grand Conseil du Roy en l'estat et office de conseiller au grand Conseil après qu'il a faict le serment en tel cas requis et accoustumé à Paris les jour et an susdits (Arch. Nat., Reg. du Grand Conseil, V<sup>o</sup> 1316, f<sup>o</sup> 6).

V. 10 Janvier 1675. *Remplacement de Gilles Morel au Grand Conseil.* Louis... A tous ceux... Salut. Scauoir faisons que nous à plain confians de la personne de notre amé et féal conseiller au siège présidial du Chatelet de notre ville de Paris M<sup>e</sup> Jacques Jannard et de ses sens, suffisance, loyauté, prudhommie, capacité, expérience au fait de judicature, fidélité et affection à notre service, à Iceluy pour ces causes et autres à ce nous mouvans, avons donné et octroyé, donnons et octroyons par ces présentes l'office de Conseiller en notre Grand Conseil que tenoit et exerçoit M<sup>e</sup> Gilles Morel, dernier possesseur d'icelluy, lequel office auroit esté sur luy vendu et adjudgé... dudit Morel à M<sup>e</sup> Anthoine Leleu par contract du 3 juillet 1675 (sic) approuvé et ratiffié par ledit s<sup>r</sup> Morel par acte du 23 dudit mois, dont ledit Leleu s'est démis au proffit dudit Jannard par ledit acte, pour ledit office avoir, tenir,... Donné à Versailles le 10<sup>e</sup> janvier l'an de grâce 1675 (Arch. Nat., Reg. du Grand Conseil, V<sup>o</sup> 1317, pièce 16).

G. LEPREUX.

---



## BIBLIOGRAPHIE

---

*Album palaeographicum, Tabulae LIV selectae ex cunctis iam editis tomis codicum graecorum et latinorum photographice depictorum* duce Scatone DE VRIES. Leiden, Sijthoff, 1908, in-fol. — Prix 24 M.

M. de Vries, qui continue les traditions de complaisance, de générosité, de libéralisme pratiquées à l'Université de Leyde depuis longtemps, aura eu la gloire de mener à bonne fin la difficile entreprise conçue par son prédécesseur, le regretté Du Rieu, de mettre à la portée des travailleurs les plus éloignés une reproduction exacte et intégrale des manuscrits « non touristes », c'est-à-dire des manuscrits les plus précieux qu'on doit hésiter à confier à la poste dans toutes les directions. A Leyde, plus qu'ailleurs, on pouvait se rendre compte de ce besoin. La grande facilité accordée aux emprunteurs avait parfois des inconvénients pour ceux qui faisaient le voyage de Hollande et ne trouvaient plus les manuscrits qu'ils désiraient. D'autre part, les parchemins et surtout les reliuresse ressentent toujours un peu des promenades réitérées dans les wagons, les voitures ou les bateaux. Enfin certains établissements ne prêtent pas aisément leurs manuscrits précieux, ceux justement dont le prêt est le plus souvent sollicité.

A défaut de l'association projetée entre les bibliothécaires du globe, qui n'avait pu aboutir, M. de Vries a réussi à trouver un éditeur capable de faire des sacrifices pour la science et de risquer de fortes sommes sans être sûr d'y trouver un bénéfice, en un mot la maison Sijthoff, qui aura mérité la reconnaissance des savants tant pour la collection des *codices graeci et latini* que pour la reproduction intégrale du Bréviaire Grimani. Déjà treize des plus célèbres manuscrits de l'Europe ont été mis en vente, ainsi que cinq moins volumineux, mais encore de premier ordre, publiés sous forme de supplément. Ce qu'il faut louer avant tout, c'est l'avantage de pouvoir étudier des volumes dispersés entre diverses bibliothèques de France, de Russie, de Hollande et d'Italie, comme le *Sarravianus* pour le texte grec du Vieux Testament ou le *Floriacensis* (Chronique de saint Jérôme) dont trois villes fort éloignées conservent des fragments.

Au milieu des soucis inhérents à l'administration d'une grande bibliothèque, à laquelle il vient de joindre un cabinet d'estampes, avec tous les tracassés d'un bureau d'échanges dépendant de son département, M. de

Vries a dirigé la collection des *Codices* avec une ténacité justifiée par la hauteur de vue où il s'est placé. Ce n'est pas sans de nombreuses démarches qu'il a obtenu parfois la permission de reproduire un manuscrit; ce n'est pas sans peine qu'il a groupé des collaborateurs compétents pour les préfaces, enfin il fallait surmonter des difficultés matérielles d'exécution dans certains pays.

Aujourd'hui la collection est déjà splendide, c'est un « monumentum aere perennius » que toutes les bibliothèques d'Europe et d'Amérique devraient posséder. Malheureusement il y a beaucoup de bibliothécaires qui ne disposent pas de crédits suffisants pour l'acquérir, et partout où l'on enseigne la paléographie il est rare qu'on puisse acheter plus d'un exemplaire. C'est pour remédier à ces inconvénients que M. de Vries a eu l'heureuse idée de publier un *Album* donnant quatre pages des douze principaux manuscrits, une du Matritensis (Isidore) et une de chacun des cinq suppléments. En voici le contenu :

*Manuscrits grecs* ; Pl. 1-4. Sarravianus Colbertinus, Vetus Testamentum graece. Onciale du <sup>vi</sup><sup>e</sup> ou <sup>v</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 5-8. Dioscurides Aniciae Julianae Vindobonensis.. Onciale du <sup>vii</sup><sup>e</sup> siècle, avec figures représentant les plantes.

Pl. 9-12. Plato Oxoniensis Clarkianus 39. Minuscule du <sup>ix</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 13-16. Homeri Ilias. Codex Venetus A. 454. Minuscule du <sup>x</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 17-20. Aristophanis Ravennas. Minuscule du <sup>x</sup><sup>e</sup> ou <sup>xi</sup><sup>e</sup> siècle.

*Manuscrits latins* : Pl. 21-24. Livius Vindobonensis lat. 15. Onciale du <sup>v</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 25-28. Lucretius Vossianus oblongus. Minuscule du <sup>ix</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 29-32. Tacitus Laurentianus Mediceus 68, I. Annales, en minuscule du <sup>ix</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 33-36. Tacitus Laurentianus Mediceus 68, II. Histoires, en minuscule du Mont Cassin, du <sup>xi</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 37-40. Terentius Ambrosianus H 75 inf. en minuscule du <sup>ix</sup><sup>e</sup> ou <sup>x</sup><sup>e</sup> siècle, avec dessins représentant les personnages.

Pl. 41-44. Plautus Heidelbergensis 1613, en minuscule du <sup>x</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 45-48. Codex Bernensis 363. Extraits d'Horace et divers traités de grammaire, en écriture irlandaise ou *insularis*, du <sup>ix</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 49. Matritensis nat. 15,8 Isidori etymologiae, en écriture visigothique (Hispanensis sive Toletana), du <sup>viii</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 50. Chronique de saint Jérôme, en onciale du <sup>v</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 51. Ademari (?) fabulae. Manuscrit provenant de saint Martial de Limoges, en minuscule du <sup>xi</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 52. Leid. Periz. Q 21. Taciti dialogus, en minuscule du <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 53. Psautier de saint Louis, avec peintures du <sup>xiii</sup><sup>e</sup> siècle.

Pl. 54. Hannoveranus 712 a. Alpertus Mettensis de diversitate temporum.

Le choix judicieux des planches fait de cet *Album* un recueil très important, soit pour l'étude des variétés de l'écriture à travers le Moyen Age, soit pour les cours de critique des textes. Une préface substantielle donne sur chaque manuscrit les renseignements nécessaires. M. de Vries remercie avec effusion ses collaborateurs qui ont écrit les introductions



placées en tête de chaque gros volume de sa collection, mais il est facile de voir qu'il n'a pas seulement donné des extraits des travaux d'autrui ; les cours de paléographie dont il a été chargé jadis à l'Université de Leyde et qui ont donné lieu à plusieurs publications très utiles, le désignaient particulièrement pour cette entreprise. Son *Album* est un livre classique au premier chef pour les bibliothèques des Universités et les séminaires de philologie grecque ou latine.

Émile CHATELAIN

A.-J. RANCE-BOURREY, *Incunables niçois*. Nice, 1908, in-8°, 25 p.  
(Extrait du *Nice historique*).

M. Rance-Bourrey a déjà beaucoup étudié l'histoire de l'imprimerie à Nice. Nous savons maintenant que le premier établissement typographique dans cette ville date de 1619. La ville fit des offres à un certain François Castello, originaire du Belvédère, qui exerçait son métier à Loano, dans la rivière de Gènes, et qui accepta pour une somme de 1000 florins de venir s'établir de suite. En 1626, cette imprimerie passait entre les mains de Jean Ritio ou Riccio, du Belvédère également, puis entre celles de J.-B. Romero, de Turin, dont on retrouve les descendants jusque vers 1789. C'est dans le cloître de Saint-Dominique que fonctionna jusqu'en 1628 l'imprimerie de François Castello. Ce cloître a-t-il, plus d'un siècle auparavant, abrité un atelier, comme on pourrait le supposer ? C'est ce que M. Rance-Bourrey a cherché à éclaircir, sans d'ailleurs y arriver. Un passage de la *Storia dell Alpi marittime*, de l'abbé Gioffredo, fait mention d'un *Tratat del Rosari* de frère Lucchino Bernezzo, qui aurait été imprimé à Nice en 1492. Cet ouvrage est inconnu des bibliographes et n'est cité par aucun auteur ancien autre que Gioffredo. Si grande que soit l'autorité de ce dernier, il ne paraît pas très prudent d'admettre sans réserve ce qu'il nous dit. Nous n'avons en somme aucune preuve documentaire. Nous savons toutefois que Jacques Suigo et Nicolas Benedetti, établis à Turin en 1491 et 1492, vinrent à Lyon en 1496 et qu'ils imprimèrent en 1495 le Bréviaire de Fréjus. Le Traité du Rosaire est peut être sorti de leurs presses et on peut se demander, jusqu'à un certain point, s'ils ne sont pas venus s'installer quelque temps à Nice.

A. B.

L'abbé G. ARNAUD D'AGNEL, *Les comptes du roi René, publiés d'après les originaux inédits conservés aux Archives des Bouches-du-Rhône*. Tome I, Paris, A. Picard, 1908, in-8°.

Cette intéressante publication, qui complète amplement l'ouvrage de Lecoy de La Marche, paru en 1873, sous le titre *Extraits des Comptes et et mémoires du roi René*, est un dépouillement très consciencieux de

vingt-six registres provenant de la Chambre des comptes d'Aix. Lecoy de la Marche ne les avait même pas vus. L'intérêt qu'ils présentent est très grand. Les documents donnés *in-extenso* sont classés par l'abbé Arnaud d'Agnel en six chapitres : Bâtiments et Domaines d'Anjou. Édifices de Provence. Objets d'art. Costume, équipages. Meubles, ustensiles. Objets divers. Vie et mœurs. Le tome I ne contient que les trois premiers. Les enlumineurs qui travaillèrent pour le Roi René sont cités plusieurs fois dans les textes, par exemple, Thomas de Bassigny, qui orne un livre d'heures en 1453, Georges Trubert, Bertault dit le Bègue, Guilhem Porchier, qui reçoit des paiements en 1479 pour l'illustration d'un exemplaire du *Cœur d'amour épris*, ouvrage composé, on le sait, par le prince lui-même. Les registres contiennent aussi des mentions relatives à des livres : Le 19 juin 1451, Robert Jehan, « escrivain » touche 45 s. pour avoir copié les *statuts de l'Ordre du croissant*, fondé par le roi René, en 1448, le volume devant être envoyé à François Sforza, duc de Milan. En 1452, le peintre Barthélemy Deick achève une carte de la Loire. Il est question ailleurs d'achats de manuscrits ou d'imprimés (livres en molles), ouvrages pieux et profanes : la *Légende des Saints nouveaux*, la *Vie de Saint Antoine*, la *Vie de Saint Honorat*, la *Catanea aurea* de Saint Thomas d'Aquin, les *Fables* d'Esopé, le *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais, les *Recherches sur les plantes* de Théophraste. Ces volumes sont quelquefois richement reliés. Ainsi à l'année 1475, nous lisons un paiement de 30 écus « pour une ymaige de Notre-Dame, une ymaige de Saint Sébastien, une ymaige de crucifist, le tout de camaieu enchassez en or et un livre nommé le *Mirouez historial*... » Le second volume des *Comptes du roi René* contiendra une table générale des personnes et des choses, ce qui sera extrêmement précieux. Souhaitons qu'il paraisse d'ici peu, car présentement la consultation vraiment utile du tome I est, on le devine, assez difficile.

A. B.



## CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

---

### **Congrès international des archivistes et des bibliothécaires.**

Un Congrès international des Archivistes et des Bibliothécaires se réunira en août 1910, à Bruxelles, à l'occasion de l'Exposition universelle qui s'y tiendra.

Il a paru opportun de réunir de la sorte en un même congrès les Archives et les Bibliothécaires, car il a été reconnu qu'en dehors de questions particulières à étudier entre spécialistes, en des sections séparées, l'Archivéconomie et la Bibliothéconomie ont de nombreux points d'intérêt commun, pour l'examen desquels il est utile de grouper les avis simultanés des Archivistes et des Bibliothécaires.

Le moment semble des plus favorables pour la réunion projetée et la conviction des organisateurs, à ce sujet, s'appuie surtout sur un fait de la plus haute importance, qui s'est produit depuis le Congrès de 1900 : nous voulons parler de la constitution d'associations d'archivistes et de bibliothécaires dans la plupart des pays de notre continent.

On peut penser, en effet, qu'ayant éprouvé la nécessité de s'unir et de combiner leurs efforts pour la réalisation de buts échappant aux actions isolées, nos confrères saisiront avec empressement l'occasion qui leur est offerte de comparer les résultats obtenus en des pays divers par des méthodes différentes, et de soumettre à l'examen de tous, les points d'un intérêt général.

Bien plus, il y a lieu d'espérer que les vœux et décisions d'un congrès réuni sous les auspices et avec le concours effectif de tous les groupements intéressés, seront plus sûrement mis à exécution que quand leur réalisation dépendait entièrement de l'action de personnalités pleines de bonne volonté, sans doute, mais trop souvent frappées d'impuissance en raison de leur isolement.

Les travaux des congressistes seront répartis entre quatre sections :

La section I, *Archives* et la section II, *Bibliothèques*, s'indiquent tout naturellement ; pour la constitution des deux autres, il a été considéré que l'intérêt sans cesse grandissant qui s'attache à tous les problèmes ayant trait aux collections spéciales de sceaux, d'estampes et de médailles annexées aux Archives et aux Bibliothèques, de même que la part de plus en plus considérable prise par les bibliothèques populaires dans l'ac-

tivité intellectuelle du monde, méritent une attention toute spéciale qui pourra mieux se développer si on la fait naître au sein de sections particulières. C'est pourquoi l'adjonction d'une section III, *Collections annexées aux dépôts d'Archives et aux Bibliothèques*, et d'une section IV, *Bibliothèques populaires*, a été décidée.

Pour la commission centrale d'organisation ;

*Les Présidents, A. GAILLARD, G. VAN DEN GHEYN ;*  
*Les Secrétaires, J. CUVELIER, L. STAINIER.*

#### RÈGLEMENT

ARTICLE 1. — Il est organisé un Congrès international des Archivistes et des Bibliothécaires.

ART. 2. — Ce Congrès se réunira à Bruxelles, à l'occasion de l'Exposition universelle et internationale, dans le courant du mois d'août 1910.

ART. 3. — Le Congrès a pour but : 1<sup>o</sup> d'étudier toutes les questions théoriques et techniques appartenant au domaine de l'Archivéconomie et de la Bibliothéconomie ; 2<sup>o</sup> de provoquer une entente internationale en vue de la réalisation des vœux du Congrès et de la réunion périodique de congrès similaires.

ART. 4. — Le Congrès se compose : 1<sup>o</sup> des membres des Commissions d'organisation ; 2<sup>o</sup> des personnes qui, désireuses de collaborer à la réalisation du but poursuivi, enverront leur adhésion à la Commission centrale d'organisation.

ART. 5. — La cotisation des membres du Congrès est fixée à DIX francs.

ART. 6. — Les questions à traiter au Congrès devront être soumises préalablement à la Commission d'organisation. Celle-ci décidera s'il y a lieu de les discuter et éventuellement d'imprimer les rapports rédigés sur ces questions.

ART. 7. — Les rapports devront parvenir à la Commission centrale d'organisation avant le 1<sup>er</sup> février 1910.

Ce délai passé, aucun rapport ne sera plus imprimé avant le Congrès ; toutefois, jusqu'au 1<sup>er</sup> juin 1910, la Commission centrale d'organisation recevra encore l'énoncé des questions à porter à l'ordre du jour ou le texte de rapports à discuter, qui pourront, après approbation, figurer dans les *Actes du Congrès*.

#### *Séances du Congrès.*

ART. 8. — Pour leurs travaux, les membres du Congrès seront répartis en quatre sections où se traiteront plus spécialement les questions relatives :

- 1<sup>o</sup> aux Archives ;
- 2<sup>o</sup> aux Bibliothèques ;
- 3<sup>o</sup> aux collections annexées aux Archives et aux Bibliothèques ;
- 4<sup>o</sup> aux Bibliothèques populaires.



ART. 9. — Le Congrès tiendra des assemblées générales et des assemblées de sections.

ART. 10. — Il y aura au moins deux assemblées générales: la première, d'ouverture, pour l'installation du Congrès, la nomination du bureau du Congrès et des bureaux des sections; la seconde, de clôture, pour l'adoption éventuelle des vœux émis par les sections.

ART. 11. — Les sections 3 et 4 ne tiendront pas de séances pendant le temps où les sections 1 et 2 se réuniront.

ART. 12. — Dans les séances, on discutera en premier lieu les rapports présentés au Congrès et préalablement imprimés et distribués, et subsidiairement les questions soumises par la Commission d'organisation et par le bureau du Congrès.

ART. 13. — Les membres du Congrès auront liberté absolue dans le choix de la langue qui leur conviendra le mieux.

ART. 14. — La parole ne sera pas accordée pendant plus de 10 minutes à chaque orateur, mais les auteurs de rapports disposeront de 20 minutes, soit pour défendre leurs rapports imprimés, soit pour proposer de nouveaux développements ou des conclusions ultérieures.

ART. 15. — Chaque section aura son propre bureau, qui réglera l'ordre du jour des séances et présidera aux délibérations.

ART. 16. — A l'assemblée générale de clôture, chaque section présentera un rapport sommaire sur ses travaux, ainsi que les vœux qu'elle désire voir ratifier par le Congrès.

ART. 17. — Par les soins de la Commission d'organisation, il sera publié un volume renfermant les actes du Congrès.

Ce volume sera adressé à toutes les personnes qui auront adhéré au Congrès et acquitté la cotisation de 10 francs prévue à l'article 5. A la clôture du Congrès, le prix du volume sera porté à 15 francs.

Ainsi délibéré et arrêté en séance du 11 février 1909.

*Liste des questions mises à l'ordre du jour pour les première  
et deuxième Sections :*

ARCHIVES

I. — Quels sont les principes qui doivent être appliqués dans la *construction des dépôts d'Archives* :

- a) Au point de vue des bâtiments;
- b) Au point de vue de l'aménagement intérieur?

Cette question peut être divisée. On acceptera des rapports sur chacun des multiples points qui devront être examinés, tels que les corps de bibliothèque, les rayons, les cartons, les portefeuilles, les enveloppes, etc., en un mot tout le matériel en usage dans les dépôts y compris les ateliers de photographie, de reliure, de moulage de sceaux, etc.

II. — Y a-t-il lieu d'organiser des *expositions d'archives*?

Les rapporteurs sont priés d'examiner, notamment, la question si elles doivent être permanentes ou temporaires, ou si elles peuvent, comme à

Vienne, réunir ces deux qualités ; de dire aussi leur sentiment au sujet des pièces qu'il faut exposer, celles qui ont un intérêt historique ou celles qui présentent des particularités diplomatiques, ou encore les unes et les autres ?

III. — Quels sont les meilleurs procédés pour *nettoyer les archives* ?

Examen des systèmes de nettoyage mécanique par le vide et du travail manuel par des gens à gages.

IV. — Quel est le meilleur procédé de *restauration des archives* ?

Examen des résultats donnés par le zapon, ou d'autres procédés chimiques.

V. — *Quelles archives peut-on détruire* :

- a) Parmi les documents anciens ;
- b) Parmi les documents modernes ?

VI. — Quelles mesures prend-on pour la conservation et l'inventorisation des *petites archives* (c'est-à-dire de celles qui ne sont pas confiées à la garde d'un archiviste) dans les divers pays ?

Cette question, comme plusieurs de celles qui vont suivre, devrait faire l'objet d'un travail de collaboration entre les archivistes des divers pays, dans lequel chacun exposerait ce qui se pratique dans son pays.

VII. — Comment faut-il classer les *archives courantes* des administrations actuelles ?

VIII. — Comment doivent s'opérer les *versements des archives des administrations contemporaines* dans les archives anciennes ?

IX. — Comment faudrait-il organiser les *archives d'histoire économique contemporaine* ?

Il s'agit, en l'espèce, des archives des grandes industries et firmes commerciales.

X. — Exposer la législation en ce qui concerne les *archives des notaires* dans les divers pays et indiquer la solution qu'il faudrait préconiser, notamment en France et en Hollande.

On sait qu'au cours de ces dernières années, diverses législatures ont été saisies de projets de loi sur la matière.

XI. — Que fait-on pour la conservation des *registres paroissiaux* (baptêmes, mariages, décès) dans les divers pays ? Où reposent-ils ? Où devraient-ils reposer ? Faut-il réglementer leur communication au public ?

XII. — Quelles sont les archives dont la *communication peut être autorisée au dehors* ? A qui et par quelles voies cette communication peut-elle être faite ?

XIII. — Exposer le *principe de la provenance* dans le classement des archives. Quels sont les pays où il est appliqué totalement ou partiellement ?



XIV. — Quelles sont *les publications* à entreprendre par les administrations des Archives ?

Inventaires, collections de documents, rapports annuels (Hollande, Angleterre), communications dans le genre des *Mittheilungen der K. Preussischen Archivverwaltung*, inventaires des archives communales, annuaire (France).

XV. — Jusqu'à quel point les archivistes sont-ils tenus de se prêter aux recherches purement *généalogiques* ?

XVI. — Quelle préparation faut-il exiger des fonctionnaires et employés dans un dépôt d'Archives scientifiquement organisé ? Quels titres faut-il réserver au personnel scientifique ?

XVII. — Dans les pays où il n'existe pas d'*École des Chartes* ni d'institution semblable y a-t-il lieu de créer un *cours d'archivéconomie* dans les universités ?

XVIII. — Quels sont les jours et heures du travail, les vacances des archivistes dans les divers pays ? Y a-t-il des missions scientifiques organisées par l'administration des Archives ?

XIX. — Quels sont les *traitements*, les droits à l'avancement, l'âge de la retraite, les pensions dans les divers pays ? Y a-t-il des indemnités de fin d'année, et à qui sont-elles accordées ?

XX. — Comment faut-il composer la bibliothèque des dépôts d'Archives ?

Le rapporteur est prié d'examiner, en dehors de la question des ouvrages généraux et spéciaux qui doivent constituer le fond d'une bonne bibliothèque d'Archives, quels sont les moyens les plus efficaces pour obtenir un échange aussi étendu que possible de toutes les publications entreprises par les administrations des Archives. Il dira aussi son avis sur les catégories d'ouvrages de références qui devront être plus spécialement mis en permanence à la disposition du public dans la salle de lecture.

XXI. — Quels sont les moyens à mettre en œuvre pour arriver à faire un *départ exact* et scientifique des documents qui doivent être respectivement déposés aux *Archives* et dans les sections de manuscrits des *Bibliothèques* ?

Cette dernière question devra être débattue en une séance commune des sections d'archivistes et de bibliothécaires.

## BIBLIOTHÈQUES

I. — Des moyens les plus pratiques à employer pour se procurer la collection complète des thèses et dissertations académiques publiées chaque année ; comment les classer et les cataloguer.

II. — Comment organiser pratiquement un bureau de renseignements

à l'usage des Bibliothèques d'un pays. Note sur l'organisation et le fonctionnement du Bureau institué en Allemagne.

III. — Les publications officielles. Nécessité d'obtenir de chaque État qu'il publie une liste complète et rétroactive des publications gouvernementales afin de permettre aux Bibliothèques non seulement de faire choix parmi celles-ci, mais surtout de s'assurer aisément qu'elles en possèdent la collection complète.

IV. — Quelle préparation scientifique faut-il exiger des fonctionnaires et employés des Bibliothèques et quelles sont actuellement pour chaque pays, les conditions d'admission comme bibliothécaire dans les Bibliothèques (a) gouvernementales, (b) universitaires.

V. — a) Faut-il supprimer l'usage de la voie diplomatique pour le prêt des livres et manuscrits, et le remplacer par une transmission directe de Bibliothèque à Bibliothèque ?

b) N'y aurait-il pas lieu d'adopter une durée unique pour la période du prêt ?

VI. — Dans quelle mesure un bibliothécaire est-il tenu, de par ses fonctions :

a) D'établir la bibliographie des matières au sujet desquelles les lecteurs viennent faire des recherches dans son dépôt.

b) De communiquer des renseignements ou de signaler des sources de renseignements inconnues au lecteur et qu'il ne connaît lui-même qu'en raison de la préparation d'un travail personnel sur la question.

VII. — Dans quel sens y a-t-il lieu de réorganiser et d'étendre le service des échanges internationaux ?

VIII. — Étude d'un système pour la vente et l'échange des doubles des Bibliothèques.

IX. — Quelle est, pour chaque pays, la situation des bibliothécaires au point de vue :

a) Des traitements ;

b) De l'avancement ;

c) Des pensions ;

d) Des congés et vacances.

X. — Quoique remplissant des fonctions identiques, ou occupant des grades égaux, les bibliothécaires d'un même pays portent des titres très différents, suivant les localités et suivant les établissements auxquels ils sont attachés. N'y aurait-il pas lieu de chercher à obtenir une classification des grades et une terminologie des titres s'appliquant à toutes les Bibliothèques d'un même pays ?

XI. — Dans l'état actuel de la science des Bibliothèques, quelles sont les conditions essentielles concernant, notamment la disposition :

a) Des salles des lectures ;

b) Des magasins de livres, que doivent prévoir les plans d'une Bibliothèque publique et en l'absence desquelles ces plans doivent être rejetés.

XII. — Dans les capitales et dans les grands centres intellectuels, n'est-il pas préférable de décharger la Bibliothèque centrale de l'État en développant les Bibliothèques spéciales annexées aux Archives, aux Musées nationaux de peinture et de sculpture, d'antiquités, d'ethnographie, d'his-



toire naturelle ou à d'autres institutions gouvernementales, telles que les Universités, les Palais de justice, les Observatoires, les Jardins botanique ou zoologique, etc. ?

XIII. — Étude sur les Bibliothèques pour aveugles.

On désirerait connaître ce qui a été fait, dans les divers pays, concernant les Bibliothèques pour aveugles, tant celles qui possèdent des collections d'ouvrages imprimés en relief que celles où, dans des salles spéciales, on fait la lecture à haute voix. On indiquera également, si c'est possible, les institutions qui ont pour but l'édition et la propagation des ouvrages imprimés en relief.

XIV. — Étude comparative des différents procédés de timbrage des livres : 1<sup>o</sup> à l'encre grasse; 2<sup>o</sup> au timbre sec; 3<sup>o</sup> au timbre en relief avec encrage; 4<sup>o</sup> par perforation de tout ou partie du livre ou de sa reliure.

XV. — L'*American Library Association* et la *Library Association of the United Kingdom* se sont mises d'accord pour adopter un code unique de règles pour la rédaction des fiches de catalogue, qui a été publié en 1908. N'y aurait-il pas lieu pour les associations du continent de créer des comités d'étude qui s'entendraient avec les associations américaine et anglaise en vue de l'adoption d'un code universel ?

XVI. — a) Comment se fait, dans chaque pays, l'inventaire de la production littéraire et scientifique (dépôt légal, achat, enregistrement pour garantir les droits d'auteurs, etc.); quel est l'organisme chargé de recruter les éléments de cet inventaire, de rédiger celui-ci et de le publier ?

b) La rédaction et la publication de cet inventaire ne devraient-elles pas être confiées à la Bibliothèque dans laquelle sont déposés les ouvrages recrutés par cette voie ?

c) En vue d'éviter les lacunes regrettables que l'on constate dans presque tous les pays, quel que soit le système usité, n'y aurait-il pas lieu de préconiser l'obligation absolue du dépôt rendue plus acceptable et plus efficace par le paiement, sur certaines bases, de l'objet déposé ?

### Bibliothèque de la ville de Paris

Un Concours pour deux emplois d'Attaché au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville de Paris aura lieu le 20 octobre 1909.

Seront admis à prendre part à ce Concours les candidats qui, après s'être fait inscrire dans les délais ci-dessous indiqués et avoir produit les pièces nécessaires, auront été convoqués à cet effet par la Direction du Personnel.

Pourront seuls être inscrits les candidats pourvus, soit de la licence avec diplôme d'études supérieures délivré par une Faculté des lettres, soit du doctorat ès lettres, soit du diplôme de l'École des Chartes, soit enfin du diplôme de l'École des Hautes-Études (Section des sciences historiques et philologiques).

Les candidats devront, en outre, réunir les conditions suivantes :

1<sup>o</sup> Avoir satisfait à la loi sur le recrutement ;

2° Avoir obtenu du médecin de la Préfecture de la Seine un certificat attestant leur aptitude physique. (Les lettres d'introduction auprès du médecin de la Préfecture de la Seine seront délivrées à l'Hôtel de Ville, Direction du Personnel, Bureau du Personnel technique).

3° N'avoir pas dépassé, au 1<sup>er</sup> janvier 1909, l'âge de 30 ans. Toutefois, cette limite d'âge sera prorogée d'une durée égale aux services accomplis dans l'armée active pour satisfaire aux obligations de la loi sur le recrutement.

Les inscriptions seront reçues du 6 septembre au 2 octobre inclusivement (dernier délai), à la Direction du Personnel, Bureau du Personnel technique à l'Hôtel de Ville.

Les demandes d'inscription doivent être écrites sur papier timbré et être accompagnées des pièces ci-après :

Expédition de l'acte de naissance ;

Pièce constatant que le candidat a satisfait à la loi sur le recrutement ;

Diplômes ;

Note signée du candidat faisant connaître ses antécédents ;

Certificat de bonne vie et mœurs.

Le traitement annuel attribué aux Attachés est de 2.100 francs. Mais les candidats reconnus admissibles ne pourront être nommés à ce grade qu'après avoir accompli un stage d'une année au minimum en qualité de stagiaires (Appointements : 1.800 francs par an.)

Paris, le 27 juillet 1909.

*Le Sénateur, Préfet de la Seine,*

J. DE SELVES

Par le Préfet :

*Le Secrétaire Général de la Préfecture,*

Armand BERNARD

PÉRIODIQUES. — *Bibliothèque de l'École des Chartes*. N° de janvier-avril. H. Omont. *Nouvelles acquisitions du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale pendant les années 1907-1908*. Total : 611 volumes. Outre la collection de 272 manuscrits provenant de Cheltenham, nous citerons la correspondance et les papiers des deux intendants de la marine aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, Nicolas Arnoul († 1674) et Pierre Arnoul, son fils († 1719) (139 vol.) On y trouve de nombreux documents sur le commerce français dans le Levant et dans les colonies françaises. A signaler encore les manuscrits autographes de l'*Histoire de France* de Henri Martin. — J. Delaville le Roulx. *Bulle de convocation d'une assemblée des hospitaliers à Carpentras* (1365). — L. Demaison. *Date fausse d'une charte originale du XIII<sup>e</sup> siècle*. (Donation faite par Dreux de Hautvillers au chapitre de la cathédrale de Reims. 1264 au lieu de 1204). — R. Poupardin. *Fragments d'un ancien manuscrit du « Breviarium » d'Eutrope* (Bib. Nat., Coll. Baluze, t. 270. Première moitié du IX<sup>e</sup> siècle).

*Bulletin du bibliophile*. N° de mars : Dr L. Bonland. *Poésies offertes par Henri de Foix à Marie de Montmorency* (pl.). Manuscrit avec une



jolie reliure en mosaïque à compartiments de maroquin grenat et jaune. Henri de Foix, comte de Candale, de Benangues et d'Astarac, captal de Buch, gouverneur de Bordeaux, épousa en 1567 Marie de Montmorency fille puinée du connétable Anne de Montmorency et de Madeleine de Savoie). — Eug. Griselle. *Un supplément à la correspondance du cardinal de Richelieu* (suite). — Henri Cordier. *Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage* (suite). — Abbé J.-B. Martin. Incunables de bibliothèques privées. 5<sup>e</sup> série. Catalogue d'incunables des bibliothèques de Lucques (Capitolare, Grande Chartreuse) et de Rome (Propaganda).

N<sup>o</sup> d'avril. Furcy-Raynaud. *La Rivière-Groissard, alchimiste de Fouquet*. — Henri Cordier. *Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage* (suite). — Eug. Griselle. *Un supplément à la correspondance du cardinal de Richelieu* (suite). — Abbé J.-B. Martin. *Incunables de bibliothèques privées* (mêmes bibliothèques que ci-dessus).

N<sup>o</sup> de mai. J. Baudrier. *Acquisition en 1582 d'un matériel d'imprimerie à Lyon par Hugolino Martelli, évêque de Glandèves (atelier d'Entrevaux en Provence, 1581-1583)*. Pour les besoins de son diocèse Hugolino Martelli installa dans son palais épiscopal une imprimerie, dont il confia la direction à François Conrardo, originaire de Bruxelles. 3 ouvrages datés de 1581 et 1582, portant la souscription : « Lugduni, ex officina Francisci Conrardi » n'ont pas été imprimés à Lyon, mais dans l'atelier particulier établi à Entrevaux. — Suite des articles de MM. Henri Cordier, Eug. Griselle et J.-B. Martin.

*Le Bibliographe moderne*. N<sup>o</sup> de juillet-décembre 1908. — H. Stein, *Henri de Saxe et son traité de médecine*. — Léon Lecestre. *Les appendices des « Mémoires de Saint-Simon »*. — G. Lepreux. *Notes additionnelles et documents inédits concernant les imprimeurs de l'Académie française*. Complément à l'intéressante étude publiée par M. Paul Delalain. Documents empruntés aux Archives nationales relatifs aux familles Camusat, Coignard et Brunet. — P. Lorber. *L'incendie des archives des Basses-Pyrénées* (21 novembre 1908). D'une façon générale, les archives antérieures à 1789 sont sauvegardées; celles de la période révolutionnaire et du xix<sup>e</sup> siècle sont anéanties, sauf la série Q comprenant les biens nationaux. Il est dès lors impossible maintenant d'écrire l'histoire de la Révolution dans le département des Basses-Pyrénées. — P. Arnouldet. *Inventaire de la librairie du château de Blois en 1518* (suite). — Léon G. Péliissier. *Note sur une correspondance perdue du cardinal Consalvi*. L'auteur publie onze lettres, fragments de lettres ou billets de Consalvi, conservés à la Bibliothèque-Musée Fabre de Montpellier.

#### VENTES

20-24 avril. — *Vente de la bibliothèque de feu le vicomte de Janzé*. Première partie : Livres anciens, manuscrits et imprimés... Total 363.900 fr. — 15. *Missale romanum* de 1578. In-fol., fig. sur bois, rel, anc. à rinceaux

et à feuillages (style des Eve) : 3100 fr. — 17. *Horae*. In-8°, 196 ff. manuscrit sur vélin du xvi<sup>e</sup> siècle, exécuté par un moine du monastère de Lérins, 80 miniatures, dont 12 au calendrier : 3410 fr. — 18. *Heures à l'usage de Rome*, imprimé à la requête et dévotion de messire Claude Gouffier, grand écuyer de France, à Paris, par Michel de Vascosan (1558). Pet. in-8° de 176 ff. Rel. en maroq. rouge, avec rinceaux et compartiments de maroq. noir (xvi<sup>e</sup> s.) : 5150 fr. — 50. *Imitation de Jésus-Christ*, trad. par P. Corneille. Impr. à Rouen, par L. Maurry pour Robert Ballard en 1658, in-4°, rel. en maroq. rouge à dentelles. Fig. par F. Chauveau : 2550 fr. — 93. *Physiologie des Passions*, par J.-L. Alibert. 2<sup>e</sup> édit. Paris, Béchét jeune, 1826, 2 vol. in-8°. Sur Chine. Fig. Rel. de Thonvenin : 3000 fr. — 161. Recueil de 22 dessins originaux de Le Sueur, aux deux crayons, études pour ses tableaux de la *Vie de saint Bruno* : 10.100 fr. — 210. *Icones principum virorum doctorum*, etc... ab Antonio van Dyck. In-fol. 160 portraits à l'eau-forte : 1200 fr. — 217. *Costumes du xvii<sup>e</sup> siècle*, gravés par Saint-Jean, Trouvain, N. Bonnart, H. Bonnart, Mariette, Arnoult... [Paris, de 1690 à 1696], 439 pl. en 5 vol. pet. in-fol. : 1805 fr. — 218. *Galerie des modes et costumes français*. Ouvrage commencé en 1778. Planches grav. par Le Roy, Dupin, Le Beau : 3610 fr. — 220. *Monument du costume de la fin du xviii<sup>e</sup> siècle*. Texte par Restif de la Bretonne. Fig. par Moreau le Jeune et Freudeberg : 1420 fr. — 309. *La grand Nef des fols du monde*, par Séb. Brandt. Lyon, par Jean d'Ogerolles, 1579, in-4°, fig., 259 pp. Rel. anc. : 1000 fr. — 310. *La grand Nef des folles...* (trad. du latin de Joce Bade par Jean Droyn). Lyon, par Jean d'Ogerolles, 1583, in-4°, 141 pp. Rel. anc. : 1000 fr. — 329. *Œuvres de N. Boileau Despréaux*. Fig. par B. Picart, à la Haye, chez I. Vaillant, 1722, 4 vol. Rel. anc. de Derome : 3805 fr. — 352. La Fontaine, *Fables choisies*, fig. par le sieur Fessard, texte par Montulay. Paris, chez l'auteur 1765-1775, 6 vol. Rel. de Derome : 2401 fr. — 363. La Fontaine, *Contes et Nouvelles*. Edit. des Fermiers généraux, 1762 : 2425 fr. — 367. *Idylles et Romances*, par M. Berquin. Chez Ruault, 1775-1776, 2 vol. in-8°, fig. de Marillier : 2130 fr. — 383. *Recueil de chansons*, gravé par M<sup>lle</sup> Vendome. Paris, chez Moria, 1763, in-4°. Rel. anc. aux armes de M<sup>me</sup> Victoire, fille de Louis XV : 2800 fr. — 406. *Œuvres de Molière*, avec des remarques grammaticales, des avertissements... par M. Bret. A Paris, par la Compagnie des libraires associés, 1773, 6 vol. in-8°. Rel. en maroq. rouge à coins bleus signée de Bradell'aîné, successeur de Derome le jeune, son oncle. Magnifique et très précieux exemplaire renfermant : 1°. 33 dessins originaux de Moreau le Jeune. 2°. La suite des figures gravées d'après ces dessins en deux états, avant et avec la lettre. 3°. Le tirage à part des 6 fleurons du titre. 4°. Une belle épreuve du portrait de Molière gravé par Fiquet d'après Coypel. Cet exemplaire, acheté par le vicomte de Janzé 900 fr. à la vente de Soleinne en 1844, a atteint le prix extraordinaire de 177.500 fr. Aucun livre n'avait jusqu'ici atteint une telle enchère en vente publique. — 454. *Œuvres de maître François Rabelais*. Fig. de B. Picart. Amsterdam, 1741, 3 vol. in-4°. Rel. anc. : 1300 fr. — 497. *Contes de fées*. Paris, Devaux, 1797. Rel. anc. : 1900 fr. — 508. *Le Décameron* de Jean Boccace. Londres (Paris), 1757-1761, 5 vol. in-8°, fig. : 3500 fr. — 633.



Quinte-Curce, *De la vie et des actions d'Alexandre le Grand*, de la trad. de M. de Vaugelas. Paris, Michel-Brunet, 1702, 2 vol. in-12. Rel. anc. : 1490 fr. — 671. *Mémoires du cardinal de Retz*, Amsterdam, chez Bernard, 1731 ; *Mémoires de Guy Joly* ; *Mémoires de la duchesse de Nemours* : Ensemble 7 vol. in-12. Rel. anc. : 1100 fr. — 676. *Sacre de Louis XV, à Reims*. Texte par Danchet (Paris, 1723), in-fol. : 2500 fr. — 698. *Histoire ecclésiastique de Bretagne*. Paris, Delaguette, 1750-1756, 5 vol. Aux armes du maréchal duc de Noailles : 1020 fr.

28-29 avril. — A la vente de la *bibliothèque de feu M. Ouachée*, un des rares exemplaires sur papier de Chine des *Contes drolatiques* de Balzac (1855, illustrations de Gustave Doré), a été adjugé 3060 fr. On a poussé à 2270 fr. un exemplaire des *Contes et Nouvelles* de La Fontaine, imprim. Didot, 1795, avec figures de Fragonard, Mallet et Touzé avant les numéros. Les *Œuvres de Voltaire* sur grand papier de Hollande, édit. Delangle, 1834, avec la première suite de Moreau le Jeune avant la lettre, la suite de Desenne en triple état et plus de 400 portraits ajoutés, ont atteint 2025 fr. A noter encore : *Histoire de France*, de Guizot, premier tirage sur papier de Chine, 2300 fr. ; *Zadig*, de Voltaire, édit. des Amis des Livres (1893), avec fig. en couleur, 1200 fr.

8 mai. — *Collection de M. L. D[elamarre]*. Manuscrits à miniatures du ix<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle. Total : 192000 fr. — 1. *Évangélaire* du ix<sup>e</sup> siècle. 202 ff. (École de Tours). 22 pages ornées : 30.100 fr. — 2. *Biblia sacra*. xiii<sup>e</sup> s. 203 ff., 71 miniatures et 50 pages ornées : 15.100 fr. — 3. *Biblia sacra*. 458 ff. xiii<sup>e</sup> s. 8 miniatures. École française. 134 lettres ornées et peintes : 10.000 fr. — 4. *Décrétales*. xiii<sup>e</sup> s. 8 miniatures. École française, 7050 fr. — 5. Gaufridus de Tirino, *Summa super titulis Decretalium*. 192 ff. xiii<sup>e</sup> s. 2 grandes miniatures : 3500 fr. — 6. Fragment de *psautier* latin. 22 ff. xiii<sup>e</sup> s. École française. 28 lettres init : 1050 fr. — 7. *Psautier*. 240 ff. xiii<sup>e</sup> s. 10 grandes lettres peintes. École française : 2900 fr. — 8. *Antiphonaire*. 163 ff. xiii<sup>e</sup> s. 5 miniatures. Rel. du xv<sup>e</sup> s. : 2750 fr. — 9. *Antiphonaire*. 130 ff. xiii<sup>e</sup> s. 30 lettres ornées. Rel. du xv<sup>e</sup> s. : 6000 fr. — 10. Justinianus, *Codicis libri IX*. 284 ff. xiv<sup>e</sup> s. 9 miniatures. École italienne. 480 figures grotesques dans les marges : 5600 fr. — 11. Justinianus, *Codicis libri IX*. 262 ff. xiv<sup>e</sup> s. 12 miniatures et 820 lettres ornées. École italienne : 11.800 fr. — 12. *Horae*. 228 ff. xiii<sup>e</sup> s. 8 miniatures : 2000 fr. — *Horae*. 164 ff. xiv<sup>e</sup> s. 12 miniatures. Nord de la France : 4400 fr. — 14. *Épîtres et évangiles de l'année*. 133 ff. xiv<sup>e</sup> s. 10 miniatures. École française. (Faussement indiqué comme ayant été à l'usage de Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe de Valois, roi de France.) : 3950 fr. — 15. *Horae*, 148 ff. Fin du xiv<sup>e</sup> s. 19 petites miniatures. École française : 6000 fr. — 16. *Horae*. 220 ff. Fin du xiv<sup>e</sup> s. 20 grandes miniatures. École française : 30.100 fr. — 17. *Horae*. 144 ff. xiv<sup>e</sup> s. 13 grandes miniatures et 16 petites. École française : 4000 fr. — 18. *Horae*. 122 ff. Comm. du xv<sup>e</sup> s. 15 grandes miniatures. École française : 4500 fr. — 19. *Horae*. 207 ff. xv<sup>e</sup> s. 15 grandes miniatures. École française : 2550 fr. — 20. *L'art au morier* (fragments). 11 ff. xv<sup>e</sup> s. 6 miniatures : 2100 fr. — 21. *Horae*. 234 ff. xv<sup>e</sup> s. 15 minia-

tures. École française. Rel. du xvi<sup>e</sup> s. : 3300 fr. — 22. *Horae*. 170 ff. xv<sup>e</sup> s. 12 grandes miniatures. Rel. du xvi<sup>e</sup> s. : 2950 fr. — 23. Guillaume de Lorris et Jean de Meung, *Le Roman de la Rose*; *Lai du moine* (par Parmentier, religieux de l'abbaye de Chaalit en Brie); *Le Bestiaire divin* (par Guillaume de Normandie); *Lai de la Dame et des trois chevaliers*. 170 ff. Comm. du xiv<sup>e</sup> s. 78 miniatures et 890 lettres ornées. École française : 13.500 fr. — 24. Guillaume de Lorris et Jean de Meung, *Le Roman de la Rose*. 330 ff. Fin du xvi<sup>e</sup> s. 2 grandes et 85 petites miniatures. École de Touraine (?). Rel. du xvi<sup>e</sup> s. : 7300 fr. — 25. *Rituale*. Rituel juif ou recueil de prières pour tous les jours, sabbats et fêtes de l'année. 460 ff. Manuscrit hébreu exécuté en Italie au commencement du xv<sup>e</sup> s. 75 pages décorées : 9500 fr.

25-27 mai. — *Vente de la bibliothèque de feu V. Sardou*. 1<sup>re</sup> partie. Livres anciens, rares et précieux, livres aux armes... Total : 187.717 fr. Principaux prix : *Atlas méthodique*. 1761, aux armes de M<sup>me</sup> de Pompadour : 2700 fr. — *Œuvres de Frédéric le Grand*. Edit. originale de 1750, avec rel. de Dubuisson, aux armes de Marie Leczinska : 5310 fr. — *Sermons du père Masso*. 1584. Exemplaire de Henri III : 4100 fr. — *Œuvres de Brantôme*. 1740. Exemplaire aux armes de M<sup>me</sup> Adélaïde, fille de Louis XV : 3005 fr. — *Théâtre de Corneille*. 1748. Aux armes de M<sup>me</sup> de Pompadour : 3005 fr. — Plinius secundus, *De naturali Hystoria*. 1496. Exemplaire annoté par Érasme : 2500 fr. — *Herodoti Halicarnassei historiarum libri IX*. 1608. Exemplaire de Racine, avec sa signature et des notes : 2920 fr. — *Daphnis et Chloé*. 1745, fig. du Régent. Exemplaire sur grand papier : 3310 fr. — *La galerie des modes*. 99 pl. du xviii<sup>e</sup> siècle : 5105 fr. — *Cris et costumes de Paris*, par Watteau, 6 pl. : 4010 fr. — *Journal des dames et des modes* de 1798 à 1843 : 2505 fr. — *Chansons de La Borde*. 1773. Fig. de Moreau : 5000 fr. — Cinq manuscrits du xviii<sup>e</sup> siècle, aux armes de Louis XV et de Louis XVI, relatant les cérémonies observées aux mariages de Marie-Antoinette, du comte de Provence, du comte d'Artois, de madame Clotilde, sœur de Louis XVI, et à l'occasion de la mort de Louis XV : 6600 fr. — *Horae*. Fin du xv<sup>e</sup> siècle, avec 61 miniatures : 6060 fr. — Deux autres *livres d'heures*, de la même époque : 3705 et 2155 fr. — *Topographie française*, par Chastillon (1655) : 4195 fr.

24 mai. — *Autographes de la collection Sardou* (20.578 fr.). Un manuscrit autographe de Robespierre (projet du réquisitoire prononcé par Saint-Just contre les Dantonistes, publié en 1841) a été payé 2200 fr.; une lettre de Louis XVI, datée du 18 septembre 1792 au Temple, demandant un petit baldaquin pour mettre au dessus du berceau du prince royal et pour madame Royale un lit étroit avec baldaquin, 1200 fr.; un manuscrit de Marat « L'affreux réveil » (pamphlet du 20 août 1790, relatif aux préludes des massacres de Nancy, avec ratures et corrections) : 900 fr.

*Le Gérant*: H. CHAMPION

DIJON, IMPRIMERIE DARANTIERE





CATALOGUE  
DES  
REPRODUCTIONS DE MANUSCRITS  
QUI SE TROUVENT A LA  
BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS  
(Sorbonne)

---

I  
RECUEILS DE FAC-SIMILÉS.

**Paléographie de pays divers**

1. SILVESTRE (J.-B.). Universal palæography, translated by Madden. — London, 1850, 2 vol., in-fol., 296 pl. Ms. f. 16.  
— Texte, in-8°, 2 vol. Ms. f. 402.
2. SILVESTRE (J.-B.). Palæographical Album. (Extr. de l'ouvr. précédent). — London, 1850, 79 pl. Ms. f. 17.
3. BASTARD (Auguste de). Peintures et ornements des manuscrits, classés dans un ordre chronologique pour servir à l'histoire des arts du dessin depuis le iv<sup>e</sup> siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du xiv<sup>e</sup> siècle. — Paris, 1832-69, 5 vol., tr. gr. fol. (Gr. fol.) Ms. f. 1.
4. WILLIAMS (Henry Smith). The history of the art of writing. Manuscripts, inscriptions and muniments, oriental, classical, medieval and modern, classified, described and reproduced in-facsimile. — London, s. d., 4 vol., in-fol., 203 pl. Ms. f. 1.
5. The Palæographical Society, edited by E. A. BOND and E. M. THOMPSON. Facsimiles of manuscripts and inscriptions. — London, 1873-1894; in-fol., 465 pl. Ms. f. 20.  
— Indices, ed. G. F. Warner. in-8°. Ms. f. 479.  
REVUE DES BIBLIOTHÈQUES. XIX. — 25



6. — The New Palaeographical Society. Part. I-VI. — London, 1903-1908, in-fol., 150 pl. Ms. f. 20.

7. Fac-similés de manuscrits grecs, latins et français du v<sup>e</sup> au xiv<sup>e</sup> siècle, exposés dans la galerie Mazarine de la Bibl. nationale. — Paris, (1902), in-8°, 40 pl. [Coll. B. N.] Ms. f. 465.

### Paléographie grecque et latine.

8. Catalogue of ancient manuscripts in the British Museum. Part 1 : greek. Part 2 : latin. — London, 1881-1884.

Ms. f. 45-48 et 49-52.

9. KENYON. (Fr. G.). Fac-similes of biblical manuscripts in the British Museum. — London, 1900, in-fol., 25 pl. Ms. f. 169.

10. VITELLI (G.) e PAOLI (C.) Collezione fiorentina di facsimili paleografici greci e latini. — Firenze, 1884-1897, 100 pl.

Ms. f. 58.

11. Album palaeographicum. Tabulae LIV selectae ex cunctis iam editis tomis codicum graecorum et latinorum photographice depictorum, duce Scatone DE VRIES. — Lugd. Bat., 1909, in-fol.

Ms. f. 44.

### Paléographie grecque.

12. [GAIL, J.-B.]. Le Philologue. Atlas contenant des specimens de manuscrits grecs. — Paris, s. d., in-4°, 134 pl. lithogr.

Ms. f. 227.

13. WATTENBACH (W.). XII Schrifttafeln zu Wattenbach's Anleitung zur griech. Palaeographie. — Leipzig, 1867, in-4°, 40 pl.

Ms. f. 229.

14. — 2<sup>e</sup> éd. Leipzig, 1877, in-4°.

Ms. f. 230.

15. — Schrifttafeln zur Geschichte der griechischen Schrift und zum Studium der griech. Palaeographie. — Berlin, 1876, 40 pl.

Ms. f. 110.

16. — Scripturae graecae specimina, in usum scholarum. — Berolini, 1883, 30 pl.

Ms. f. 111

17. — 3<sup>a</sup> editio. Berolini, 1897, 35 pl.

Ms. f. 110 a.

18. WATTENBACH (W.) et VON VELSEN. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum. — Heidelberg, 1878, in-fol., 50 pl.

Ms. f. 68 à 70.

19. OMONT (H.). Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque Nationale. — Paris, 1890-91, in-fol., 100 pl.

Ms. f. 118 à 120.

20. OMONT (H.). Fac-similés des plus anciens manuscrits en onciale et en minuscule de la Bibliothèque nationale. — Paris, 1892, in-fol., 52 pl.

Ms. f. 118 à 120.

21. [OMONT, H.]. Très anciens manuscrits grecs, bibliques et classiques de la Bibliothèque nationale présentés à Nicolas II et Alexandra Feodorowna lors de leur visite à Paris. — Paris, 1896, in-fol., 20 pl.

Ms. f. 154.

22. OMONT (H.). Fac-similés des manuscrits grecs des <sup>xv</sup><sup>e</sup> et <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècles... de la Bibliothèque nationale. — Paris, 1887, in-4°, 50 pl.

Ms. f. 286.

23. GRAUX (Charles) et MARTIN (Albert). Fac-similés de manuscrits grecs d'Espagne (18 planches). — Paris, 1891, in-fol.

(Gr. fol.) Ms. f. 24 à 26.

— Texte, in-8°.

Ms. f. 423, 424, 424 a.

24. SABAS, episcopus Mojaïsky. Specimina palaeographica codicum graecorum et slavonicorum bibliothecae Mosquensis synodalis saec. VI-XVII. — Moscou, 1863, in-4° (60 pl.).

Ms. f. 259.

25. AMPHILOCHI. Description paléographique de manuscrits grecs du <sup>ix</sup><sup>e</sup> et du <sup>x</sup><sup>e</sup> siècle [en russe]. — Moscou, 1879, 4 vol. in-4° (26, 30, 35, 22 planches).

Ms. f. 282.

### Paléographie latine.

#### Ouvrages généraux : manuscrits.

26. WALTHER (J. Lud.). Lexicon diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus a seculo VIII ad XVI. — Gottingae, 1747, in-fol., 28 pl.

Ms. f. 79.

27. WAILLY (N. de). Atlas des Éléments de paléographie. — Paris [1838], in-4°.

Ms. f. 243.

28. DELISLE (Léopold). Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale. — Atlas. — Paris, 1881, gr. in-4°, 51 pl. [Histoire générale de Paris].

(fol.) H. F. m. 64.

29. Album paléographique, ... avec des notices explicatives par la Société de l'École des Chartes (Introduction, par L. DELISLE). — Paris, 1887, gr. fol.

(Gr. fol.) Ms. f. 16 à 19.



30. L. D[ELISLE]. Choix de documents géographiques conservés à la Bibliothèque Nationale (Notice des provinces de l'Empire et notice des cités de la Gaule (vi<sup>e</sup> s.), d'après le ms. lat. 12097; Mappemonde de Saint-Sever (xi<sup>e</sup> s.); Carte Pisane (xiv<sup>e</sup> s.); Atlas catalan de Charles V (de l'année 1375). Paris, 1883, gr. fol.

(Gr. fol.) Ms. f. 2.

31. DELISLE (L.). Mélanges de paléographie et de bibliographie. Atlas in-fol. — Paris, 1880. Ms. f. 80.

— Texte, in-8°. Ms. f. 508.

32. DELISLE (L.). Catalogue des mss. des fonds Libri et Barrois. — Paris, 1888, in-8°, 7 pl. Bur. 237.

33. DELISLE (L.). Les vols de Libri au séminaire d'Autun. — Paris, 1898, in-4°, 8 pl. [On y a joint 14 pages du ms. 24 d'Autun en héliogravure]. Ms. f. 306.

34. Manuscrits du vii<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle provenant de la bibliothèque du château de Troussures, 1<sup>re</sup> partie. — Paris, 1909, in-4°, 20 pl. Ms. f. 328.

35. ZANGEMEISTER (Car.) et WATTENBACH (W.). Exempla codicum latinorum litteris maiusculis scriptorum (et supplementum). — Heidelberg, 1876-1882, in-fol., 62 pl. Ms. f. 60, 61, 62.

36. WESSELY (C.). Schrifttafeln zur älteren lateinischen Palaeographie. — Wien, 1898, in-4°, 20 pl. Ms. f. 285.

37. CHATELAIN (Aemilius). Uncialis scriptura codicum latinorum novis exemplis illustrata. — Parisiis, 1902, in-fol., 100 pl.

Ms. f. 179 à 181.

— Texte, in-8°. Ms. f. 480.

38. STEFFENS (Franz). Lateinische Palæographie, 103 pl. — Trier, 1903 (Supplement zur ersten Auflage, 44 pl. s. d.) Ms. f. 86 et 87.

39. — 2<sup>e</sup> Auflage, 125 pl. — Trier, 1909. Ms. f. 88.

40. — Edition française, par COULON. — Trèves et Paris, 1909. Ms. f. 89 et 90.

41. IHM (Maximilianus). Palaeographia latina. Exempla codicum latinorum phototypice expressa scholarum maxime in usum. Series 1. — Lipsiae, 1909. Texte in-8°. Ms. f. 455.

— Atlas, in-fol. (22 pl.). Ms. f. 96.

42. CHROUST (Ant.). Monumenta palaeographica. Denkmæler der Schreibkunst des Mittelalters. I Abtheilung : Schrifttafeln in latei-

nischer und deutscher Sprache, in Verbindung mit H. Schnorr von Carolsfeld. — München, 1899-1909, 240 pl. in-fol. Ms. f. 28.

43. ARNDT (W.). Schrifttafeln zum Gebrauch bei Vorlesungen und zum Selbstunterricht. — Berlin, 1874-78, in-4°, 60 pl.  
Ms. f. 104 à 107.

44. — Schrifttafeln zur Erlernung der lateinische Palaeographie, 2<sup>e</sup> Auflage, 1888, in-4°, 64 pl. Ms. f. 108.

45. — 3<sup>e</sup> Aufl. besorgt von Michael Tangl. 1897-1903, in-fol., 107 pl. Ms. f. 109.

46. — 4<sup>e</sup> Aufl. besorgt von Michael Tangl. 1904, in-fol. 107 pl.  
Ms. f. 109 a.

47. CHAMPOLLION (A.). Paléographie des classiques latins, d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale. — Paris, 1837, in-4°, 12 pl. Ms. f. 283.

48. CHATELAIN (Emile). Paléographie des classiques latins. — Paris, 1884-1900, 2 vol. in-fol. 210 pl. Ms. f. 22 à 27.

49. JOHNSTON (Harold W.). Latin manuscripts. An elementary Introduction to the use of critical editions. — Chicago, 1897, in-4°, 16 pl. Ms. f. 281.

50. VAN DEN GHEYN (J.). Album belge de paléographie. — Bruxelles, 1908, in-4°, 32 pl. Ms. f. 223.

51. GLORIA (Andrea), Compendio delle lezioni di paleografia e diplomatica (Atlas). — Padova, 1870, 29 pl. Ms. f. 133.

52. MONACI (Ernesto). Archivio paleografico italiano. — Roma, 1882-1909, in-fol. 31 livr. parues : T. I, 100 pl., t. II, 100 pl., t. III, 100 pl., t. IV, 6 pl., t. V, 12 pl., t. VI, 69 pl., t. VII, 35 pl., t. VIII, 17 pl. Ms. f. 55.

53. CARTA, CIPOLLA, FRATI. Monumenta palaeographica sacra. Atlante paleografico artistico. — Torino, 1899, in-fol., 120 pl.  
Ms. f. 163.

54. I Codici Bobbiesi della biblioteca nazionale universitaria di Torino, con illustrazioni di Carlo CIPOLLA. — Milano, 1907, 2 vol. in-fol., 90 pl. Ms. f. 2.

55. FOUCARD (Cesare). La scrittura in Italia sino a Carlo-magno. Tavole 1-10. — Milano, 1878, in-fol. Ms. f. 330.

56. ELLIS (Rob.). XII fac-similes from latin mss. in the Bodleian library. — Oxford, 1885, 4°. Ms. f. 240 à 242.



57. SCHUM (Wilh.). *Exempla codicum Amplonianorum Erfurtensium saec. ix-xv.* — Berlin, 1882, in-fol. 24 pl. (55 fac-similés). Ms. f. 63-67.

58. *Bibliotheca Casinensis.* (Album de fac-similés extraits de la publication). (fol.) B. S. b. 67.

59. EWALD (P.) et LOEWE (G.). *Exempla scripturae Visigothicae xl tabulis expressa.* — Heidelberg, 1883, in-fol. Ms. f. 99-102.

### Chartes et documents historiques.

60. LETRONNE (A.). *Diplomata et chartae merovingicae aetatis in Archivo Franciae asservata.* — Parisiis, s. d., 48 pl. lithogr. (Gr. fol.) Ms. f. 9. 10. 11.

61. TARDIF (Jules). *Fac-simile de chartes et diplômes mérovingiens et carlovingiens sur papyrus et sur parchemin, compris dans l'Inventaire des monuments historiques.* — Paris, 1866. (Gr. fol.) Ms. f. 6 à 8.

— Texte, 4°, HF. c. 85.

62. LAUER (Phil.) et SAMARAN (Ch.). *Les diplômes originaux des Mérovingiens. Fac-similés phototypiques. Préface par M. PROU.* — Paris, 1908, in-fol., 48 pl. Ms. f. 188 et 189.

63. CHAMPOLLION-FIGEAC. *Chartes et manuscrits sur papyrus de la Bibliothèque royale.* — Paris, 1835-41. (5 livr.) in-fol. Ms. f. 122 et 123.

64. *Recueil de fac-similés à l'usage de l'Ecole des Chartes.* — Paris, 1880-1887, in-fol., 185 fac-sim. Ms. f. 6, 7. 8.

65. *Musée des Archives départementales. Recueil de fac-similés héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices.* — Paris, 1878, in-fol., 60 pl. Ms. f. 13 à 15.

— Texte, in-4°. Ms. f. 332.

66. *Musée des Archives nationales. Documents originaux de l'Histoire de France exposés dans l'hôtel Soubise. Ouvrage enrichi de 1200 fac-simile des autographes les plus importants depuis l'époque mérovingienne jusqu'à la Révolution française.* — Paris, 1872, in-4°. Ms. f. 331.

67. SYBEL (H. von) und SICKEL (Th.). Kaiserurkunden in Abbildungen. — Berlin, 1881-1891. 11 vol. rel. en 6; 295 pl.

(Gr. fol.) Ms. f. 14.

68. Schrifttafeln aus dem Nachlasse von U. F. KOPP, ergänzt und herausgegeben von K. SICKEL. — Wien, 1870, in-fol. 17 pl.

(Gr. fol.) Ms. f. 13.

69. Album paléographique du nord de la France. Chartes et documents historiques, reproduits par la phototypie et publiés avec transcription partielle par Jules FLAMMERMONT. — Lille, 1896, obl. (56 pl.).

Ms. f. 167 et 168.

70. PIRENNE (Henri). Album belge de diplomatique. — Bruxelles, 1909, in-4°, 32 pl.

Ms. f. 224.

71. JAMES (Henry). Facsimiles of national manuscripts, from William the conqueror to Queen Anne. — Southampton, 1865-1868, 4 vol in-fol., pl. lithogr.

Ms. f. 91.

72. WARNER (G. F.) and ELLIS (H. J.) Facsimiles of royal and other charters in the British Museum. Vol. I, William I - Richard I. — London, 1903, in-fol., 50 pl.

Ms. f. 183.

73. [H. DENIFLE]. Specimina palaeographica ex Vaticani Tabularii Romanorum pontificum Registris selecta. — Romae, 1888, in-fol. 60 pl.

Ms. f. 53 et 54.

74. BONELLI (Gius.). Codice paleografico lombardo. Riproduzione in eliotipia e trascrizione diplomatica di tutti i documenti anteriori al 1000 esistenti in Lombardia. Secolo VIII. — Milano, 1908, in-fol., 23 pl.

Ms. f. 83.

75. Diplomi imperiali e reali delle cancellerie d'Italia, pubblicati a facsimile dalla Societa Romana di storia patria. — Roma, 1892, in-fol. 15 pl.

(Gr. fol.) Ms. f. 21.

— Texte [par T. v. SICKEL et C. CIPOLLA], in-4°. Ms. f. 255.

76. FRIEDRICH (Gustav.) Monumenta palaeographica Bohemiae et Moraviae. Sešit. 1, 8 pl. — Praze, 1904 (avec texte, in-8°)

(Gr. fol.) Ms. f. 20.

76 bis. KRZYŻANOWSKY (Stanislas). Monumenta Poloniae palaeographica. Tab. 1-27. — Cracoviae, 1907, in-fol.

Ms. f. 29.

77. PROU (Maurice). Recueil de fac-similés d'écritures du XII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. — Paris, 1891. — Nouveau recueil de fac-similés. — Paris, 1896, 2 fasc. in-4°, 24 pl.

Ms. f. 245, 246 et 247.



78. PROU (Maurice). Recueil de fac-similés d'écritures du v<sup>e</sup> au xvii<sup>e</sup> siècle. Manuscrits latins, français et provençaux accompagnés de transcriptions. — Paris, 1904, in-4°, 50 pl. Ms. f. 324 et 325.

79. KAULEK (Jean) et PLANTET (Eugène). Recueil de fac-simile pour servir à l'étude de la paléographie moderne (xvii-xviii<sup>e</sup> siècle). 1<sup>re</sup> série. Rois et reines de France. — Paris, 1889, in-4°, 24 pl. Ms. f. 326 et 327.

80. BOURMONT (A. DE). Lecture et transcription des vieilles écritures. Manuel de paléographie des xvi<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, composé de pièces extraites des collections publiques et particulières et destiné aux instituteurs. — Caen, 1881, in-fol. obl., 13 pl. (Gr. fol.) Ms. f. 12.

### Autographes.

81. DELARUE (Th.) lithographe. Isographie des hommes célèbres. — Paris, 1843. 4 vol. in-4°. Ms. f. 249.

82. CHAVARAY (Etienne). Lettres autographes de la collection Bovet. — Paris, 1887. Ms. f. 250.

83. BONNET (R.). Isographie de l'Académie française. Liste alphabétique illustrée de plus de 500 fac-similés de signatures (1634-1906). — Paris, 1907, in-8. Ms. f. 452.

84. Album d'autographes de savants et érudits français et étrangers des xvi<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup>, xviii<sup>e</sup> siècles, publié par Henri STEIN. 1<sup>re</sup> série, 31 pl. — Paris, 1907, in-fol. [Publications de la Soc. française de bibliographie]. Ms. f. 127.

85. Pro Finlandia. Les adresses internationales à S. M. l'Empereur Nicolas II. — Berlin, 1899, in-fol. Ms. f. 126.

86. Autographes de personnes ayant marqué dans l'histoire de Bordeaux et de la Guyenne. — Bordeaux, 1895, 2 vol. [Archives hist. de la Gironde, t. XXXJ]. (4°) HF. p. 9.

87. MUÑOZ RIVERO. Colección de firmas de personajes célebres en la historia de España. — Madrid, 1887, in-8°. Ms. f. 422.

88. FAVARO (Antonio), Per il terzo centenario dalla inaugurazione dell'insegnamento di *Galileo Galilei* nello studio di Padova, 7 déc. 1892. — Firenze, in-4°, 25 fac-similés. Ms. f. 256.

89. Due insigni autografi di *Galileo Galilei* e di Evangelista *Torricelli*, a facsimile dagli originali della Bibl. nazionale centrale di Firenze... — Firenze, 1908, in-4°, 7 ff. lithogr. Ms. f. 303.

*Leonard de Vinci*. Voy. n. 337-344.

*Pascal*. Voy. n. 234.

*Pétrarque*. Voy. n. 204.

90. *Tycho Brahe*, *Triangulorum planorum et sphaericorum praxis arithmetica*, nunc primum ed. STUDNICKA. — Pragae, 1886, in-4°, 20 pl. Ms. f. 302.

### **Tachygraphie, notes tironiennes.**

91. CARPENTIER (P.). *Alphabetum tironianum seu notas Tironis explicandi methodus*... — Lutetiae, 1747, in-fol., 43 pl. Ms. f. 139.

92. CHATELAIN (Emile). *Introduction à la lecture des notes tironiennes*. — Paris, 1900, in-8°, 18 pl. Ms. f. 481.

93. CHATELAIN (Emile) et SPAGNOLO, *La tachygraphie latine des manuscrits de Vérone*. [Extr. de la *Revue des bibliothèques* 1902, p. 1-40 et 1905, p. 339-358]. Ms. f. 482.

94. CHATELAIN (Emile). *Une messe en notes tironiennes*, [d'après le ms. Vat. Regin. 91] (Imprimé pour le mariage Citoleux-Dejob). — Paris, 1901, in-16 ; 1 pl. (12°) R. ra. 689.

95. *Hygini Astronomica*. Texte du ms. tironien M 12 de Milan, publié par Em. CHATELAIN et P. LEGENDRE. — Paris, 1909, in-8°, 8 pl. [Bibl. de l'école des Hautes Études, fasc. 180]. Ms. f. 485.

96. HAGEN (Hermann). *De codicis Bernensis n. 109 tironianis disputatio*. — Bernae, 1880, in-4°, 2 pl. Ms. f. 238.

97. *Un manuel tironien du x<sup>e</sup> siècle*, publié d'après le manuscrit 1597 A de la Bibliothèque nationale, par Paul LEGENDRE. — Paris, 1905, in-8°. Ms. f. 483.

98. *Études tironiennes*. Commentaire sur la VI<sup>e</sup> églogue de Virgile, tiré d'un ms. de Chartres avec divers appendices et un facsimilé, par Paul LEGENDRE. — Paris, 1907, in-8° [Bibliothèque de l'Ec. des Hautes Études, fasc. 165]. Ms. f. 484.

99. *Das tironische Psalterium der Wolfenbütteler Bibliothek*, her. vom. k. stenographischen Institut zu Dresden. Mit einer Einleitung und Uebertragung des tironischen Textes von Oskar LEHMANN. — Leipzig, 1885, in-8, 122 ff. lithogr. Ms. f. 409.



100. SCHMITZ (Guil.) *Commentarii notarum Tironianarum, cum prolegomenis adnotationibus criticis et exegeticis...* — Lipsiae, 1893, in-fol. (132 pl.) Ms. f. 140 et 140 a.

101. SCHMITZ (W.) *Miscellanea Tironiana, aus dem Cod. Vatic. lat. Regin. 846, (fol. 99 114).* — Leipzig, 1896, in-4°. Ms. f. 268 et 269.

102. SCHMITZ (Guil.) *Monumenta tachygraphica codicis Paris. lat. 2718.* — Hannoverae, 1882-1883. Ms. f. 234 et 235.

103. SCHMITZ (W.) *Notae Bernenses. Beilage zum Panstenographikon.* — Dresden, s. d., fol. Ms. f. 260.

104. *Panstenographikon, her. V. Krieg und Zeibig. Band I.* — Dresden, 1874, in-8°. Ms. f. 433.

105. SCHMITZ (Guil.) *S. Chrodegangi Metensis episcopi (742-766) Regula canonum, aus dem Leidener Cod. Voss. lat. 94, mit Umschrift der tironischen Noten.* — Hannover, 1889, in-4° (17 pl.) Ms. f. 236.

106. *Franz Xaver Gabelsberger und seine Kunst. Festschrift her. bei Gelegenheit der Enthüllung des Gabelsberger Denkmals am 10 Aug. 1890 vom Hauptfestausschusse.* — München, 1890, in-8°. [article de W. SCHMITZ sur le ms. Paris. 10756], 1 pl. Ms. f. 458.

107. DE VRIES (Sc.) *Exercitationes palaeographicae in bibliotheca Universitatis Lugduno-Batavae: Commentatiuncula de C. Plinii Caecilii Secundi epistularum fragmento Vossiano.* — Lugd. Bat. 1890, in-8°, 1 pl. Ms. f. 420.

108. GITLBAUER (Mich.) *Die ueberreste griechischer Tachygraphie in Cod. Vat. graecus 1809.* — Wien, 1878-84. [Extr. des Denkschriften Akad.]. 4°. Ms. f. 231 et 232.

#### Textes musicaux.

109. *Paléographie musicale. Les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican, publiés en fac-similés phototypiques par les bénédictins de Solesmes.* — Solesmes, 1889-1909. 9 vol., in-4°. Ms. f. 296.

110. LAMBILLOTTE (L.) *Antiphonaire* de Saint-Grégoire. Fac-simile du manuscrit de Saint-Gall. — Paris, 1851, in-4°, 150 pl. lithogr. Ms. f. 206.

111. — Autre édition. — Bruxelles, 1872, in-4°. Ms. f. 207.

112. *Antiphonale officii monastici*, écrit par le B. Hartker (Bibl. S. Gall. ms. 390-391, x<sup>e</sup> siècle), publié en fac-similé phototypique. [Paléogr. musicale, 2<sup>e</sup> série, monumentale]. — Solesmes, 1901, in-4°, 458 pl. Ms. f. 296.

113. BRAMBACH (W.) Die verloren geglaubte Historia de sancta Afra martyre und das Salve Regina des Hermannus Contractus. — Karlsruhe, 1892, in-fol., 8 pl. Ms. f. 121.

114. COMBARIEU (Jules). Fragments de l'Enéide en musique, d'après un manuscrit inédit [Laurentianus Libri, n. 4]. Paris, 1898, in-4°, 8 pl. Ms. f. 280 et 280 a.

115. The musical notation of the middle ages, exemplified by fac-similes of manuscripts written between the tenth and sixteenth centuries inclusive, prepared for the members of the Plainsong and mediaeval music Society. — London, 1890, in-fol., 21 pl. Ms. f. 95.

116. Early english harmony from the 10<sup>th</sup> to the 15<sup>th</sup> century, illustrated by facsimiles of mss... edited by H.-E. Woolbridge. Vol. I, Fac-similes prepared for the members of the Plainsong and mediaeval music Society. — London, 1897, in-fol., 60 pl. Ms. f. 95.

### Paléographie des langues modernes.

117. MONACI (Ern.). Facsimili di antichi manoscritti, per uso delle scuole di filologia neolatina. — Roma, 1881-92, in-fol., 100 pl. Ms. f. 57.

118. RODRIGUEZ (Chr.). Bibliotheca universal de la poligraphia española. — Madrid, 1738, in-fol. Ms. f. 161.

119. MERINO (Andres). Escuela paleografica ó de leer letras antiguas, desde la entrada de los Godos en España. — Madrid, 1780, in-fol. Ms. f. 98.

120. MUNOZ RIVERO. Scripturae Hispanae veteris specimina. Pars prior : scriptura chartarum. — Matriti, s. d. in-8°. Ms. f. 421.



121. KELLER (Wolfgang). Angelsächsische Palaeographie. Die Schrift der Angelsachsen mit besonderer Rücksicht an die Denkmäler in der Volkssprache. — Berlin, 1906 [Palaestra, XLIII, 2], 13 pl. Ms. f. 113.

122. SKEAT (W. W.). Twelve facsimiles of old english manuscripts, with transcriptions and an Introduction. — Oxford, 1892, 4°. Ms. f. 254.

123. PIPER (Paul). Otfrid und die übrigen Weissenburger Schreiber des 9. Jahrhunderts, mit 30 fac-simile in Lichtdruck und 12 Autotypien. — Frankfurt a. M., 1899, in-4°, 30 pl. Ms. f. 284.

124. GALLÉE (J.-H.). Aeltsaechsische Sprachdenkmäler. Facsimile Sammlung. — Leiden, 1895, in-fol., 20 pl. Ms. f. 148.  
— Texte, 1894, in-8°. Ms. f. 438.

125. THOMMEN (R.). Schriftproben aus Handschriften des XIV-XVI Jahrhunderts zusammengestellt. — Basel, 1888, in-4°, 20 pl. Ms. f. 248.

126. FICKER (J.) und WINCKELMANN (O.). Handschriftenproben des XVI Jahrhunderts nach Strassburger Originalen. — Strassburg, 1902-1905, 2 vol. in-fol., 102 pl. Ms. f. 175.  
Voy. aussi n. 42.

127. Palaeografisk Atlas, udgivet af Kommissionen for det Arnemagnæanske Legat. I. Dansk Afdeling, 60 facs.; II. Oldnorsk-islandsk Afd., 52 facs.; III. Oldnorsk-islandske Skriftprover c. 1300-1700, 57 facs. — Kjøbenhavn, 1903-1907, 3 vol. in-fol. Ms. f. 184.

### Paléographie orientale.

128. NEUBAUER (Ad.). Facsimiles of hebrew manuscripts in the Bodleian Library. — Oxford, 1886, in-fol., 40 pl. [Appendice du Catalogus bibl. Bodleianae]. (Gr. fol.) Ms. f. 22.

129. GINSBURG (Chr.). A series of XVIII facsimiles of manuscripts of the hebrew Bible. — London, 1898. (Gr. fol.) Ms. f. 23.

130. Album de paléographie copte, pour servir à l'introduction paléographique des Actes des martyrs de l'Égypte, par Henri HYVERNAT. — Paris et Rome, 1888, in-fol., 57 pl. (fol.) Eg. 18 a.

130 bis. Catalogue of the coptic manuscripts in the collection of the John Rylands library, by W. E. CRUM. — Manchester, 1909, in-4°, 12 pl. (4°) B. S. b. 145 b.

131. MÖLLER (Georg). Hieratische Palaeographie. Die aegyptische Buchschrift in ihre Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit. — Leipzig, 1909, 2 vol. (fol.) Eg. 41.

132. Forty-one facsimiles of dated christian arabic manuscripts, with text and english translation by A. S. LEWIS and M. D. GIBSON, with introductory observations on arabic calligraphy by D. S. MARGOLIOUTH. — Cambridge, 1907, pet. in-4° [Studia Sinaitica, XII]. Ms. f. 453.

133. HOERNLE (A. F. R.). Three further collections of ancient manuscripts from central Asia. — Calcutta, 1897 [Extr. du Journal of Asiatic soc. of Bengal, t. LXVI], 24 pl. Ms. f. 442.

## II

### REPRODUCTION DE MANUSCRITS

#### Collections.

Codices graeci et latini photographice depicti, duce G. Nic. DU RIEU et Scatone DE VRIES. — Lugduni Batavorum, 1897-1909. 13 vol. en 15 tomes in-fol.

Cf. n. 140, 151, 158, 160, 164, 177, 197, 198, 203, 206, 208, 209, 211.

— Supplementa. Lugd. Batav. 1902-1909, 7 vol. in-4° et in-fol.

Cf. n. 192, 210, 223, 285 bis, 319, 347, 353.

Codices e Vaticanis selecti, phototypice expressi iussu Leonis PP. XIII, consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae. — Romae, 1899-1909, 14 vol.

Cf. n. 135, 154, 157, 186, 212, 213, 250, 315, 323.

Collection de fac-similés des manuscrits de la Bibliothèque nationale, publiés en format réduit [Phototypie Berthaud, sous la direction de H. OMONT].

Voy. n. 7, 176, 181, 191, 199, 321, 326, 330, 333, 334, 345, 346, 349, 354, 355, 358, 360, 363.



Collection de reproductions de manuscrits publiée par L. CLÉDAT.  
(Photolithographie de MM. Lumière).

Voy. n. 153, 178, 235.

## MANUSCRITS GRECS

### Textes bibliques.

134. VERCELLONE (Car.) et COZZA (Iosephus). *Bibliorum sacrorum graecus codex Vaticanus* [1209]. — Romae, 1869-1881. 6 vol. in-fol. Ms. f. 71.

135. *Bibliorum SS. graecorum codex Vaticanus 1209* (Cod. B.) denuo phototypice expressus iussu et cura praesidum bybliothecae Vaticanae. — Mediolani, 1904-1907, 4 vol. pet. in-fol., 1536 pl. [Cod. e Vatic. selecti, vol. IV]. Ms. f. 3.

136. Fac-simile of the *Codex Alexandrinus*, published by order of the Trustees (with an Introduction, by E. Maunde THOMPSON). — London, 1879-1883, 4 vol. fol. Ms. f. 74.

137. TISCHENDORF (Const.). *Bibliorum codex Sinaiticus Petropolitanus, ex tenebris protraxit, in Europam transtulit, edidit.* — Petropoli, 1862. 4 vol. Ms. f. 72.

138. TISCHENDORF (Const.). *Codex Frederico-Augustanus sive fragmenta Veteris Testamenti e codice graeco omnium facile antiquissimo in oriente detexit, in patriam attulit et ad modum codicis edidit.* — Lipsiae, 1846, in-fol., 43 ff. à 4 col. Ms. f. 75.

139. BRUGSCH (Heinr.). *Neue Bruchstücke des Codex Sinaiticus ausgefunden in der Bibliothek des Sinai-Klosters.* — Leipzig, 1875, in-fol. 2 ff. Ms. f. 73.

140. *Vetus Testamentum graece. Codicis Sarraviani Colbertini quae supersunt in bibliothecis Leidensi Parisiensi Petropolitana phototypice edita. Praefatus est H. OMONT.* — Lugd. Bat. 1897, in-fol. 306 pl. [Cod. gr. et lat., I]. Ms. f. 152.

141. BURKITT (F. Cr.) and TAYLOR (C.). *Fragments of the books of King, according to the translation of Aquila...*, from a ms formerly at Cairo, now in the possession of C. Taylor. — Cambridge, 1897, in-4°, 6 pl. Ms. f. 297.

142. *Fragments du texte grec du livre d'Enoch et de quelques*

écrits attribués à *Saint-Pierre*, publ. par U. BOURIANT. — Paris, 1892-93, in-4°, 34 pl. [Mém. Miss. Caire, t. IX, fasc. 1-3].

(Fol.) Eg. 13.

143. ABBOTT (T. K.). *Par palimpsestorum Dublinensium. The codex rescriptus Dublinensis of St. Matthew's Gospel...*, also Fragments of the book of Isaiah in the LXX version from an ancient palimpsest... together with a newly discovered fragment of the codex Palatinus. — Dublin, 1880, in-4°, 2 pl. Ms. f. 233.

144. TAYLOR (C.). Hebrew-greek Cairo Genizah palimpsests from the Taylor-Schechter collection, including a fragment of the 22° Psalm according to Origen's Hexapla. — Cambridge, 1900, in-fol. Ms. f. 174.

145. Codex Bezae Cantabrigiensis quattuor euangelia et actus Apostolorum complectens, græce et latine, sumptibus Academiæ. — Cantabrigiæ, 1899. 2 vol. in-4°, 510 ff. Ms. f. 289.

146. HARRIS (J. Rendel). The annotators of the Codex Bezae. — London, 1901, in-8°, 2 pl. Ms. f. 460.

147. Das euangelium und die Apokalypse des Petrus. Die neu-entdeckten Bruchstücke, nach einer Photographie der Hs. zu Giseh in Lichtdruck, her. v. O. von GEBHARDT. — Leipzig, 1893, in-8°. Ms. f. 432.

148. Ein neues Euangelienfragment (mit 4 Tafeln in Lichtdruck), her. v. Ad. JACOBY. — Strassburg, 1900, in-8°. Ms. f. 456

149. Der Codex Boernerianus. Der Briefe des Apostels Paulus (msc. Dresd. A 145<sup>b</sup>) in Lichtdruck nachgebildet, mit einem Vorwort von Alex. REICHARDT, her. von der K. öffentlichen Bibliothek zu Dresden. — Leipzig, 1909, in-4°, 99 ff. Ms. f. 439.

150. HARRIS (J. Rendel). The teaching of the Apostles (Ἀδασὴ τῶν ἀποστόλων), new edited with facsimile of the ms. of Jerusalem. — London and Baltimore, 1887, 4°, 10 pl. Ms. f. 279.

### Textes classiques.

151. *Aristophanis comoediae undecim cum scholiis*. Codex Ravenas 137, 4, A phototypice editus. Praefatus est J. VAN LEEUWEN J. f. — Lugd. Batav. 1904, in-fol., 192 ff. [Cod. gr. et lat., IX]. Ms. f. 152.



152. *Aristophanes*. Facsimile of the codex Venetus Marcianus 474, with a Preface by J.-W. WHITE and Introduction by Thomas W. ALLEN. — London and Boston, 1902, in-fol. 172 ff.

Ms. f. 182.

153. La Poétique d'*Aristote*, ms. 1741 fonds grec de la Bibliothèque nationale. Préface de H. OMONT. Photolithographie Lumière. — Paris, 1891, in-4°, 31 pl. (Trois exemplaires) [Coll. Clédat].

Ms. f. 425 à 427.

154. Il menologio di *Basilio II*. Cod. Vaticano greco 1613. — Torino, 1907, 2 vol. in-fol., 437 pl. [Cod. e Vatic. selecti, VIII].

Ms. f. 3.

155. L'enlèvement d'Hélène, poème de *Coluthus*. Texte, traduction... par A. Stanislas JULIEN. (Avec fac-simile de deux mss. de la Bibl. nationale). — Paris, 1822, in-8°, 52 lithogr.

Ms. f. 410 à 418.

156. *Demosthenis* orationum codex Σ. Fac-similé du ms. grec 2934 de la Bibl. nationale, publié par Henri OMONT. — Paris, 1892-1893, 2 vol. in-fol., 534 ff.

Ms. f. 135 et 136.

157. Cassii *Dionis* Cocceiani historiarum Romanarum lib. LXXIX-LXXX quae supersunt. Codex Vaticanus graecus 1288. Praefatus est P. FRANCHI DE CAVALIERI. — Lipsiae, 1908, in-fol. 30 pl. [Codices e Vatic. selecti, vol. IX].

Ms. f. 3.

158. *Dioscurides*. Codex Aniciae Julianae picturis illustratus, nunc Vindobonensis med. gr. I phototypice editus, moderante Ios. de Karabacek. Praefati sunt Ant. de PREMIERSTEIN, C. WESSELY, Ios. MANTUANI. — Lugd. Batav., 1906. 2 vol. gr. fol. 491 ff. [Cod. gr. et lat., X].

Ms. f. 152.

159. L'*Eschilo* Laurenziano. Facsimile pubbl. sotto gli auspici del Ministro dell' Istruzione pubblica. — Firenze, 1896, in-fol. 71 pl. [Préface de Enrico ROSTAGNO].

Ms. f. 150 et 151.

160. *Homeri* Ilias cum scholiis. Codex Venetus A, Marcianus 454, phototypice editus. Praefatus et Dom. COMPARETTI. — Lugd. Bat., 1901, in-fol. 327 ff. [Cod. gr. et lat., VI].

Ms. f. 152.

161. *Homeri* Iliadis pictae fragmenta Ambrosiana, cura Ant. CERIANI et Ach. RATTI. — Mediolani, 1905, obl.

Ms. f. 431.

162. CURETON (W.). Fragments of the Iliad of *Homer*, from a syriac palimpsest. — London, 1851, in-4°, 6 pl. Ms. f. 262.

163. Der Bilderkreis des griechischen *Physiologus*, des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch, nach Handschriften der Bibliothek zu Smyrna, bearb. v. Joseph STRZYGOWSKI. — Leipzig, 1899, in-8°, 40 pl. [Byzant. Archiv, als Ergänzung d. Byzant. Zeitschrift]. P. 192.

164. *Plato*. Codex Oxoniensis Clarkianus 39 phototypice editus. Praefatus est Thomas Guil. ALLEN. — Lugd. Bat. 1898-99. 2 vol. in-fol. 421 ff. [Cod. gr. et lat., III, IV]. Ms. f. 152.

165. *Platonis* codex Parisinus A.   uvres philosophiques de Platon. Fac-similé en phototypie... du ms. grec 1807 de la Bibl. Nat. publié sous les auspices du Min. I. P. et de l'Institut [par H. OMONT]. — Paris, 1908, 2 vol. in-fol. Ms. f. 138.

166. Géographie de *Ptolémée*. Reproduction photolithographique du ms. grec du monastère de Vatop  di au mont Athos, précédée d'une introduction par Victor LANGLOIS. — Paris, 1867, in-fol., 108 pl. Ms. f. 273 et 274.

167. THOMPSON (E. M.) and JEBB. Facsimile of the Laurentian manuscript of *Sophocles*. — London, 1885, in-fol., 118 ff. Ms. f. 275 et 276.

## MANUSCRITS LATINS

### Textes bibliques, etc.

168. Le palimpseste de Fleury, fragments du *Nouveau Testament* en latin, publiés par Samuel BERGER. — Paris, 1889, in-8°, 1 pl. héliogr. Ms. f. 486.

169. DELISLE (L.). Notice sur un manuscrit de Lyon renfermant une ancienne version latine inédite du *Pentateuque*. — Paris, 1879, in-fol., 2 pl. Ms. f. 114 et 115.

170. L'  vang  liaire de Saint-Vaast d'Arras et la calligraphie franco-saxonne du ix   siècle, par L. DELISLE. — Paris, 1888, gr. in-4°, 6 pl. Ms. f. 83.

Voy. n. 145 et 149.

171. DELISLE (L.). Mémoires sur d'anciens *sacramentaires*. — Paris, 1886, in-4°, 11 pl. [Mém. de l'Institut, xxxi, 1   part.]. (in-4  ) P. 13.



172. Facsimiles of *Horae* de beata Maria Virgine, from english mss. of the eleventh century, edited by E. S. DEWICK. — London, 1902, in-4°, 28 pl. [H. Bradshaw Society, vol. XXI].

(4°) T. L. p. 57.

173. The Stowe *missal*, ms. D.II, 3 in the library of the royal irish Academy, Dublin, edited by George F. WARNER. Vol. I, facsimile. — London, 1906, in-8°, 56 ff. [H. Bradshaw Society, vol. XXI].

T. L. p. 52.

174. Facsimiles of the *creeds* from early manuscripts, edited by A. E. BURN, with palaeographical notes by the late Dr. Ludwig TRAUBE. — London, 1909, in-4°, 24 pl. [H. Bradshaw Society, vol. 36].

(4°) T. L. p. 57.

175. PUYOL (P. E.). *Hélotypies des principaux manuscrits du livre de imitatione Christi*. — Paris, 1898, in-4°. Ms. f. 290.

### Textes classiques.

176. *Anthologie* des poètes latins dite de Saumaise. Reproduction réduite du ms. en onciale, latin 10318 de la Bibl. nationale. — Paris (1903), in-8°, 290 pl. [Coll. B. N.].

Ms. f. 464.

177. *Augustinus, Beda, Horatius, Ovidius, Servius, alii*. Codex Bernensis 363 phototypice editus. Praefatus est H. HAGEN. — Lugd. Bat., 1897, in-fol. 394 pl. [Cod. gr. et lat., II].

Ms. f. 152.

178. *Catulle*. Manuscrit de S.-Germain-des-Prés (Bibl. nat., lat. 14137), précédé d'une étude par Emile CHATELAIN. Photolithographie Lumière. — Paris, Leroux, 1890, 36 ff. zincogr. (5 exemplaires.)

Ms. f. 403 à 407.

— Un exemplaire sur papier Japon.

R. ra. 56.

179. FREUND (Guil.). *M. Tullii Ciceronis oratio pro Annio Milone*, cod. olim Erfurtensis nunc Berolinensis exemplar lithogr. — Vratislaviae, 1838, in-fol., 16 p. lith.

Ms. f. 59.

180. KRUEGER (P.). *Codicis Justiniani fragmenta Veronensia*. — Berolini, 1874, in-fol.

Ms. f. 41.

181. *Code Théodoïen*. Reproduction réduite du ms. de la Bibl. nationale lat. 9643. — Paris, 1909, in-8° [Coll. B. N.].

Ms. f. 511.

182. *Legis Romanae Wisigothorum fragmenta ex codice palimpsesto sanctae Legionis ecclesiae*, edidit R. historiae Academia Hispana. — Matriti, 1896, fol.

Ms. f. 153.

183. DELISLE (L.). Notice sur un manuscrit mérovingien contenant des fragments d'*Eugippius*, appartenant à M. Jules Desnoyers [auj. à la Bibl. nationale, N. acq. lat. 1575]. — Paris, 1875, fol. (avec 6 pl.). Ms. f. 114 et 115.

184. *Codex Festi Farnesianus XLII tabulis expressus, impensis Acad. Hungaricae*, ed. Aemilius THEWREWK DE PONOR. — *Budapestini*, 1893, in-fol. Ms. f. 257.

185. *Frontinus*, the two books of the water supply of the city of Rom. A photographic reproduction of the sole original latin ms. [Montecassino], ed. Clemens HERSCHEL. — Boston, s. d. [1899], 23 pl. Ms. f. 299.

186. M. Cornelii *Frontonis* aliorumque reliquiae quae codice Vaticano 5750 rescripto continentur. — Mediolani, 1906, in fol. 286 pl. [Cod. e Vatic. selecti, vol. VII]. Ms. f. 3.

187. *Gai codicis Veronensis apographum...* ed. Ed. BÆCKING. — Lipsiae, 1886, in-8, 251 p. lithogr. Ms. f. 454.

188. *Gaii Institutionum commentarii quattuor. Codicis Veronensis apographum* ed. Guil. STUEDEMUND. — Lipsiae, 1874. Ms. f. 212.

189. *Gai codex rescriptus in bibliotheca capitulari ecclesiae cathedralis Veronensis distinctus numero xv (13)*, cura et studio eiusdem bibliothecae custodis [A. SPAGNOLO] phototypice expressus. — Lipsiae, Hiersemann, 1909, gr. in-4°, 128 ff. Ms. f. 213.

190. SWEET (Henry). *The Epinal Glossary*, latin and old-english, photolithographed and edited with transliteration. — London, in-fol., 1883. Ms. f. 112.

191. *Grégoire de Tours, Histoire des Francs*. Manuscrit de Beauvais. Reproduction réduite du ms. en onciales, lat. 17654 de la Bibl. nationale. — Paris [1905], in-8°, 106 ff. [Coll. B. N.] Ms. f. 467 et 468.

192. *Hieronimi Chronicorum codicis Floriacensis fragmenta Leidensia, Parisina, Vaticana phototypice edita*. Praefatus est Lud. TRAUBE. — Lugd. Bat. 1902, in-4°, 44 pl. [Cod. gr. et lat., Supplem. I.] Ms. f. 287.

193. Eusebius. *Jerome's Version of the chronicle*. The Bodleian ms. with Introduction by FOTHERINGHAM. — Oxford, 1905, 4°, 114 ff. (avec 17 p. du Cod. Uticensis et 2 p. du Cod. Paris. 4870). Ms. f. 220 et 220 a.



194. DELISLE (L.). Notice sur un manuscrit mérovingien de la bibliothèque d'Epinal, communiqué à l'Académie des inscriptions le 14 septembre 1877. — Paris, 1878, gr. in-4° (avec 3 pl.).

Ms. f. 114 à 117.

195. *Juvenalis* ad satiram sextam in codice Bodl. Canon. XLI additi versus XXXVI. Exscripsit E. O. WINSTEDT. Accedit simulacrum photographicum. — Oxonii, 1899, in-8°. Ms. f. 500.

*Horatius*. Voy. n. 177.

196. KIRCHNER (C.). *Novae quaestiones Horatianae...* Accedunt 4 tabulae lithogr. in quibus 26 exempla scripturae codicum exhibentur. — Lipsiae, 1847, in-4°. Ms. f. 219.

197. *Isidori Etymologiae*. Codex Toletanus (nunc Matritensis) 15, 8 phototypice editus. Praefatus est Rudolphus BEER. — Lugd. Batav., 1909, in-fol., 163 ff. [Cod. gr. et lat., XIII]. Ms. f. 152.

198. *Livius*. Codex Vindobonensis lat. 15 phototypice editus. Praefatus est Carolus WESSELY. — Lugd. Batav., 1907, in-fol., 193 ff. [Cod. gr. et lat., XI]. Ms. f. 152.

199. Histoire romaine de *Tite-Live*. Reproduction réduite du ms. en onciale, latin 5.730 de la Bibl. nationale. — Paris, s. d. 4 vol. in-8, 470 ff. [Coll. B. N.] Ms. f. 451.

200. Frammenti d'un *Livio* del V secolo recentemente scoperti. Codice Vatic. lat. 10696, p.p. Marco VATTASSO, Avec 3 pl. — Roma, 1906. [Studi e testi, 18], in-fol. Ms. f. 103.

201. MOMMSEN (Theod.). *T. Livii ab Urbe condita librorum III-V quae supersunt in codice rescripto Veronensi*. — Berolini, 1868, 4°. Ms. f. 214.

202 MOMMSEN (Theod.) et STUEDEMUND (Guil.). *Analecta Liviana*. Accedunt tabulae quinque. — Lipsiae, 1873, 4°, 96 pl. Ms. f. 213.

203. *Lucretius*. Codex Vossianus oblongus phototypice editus. Praefatus est Aemilius CHATELAIN. — Lugd. Bat., 1908, in-fol., 192 ff. [Cod. gr. et lat., XII]. Ms. f. 152.

*Ovidius*, Métamorphoses. Voy. n. 177.

204. *Pétrarque*. Vie de César. Reproduction du manuscrit autographe latin 5784 de la Bibliothèque nationale, précédé d'une Introd. par L. DOREZ. — Paris, 1906, in-fol., 97 pl. Ms. f. 216.

205. *Peutingeriana tabula itineraria* nunc primum arte photographica expressa. — Vindobonae, 1888, fol. obl. (Gr. fol.) Ms. f. 4.

206. *Plautus*. Codex Heidelbergensis 1613, Palatinus C. phototypice editus. Praefatus est C. ZANGEMEISTER. — Lugd. Bat., 1900, in-fol. 237 ff. [Cod. gr. et lat., V]. Ms. f. 152.

207. T. Macci *Plauti* fabularum reliquiae Ambrosianae. Codicis rescripti apographum confecit et edidit Guil. STUEMUND. — Bero-  
lini, 1889, 4°. Ms. 210 et 211.

*Servius*. Voy. n. 177.

208. *Tacitus*. Codex Laurentianus Mediceus 68, I phototypice editus. Praefatus est H. ROSTAGNO. — Lugd. Bat. 1902, in-fol. 138 ff. [Cod. gr. et lat., VII, 1]. Ms. f. 152.

209. *Tacitus*. Codex Laurentianus Mediceus 68, II phototypice editus. Praefatus est H. ROSTAGNO. — Lugd. Bat. 1902, in-fol. 103 ff. [Cod. gr. et lat., VII, 2]. Ms. f. 152.

210. *Taciti* Dialogus de oratoribus et Germania. *Suetonii* de viris illustribus fragmentum. Codex Leidensis Perizonianus phototypice editus. Praefatus est G. WISSOWA. — Lugd. Batav., 1907, in-4°, 60 ff. [Cod. gr. et lat., Supplem. IV]. Ms. f. 287.

210 bis. L'Agricola e la Germania di Cornelio *Tacito* nel ms. latino n. 8 del conte Balleani in Iesi, p. p. C. ANNIBALDI. Prefazione di N. FESTA. — Città di Castello, 1907, in-4°, 5 pl.

Ms. f. 323.

211. *Terentius*. Codex Ambrosianus H 75 inf. phototypice editus. Praefatus est Ericus BETHE. — Lugd. Bat. 1903, in-fol. 59 pl. et 120 ff. [Cod. gr. et lat., VIII]. Ms. f. 152.

212. Picturae, ornamenta, complura scripturae specimina codicis Vaticani 3867, qui codex *Vergilii* Romanus audit, phototypice expressa, consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae (Praefatus est Fr. EHRLE). — Romae, 1902, in-fol. 33 pl. [Cod. e Vatic. selecti, II]. Ms. f. 3.

213. Fragmenta et picturae *Vergilianae* codicis Vaticani 3225, phototypice expressa, consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae (Praefatus est Fr. EHRLE). — Romae, 1899, in-4°. 76 ff. [Cod. e Vatic. selecti, I]. Ms. f. 3.

214. P. *Vergili* Maronis codex antiquissimus in bibliotheca Mediceo-Laurentiana asservatus, ed. FOGGINI. — Florentiae, 1741, in-4°. Ms. f. 408 et 408 a.

215. PERTZ (G. H.). Ueber die Berliner und die Vaticanischen



Blätter der ältesten Handschrift des *Virgil*. — Berlin, 1863, in-4°  
[Extr. des Abhandl. Akad.] Ms. f. 217 et 218.

Voy. aussi n° 114.

### Textes médiévaux.

216. DELISLE (L.). Le premier Registre de *Philippe Auguste*.  
Reproduction héliotypique du manuscrit du Vatican. — Paris, 1883,  
in-fol. Ms. f. 261

217. Rouleau mortuaire du B. *Vital* abbé de Savigny, contenant  
207 titres écrits en 1122-1123 dans différentes églises de France  
et d'Angleterre. Édition phototypique, avec introduction par  
L. DELISLE. — Paris, 1909, in-fol. Ms. f. 82.

218. [OMONT, H.]. Orderic *Vital*. *Historiae ecclesiasticae libri*  
VII et VIII e codice Vaticano Reg. 703 A. — Lutetiae, 1902, in-fol.,  
52 ff. Ms. f. 309.

219. Die Calenderbilder des *Chronographen vom Jahre 354*, herausg.  
v. J. STRZYGOWSKI. — Berlin, 1888, in-4°, 30 pl. [Jahrbuch d. k.  
dt. arch. Instituts. 1<sup>s</sup> Ergänzungsheft]. (4°) P. 82.

220. ASTOLFI (Luisa Atti). Una pergamena del 1280 contenente  
un codicillo al testamento di Raniero da Calboli. — Roma, 1901,  
in-4°. C. 687 (11).

221. *Casari*, *Annales Januenses* (1099-1287). Reproduction  
phototypique du manuscrit latin 10136 de la Bibliothèque natio-  
nale. S. l. n. d. [Genova, 1899], in-fol., 186 ff. Ms. f. 81.

222. *La loi Gombette*. Reproduction intégrale de tous les mss.  
connus, publiés et annotés par J. E. VALENTIN-SMITH. Traduction  
de Gaupp et de Bluhme. 6<sup>e</sup> fascicule. Ms. d'Ivrée n° 33 (D de  
Bluhme). — Lyon et Paris, 1890, in-4°, 53 pl. H.L. f. a. 2.

223. Alpertus Mettensis de diversitate temporum und de Theo-  
derico I episcopo Mettensi. Codex Hannoveranus 712<sup>A</sup> in photo-  
typischer Reproduction. Einleitung von C. PIJNACKER HORDIJK. —  
Leiden, 1908, in-4°, 11 pl. [Cod. gr. et lat., suppl. V]. Ms. f. 287.

224. De passagiis in Terram sanctam e codice Ven. Marc. 399,  
auspice Societate Orientis latini edidit G. M. THOMAS. — Venetiis,  
1879, fol. (Gr. fol.) Ms. f. 3.

224 bis. Fac-simile del Mappamondo di fra Mauro dell'anno 1457. L'originale si conserva nella R. Biblioteca Marciana. — Venezia, 1879, in-fol., 4 fotogr. Ms. f. 30.

### MANUSCRITS FRANÇAIS ET PROVENÇAUX.

225. PARIS (Gaston). Les plus anciens monuments de la langue française (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.). Album. — Paris, 1875. (Gr. fol.) Ms. f. 15.

226. DELISLE (L.) et MEYER (Paul). *L'Apocalypse* en français au XIII<sup>e</sup> siècle (B. nat. fr. 403). Reproduction phototypique [Soc. des anciens textes français]. — Paris, 1900, in-fol., 102 pl.

Ms. f. 170.

227. C'est d'*Aucasin* et de *Nicolette*, reproduced in photo-facsimile... from the unique ms. in the Bibl. Nationale, franç. 2168, by the care of F. W. BOURDILLON. — Oxford, 1896, in-8°, 11 fotogr.

Ms. f. 440.

228. CHOUSSY (J.-E.). Fac-similé du sermon sur le Jugement dernier de *Bossuet*... ; fac-similé de deux plans de sermons... de saint Vincent de Paul et de saint François de Sales... — Paris-Bruxelles, 1884, in-4°. C. 442 (8).

229. [*Chanson de Roland*]. Photographische Wiedergabe der Hs. Digby 23, hr. STENGEL. — Heilbronn, 1878, in-8°. Ms. f. 401.

230. BŒDEKER (F.-A.). La Cancun de Saint Alexis. Reproduction photographique du manuscrit de Hildesheim. — Paris, 1890, in-fol. 12 pl. Ms. f. 141.

231. Le *Chansonnier* français de Saint-Germain-des-Prés (Bibl. nationale ms. fr. 20.050). Reproduction phototypique, avec transcription par P. MEYER et G. RAYNAUD. — Paris, 1892, in-8, 173 ff. [Soc. des anciens textes]. L. M. c. 113.

232. Le manuscrit autographe des poésies de *Charles d'Orléans*. Étude par Pierre CHAMPION. Ouvrage orné de 18 fac-similés. — Paris, 1907, in-8°. Ms. f. 507.

233. *Gormont et Isembart*. Reproduction du manuscrit unique de la Bibliothèque royale de Belgique, publiée par Alph. BAYOT. — Bruxelles, 1906, in-4°, 8 pl. Ms. f. 222.



234. *Pascal*, original des *Pensées*. Fac-similé du manuscrit fr. 9202 de la Bibliothèque Nationale, publié par Léon BRUNSCHVIG. — Paris, 1905, in-fol. Ms. f. 43.

235. Le *Nouveau Testament* traduit au XIII<sup>e</sup> siècle en langue provençale, suivi d'un Rituel cathare. Reproduction photolithographique du manuscrit de Lyon, publiée avec une nouvelle édition du Rituel, par L. CLÉDAT. — Paris, 1888, in-8, 482 pl. zincogr. [Bibl. Fac. Lyon, t. IV]. HF. uf. 159.

236. Il mistero provenzale di *Santa Agnese*. Facsimile in eliotipia dell' unico ms. Chigiano, pubbl. da Ern. MONACI. — Roma, 1880, in-4<sup>o</sup>. Ms. f. 293.

237. Fragments d'une vie de Saint *Thomas de Cantorbéry*, en vers accouplés, publiés... d'après les feuillets de la collection Goethals-Vercruysse, avec fac-similé en héliogravure de l'original, par P. MEYER. — Paris, 1885, in-8<sup>o</sup>, 8 pl. [Soc. des anc. textes]. L. M. c. 103.

238. François *Villon*, Le petit et le grant Testament... Reproduction fac-similé du manuscrit LIII de Stockholm, avec une introduction de Marcel SCHWOB. — Paris, 1905, in-8<sup>o</sup>, 75 ff. Ms. f. 429.

239. *Carmen de sancta Fide* [en provençal]. Reproduction photographique de 20 pages du ms. Vossianus O. 60 de Leyde. — S. l. n. d. (1902). Ms. f. 462.

### Manuscripts celtiques.

240. The *Antiphonary of Bangor*, an early irish ms. in the Ambrosian library at Milan, edited by F. WARREN. — London, 1893-95. 2 vol. in-4<sup>o</sup>, 36 pl. [H. Bradshaw Society, vol. IV et X]. (4<sup>o</sup>) T. L. p. 57.

241. The *Book of Ballymote*, a collection of pieces in the irish language, compiled about the beginning of the XV century, publ. from the original ms. in the library of the R. irish Academy, with introduction... by R. ATKINSON. — Dublin, 1887, in-fol. 502 pl. zincogr. (fol.) LP. ce. 4.

242. KUYPERS (A. B.). The prayer book of Aedeluad... called the *Book of Cerne*, edited from the ms. of Cambridge. — Cambridge, 1902, in-4<sup>o</sup>. Ms. f. 310.

243. The yellow *Book of Lecan*, a collection of pieces in the irish language in part compiled at the end of the XIV<sup>th</sup> century..., from the original ms. in the library of Trinity College, Dublin, with introduction... by R. ATKINSON. — Dublin, 1896, in-fol., 468 p. zincogr. (fol.) LP. ce. 12.

244. The *Book of Leinster*, sometime called the Book of Glendalough. A collection of pieces in the irish language compiled, in part, about the middle of the XII century, publ. from the original ms. in the library of Trinity college, Dublin,... with Introduction by Robert ATKINSON. — Dublin, 1880, in-fol., 411 pl. zinc. (fol.) LP. ce. 1.

245. *Leabhar Breac*... a collection of pieces in irish and latin, compiled from ancient sources about the close of the XIV century, published from the original ms. in the library of the R. Irish Academy, by O' LONGAN and O' LOONEY. — Dublin, 1876, in-fol., 283 pl. zinc. (fol.) LP. ce. 2.

246. *Leabhar na h-Uidhri*, a collection of pieces in prose and verse in the irish language, compiled... about a. D. 1100 by Moelmuiri Mac Ceileachair, publ. from the original in the library of the R. Irish Academy [by J. T. GILBERT]. — Dublin, 1870, in-4°, 134 pl. zinc. (fol.) LP. ce. 3.

247. MEYER (Kuno). Rawlinson B. 502. A collection of pieces in prose and verse in the irish language, compiled during the XI and XII centuries, now published in facsimile from the original ms. in the Bodleian library. — Oxford, 1909, in-fol. (fol.) LP. ce. 13.

#### Manuscripts italiens et espagnols.

248. *Dante*. *Traité de l'éloquence vulgaire*. Manuscrit de Grenoble, publié par MAIGNIEN et PROMPT. — Venise, 1892, in-8°, 25 ff. zincogr. Ms. f. 435.

249. *Dante*, la vita nuova, secondo la lezione del cod. Strozz. VI, 143, trascritta e illustrata da A. RAZZOLINI. — Firenze, 1906, in-8°. Ms. f. 470.

250. L'originale del canzoniere di Francesco *Petrarca*. Codice Vaticano latino 3195 riprodotto in fototipia, a cura della Biblioteca Vaticana. — Milano, 1905, in-fol., 71 pl. [Cod. e Vatic. selecti, vol. VI]. Ms. f. 3.



251. LA FUENTE (Vicente de). Libros de las fundaciones de *S. Teresa* de Jesus. Edicion autografiada, conforme al original que se conserva en el real monasterio de San Lorenzo del Escorial. — Madrid, 1880, in-4°. Ms. f. 305.

252. LA FUENTE (Vicente de). Vida de *S. Teresa* de Jesus, publ. por la Sociedad foto-tipografico católica,... conforme al original autógrafo que se conserva en el real monasterio de San Lorenzo del Escorial. — Madrid, 1873, in-4°. Ms. f. 304.

### Manuscripts allemands et anglais.

253. MATHIEU (B.-Ch.). *Minnessänger*. Poètes allemands recueillis au XIV<sup>e</sup> siècle par Budger Maness de Maneck. Fac-simile. — Paris, 1850, in-fol. Ms. f. 166.

254. LAISTNER (Ludwig). Das *Nibelungenlied* nach der Hohenems-Münchener Handschrift in phototypischer Nachbildung, mit einer Einleitung. — München, 1886 (10 pl.). Ms. f. 265.

255. BECK (A.). Die Amberger *Parcival* fragmente und ihre Berliner und Aspersdorfer Ergänzungen. — Amberg, 1902, in-4°. Ms. f. 278

256. BARACK (K. A.) Ezzos Gesang von den Wundern Christi and *Notkers* « Memento mori » in phototyp. facsimile der Strassburger Handschrift. — Strassburg, 1879, in-4°. Ms. f. 270 et 271.

257. Deutsche Grösse, ein unvollendetes Gedicht *Schillers*, 1801. Nachbildung der Handschrift im Auftrage des Vorstandes der Goethes-Gesellschaft, her. v. Bernard SUPHAN. — Weimar, 1902, in-fol. 6 pages fac-sim. Ms. f. 128.

258. Codex Vercellensis. Die Angelsächsische Handschrift zu Vercelli in getreuer Nachbildung, her. v. R. WÜLKER. — Leipzig, 1894, in-8°, 105 photot. Ms. f. 434.

259. HALL (Hubert). The receipt roll of the Exchequer, with a Preface. — London, 1899, in-fol. Ms. f. 164.

260. MAHAFFY (J. P.). The particular book of Trinity College, Dublin. — London, 1904. Ms. f. 253.

261. A letter of *Mary* queen of Scots to the Duke of Guise, January 1567, reproduced in facsimile, by J. H. POLLEN. — Edinburgh, 1904, in-8°. Ms. f. 443.

262. Facsimile of the manuscript of minor poems of *Milton*, preserved in the library of Trinity College. — Cambridge, 1899, in-fol.  
Ms. f. 93 et 94.

263. John *Milton*, 1608-1674. Facsimiles of autographs and documents in the British Museum, published by order of the trustees on the occasion of the Milton tercentenary. — London, 1908, in-fol. 4 pl.  
Ms. f. 94 a.

### Manuscripts slaves.

264. PARIS (Louis) et SILVESTRE. Evangélaire Slave, dit texte du sacre de la bibliothèque de Reims. — Paris, 1852, in-4°.  
Ms. f. 203.

265. LEGER (Louis). L'évangélaire Slavon de Reims, dit texte du sacre. Fac-simile en héliogravure. — Reims, 1899, in-4°, 62 ff.  
Ms. f. 291.

266. STOJANOVIC (L.). Evangélaire ancien serbe (xii<sup>e</sup> siècle) du prince Miroslaw. — Belgrade, 1897, in-fol.  
Ms. f. 157.

### Manuscripts orientaux.

267. Prophetarum posteriorum codex Babylonicus Petropolitani ...ed. Herm. STRACK. — Petropoli, 1876, in-fol. 225 ff. zincogr.  
Ms. f. 76.

268. Facsimiles of the fragments hitherto recovered of the book of *Ecclesiasticus* in Hebrew. — Oxford et Cambridge, 1901, in-4°.  
Ms. f. 301.

269. BENSLY (Rob. L.). The missing fragment of the fourth book of *Ezra*, discovered and edited, with an Introduction and notes. — Cambridge, 1875, in-4°.  
Ms. f. 300.

270. CERIANI (A.). Codex Syro-hexaplaris Ambrosianus photolithographice editus. — Mediolani, 1874, in-fol. [Monumenta sacra et profana, t. VII].  
Ms. f. 77.

271. CERIANI (A.). Translatio Syra-pescitto Veteris Testamenti ex codice Ambrosiano seculi fere VI photolithographice edita. — Mediolani, 1876, 2 vol. in-fol.  
Ms. f. 78.



272. EUTING (G.). *Mandaeischer Diwan*, nach photographischer Aufnahme von B. Poertner. — Strassburg, 1904, in-4°.

Ms. f. 272.

273. BLOOMFIELD (Maurice) and GARBE (Rich.). *The Kashmirian Atharva-Veda* (school of the Pâippalâdas) reproduced by chromophotography from the ms. of Tübingen, under the auspices of the Johns Hopkins University. — Baltimore, 1901, 3 vol. in-fol., 544 pl.

Ms. f. 172.

274. MILLS (L. H.). *The ancient manuscript of the Yasna*, with its pahlavi translation (a. D. 1323) generally quoted as J<sub>2</sub> and now in the possession of the Bodleian library, reprod. in fac-simile and edited with an introductory notice. — Oxford, 1893, in-fol.

Ms. f. 173.

### Manuscrits américains.

275. AUBIN (G. M. A.). *Histoire de la nation Mexicaine...* Reproduction du codex de 1576 appartenant à la collection Eugène Goupil. — Paris, 1893, in-8°.

Ms. f. 448.

276. *Codex Borgia*. Eine altmexikanische Bilderschrift der Bibliothek der Congregatio de Propaganda Fide, her. auf Kosten S. E. des Herzogs von Loubat, erläutert von Ed. SELER. — Berlin, 1904-09, 3 vol. gr. in-4°.

Ms. f. 316.

277. *Codex Cortesianus*, Manuscrit hiératique des anciens Indiens de l'Amérique centrale, conservé au musée archéol. de Madrid, publié par L. de ROSNY. — Paris, 1883, in-fol., 42 pl.

Ms. f. 251.

278. SELER (Eduard). *Codex Fejérvary-Mayer*. An old mexican Picture manuscript in the Liverpool free public museums, published at the expense of the Duke of Loubat. — Berlin and London, 1901-1902, 2 vol. in-4°.

Ms. f. 314.

279. SELER (Eduard). *Codex Fejérvary-Mayer*. Eine altmexikanische Bilderhandschrift der free public Museum in Liverpool. — Berlin, 1901, in-4°.

Ms. f. 303.

280. *Codex Fejérvary-Mayer*, ms. mexicain précolombien de free public Museum de Liverpool, publié en chromophotographie par le duc DE LOUBAT. — Paris, 1901, 2 vol. in-4°.

Ms. f. 459.

281. SELER (Eduard). *Codex Vaticanus n° 3773* (cod. Vatic. B.). An old mexican pictorial ms. in the Vatican Library, published at

the expense of the Duke of Loubat, elucidated. — Berlin et London, 1902-03, 2 vol. in-4°. Ms. f. 312.

282. SELER (Eduard). Codex Vaticanus n° 3773 (cod. Vatic. B.). Eine altmexikanische Bilderschrift der Vatikanischen Bibliothek, her. auf Kosten S. E. d. Herzogs von Loubat, erläutert. — Berlin, 1902, 2 vol. in-4°. Ms. f. 313.

283. ROSNY (Léon de). Codex Peresianus. Manuscrit hiératique des anciens Indiens de l'Amérique centrale conservé à la Bibl. Nat. de Paris, publié en couleur avec une introduction. — Paris, 1887, in-4°. Ms. f. 317 et 318.

284. Manuscrit pictographique américain, précédé d'une notice sur l'idéographie des Peaux-Rouges, par l'abbé Em. DOMENECH. — Paris, 1860, in-8°, 228 lithogr. Ms. f. 437.

### III

## MINIATURES ET DESSINS

### Recueils et ouvrages généraux.

DE BASTARD. Voy. n° 3.

285. Monuments inédits ou peu connus faisant partie du cabinet de M. G. LIBRI et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. — Londres, 1862. (Gr. fol.) Ms. f. 18.

285 bis. Antike Bilder aus Römischen Handschriften in phototypischer Reproduktion, Einleitung und Beschreibung von Richard ENGELMANN. — Leiden, 1909, in-fol., 29 pl. [Cod. gr. et lat., Supplem. VII]. Ms. f. 152.

286. BORDIER (Henri). Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale. — Paris, 1883, 4°. Ms. f. 208 et 209.

287. OMONT (Henri). Fac-similés des miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale. — Paris, 1902, fol. Ms. f. 177.

288. FLEURY (Ed.). Les manuscrits à miniatures de la Bibliothèque de Laon. — Laon, 1863, 4°. Ms. f. 204.



289. FLEURY (Ed.). Les manuscrits à miniatures de la Bibliothèque de Soissons. — Paris, 1865, 4°. Ms. f. 205.
290. Notice de douze *livres royaux* du XIII<sup>e</sup> et du XIV<sup>e</sup> siècle, par L. DELISLE. — Paris, 1902, in-4°, 20 pl. Ms. f. 307.
291. G. LAFENESTRE. Jean Fouquet. — Paris, 1905, in-4°, 7 pl. (4°) R. b. a. 84.
292. Chantilly. Notice des peintures. Les quarante Fouquet, par F. A. GRUYER. — Paris, 1900, in-4°, 40 pl. (4°) R. 9 a.
293. BOUCHOT (Henri). La miniature française, 1750-1825. — Paris, 1907, in-4°. (4°) R. b. a. 96.
294. [PISCICELLI TAEGGI]. Paleografia artistica di Monte Cassino. — Monte Cassino, 1877. Ms. f. 149.
295. BEISSEL (Étienne). Miniatures choisies de la Bibliothèque du Vatican. Documents pour une histoire de la miniature. — Freiburg im Breisgau, 1893, in-4°; 30 pl. Ms. f. 266.
296. MUÑOZ (Anton). I codici greci miniati delle minori biblioteche di Roma. — Firenze, 1905, in-8°. Ms. f. 428.
297. Bilder und Schriftzüge in den irischen Manuscripten der schweizerischen Bibliotheken gesammelt und mit Bemerkungen herausg. von Ferdinand KELLER. — Zürich, 1851, in-4°, 13 pl. [Mittheilungen der antiquar. Gesellsch. in Zürich, VII, 3]. Ms. f. 333.
298. ROBINSON (St. F. H.). Celtic illuminative art in the gospel books of Durrow, Lindisfarne and Kelis. — Dublin, 1908, in-4°. Ms. f. 252.
299. WESTWOOD (O.). Palaeographia sacra pictoria. — London, 1845, in-4°. Ms. f. 201 et 202.
300. THOMPSON (E. M.). English illuminated manuscripts. — London, 1895, in-4°, 21 pl. Ms. f. 267.
301. WARNER (G. F.). Illuminated manuscripts in the British Museum. — London, 1900-1904, in-fol., 100 pl. Ms. f. 156.
302. British Museum. Reproductions from illuminated manuscripts. Ser. 1, 50 pl. — London, 1907, in-8°. Ms. f. 469.
303. Les manuscrits à peintures de la Bibliothèque de lord Leicester à Holkham Hall, Norfolk. Choix de miniatures et de reliures publié... par Léon DOREZ. — Paris, 1908, in-fol., 60 pl. Ms. f. 155.

304. TIKKANEN. Die Psalterillustration im Mittelalter. — Helsingfors, 1895 et s. Ms. f. 295.

305. AMIRA (Karl von). Die Dresdener Bilderhandschrift des Sachsenspiegels. — Leipzig, 1902, 2 vol. in-fol., 187 pl. Ms. f. 176.

306. Lott'sche Sammlung. 80 Miniaturen des Mittelalters aus dem 14. und 15. Jahrhundert des Blüthezeit jener Meister-miniaturen. — S. l. n. d. in-8°. Ms. f. 444.

307. KOBELL (L. von). Kunstvolle Miniaturen und Initialen aus Handschriften des 4. bis 16. Jahrhundert. — München (1890), in-fol. Ms. f. 132.

308. WICKHOFF (Fr.). Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Oesterreich. — Leipzig, 1905-1907, 3 vol. in-fol. Ms. f. 187.

309. STASSOV (B. B.). Miniatures de quelques manuscrits byzantins [en russe]. — Saint-Petersbourg, 1902, in-fol. Ms. f. 185.

310. LICHATSCHEFF (N. P. de). Matériaux pour l'histoire de l'ikonographie russe. [en russe]. — Saint-Petersbourg, 1906, 2 vol. gr. fol. (Gr. fol.) R. b. a. 21.

311. BALLANTYNE (James R.). Principles of persian calligraphy illustrated by lithographic plates of the Tælik character. — London, 1844, 4°. Ms. f. 320.

**Reproduction (totale ou partielle) d'un manuscrit.**

312. BASTARD (Comte A. de). Peintures, ornements, écritures et lettres initiales de la *Bible* de Charles le Chauve. — Paris, 1883. (Gr. fol.) Ms. f. 21.

313. Die Wiener *Genesis*, her. von Wilhelm von HARTEL und Franz WICKHOFF. — Wien, 1895, in-fol., 52 pl. [Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses, Beilage XV-XVI]. Ms. f. 131.

314. Die Genesismosaiken von S. Marco in Venedig und ihr Verhältniss zu den Miniaturen der Cottonbibel, nebst einer Untersuchung über den Ursprung der mittelalterlichen Genesisdarstellung besonders in der byzant. u. italien. Kunst, von J.-J. TIKKANEN. — Helsingfors, 1889, in-4°. 16 pl. [Acta soc. sc. Fennicae, t. 17]. (4°) P. 179.



315. Il rotulo di *Giosué*. Codice Vaticano Palatino greco 431 riprodotto in fototipia e fotocromografia, a cura della Bibliotheca Vaticana. — Milano, 1905 in-fol. (Contient 13 pl. des Vat. gr. 746 et 747). [Cod. e Vatic. selecti, vol. III]. Ms. f. 3.

— Atlas de 15 pl. in-plano. (Gr. fol.). Ms. f. 5.

316. GEBHARDT (O. von). The miniatures of the Ashburnham Pentateuch. — London, 1883, in-fol. Ms. f. 171.

317. MENZEL, CORSEN, JANITSCHKE, SCHNUETGEN, HETTNER, LAMPRECHT. Die Trierer Ada-Handschrift [Evangelien]. — Leipzig, 1889, in-fol., 38 pl. Ms. f. 40.

318. Der illustrierte lateinische Aesop in der Handschrift des *Ademar*. Codex Vossianus lat. Oct. 15, fol. 195-205. Einleitung und Beschreibung von Georg THIELE. In phototypischer Reproduktion. — Leiden, 1905, in-4°, 22 pl. [Cod. gr. et lat., Suppl. III]. Ms. f. 287.

319. DURRIEU (Paul). Le *Boccace* de Munich. Reproduction de 91 miniatures du célèbre manuscrit de la Bibliothèque royale de Munich. Étude historique et critique. — Munich, 1909, in-fol. 28 pl. Ms. f. 84.

320. VRIES (S. de) et S. MORPURGO. *Breviaire Grimani* de la Bibliothèque S. Marco à Venise. Reproduction photographique. Leyde, 1904 et s., 9 vol. in-fol. Ms. f. 42.

321. Collection de *chirurgiens grecs*, avec dessins attribués au Primate. Reproduction réduite des 200 dessins du ms. latin 6866 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8° [Coll. B. N.]. Ms. f. 473.

322. The *coronation book* of Charles V of France (Cottonian ms. Tiberius B. VIII), edited by E. S. DEWICK. — London, 1899, in-4°, 41 facsim. [H. Bradshaw Society, vol. XVI]. (4°) T. L. p. 57.

323. Le miniature della topographia cristiana di *Cosma Indicopleuste*, Codice Vaticano greco 699, con introduzione di Cosimo STORNAJOLO. — Milano, 1908, in-fol., 64 pl. [Cod. e Vatic. selecti, vol. X]. Ms. f. 3.

Voy. n° 163.

324. *Croniques* et conquêtes de Charlemaine. Reproduction de 105 miniatures de Jean le Tavernier, d'Audenarde (1460), par J. VAN DEN GHEYN. — Bruxelles, 1909, in-4°, 105 pl. Ms. f. 506.

325. Une illustration de l'Enfer de *Dante*. 71 miniatures du xv<sup>e</sup> siècle (Bibl. nat., italien 2017 et Bibl. Imola, n<sup>o</sup> 32). Reproduction en phototypie et description par C. MOREL. — Paris, 1896, in-8<sup>o</sup> oblong, 71 pl. Ms. f. 441.

326. *Evangelies* avec peintures byzantines du xi<sup>e</sup> siècle (Bibl. nat., ms. grec 74). Paris (1908), 2 vol. in-8<sup>o</sup> [Coll. B. N.]. Ms. f. 472.

327. GEBHARDT und HARNACK. *Euangeliorum* codex graecus purpureus Rossanensis, litteris argenteis sexto ut videtur saeculo scriptus picturisque ornatus. — Leipzig, 1880, in-4<sup>o</sup>, 19 pl. Ms. f. 263.

328. HASELOFF (A.). Codex purpureus Rossanensis. Die Miniaturen der griechischen Evangelien HS. in Rossano, nach photographischen Aufnahmen. — Berlin, 1898, in-4<sup>o</sup>, 15 pl. Ms. f. 292.

329. MUÑOZ (Ant.). Il codice purpureo di Rossano e il frammento Sinopense. — Roma, 1907, in-fol., 23 pl. Ms. f. 190.

330. *Grandes chroniques* de France enluminées par Jean Foucquet. Reproduction de 51 miniatures du ms. fr. 6465 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8<sup>o</sup> [Coll. B. N.]. Ms. f. 477.

331. *Herrade de Landsberg*. Hortus deliciarum, publié aux frais de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. Texte explicatif commencé par A. STRAUB et achevé par G. KELLER. — Strasbourg, 1899, in-fol., 80 pl. lithogr. Ms. f. 5.

332. DURRIEU (Paul). Chantilly. Les très riches *Heures* de Jean de France duc de Berry. — Paris, 1904, in-fol., 64 pl. Ms. f. 165.

332 bis. DURRIEU (Paul). *Heures* de Turin. 45 feuillets à peintures provenant des très belles *Heures* de Jean de France, duc de Berry. — Paris, 1902, fol. Ms. f. 308.

333. *Heures* d'Anne de Bretagne. Reproduction réduite des 63 peintures du ms. latin 9474 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8<sup>o</sup> [Coll. B. N.]. Ms. f. 478.

334. Livre d'*heures* de Henri II. Reproduction de 17 miniatures du ms. latin 1429 de la Bibl. nationale. — Paris, s. d., in-8<sup>o</sup> [Coll. B. N.]. Ms. f. 445.

*Homerus*. Voy. n. 161.

335. *Josèphe*. Antiquités et Guerre des Juifs. Reproduction des 25  
REVUE DES BIBLIOTHÈQUES. XIX. — 27



miniatures des manuscrits français 247 et N. a. 21.013 de la Bibl. nationale. — Paris, 1906, in-8°. [Coll. B. N.]. Ms. f. 449.

336. DURRIEU (Paul). Les Antiquités judaïques et le peintre Jean Fouquet. Ouvrage accompagné de 25 planches en héliogravure et de 2 pl. en phototypie. — Paris, 1908, in-fol. Ms. f. 85.

337. Les manuscrits de *Léonard de Vinci* publiés en fac-similés avec transcription littérale... par Ch. RAVAISSON-MOLLIEN. — Paris, 1881-1891, 6 vol. in-fol. [Ms. A, B, D, C, EK, F, J, G, L, M, H de l'Institut; mss. italiens 2037 et 2038 de la Bibl. nationale].

Ms. f. 92.

338. *Leonardo da Vinci*. Il codice Atlantico, nella biblioteca Ambrosiana, riprodotto dalla R. Accademia dei Lincei. — Milano, 1894-1904, 6 vol. in-fol. Ms. f. 142.

Les manuscrits de Léonard de Vinci de la Bibliothèque royale de Windsor. — Paris, 1893-1901, 5 vol. in-fol. :

339. Il codice sul volo degli uccelli, pubblicato da T. SABACHNIKOFF, trad. di C. RAVAISSON-MOLLIEN, 1893.

340. De l'anatomie, feuillets A, publiés par Théod. SABACHNIKOFF, trad. et annotés par G. PIUMATI, 1898.

341. Notes et dessins sur la génération et le mécanisme des fonctions intimes, 1901.

342. Notes et dessins sur le cœur et la constitution anatomique, 1901.

343. Notes et dessins sur le corps humain, ses mesures et ses proportions, 1901. Ms. f. 146.

344. *Leonardo da Vinci*, The literary works, edited from the original manuscripts by J. Paul RICHTER. — London, 1883, 2 vol. (4°) R. b. a. 11.

345. *Le Livre des merveilles*. Reproduction des 265 miniatures du ms. français 2810 de la Bibl. nationale. — Paris, s. d. 2 vol. in-8°. [Coll. B. N.]. Ms. f. 450.

346. *Miracles de Notre-Dame*. Reproduction des 59 miniatures du ms. fr. 9198 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8° [Coll. B. N.]. Ms. f. 476.

347. Miniatures de l'*Octateuque* grec de Smyrne. Manuscrit de l'école évangélique de Smyrne. Édition phototypique. Préface de D. C. HESSELING. — Leyde, 1909, in-4°, 95 pl. [Cod. gr. et lat., suppl. VI]. Ms. f. 287.

348. DURRIEU (Paul) et MARQUET DE VASSELLOT. Les manuscrits à miniatures des Héroïdes *d'Ovide* traduites par Saint-Gelais. [Extrait de *l'Artiste*]. Paris, 1894. Ms. f. 264.

349. *Portraits* des rois de France, par J. du Tillet (Bibl. nat., ms. fr. 2848). Reproduction de 32 miniatures. — Paris, (1908), in-8° [Coll. B. N.]. Ms. f. 471.

350. COUDERC (Camille). Album de *portraits* d'après les collections du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale. — Paris, 1908, in-4°, 167 pl. Ms. f. 322.

351. STETTINER (Rich.). Die illustrierten *Prudentius* - Handschriften. Tafelband 695 Handschriftenseiten auf 200 Tafeln. — Berlin, 1905, in-4°. Ms. f. 221.

352. *Psautier de Paul III*. Reproduction des peintures et des initiales du ms. latin 8880 de la Bibliothèque nationale, précédée d'un essai sur le peintre et le copiste du psautier, par Léon DOREZ. — Paris, 1909, in-4°, 33 pl. Ms. f. 225.

353. Miniatures du *Psautier de saint Louis*, ms. lat. 76 A de la Bibliothèque de l'Université de Leyde (publié par H. OMONT). — Leyde, 1902, in-4°, 25 pl. [Cod. gr. et lat., Supplem. II]. Ms. f. 287.

354. *Psautier de saint Louis*. Reproduction de 86 miniatures du ms. latin 10526 de la Bibl. nationale. — Paris, [1903], in-8°. [Coll. B. N.]. Ms. f. 463.

355. *Psautier* illustré du XIII<sup>e</sup> siècle. Reproduction des 107 miniatures du ms. latin 8846 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8°. [Coll. B. N.]. Ms. f. 475.

356. RAHN (J. Rud.). Das *Psalterium aureum* von sanct Gallen. Ein Beitrag zur Geschichte der karolingischen Miniaturmalerei. — S. Gallen, 1878, in-4°, 17 pl. Ms. f. 97.

357. SAUERLAND und HASELOFF. Der *Psalter* Erzbischof Egberts von Trier. Codex Gertrudianus in Cividale (Festschrift d. Ges. f. nützliche Forschungen). — Trier, 1901, 2 vol. in-4°. Ms. f. 311.

358. Vie et histoire de *saint Denis*. 30 miniatures du ms. français N. a. 1098 de la Bibl. nationale. — Paris, s. d., in-8°. [Coll. B. N.]. Ms. f. 446.

359. MARTIN (Henry). Légende de *saint Denis*. Reproduction des miniatures du manuscrit original présenté en 1317 au roi Philippe le Long. [Soc. de l'Histoire de Paris]. — Paris, 1908, in-8°. Ms. f. 321.



360. Comédies de *Térence*. Reproduction des 151 dessins du ms. latin 7899 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8°. [Coll. B. N.]  
Ms. f. 474.

Voy. ci-dessus n° 203.

361. MARTIN (Henry). Le *Térence* des ducs. Avec 1 héliogr. en couleur, 1 frontispice et 35 héliogr. en noir, reproduisant 132 miniatures. — Paris, Plon, 1907, gr. in-4°. Ms. f. 216.

362. LASSUS (J.-B.-A.). Album de *Villard de Honnecourt*, architecte du XIII<sup>e</sup> siècle; ms. publié en fac-similé, annoté, précédé de considérations sur la renaissance de l'art français. — Paris, 1858, in-4°, 70 pl. (4°) R. b. a. 25.

363. *Villard de Honnecourt*. Album. Reproduction des 66 pages et dessins du ms. français 19093 de la Bibl. nationale. — Paris, 1906, in-4° [Coll. B. N.] Ms. f. 319.

364. NOLHAC (Pierre de). Les peintures des manuscrits de *Virgile*. — Rome, 1884, in-fol., 8 pl. Ms. f. 329.

Voy. aussi n° 212 et 213.

#### IV

#### PAPYRUS

##### Ouvrages généraux.

365. GRADENWITZ (Otto). Einführung in die Papyruskunde. 1 Heft. — Leipzig, 1900, in-8°, 1 pl. Ms. p. 7.

366. ERMAN (Adolf) und KREBS (Fritz). Aus den Papyrus der K. Museen [Handbücher der K. Museen zu Berlin]. — Berlin, 1899, in-8° — 24 pl. zincogr. Ms. p. 6.

367. Corpus papyrorum Aegypti, ed. Eug. REVILLOUT et EISENLOHR. — Paris, 1885, in-4°. (4°) Ms. p. 2.

368. Papyrus erzherzog Rainer. Führer durch die Ausstellung [v. J. KARABACEK]. — Wien, 1894, in-4°, 20 pl. (4°) Ms. p. 10.

369. Mittheilungen aus der Sammlung der Papyrus erzherzog Rainer. Bd. I-VI — Wien, 1887-1897, in-4°. (4°) Ms. p. 8.

370. Papyrus Th. Reinach. Papyrus grecs et démotiques recueillis en Egypte et publiés par Théodore REINACH, avec le con-

cours de W. SPIEGELBERT et S. DE RICCI. — Paris, 1905, gr. in-8°, 17 pl. (4°) Ms. p. 32.

### Papyrus grecs.

371. HOHLWEIN (Nicolas). La papyrologie grecque. Bibliographie raisonnée. — Louvain, 1905, in-8°. Ms. p. 12.

372. WESSELY (C.). Prolegomena ad papyrorum graecorum novam collectionem edendam. — Vindobonae, 1883, in-8°; 1 pl. Ms. p. 9.

373. Studien zur Palaeographie und Papyruskunde, herausg. von C. WESSELY. — Heft 1-8, Leipzig, 1901-1908, gr. in-4°. (4°) Ms. p. 24.

374. WESSELY (Carolus). Papyrorum scripturae graecae specimina isagogica. — Lipsiae, 1900, gr. in-4°, 16 pl. (fol). Ms. p. 13.

375. WILCKEN (Ulr.). Tafeln zur älteren griechischen Palaeographie. — Leipzig, 1891, in-fol., 20 pl. (fol). Ms. p. 17.

376. Thirty-six engravings of texts and alphabets from the Herculanean fragments, taken from the original copperplates executed under the direction of J. HAYTER... — Oxford, 1891, in-fol. (fol.) Ms. p. 16.

377. KENYON (Fred. G.). The palaeography of greek papyri. — Oxford, 1899, in-8°, 20 pl. Ms. p. 8.

378. Herculaneusium voluminum collectio. — Neapoli, 1793-1848, 12 vol. (fol.) Ms. p. 30.

379. — Collectio altera. — Neapoli, 1862-1876, 11 vol. (fol.) Ms. p. 31.

380. Herculaneusium voluminum pars prima, pars secunda. — Oxonii, 1824-1825, 2 vol. in-8°, 133 et 155 fac-sim. lithogr. Ms. p. 1.

381. Fragmenta Herculansia. A descriptive catalogue of the Oxford copies of the Herculanean rolls... ed. by Walter SCOTT. — Oxford, 1885, in-8°, 41 facs. grecs et 8 latins. Ms. p. 2.

382. Herculanean papyri [Photographies des déchiffrements faits à Naples en 1801-1806 sous les ordres de Hayter, et en 1819-1820 par Humphrey Davy, conservés à Oxford]. — Oxford, 1889-1890. 8 vol. in-4°. (4°) Ms. p. 21.



383. CASTRUCCI (Giacomo). Tesoro letterario di Ercolano, ossia la reale officina dei papiri Ercolanesi. 2<sup>a</sup> edizione. — Napoli, 1855, in-4°, 20 pl. (4°) Ms. p. 22.

384. GOMPERZ (Theodor). Herkulanische Studien. — Leipzig, 1865-1866, in-8°, 28 photolith. Ms. p. 14.

385. Notices et textes des papyrus grecs du Musée du Louvre et de la Bibliothèque impériale. Publication préparée par feu LETRONNE, faite par BRUNET DE PRESLE. — Paris, 1865, in-4°. [Not. et extr. XVIII, 2° p.] (4°) Ms. p. 20.

— Album de 52 pl. lithogr. (fol.) Ms. p. 2, 3, 4, 5.

386. SCHMIDT (Adolph). Forschungen auf dem Gebiete des Alterthums. I Theil : die griechischen Papyrusurkunden der K. Bibliothek zu Berlin. — Berlin, 1842, in-8°, 2 facs. lith.

Ms. p. 10.

387. Aegyptische Urkunden aus den K. Museen zu Berlin, her. von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden. Band I-IV, 1-7. — Berlin, 1895-1909, gr. in-4°, autogr., 2, 2, 2 pl. (dont 1 texte latin dans le t. II). (4°) Ms. p. 1.

388. Berliner Klassikertexte, herausg. von der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin ; Helft 1-5. — Berlin, 1904-1907 ; gr. in-8° ; 2, 2, 9, 1 et 6 pl. Ms. p. 5.

389. Papiri greco-egizii pubblicati dalla R. Accademia dei Lincei, sotto la direzione di D. COMPARETTI, e G. VITELLI, I, 1-2 ; II, 1. — Milano, 1905-1908, gr. in-4°, 15 et 6 pl. [Supplementi filologico-storici ai Monumenti antichi]. (4°) Ms. p. 36.

390. Les papyrus de Genève transcrits et publiés par Jules NICOLE. Vol. I : papyrus grecs, actes et lettres. — Genève, 1896-1906, 122 p. autogr., in-4°. (4°) Ms. p. 12.

391. Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung : I. Die Septuaginta-papyri und andere altchristliche Texte, her. von Ad. DEISSMANN. — Heidelberg, 1905, in-4°, 60 pl.

(4°) Ms. p. 26.

392. Papyri graeci Musei antiquarii publici Lugduni-Batavi... ed. C. LEEMANS. T. 1-2. — Lugd. Batav. 1843-1885, in-4°, 6 et 4 pl.

(4°) Ms. p. 19.

393. Griechische Urkunden der Papyrussammlung zu Leipzig. I<sup>r</sup> Band, mit Beiträgen von U. WILCKEN, herausg. von L. MITTEIS. — Leipzig, 1906, in-4°, 2 pl. (4°) Ms. p. 30.

394. Description of the greek papyri in the British Museum, by order of the Trustees. Part. 1. London, 1839, in-4°, 6 pl. lithogr.

(4°) Ms. p. 29.

395. Papiri greci del museo Britannico di Londra e della Biblioteca Vaticana, tradotti... da Bern. PEYRON. — Torino, 1841 [Est. d. Mem. Ac. Torino, ser. II, vol. 2], in-4°.

(4°) Ms. p. 38 [2].

396. Greek papyri in the British Museum. Catalogue with texts edited by F.-G. KENYON [and H.-I. BELL]. Vol. I-III. — London, 1893-1907.

(4°) Ms. p. 5.

— Facsimiles, in-fol., 150, 123, 100 pl. (fol.) Ms. p. 7.

397. Classical texts from papyri in the British Museum, including the newly discovered poems of Herodas, edited by F.-G. KENYON. — London, 1891, in-4°, 9 pl.

(4°) Ms. p. 6.

398. Papyri graecae musei Britannici et musei Berolinensis editae a Carolo KALBFLEISCH. — Rostochii, 1902, in-4°, 2 pl. [Index lectionum].

(4°) Ms. p. 39 [2].

399. Greek papyri. An Alexandrian erotic fragment and other greek papyri chiefly Ptolemaic, ed. by B.-P. GRENFELL ; — 2<sup>d</sup> series : New classical fragments and other greek and latin papyri, ed. by B.-P. GRENFELL and Arthur S. HUNT. — Oxford, 1896-1897, 2 vol. pet. in-4° ; 1 et 5 pl.

Ms. p. 3.

400. Charta papyracea graece scripta Musei Borgiani Velitris qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticae... exhibetur, edita a Nic. SCHOW. — Romae, 1788, in-4°, 6 pl.

(4°) Ms. p. 23.

401. Griechische Papyrus der K. Universitäts-und Landesbibliothek zu Strassburg, her. v. Friedr. PREISIGKE. Band I, Heft 1-2. — Strassburg, 1906-1907, in-4°, 11 pl.

(4°) Ms. p. 31.

402. Papyri Argentoratenses graecae editae a Carolo KALBFLEISCH. — Rostochii, 1901, in-4°, 4 pl. [Index lectionum].

(4°) Ms. p. 39.

403. Papiri greco-egizi di Zoide dell'imperiale R. museo di Vienna, illustrati da Amedeo PEYRON. — Torino, 1828 [Est. d. Mem. Ac. Torino, vol. 33], 2 pl.

(4°) Ms. p. 38.

404. Fayûm towns and their papyri, by D.-P. GRENFELL, A.-S. HUNT and David G. HOGARTH. — London, 1900, in-4°, 4 pl. [Egypt exploration fund].

(4°) Ms. p. 17.

405. The Amherst papyri, being an account of the greek papyri



of the collection of lord Amherst of Hackney, at Didlington Hall, Norfolk, by B.-P. GRENFELL and Arthur S. HUNT. Part I-II. — London, 1900-1901, in-4°, 9 et 25 pl. (4°) Ms. p. 4.

406. The Flinders Petrie papyri, with transcriptions, commentaries and index, by J.-P. MAHAFFY (and J.-G. SMYLY). — Dublin, 1891-1905, 3 vol. in-4°, 30, 18, 7 pl. [Royal Irish Academy, Cunningham Memoirs, n° 8, 9, 11]. (4°) Ms. p. 37.

407. The Hibeh papyri : Part I, ed. B.-P. GRENFELL and A.-S. HUNT. — London, 1906, in-4°, 10 pl. [Egypt exploration fund]. (4°) Ms. p. 16 a.

408. The Oxyrhynchus papyri, edited by B.-P. GRENFELL and Arthur S. HUNT. Part I-VI. — London, 1898-1908, in-4°; 8, 8, 6, 8, 7 et 6 pl. [Egypt exploration fund]. (4°) Ms. p. 16.

409. The Tebtunis papyri :  
Part. I, ed. B.-G. GRENFELL, A.-S. HUNT, J.-G. SMYLY. — London, 1902, in-4°, 9 pl.

Part II, ed. B.-G. GRENFELL, A.-S. HUNT, Edgard J. GOODSPEED. — London, 1907, in-4°, 2 pl. (4°) Ms. p. 18.

410. *Äerztliches* aus griechischen Papyrus-Urkunden... v. K. SUDHOFF. — Leipzig, 1909, gr. in-8°; 6 pl. [Studien zur Gesch. der Medizin, Heft 5-6]. (4°) Ms. p. 34.

411. Le papyrus mathématique d'*Akhmîm*, publ. par J. BAILLET, 8 pl. — Paris, 1892, in-4°. [Mém. miss. Caire, t. IX, 1]. (4°) Eg. 13.

412. *Aristotle* on the constitution of Athens. Fac-simile of papyrus CXXXI in the British Museum. Preface by E. SCOTT. — London, 1891, in-fol., 22 pl. (fol.) Ms. p. 8.

413. The poems of *Bacchylides*. Facsimile of papyrus DCCXXXIII in the British Museum. Preface by E. SCOTT. — London, 1897, in-fol., 20 pl. (fol.) Ms. p. 10.

414. SIMONIDES (Constantine). Fac-similes of certain portions of the *Gospel* of S. Matthew... written on papyrus in the first century. — London, 1861, gr. in-4°. [Supercherie]. (fol.) Ms. p. 18.

415. [KENYON, F. G.]. *Herodas*. Facsimile of papyrus CXXXV in the British Museum. — London, 1892, in-4°, 23 pl. (4°) Ms. p. 7.

416. Papyrus grecs du Louvre... publiés par Eugène REVILLOUD, 1<sup>er</sup> fascicule : Le plaidoyer d'*Hypéride* contre Athénogène. — Paris, 1892, in-4°, 14 pl. (4°) Ms. p. 3.

417. ΛΟΓΙΑ ΙΗCOY, Sayings of our Lord from an early greek papyrus, discovered and edited... by B. G. GRENFELL and A. S. HUNT. — London, 1897, in-8°, 2 pl. Ms. p. 21.

418. Deux traités de *Philon*, publ. par V. SCHEIL. — Paris, 1893, in-4°, 4 pl. [Mém. miss. Caire, t. IX, 2]. (4°) Eg. 13.

419. Revenue laws of *Ptolemy Philadelphus*, edited from a greek papyrus in the Bodleian library... by B. P. GRENFELL. Introduction by J. P. MAHAFFY. — Oxford, 1896, pet. in-4°. Ms. p. 4.  
— Album de 13 pl. (fol.) Ms. p. 12.

420. Lichtdrucke des *Theaetetpapyros*, her. von der Generalverwaltung der K. Museen. — Berlin, 1905, in-fol., 19 pl. (fol.) Ms. p. 15.

420 bis. Der *Timotheos*-papyrus gefunden bei Abusir am 1 Februar 1902. Lichtdruck Ausgabe [her. U. v. WILAMOWITZ-MOELLEN-DORFF]. — Leipzig, 1903, pet. in-fol., 7 pl. (4°) Ms. p. 41.

### Papyrus latins.

421. MARINI (Gaetano). I papiri diplomatici raccolti ed illustrati. — Roma, 1805, in-fol. 22 pl. (fol.) Ms. p. 1.

422. Etudes paléographiques et historiques sur des papyrus du VI<sup>e</sup> siècle en partie inédits, renfermant des homélies de saint Avit et des écrits de saint Augustin [par L. DELISLE, A. RILLIET, H. BORDIER]. — Genève, 1866, in-4°, 5 pl. (4°) Ms. p. 13, 14, 15.

423. NICOLE (Jules) et MOREL (Charles). Archives militaires du 1<sup>er</sup> siècle. Texte inédit du papyrus latin de Genève n° 1. — Genève, 1900, in-fol., 2 pl. (fol.) Ms. p. 11.

424. Un catalogue d'œuvres d'art conservées à Rome à l'époque impériale. Texte du papyrus latin VII de Genève transcrit et commenté par Jules NICOLE. — Genève, 1906, in-8°, 1 pl. Ms. p. 20.

425. Die neue *Livius-Epitome* aus Oxyrhynchus. Text und Untersuchungen von Ernst KORNEMANN. — Leipzig, 1904, gr. in-8°, 1 pl. [Klio, Zweites Beiheft]. (4°) P. 103.

Voy. aussi nos 60-63, 379, 381, 387, 399.



**Papyrus arabes.**

426. Aegyptische Urkunden aus den K. Museen zu Berlin,... Arabische Urkunden, I. Band, Heft 1-2 ; II, 1. — Berlin, 1896-1904, gr. in-4°, autogr. (4°) Ms. p. 1.

427. Papyri Schott-Reinhardt I, herausg. von C. H. BECKER. — Heidelberg, 1906, in-4°, 12 pl. [Veröffentl. a. d. Heidelb. Pap. Sammlung, III, 1]. (4°) Ms. p. 26.

**Papyrus coptes.**

428. Aegyptische Urkunden aus den K. Museen zu Berlin, her. von der Generalverwaltung. Koptische Urkunden, I. Band. — Berlin, 1904, gr. in-4°, autogr. (4°) Ms. p. 1.

429. Acta Pauli, aus der Heidelberger Koptischen Papyrushandschrift nr 1, her. von C. SCHMIDT. Tafelband. — Leipzig, 1904, in-4°, 80 pl. [Veröffentl. a. d. Heidelberger Pap. Sammlung, II]. (4) Ms. p. 26.

**Papyrus égyptiens.**

430. Fac-simile d'un papyrus égyptien en caractères hiératiques trouvé à Thèbes, donné à la Bibl. royale de Paris et publié par E. PRISSE D'AVENNES. — Paris, 1847, in-fol., 19 facs. (Gr. fol.) Eg. 33.

431. Le papyrus magique Harris, traduction... d'un ms. égyptien comprenant le texte hiératique publié pour la première fois... par F. CHABAS. — Chalon-sur-Saône, 1860, in-4°. 11 pl. (4°) Eg. 26.

432. Papyrus égypto-araméen appartenant au Musée égyptien du Louvre expliqué pour la première fois par J. J. L. BARGÈS. — Paris, 1862, in-4°, 2 pl. (4°) Eg. 24.

433. Rituel funéraire des anciens Égyptiens. Texte complet en écriture hiératique, publié d'après les papyrus du Musée du Louvre... par Emm. de ROUGÉ. — Paris, 1864, gr. fol., 20 pl. (Gr. fol.) Eg. 9.

434. Les papyrus égyptiens du Musée de Boulaq publiés en fac-simile... par A. MARIETTE-BEY. — Paris, 1871-76, 3 vol. in-fol., 44, 57, 21 pl. (fol.) Eg. 31.

435. Le papyrus de Neb-Qed, exemplaire hiéroglyphique du Livre des morts, reproduit... par Théod. DEVÉRIA, avec la traduction par P. PIERRET. — Paris, 1872, in-fol. obl., 12 pl.

(Gr. fol.) Eg. 12.

436. Le papyrus funéraire de Soutimès, d'après un exemplaire hiéroglyphique du Livre des morts appartenant à la Bibl. nationale, reproduit, traduit et commenté par P. GUIEYSSE et E. LEFÉBURE. — Paris, 1877, in-fol., 23 pl. lithogr. (Gr. fol.) Eg. 10 et 11.

437. Papyrus Millingen, papyrus Harris, papyrus Mallet (dessinés et publiés par G. Maspero). — S. l. n. d. 11 pl. (fol.) Eg. 33.

438. Die Mærchen des papyrus Westcar, herausg. v. Adolf ERMAN. — Berlin, 1890, 2 v. in-fol., 12 pl. (fol.) Eg. 26.

439. Die demotischen Papyrus der Musées royaux du cinquanteaire, von W. SPIEGELBERG. — Bruxelles, 1909, in-4°, 7 pl.

(4°) Eg. 147.

440. Monumens égyptiens du Musée d'antiquités des Pays-Bas à Leide. 2<sup>e</sup> partie : Monuments civils... publiés par C. LEEMANS. — Leide, 1846, 2 vol. gr. fol. (pl. 98 à 184, pap. hiératiques ; pl. 185 à 227, pap. démotiques). (Gr. fol.) Eg. 17.

441. Suten-Xeft, le livre royal. Édition en phototypie. Supplément à la 34<sup>e</sup> livr. des Monuments égyptiens (Papyrus Insinger, 35 pl.). — Leide, 1905, in-fol. (fol.) Eg. 17.

442. The admonitions of an egyptian sage from a hieratic papyrus in Leiden (Pap. Leiden 344 recto), by Alan H. GARDINER. — Leipzig, 1909, gr. in-4°, 18 pl. autogr., 1 collotype. (fol.) Eg. 44.

443. Correspondenzen aus der Zeit der Ramessiden. Zwei hieratische papyri des Museo civico zu Bologna, her. v. A. LINCKE — Leipzig, 1878, in-fol. 15 pl. (Gr. fol.) Eg. 25.

444. Hieratische Texte aus den Museen zu Berlin u. Paris, in facsimile mit Uebersetzung... her. v. Alfred WIEDEMANN. — Leipzig, 1879, in-fol., 14 pl. (fol.) Eg. 7.

445. Demotische papyrus aus den K. Museen zu Berlin, her. von der Generalverwaltung, mit erlauerndem Texte von W. SPIEGELBERG. — Leipzig, 1902, in-fol., 99 pl. (Gr. fol.) Eg. 35.

446. Demotische papyrus von der Insel Elephantine. I, nr. 1-13, veröffentlicht u. bearbeitet von W. SPIEGELBERG. — Leipzig, 1908, in-4°, 10 pl. [Demot. Studien, 2]. (4°) Eg. 142.



447. Hieratische papyrus aus den K. Museen zu Berlin, her. von der Generalverwaltung. I-II, Leipzig, 1901-1905, pl. autogr.; IV-V, Literarische Texte des mittleren Reiches, her. v. Ad. ERMAN, 1908-09, 24 et 17 pl.; IX, 1905, 16 pl. autogr.

(Gr. fol.) Eg. 26.

448. Papyri in hieroglyphic and hieratic characters from the collection of the earl of Belmore now deposited in the British Museum. — London, 1843, gr. fol., 8 pl. lithogr.

(Gr. fol.) Eg. 4.

449. Select papyri in the hieratic character from the collections of the British Museum. I (Sallier, Anastasi), II (Abbott et d'Orbigny). — London, 1844-1860, 2 v. in-fol., 143 et 19 pl.

(Gr. fol.) Eg. 6 et 7.

450. Facsimile of an egyptian hieratic papyrus of the reign of Rameses III now in the British Museum. — London, 1876, in-fol. obl., 79 pl.

(Gr. fol.) Eg. 3.

451. The Book of the dead. Facsimiles of the papyri of Hunefer, Anhai, Kerâsher and Netchemet, with supplementary text from the papyrus of Nu, with transcript... by E. A. Wallis BUDGE. — London, 1899, gr. fol., 34 pl.

(Gr. fol.) Eg. 29.

452. The Book of the dead. The papyrus of Ani in the British Museum. — London, 1895, in-4°.

(4°) Eg. 92.

453. The Petrie papyri. Hieratic papyri from Kahum and Gurob, edited by F. Ll. GRIFFITH. — London, 1898, 2 vol. in-4°, 40 pl.

(4°) Eg. 105 et 105 a.

454. The demotic magical papyrus of London and Leiden, ed. by F. Ll. GRIFFITH and H. THOMPSON. — Vol. I, 1904, in-8°, vol. III, Indices, 1909, in-4°.

(4°) Ms. p. 40.

— Vol. II, hand copy of the text, 1905.

(fol.) Ms. p. 14.

455. Theodore M. Davis'excavations : Bibân el Molûk. The funeral papyrus of Iouiya, with an Introduction by Edouard NAVILLE. — London, 1908, in-4°, 24 pl.

(4°) Eg. 143.

456. Die demotische Papyrus der Strassburger Bibliothek, her. u. übersetzt von W. SPIEGELBERG. — Strassburg, 1902, in-fol., 17 pl.

(Gr. fol.) Eg. 36.

457. Rechnungen aus der Zeit Setis I (circa 1350 v. Chr.),... herausg. and erklärt von W. SPIEGELBERG. — Strassburg, 1896, 2 vol. in-fol., 43 pl.

(fol.) Eg. 30.

458. Papyrus de Turin. Facsimilés par F. Rossi et publiés par W. PLEYTE. — Leide, 1869-76, 2 vol. in-fol. 158 pl. autogr.

(fol.) Eg. 5.

459. Hieratische and hieratisch-demotische Texte der Sammlung aegyptischer Alterthümer des allerhöchsten Kaiserhauses, her. v. E. VON BERGMANN. — Wien, 1886, in-fol., 18 pl. (Gr. fol.) Eg. 8.

460. Catalogue of the demotic papyri in the John Rylands library, Manchester, by F. Ll. GRIFFITH. Vol. I. Atlas of facsimiles. — Manchester, 1909, in-fol., 85 pl. (fol.) BS. b. 50.

### **Papyrus araméens.**

461. Aramaic papyri discovered at Assuan, edited by A. H. SAYCE, with the assistance of A.-E. COWLEY and with appendices by W. SPIEGELBERG and SEYMOUR DE RICCI. — London, 1906, in-fol., 27 pl. (fol.) Ms. p. 21.

462. BELLELI (L.). An independent examination of the Assuan and Elephantine papyri. — London, 1909, in-8°, 11 pl.

H. AR. o. 135.

Voy. aussi n° 432.

Émile CHATELAIN.

---



## TABLE

---

### I. RECUEIL DE FAC-SIMILÉS

Paléographie de pays divers, n° 1-7.  
Paléographie grecque et latine, n° 8-11.  
Paléographie grecque, n° 12-25.  
Paléographie latine.  
    Ouvrages généraux; manuscrits, n° 26-59.  
    Chartes et documents historiques, n° 60-80.  
    Autographes, n° 81-90.  
    Tachygraphie; notes tironiennes, n° 91-108.  
    Textes musicaux, n° 109-116.  
Paléographie des langues modernes, n° 117-127.  
Paléographie orientale, n° 128-133.

### II. REPRODUCTION DE MANUSCRITS

Collections.  
Manuscrits grecs.  
    Textes bibliques, n° 134-150.  
    Textes classiques, n° 151-167.  
Manuscrits latins.  
    Textes bibliques, etc., n° 168-175.  
    Textes classiques, n° 176-215.  
    Textes médiévaux, n° 216-224.  
Manuscrits français et provençaux, n° 225-239.  
Manuscrits celtiques, n° 240-247.  
    — italiens et espagnols, n° 248-252.  
    — allemands et anglais, n° 253-263.  
    — slaves, n° 264-268.  
    — orientaux, n° 269-274.  
    — américains, 275-284.

### III. MINIATURES ET DESSINS

Recueils et Ouvrages généraux, n° 285-311.  
Reproduction totale ou partielle d'un manuscrit, n° 312-364.

## IV. PAPYRUS

Ouvrages généraux, n° 365-370.

Papyrus grecs, n° 371-420.

- latins, n° 421-425.
  - arabes, n° 426-427.
  - coptes, n° 428-429.
  - égyptiens, n° 430-460.
  - araméens, n° 461-462.
-



LISTE DE MANUSCRITS GRECS  
DE LA BIBLIOTHÈQUE VATICANE.

PAR

CONSTANTIN PALAEOCAPPA.

---

Le manuscrit grec 3064 de la Bibliothèque nationale, parmi différents catalogues de manuscrits et livres grecs des anciennes bibliothèques de Fontainebleau, du cardinal Bessarion, de Guillaume Pellicier, de Jérôme Fondule, d'Antoine Eparque et d'Alde Manuce, contient aux fol. 70-73 une liste anonyme et alphabétique de 142 manuscrits grecs. L'écriture de ce petit cahier est de la main élégante et rapide de Constantin Palaeocappa<sup>1</sup>, l'un des copistes, qui, avec Ange Vergèce, dressèrent au milieu du xvi<sup>e</sup> siècle l'inventaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Fontainebleau<sup>2</sup>; mais l'indication du contenu, qui se trouvait ajoutée au haut du fol. 70 et au verso du fol. 73, a été soigneusement enlevée en ces deux endroits.

On y peut reconnaître cependant un extrait du catalogue alphabétique des manuscrits de la Bibliothèque Vaticane, dressé sous le pape Paul III par le grec Michel Rhosaïtes<sup>3</sup> et dont le bibliothécaire Agostino Steuco avait envoyé, vers 1540, un exemplaire au cardinal de Ferrare, Hippolyte II d'Este, sans doute pour l'offrir au roi François I<sup>er</sup><sup>4</sup>. Les titres de manuscrits relevés par Constantin Palaeo-

1. Voir la notice sur Constantin Palaeocappa en tête du *Catalogue des manuscrits grecs copiés à Paris au xvi<sup>e</sup> siècle*, publié dans l'*Annuaire de l'Association pour l'encouragement des Études grecques en France* (1886), t. XX, pp. 241-279.

2. Voir les *Catalogues des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I<sup>er</sup> et Henri II* (Paris, 1889, gr. in-4°), p. iv et suiv.

3. Voir *Codices manuscripti graeci Reginae Suecorum Bibliothecae Vaticanae...*, digessit H. Stevenson senior (Romae, 1888, in-4°), p. 115-116.

4. Ce catalogue alphabétique de la Bibliothèque Vaticane encore inédit et conservé sous le numéro 3062 des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale,

cappa, au cours de sa lecture de cet inventaire alphabétique, semblent avoir été ainsi notés pour conserver la mention de volumes, dont la copie pouvait compléter et enrichir les collections de la Bibliothèque royale.

H. OMONT

[A.]

1. Ἀστρονομικὸν βιβλίον πολλὰ περιέχον Ἰσαὰκ μοναχοῦ, Φιλοπόνου, Πτολεμαίου, Θεοδόρου, Θέωνος, Χρυσολωρᾶ.
2. Εὐκλείδου στοιχείων ὄροι. Ἀριστείδου κατὰ τῶν ἐξορχουμένων.
3. Ἰσαὰκ μοναχοῦ περὶ εὐρέσεως τῶν τετραγωνικῶν πλευρῶν τῶν μὴ ῥητῶν τετραγώνων ἀριθμῶν. Ποίημα Σιάμψ τοῦ Πέρσου περὶ τῆς διδασκαλίας τοῦ ἀστρολάβου.
4. Ἀριστοτέλους ἠθικῶν Νικομαχείων μέχρι τοῦ εἰκοστοῦ, καὶ τινὰ τοῦ ἁγίου Μαξίμου.
5. Ἀριστοτέλους περὶ ἀτόμων γραμμῶν.
6. Ἀπορίαι φυσικαὶ κατὰ τὴν τοῦ Ἀριστοτέλους δόξαν, καὶ λύσεις.
7. Ἀπολλωνίου Περγαίου κωνικῶν, ζήτηι ἐν τῷ K.
8. Ἀριθμοί.
9. Ἀνθεμίου περὶ παραδόξων μηχανημάτων.
10. Ἀπολλωνίου κωνικά. Σερήνου Ἀντίνσεως φιλοσόφου περὶ κυλίνδρου τομῆς βιβλία β'.
11. Ἀριστάρχου περὶ μεγεθῶν καὶ ἀποστημάτων ἡλίου καὶ σελήνης, ζήτηι ἐν τῷ E, καὶ Θ, καὶ K.
12. Ἀριστείδου τοῦ Κοιντιλιανοῦ περὶ μουσικῆς γ', ζήτηι ἐν τῷ E.
13. Ἀριστοτέλους ἀρμονικῶν γ', ζήτηι ἐν τῷ K.
14. Ἀστρολάβου κατασκευὴ, ζήτηι ἐν τῷ Π.

B.

15. Ὀλυμπιοδώρου εἰς τὸν Φίληβον καὶ Φαίδωνα Πλάτωνος, ἄνευ ἄρχης.
16. Βιβλίον περιέχον τὴν μεταβολὴν τῶν μετάλλων, λεγόμενον Χυμική. *Archimia*.

forme un volume in-4°, de 120 feuillets; au verso d'un feuillet préliminaire on lit l'envoi suivant :

Αὐγουστῖνος Ἰγουβῖνος, ἐπίσκοπος καὶ βιβλιοθηκᾶριος τῆς βιβλιοθήκης τῆς ἐν Βατικάνῳ καὶ ἱερῷ παλατίῳ, ἐκέλευσε καταλέξαι τουτονὶ τὸν ἔλεγχον καὶ πέμψαι τῷ αἰδισιμωτάτῳ καὶ λαμπροτάτῳ Ἱππολύτῳ καρδινάλει τῆς Φερραρίας τῷ τοῦ μεγίστου βασιλέως φιλτάτῳ, καὶ ὥσπερ ἀγαπητῷ αὐτοῦ υἱῷ· ὃν ὁ τῶν Χριστιανῶν μέγιστος, καὶ βασιλέων ἀπάντων ἄριστος βασιλεὺς, διὰ τὰς αὐτοῦ παντοίας καὶ θείας ἀρετὰς φιλεῖ, καὶ αἰεὶ ᾗδεται σύνεδρον αὐτὸν ὁ ἀριστὴν τε καὶ συνεπαδὸν ἔχειν, Ἱππόλυτον τὸ μέγα κῦδος τῆς Ἰταλίας.



17. Πεντάβιβλος περὶ τῆς μαθηματικῆς τέχνης.
18. Βησσαρίωνος πρὸς Γεμιστὸν ἀντεπισταλτικαὶ ἐπιστολαί, ζήτει ἐν τῷ Ο.

## Γ.

19. Γεμίνου εἰσαγωγή εἰς τὰ μετέωρα. Μέθοδοι εὐχρηστοὶ πρὸς τοὺς ἀπὸ μορίων πολλαπλασιασμοὺς κατὰ τὸν τῆς ἀστρονομίας κανόνα πλεον τῶν ἄλλων μεθόδων σώζουσαι τὴν ἀκρίβειαν πᾶσαν. Περὶ κατασκευῆς ἀστρολάβου.
20. Γαλήνου περὶ κατακλίσεως προγνωστικὰ ἐκ τῆς μαθηματικῆς ἐπιστήμης, ζήτει ἐν τῷ Ι.
21. Γαυδεντίου φιλοσόφου ἀρμονικὴ εἰσαγωγή, ζήτει ἐν τῷ Κ.
22. Γερμανοῦ, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, πρὸς Μαρίνον ὑπάτον καὶ ἀντιγραφέα λόγοι περὶ ὄρων ζωῆς, ζήτει ἐν τῷ Ν.
23. Γρηγορίου ἀκινδύνου περὶ τοῦ φωτὸς τοῦ ἐν τῷ Θαβωρίῳ, ζήτει ἐν τῷ Ν.

## Δ.

24. Διοφάντου Ἀλεξανδρέως ἀριθμητικὴ βιβλία ἑξ.
25. Δημοφίλου ἐκ τῶν Πυθαγορίου.
26. Δαμιανοῦ τοῦ Ἡλιοδώρου Λαρισσαίου κεφαλαία τῶν ὀπτικῶν ὑποθέσεων ιβ', ζήτει ἐν τῷ Ε.

## [Ε.]

27. Θεοδώρου τοῦ Προδρόμου παράφρασις εἰς τὰ ὕστερα ἀναλυτικά.
28. Πορφυρίου τῶν πρὸς τὰ νοητὰ ἀφορμῶν κεφάλαια λγ'. Πρόκλου Διαδόχου στοιχείωσις θεολογικὴ κεφάλαια σ'. Τοῦ αὐτοῦ περὶ τῆς Πλατωνικῆς θεολογίας βιβλία β'. Ἑρμοῦ τοῦ Τρισμαγίστου Ποιμάνδρης.
29. Ἐξηγητῆς ἀνώνυμος εἰς τὴν τετράβιβλον τοῦ Πτολεμαίου. Πτολεμαίου ἀρμονικῶν α'.
30. Σχόλια εἰς τὰ Εὐκλείδου στοιχεῖα βιβλία ιγ'.
31. Εὐκλείδου στοιχείων τριακαίδεκα.
32. Εὐκλείδου μαθηματικὰ καὶ γεωμετρικά.
33. Εὐκλείδου γεωμετρικά. Λογιστικὴ Βαρλαάμ μοναχοῦ.
34. Ἑρμείου Πλατωνικοῦ εἰς τὸν Φαῖδρον.
35. Ἐξήγησις τῶν φυσικῶν.
36. Εὐκλείδου στοιχείων ὄροι.
37. Εὐκλείδου γεωμετρικὴ στοιχείωσις.
38. Εὐκλείδου κατοπτρικά.
39. Εὐτοκίου Ἀσκαλωνίτου εἰς τὸ πρῶτον τοῦ Ἀπολλωνίου κωνικῶν.
40. Εὐκλείδου δεδομένα, τὰ φαινόμενα.
41. Ἑρμοῦ τοῦ Τρισμαγίστου μέθοδος εἰς πᾶσαν καταρχὴν.
42. Ἑρμηνεία τοῦ σεισμολογίου τῶν ιβ' ζωδίων.
43. Εὐτοκίου εἰς τὸ δ' τῶν Ἀπολλωνίου κωνικῶν.

44. Ἐρασθένους, ἴσως Ἐρατοσθένους, ἐν ἄλλῳ Ἰππάρχου, εἰς τὰ Ἀράτου φαινόμενα.

## H.

45. Ἦρωνος γεωπονικῶν.

## Θ

46. Θεοδοσίου σφαιρικὰ καὶ ἄλλα καλὰ, σὺν οἷς καὶ Εὐτοκίου εἰς τὸ β' τῶν Ἀπολλωνίου κωνικῶν.  
 47. Πρόκλου τοῦ Λυκίου Πλατωνικοῦ ἀνάπτυξις τῆς θεολογικῆς στοιχειώσεως.  
 48. Πρόκλου Διαδόχου στοιχείωσις θεολογική. Θεοδωρήτου ἐλληνικῶν παθημάτων.  
 49. Θέωνος Ἀλεξανδρέως ἐπιτομὴ καὶ ἔφοδος εἰς τοὺς προχείρους κανόνας.  
 50. Σχόλια εἰς τὸ πρῶτον τῆς μεγάλης συντάξεως. Θωμᾶ πρώτη θεολογία, ἀτελής.  
 51. Θέωνος Ἀλεξανδρέως ἑτέρα διάταξις.  
 52. Θέωνος καὶ ἑτέρων μαθηματικῶν προλεγόμενα εἰς τὴν μεγάλην σύνταξιν.  
 53. Θέωνος σύνοψις τῆς ὅλης μουσικῆς.  
 54. Θέωνος εἰς τὸ ὄγδοον τῆς μεγάλης συντάξεως.  
 55. Θεοδώρου Μιτυληνιώτου, ἴσως Μιτυληναίου, πῶς δεῖ κατασκευάζειν τὴν ἐν τῷ ἀστρολάβῳ ἀράχνην.  
 56. Θεοφίλου φιλοσόφου πόνοι περὶ καταρχῶν πολεμικῶν.

## I.

57. Ἰωάννου τοῦ γραμματικοῦ ἐξήγησις εἰς τὸ α' τῆς Νικομάχου ἀριθμητικῆς, καὶ ἄλλα πολλά.  
 58. Ἰαμβλίου λόγοι, περὶ τῆς Πυθαγορικῆς αἰρέσεως βιβλία γ'.  
 59. Ἰσαὰκ μοναχοῦ εἰς τὸ εὗρισκόμενον ἐν τῇ γεωγραφίᾳ πρῶτον σχῆμα.  
 60. Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ λογικὴ καὶ φιλοσοφία.  
 61. Ἰωάννου Φιλοπόνου περὶ ἀστρολάβου.  
 62. Ἰσαὰκ μοναχοῦ περὶ κατασκευῆς τοῦ ἀστρολάβου. *Aliud volumen* περὶ ἡλιακῶν καὶ σεληνιακῶν κύκλων.  
 63. Ἰωάννου τοῦ Πεδιασίμου περὶ μετρήσεως γῆς.  
 64. Ἰωάννου τοῦ Πεδιασίμου εἰς τὸ ἐν τῇ τοῦ Ἀριστοτέλους ἀποδεικτικῇ εὗρισκόμενον ὅτι οἱ δύο κύβοι κύβος.  
 65. Ἰππάρχου τῶν Ἀράτου καὶ Εὐδόξου φαινομένων ἐξηγησέων.  
 66. Ἰωάννου τοῦ Κλίμακος προθεωρία.  
 67. Ἰωάννου ὑπάτου ἑκδοσις εἰς τὰ τοπικά.



## Κ.

68. Κανόνια τῶν χρόνων τῶν πλανήτων.
69. Κλαυδίου Πτολεμαίου ἁρμονικὰ τὰ εὗρισκόμενα.
70. Κλεομήδους κυκλικῆς θεωρίας καὶ ἄλλα, καὶ περὶ ἀστρολάβου.
71. Κανόνες τοῦ μήκους καὶ πλάτους τῶν πόλεων, καὶ ἄλλα.
72. Κλεονείδου εἰσαγωγῆς ἁρμονικῆς καὶ ἄλλα τῶν ἄλλων περὶ τοῦ αὐτοῦ, καὶ ἀστρολογικά. Κωνικὰ Ἀπολλωνίου. Σερήνου περὶ κυλίνδρου τομῆς.
73. Πρόκλου Διαδόχου ὑποτύπωσις τῶν ἀστρονομικῶν σὺν σχολίοις. Κάνονες ἀστρολάβου.
74. Κατασκευὴ ἢ μεταποίησις μετάλλων, καὶ ἄλλα περὶ τῶν αὐτῶν.
75. Πτολεμαίου περὶ τοῦ μεγέθους τοῦ ἐνιαυσιαίου χρόνου σὺν σχολίοις, καὶ ἄλλα.
76. Πτολεμαίου πῶς δεῖ τὰς ἀκριβεῖς περιοδικὰς ἡλίου καὶ σελήνης συζυγίας ἐπισκέπτεσθαι.
77. Πτολεμαίου φύσεις ἀπλανῶν ἀστέρων.
78. Πτολεμαίου ἁρμονικὰ κεφάλαια ιζ'.
79. Πτολεμαίου περὶ τῶν ἐν ἁρμονικοῖς κριτηρίων.
80. Κλειδίων ἀστρονομικόν.
81. Πτολεμαίου ἁρμονικὰ τὰ εὗρισκόμενα.
82. Πτολεμαίου μαθηματικῆς συντάξεως ιγ'.
83. Πτολεμαίου βιβλίον ἕτερον περὶ τῶν αὐτῶν.
84. Πτολεμαίου γεωγραφικῆς ὑφηγήσεως. Μανουήλ τοῦ Βρυενίου ἁρμονικῆς εἰσαγωγῆς, καὶ ἄλλα καλά.
85. Λατίνου τινὸς ἀσκοῦντος ἐν τοῖς προαστείοις τοῦ Παρισίου πρὸς τὸν αὐτοκράτορα.
86. Λογιστικὴ Βαρλαάμ μοναχοῦ.
87. Ἀριστοτέλους τινὰ ἀφανῆ. Μιχαήλ τοῦ Ψελλοῦ κατὰ Εὐνομίου.
88. Πυθαγορικὰ ἔπη στοιχείωσιν ἐπέχοντα τῆς τελεωτάτης τῶν Πυθαγορικῶν φιλοσοφίας.
89. Μανουήλ τοῦ Κομνήνου ἀπολογητικὸν ὑπὲρ ἀστρονομίας.
90. Μαξίμου τινὰ ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν ἠθικῶν Νικομαχείων.
91. Μυστικὴ θεολογία.
92. Μέτρα καὶ σταθμοὶ μιλίου καὶ σταδίου.
93. Μιχαήλ τοῦ Ψελλοῦ ἐξήγησις τῶν Χαλδαϊκῶν ῥητῶν.
94. Μαξίμου τοῦ Πλανούδου σχόλια τῆς ἀριθμητικῆς Διοφάντου ἐν δύο βιβλίοις.
95. Μαξίμου τοῦ Πλανούδου τεχνολογία εἰς τὸν διάλογον τοῦ Φιλιστράτου.
96. Μαξίμου ἕτερα κεφάλαια.
97. Μεθοδίου φιλοσόφου ἀκριβεστάτη ἐκλογή ἐκ τῶν παραλλήλων, περὶ τῆς διακρίσεως.

98. Νικηφόρου τοῦ Γρηγοῤᾤ ἐπιστολὴ πρὸς τὸν μέγαν λογοθέτην περὶ ἀστρονομίας. Θεώνομος εἰς τὸ η΄ Πτολεμαίου συντάξεως, καὶ εἰς τὸ θ΄ καὶ ι΄, καὶ ἄλλα ἀστρονομικά.
99. Νικήτα Βιζαντίου ἑκατὰ Μωάμεθ. Τοῦ αὐτοῦ ἔκθεσις κατασκευαστικὴ μετὰ ἀποδείξεως τοῦ χριστιανικοῦ δόγματος.
100. Νικηφόρου τοῦ Βλεμίδου περὶ τῶν μετεώρων κεφάλαια λβ΄.
101. Γεωργίου πόνημα τοῦ καὶ Πισσίδου περὶ θέρους, θαλάσσης, καὶ ἄλλων φυσικῶν καὶ ἠθικῶν.
102. Νικηφόρου τοῦ Βλεμίδου φιλοσοφικὸν καὶ ἀστρολογικόν.
103. Νικηφόρου πῶς δεῖ κατασκευάζειν ἀστρολάβον.
104. Νικηφόρου τοῦ Γρηγοῤᾤ περὶ τῶν ὑβρίζοντων τὴν ἀστρονομίαν.
105. Γεωργίου Γεμίστου πρὸς τὰς Σχολαρίου ὑπὲρ Ἀριστοτέλους ἀντιλήψεις.
106. Πολυβίου ἱστορίων λόγοι οἱ εὐρισκόμενοι.
107. Τιμαίου Λοκροῦ περὶ ψυχῆς κόσμου καὶ φύσεως. Πολέμων σοφιστής.
108. Πορφυρίου λογικὴ, ἄνευ ἀρχῆς.
109. Παύλου Σιλεντιαρίου εἰς τὰ ἐν Πυθίῳ θερμὰ σὺν ἐξηγήσει.
110. Πρόκλου Διαδόχου εἰς τὸν Παρμενίδην Πλάτωνος σὺν ἐξηγήσει.
111. Πτολεμαίου φύσεις ἀπλανῶν ἐπισημασιῶν.
112. Προθεωρία τῆς κλίμακος μετὰ ἐξηγήσεως.
113. Πεντάβιβλος τῆς μαθηματικῆς τέχνης.
114. Πορφυρίου τῶν πρὸς τὰ νοητὰ ἀφορμῶν κεφάλαια λγ΄.
115. Πρόκλου Διαδόχου στοιχείωσις θεολογικὴ κεφάλαια σ΄, *in alio* σια΄.
116. Τοῦ αὐτοῦ περὶ τῆς κατὰ Πλάτωνα θεολογίας.
117. Πορφυρίου εἰς τὰ ἀρμονικὰ Πτολεμαίου.
118. Πορφυρίου εἰς τὰ δ΄ πρῶτα κεφάλαια τῶν ἀρμονικῶν Πτολεμαίου.
119. Πτολεμαίου μουσικά.
120. Περὶ Θεοῦ φυσικαὶ ἀποδείξεις.
121. Πτολεμαίου τετράβιβλος σὺν ἐξηγήσει ἀνωνύμου.
122. Μαξίμου τοῦ Πλανούδου σχόλια τῆς ἀριθμητικῆς Διοφάντου, ἐν δυσὶ βιβλίοις. ἑτέρα σχόλια ἀνεπίγραφα. ἑτερον συγγραμμάτιον τῆς ἀριθμητικῆς.
123. Στεφάνου φιλοσόφου ψηφοφορία πανσεληνιακῆς συζυγίας ἐκλειπτικῆ, καὶ ἄλλα.
124. Σερήνου Ἀντίσεως περὶ κυλίνδρου τομῆς βιβλία β΄.
125. Σχόλια εἰς τὰ Εὐκλείδου στοιχεῖα βιβλία ιγ΄.
126. Τοῦ αὐτοῦ περὶ τῶν αὐτῶν.
127. Σχόλια εἰς τὸ πρῶτον συντάξεως βιβλίον Πτολεμαίου μετὰ σχημάτων μέχρι τοῦ ε΄.
128. Σχόλια εἰς τὸ ιγ΄ τῆς συντάξεως.
129. Συνεσίου φιλοσόφου εἰς τὴν βίβλον Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίοις.
130. Ὑμνοι μουσικοὶ κατὰ τὴν τῶν Ἑλλήνων χρείαν.
131. Ὑψικλέους ἀναφορικὸς, ζήτει ἐν τῷ Ε, ΘΘ, Κ, Π.
132. Φίλωνος ἱστορία.

133. Φιλοστράτου εἰκόνες τεχνολογηθέντες παρὰ Μοσχοπούλου.
134. Φιλοστράτου Λημνίου εἰς τὸν Ἀπολλωνίου βίον λόγοι η'.
135. Φιλοκαλία Ὠριγένους.
136. Φιλοστράτου εἰς τὸν Τυανέα Ἀπολλώνιον.
137. Χρονικὸν περιέχον βασιλείας ἀπ' Αὐγούστου μεχρὶ Τουρκῶν.
138. Χρονογραφικὸν τῶν Ἑλληνικῶν βασιλέων.
139. Ψέλλου εἰς τὸ τέχνη τεχνῶν, καὶ πῶς τὰ πάντα τῆς φιλοσοφίας ἐξήρηται, καὶ ἄλλα Ἰωάννου ὑπάτου.
140. Ψέλλου ἐξήγησις τῶν Χαλδαϊκῶν ῥητῶν, ζήτει ἐν τῷ Ν.
141. Ὠριγένους ἀστρολάβιον.
142. Ὠριγένους βιβλία ὀκτώ κατὰ Κέλσου, [ζήτει ἐν τῷ Γ].

---

### BODERBOLB REYMS

Quelque érudit, curieux de l'histoire de nos manuscrits français et de leurs anciens possesseurs, a peut-être déjà enregistré le nom de BODERBOLB REYMS. Ce nom nous est signalé par M. Ernest Martin au tome I de sa précieuse édition du *Roman de Renart*, préface, p. xii, dans la description qu'il fait du manuscrit G, manuscrit de la seconde moitié du xiv<sup>e</sup> siècle :

« G, à Paris, Bibliothèque nat., fonds franç. 1580 (ancien 7607/5 et auparavant 967). Au recto du premier feuillet de ce manuscrit on lit ces deux noms écrits par une main ancienne : *Boderbolb Reyms* ».

Le hasard d'une recherche m'ayant fait récemment examiner ce manuscrit d'importance secondaire, voici ce que je lus en haut et à droite de premier recto : *Codex Colb. 967 Regius 7607.*

5

On reconnaîtra-là sans peine les cotes ordinaires des manuscrits de Colbert passés à la Bibliothèque du Roi, inscrites (comme a bien voulu me le faire remarquer M. Omont) de la main un peu lourde de l'abbé de Targny, garde des manuscrits dans le second quart du xviii<sup>e</sup> siècle. Et l'on rendra au néant l'amateur ancien Boderbolb Reyms.

Mario ROQUES.



## BIBLIOGRAPHIE

---

Marie VOGEL und Victor GARDTHAUSEN, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*. Leipzig, Harrassovitz, 1909, In-8, XII-508 p. Forme le *Beiheft* XXXIII du *Zentralblatt für Bibliothekswesen*.

Quelque intéressante que puisse être pour les paléographes une liste complète des copistes de manuscrits grecs antérieurs à l'année 1600, ce n'est point sans stupéfaction que l'on trouve sur la couverture de ce recueil un nom féminin. Et on comprend l'étonnement de M. Gardthausen quand, en 1905, la maison Harrassovitz lui en transmet le manuscrit avec prière de « dire ce qu'il en pensait ». Il en pensait tant de bien qu'il n'hésita pas à envoyer à l'auteur toutes les fiches que depuis trente ans il réunissait sur le même sujet et qu'il avait lui-même en partie utilisées dans sa *Paléographie grecque*. C'est pourquoi son nom figure sur la couverture à côté de celui de Marie Vogel.

Le recueil qui est classé par ordre alphabétique ne contient pas moins de trois mille noms. Certains paragraphes comme ceux relatifs à André Darmasios, Ange Vergèce, Antonios Damilas, Antonios Eparchos, Jacques Diassorinos, Jean Mavromatis, Jean Rosos, Jean Sanctamavras, Kamillos Ouenetos, Constantin Lascaris, Constantin Paleocappa, etc., sont de véritables monographies dont les éléments se trouvaient déjà en grande partie dans divers travaux de M. Omont.

Dans un répertoire aussi étendu il y a sans doute quelques lacunes; je dois avouer que quelques sondages exécutés au hasard ne m'en ont pas révélé d'importante; mais au milieu de tant de noms et de chiffres il n'est pas difficile de relever quelques petites inexactitudes.

P. VII, au lieu de *Tamila* lire *Tamilia*. — Même page, *Harleyan* s'écrit avec un *i* (*Harleian*); il n'est plus vrai que des *codices Canonici* se trouvent à Keele Hall; ces manuscrits, d'ailleurs presque tous en italien, ayant été dispersés à la vente de Walter Sneyd à Londres, le 16 décembre 1903.

P. VIII, au lieu de *Wistocki*, lire *Wislocki*.

P. 1, note 1, lire *Montagne*: note 2 au lieu d'ὁψιρίου, ne faut-il pas ὁφφριρίου?

P. 2, dernière ligne: le ms. cité comme Paris, Panthéon (!) n'est autre que le ms. Sainte-Geneviève 44 mentionné à la p. 3; p. 2, note 7 au lieu de *Canus* lire *Camus*.

P. 4, note 1 : Qu'est-ce que l'ouvrage intitulé « Bibliotheca Phillippica, Cheltenham 1886 » ?

P. 7, l. 4 : pourquoi la *Collection Dupuis* est-elle précédée du mot *Départements* ? Voilà deux siècles et demi qu'elle est à la Bibliothèque nationale.

P. 13. *Lord de la Zouche* au lieu de *Lord Zouche* est une faute que l'on rencontre presque aussi souvent dans les livres allemands que *Sir Thompson* qui y sévit à l'état endémique.

P. 75. Le ms. Ashburnham-Barrois 293 n'est plus à Ashburnham Place ; car il a figuré en 1901 sous le n. 265 à la vente des mss. Barrois.

P. 79, l. 5 : lire Γεώργιος.

P. 168, l. 7 : lire Leeuwarden.

P. 169, note 6. L'ouvrage de Hopfs s'appelle *Chroniques gréco-romanes* ; un recueil de *Chroniques gréco-romaines* serait sans doute plus précieux !

Il serait facile d'allonger cette liste ; mais qui ne voit qu'en multipliant les chicanes de détail on risquerait de dissimuler au lecteur l'admirable effort bibliographique que constitue ce précieux répertoire. Voici un exemple, entre mille, de la méthode consciencieuse des auteurs : jamais ils ne renvoient à un manuscrit de Turin, sans dire s'il a ou non échappé à l'incendie de 1904. Il est vrai que M. Gardthausen, il y a trois ou quatre ans, inscrivait parmi les listes existantes de *codices Taurinenses* une liste des manuscrits de Saint-Taurin d'Évreux.

SEYMOUR DE RICCI.

J.-F. VAN SOMEREN, *De Utrechtsche Universiteitsbibliotheek haar Geschiedenis en Kunstschaten voor 1880*. Utrecht, A. Oosthoek, 1909, in-fol. (14 pl. et 6 fig.).

M. Van Someren vient de consacrer un fort beau volume à l'histoire et à la description des richesses de la célèbre bibliothèque de l'Université d'Utrecht. Son étude retrace l'origine et le développement de ce dépôt de 1581 à 1880 et reconstitue les anciens fonds. Dès 1608 la bibliothèque imprima son catalogue. En 1644 un certain Cornelius Duverden composait un curieux opuscule intitulé : *Oratio de restauratione ac renovatione bibliothecae Ultrajectinae, recitata in Templi Majoris choro a D. Antonio Mattheo*. En 1642 la bibliothèque s'enrichit des *Opera theologica* de David Pareus, magnifiquement reliés par Magnus Hendriksz, d'Amsterdam, et l'année suivante Ravius fit don d'un manuscrit islandais du xvi<sup>e</sup> siècle, l'*Edda snorra Sturlusonar*. En 1716 de Ridder légua le célèbre *Psautier* qui a donné lieu à de nombreux travaux critiques et dont l'origine paraît aujourd'hui déterminée. On le considère comme un des plus remarquables produits de l'école de Reims à l'époque carolingienne. Il y a lieu de supposer, de plus, que ce manuscrit était la copie d'un original perdu du v<sup>e</sup> ou vi<sup>e</sup> siècle, exécuté en Italie. La bibliothèque de l'Université d'Utrecht s'enrichit encore, en 1758, d'un bel exemplaire enlu-



miné de la *Cité de Dieu*, exécuté avant 1648, pour Wolfart V van Borssele, seigneur de la Veere, et étudié récemment dans le magnifique ouvrage publié par le comte A. de Laborde.

M. Van Someren a donné d'excellentes reproductions de quelques-uns des joyaux de la bibliothèque dont il a la garde : reliure en veau estampé de Jean Ryckaert, de Gand (commencement du xvi<sup>e</sup> siècle), éditions de l'*Hortus Musarum* (publ. à Louvain, par Pierre Phalésius en 1553) et du *Zielen Troest* (Delft, 1498); *Vie de Jésus-Christ* en flamand (Anvers, Van Bergen, 1510), remarquable *Pontifical* manuscrit de l'église Sainte-Marie d'Utrecht, avec de curieuses scènes dans les marges (voy. les deux reprod. en coul.), *Breviarium Trajectense*, avec gravures de Lucas de Leyden (Leyde, 1508), etc. Il est à noter que la bibliothèque d'Utrecht reçut en 1844 un accroissement des plus importants par le transfert des manuscrits et imprimés des archives des domaines du Royaume.

Parmi tant de documents intéressants, publiés par M. Van Someren, nous noterons les anciens règlements de la bibliothèque, les prix d'autrefois des livres et des manuscrits, les catalogues du xvii<sup>e</sup> et du xviii<sup>e</sup> siècle, etc. Enfin parmi les portraits reproduits sur les planches hors texte, méritent d'être mentionnés ceux de Huybert Edmond van Buchell, chanoine de Sainte-Marie d'Utrecht (1513-1599), par Francesco d'Albani, et du Dr Cornelis Booth, premier bibliothécaire de l'Académie d'Utrecht. Il y aurait lieu de faire dès maintenant un supplément à ce bel ouvrage que nous venons d'analyser rapidement. Ce supplément consisterait en l'histoire de la bibliothèque de l'Université d'Utrecht depuis 1880, c'est-à-dire depuis l'époque où M. Van Someren en fut nommé directeur. Il retracerait les éminents services rendus par ce savant et les constants efforts qu'il a faits pour enrichir ce dépôt qui sans contredit est un de ceux dont la Hollande a le droit d'être fière.

A. B.

Marius AUDIN, *Bibliographie iconographique du Lyonnais*. Tome premier. 1<sup>re</sup> partie : Portraits. Lyon, imprimerie A. Rey, 1909, in-8° (*Bibliothèques de la ville de Lyon. Collection de travaux de bibliographie, publiés sous la direction de M. Cantinelli, conservateur*).

Avec cette *Bibliographie iconographique du Lyonnais* commence une série d'ouvrages que la Bibliothèque de la ville de Lyon compte éditer de deux ans en deux ans, pour constituer peu à peu une Bibliographie historique de la province lyonnaise. « La présente Bibliographie, dit M. Cantinelli dans son avant-propos, qui servira aussi de catalogue pour l'importante collection d'estampes du fond Coste, pourra, d'autre part, en attendant que soit publiée une Bibliographie des biographies du Lyonnais, renseigner plus d'un travailleur sur les ouvrages relatifs aux personnages de la région. En effet la plupart des biographies importantes contiennent un portrait, et sont, de ce fait, mentionnées dans le présent volume. » On ne saurait trop louer le soin avec lequel M. Audin a rédigé ce catalogue de portraits. Il sera utile non seulement aux érudits locaux,



mais à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la gravure. L'auteur indique en outre des portraits conservés dans des collections particulières et complète ses références par des renvois aux séries iconographiques du cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale. A. B.

G. CLÉMENT-SIMON, *Notice de quelques manuscrits d'une bibliothèque limousine*. (Extrait du *Bulletin de la Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze*, 1909, 100 p.)

Les manuscrits décrits dans cette publication appartiennent à M. Clément-Simon lui-même. En voici la liste : 1. *Sermones. Tractatus varii*, XIII<sup>e</sup> siècle, 2 vol. prov. de Pierre de Limoges. L'un d'eux porte la mention : « Iste liber est pauperum magistrorum de Sorbonia ex legato magistri Petri de Lemovicis quondam socii domus hujus. » — 2. *Chansons des troubadours*. XIV<sup>e</sup> siècle. Vies et poésies (Copie de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale, dite copie de Chasteuil-Gallaup.) — 3. *Livres de raison* d'un homme d'affaires limousin, 1356-1359, 1366-1376. 2 vol. — 4. *Hommage à la glorieuse Vierge Marie*. Poésie par Pierre de Nesson (XV<sup>e</sup> siècle). — 5. *Petit traité de blason*, par Clément Prinsault, limousin (XV<sup>e</sup> siècle). A. B.

Ulysse ROUCHON, *La Musique et la Librairie au Puy à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, 1909, in-8, 12 p. (Extrait du *Bulletin historique et philologique*, 1908).

L'auteur analyse un acte du 11 novembre 1601 passé entre Jean Boteyre, dit Cuirasse, Jacques Cortial, Jean de Montchalm et Pierre Cortial, « joueurs d'instrumens au Puy », qui s'unissent pour tirer profit de leur talent en jouant « aux esglises où le pardon reposera » ainsi qu'« à la ville et aux champs ». Boteyre, dit Cuirasse, était aussi libraire au Puy. Il devait vendre des volumes concernant la province et sortis des ateliers de Lyon, de Paris, de Toulouse et d'Avignon. Peut-être vécut-il assez de temps pour assister à l'installation des presses d'Etienne André, imprimeur du Collège, vers 1610 ? A. B.

Nous sommes heureux d'annoncer l'apparition du magnifique volume publié par le comte A. DE LABORDE et si impatiemment attendu : *Les manuscrits à peintures de la Cité de Dieu de saint Augustin* (3 vol. in-fol. dont deux de texte et un de planches contenant 103 héliogr. Dujardin, 32 phototypies Berthaud et 3 zincogravures Fernique; caractères Didot, papier vélin d'Arches. Publ. par la maison Lahure).

L'ouvrage que la *Société des Bibliophiles François* présente au public, comprend une étude d'ensemble sur le traité de la *Cité de Dieu* de saint Augus-

tin et sur les manuscrits et les éditions imprimées dont ce livre a été l'objet.

Les sommaires des chapitres indiquent assez les divisions de l'ouvrage :

- I. Abrégé de la vie de saint Augustin.
- II. Analyse de la *Cité de Dieu*.
- III. Étude sur Raoul de Praelles, qui l'a traduite pour la première fois.
- IV. Analyse de cette traduction et des commentaires dont elle est enrichie.
- V. Bibliographie de la *Cité de Dieu*, manuscrits et imprimés.
- VI. Étude détaillée des manuscrits à peintures.
- VII. Études des éditions avec gravures.

Un *Index* de tous les noms cités ainsi que des Tableaux synoptiques et analogiques facilitent les recherches du lecteur.

M. le comte A. de Laborde a choisi, parmi les productions de l'esprit humain, un ouvrage qui, à toutes les époques, a joui de la faveur du public. Nul autre ouvrage que la *Cité de Dieu* ne pouvait se prêter à une pareille étude. En dehors des précieux renseignements que fournit son texte, l'auteur a voulu s'appuyer sur des documents graphiques et c'est pourquoi, grâce à la libéralité de la Société des Bibliophiles françois, il a pu donner 138 planches reproduisant environ 225 tableaux.

Ces planches, choisies dans les manuscrits de collections françaises ou étrangères, constituent un album où les travailleurs et les curieux pourront puiser une variété de documents précieux pour l'étude de la peinture, de l'enluminure, de la paléographie, de l'histoire, du blason, de la bibliophilie, du costume et des mœurs, particulièrement au XIV<sup>e</sup> et au XV<sup>e</sup> siècle.

Nous nous proposons de faire mieux connaître ce remarquable ouvrage dans un prochain compte-rendu.

---

## PÉRIODIQUES

---

*Le Bibliographe moderne.* N<sup>o</sup> de janvier-février : Paul LACOMBE. *Un souvenir de l'entrée du roi Henri IV à Paris (22 mars 1594). Notice sur un document conservé au Musée Condé.* Il s'agit d'un de ces billets que le roi fit distribuer dans la ville de Paris avant d'y entrer solennellement.

— MAX PRINET. *Portrait de Jean de Vienne, seigneur de Listenois (miniature de la fin du XV<sup>e</sup> siècle).* Ce portrait se trouve dans un livre d'heures, ap-



partenant à M. Adrien Pepin Lehalleur. — H. PATRY. *Le bénédictin Claude-Cyrille Peuchot, premier archiviste de la Haute-Marne (1745-1817)*.

*Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*. N° de mai-juin. — Hippolyte AUBER, *Notices sur les manuscrits Pétau conservés à la Bibliothèque de Genève (fonds Ami Lullin)*. En février 1720, Ami Lullin, jeune théologien genevois, grand amateur de livres, fit l'acquisition de manuscrits ayant appartenu aux Pétau, qu'il légua ensuite à la ville de Genève. C'est donc après sa mort survenue en 1756, que sa précieuse collection parvint à la bibliothèque de Genève. M. AUBER analyse et décrit 79 manuscrits dont plusieurs sont ornés de remarquables peintures. — H. MORANVILLÉ, *Note sur le manuscrit français 13568 de la Bibliothèque nationale. Histoire de Saint Louis*, par le sire de Joinville (4 pl.) — L. AUVRAY, *Le registre de Grégoire IX de la Bibliothèque municipale de Pérouse*. — A. BOINET. *L'illustration du cartulaire du Mont-Saint-Michel*. (4 pl.).

*Bulletin du Bibliophile*. 15 juin. — Pierre VILLEY. *Montaigne a-t-il lu le traité de l'éducation de Jacques Sadolet?* — Henri CORDIER. *Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage* (suite). — Eug. GRISSELLE. *Un supplément à la correspondance du cardinal de Richelieu* (suite).

— 15 juillet. — Louis MORIN. *Quelques faux en mention bibliographique*. L'auteur démontre que plusieurs éditions de deux ouvrages du XVIII<sup>e</sup> siècle, intitulés : *Les Etrennes de la Saint-Jean* et *Les Ecosseuses ou les œufs de Pâques* n'ont pas été imprimées à Troyes, comme le porte leur titre, mais à Paris, sous les yeux du comte de Caylus et de ses amis. — P. C. *Simple remarques sur la première édition des Chants et chansons populaires de la France* (1842-1843). — Suite des articles de MM. H. CORDIER et Eug. GRISSELLE.

— 15 août. — G. LEPREUX. *Les imprimeurs belges en France*. Notices consacrées à Josse Badius qui s'établit à Paris en 1499; Balthazar Bellière, d'Anvers, installé à Douai en 1590; Christophe Beys, d'Anvers, qui rejoignit son frère à Paris en 1595; Georges Biermant, de Bruges, venu à Paris, au moins dès l'année 1511; Jean Bogard, de Louvain, qui ouvrit une imprimerie à Douai en 1574. — Suite des articles de MM. H. CORDIER et Eug. GRISSELLE et de l'étude de M. P. C. sur la première édition des *Chants et chansons populaires de la France*.

*Bulletin de la librairie D. Morgand*. Novembre 1909. Livres anciens en tous genres, Beaux livres illustrés des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Auteurs classiques français. Reliures avec armoiries. Albums de lithographies.

On remarque : 1. Achilles TATIUS *Narrationis amatoria fragmentum e graeco in latinum conversum*, L. Annibale Cruceio interprete. Lugduni, ap. Seb. Gryphum, 1544, in-8°. Reliure avec le nom et la devise de Thomas



Maioli. — 8. ALAIN DE LILLE, *Les Paraboles*. Paris 1493, n. st. Ant. Vérard. — 68. [*Biblia Germanica*]. Nuremberg, Ant. Koburger, 1483, in-fol. Rel. du xv<sup>e</sup> siècle. — 96. *Brigitte (Sainte)* [Revelationes]. Lubeck, Barth. Ghotan, 1492, in-fol., fig. — 106. CAOURSIN (Guill.), *Obsidionis Rhodie urbis descriptio*. Impressum Ulme, per Joannem Reger, 1496, in-fol., pl. — 131 COLONNA, *Hypnerotomachia Poliphili*... Venise, Alde Manuce, 1499, in-fol., fig. . (Première édit. du roman de Fr. Colonna.) — 185. *Dionysii Areopagitæ (Beati)*... opera, Lugduni, ap. G. Rovillium, 1585, in-12; rel. de la fin du xvi<sup>e</sup> siècle attribuée aux Eve, exécutée pour Marguerite de Valois (?). — 203. DURER (Albert), *Apocalypsis cum figuris*. Nuremberg, 1498, in-fol. — 210. *C'est la deduction du sumptueux ordre, plaisantz spectacles et magnifiques theatres dressez et exhibez per les citoiens de Rouen, ville metropolitaine du pays de Normandie, a la sacrée Majesté du tres christian roy de France, Henry second, leur souverain seigneur, et a tres illustre dame, Ma Dame Katherine de Médicis*... 1550. Rouen, Jean le Prest, 1551, in-4<sup>o</sup>, 29 grav. sur bois. Relation très curieuse des fêtes données à Rouen lors de l'entrée de Henri II et de Catherine. — 300. *Epistole de sancto Hieronymo volgate* (per Matteo de Ferrara). Ferrare, Lorenzo di Rossi da Valenza, 1497, in-fol. fig. — 304. LE BORDE, *Choix de chansons*... Estampes par J.-M. MOREAU. Paris, de Lormel, 1773, 4 vol. in-8<sup>o</sup>. — 324. LAMARTINE (Alph. de), *Harmonies poétiques*. Manuscrit autographe. 26 ff. (1826-1827). — 376. LUDOLPHE LE CHARTREUX. *Dat boeck van den leven ons liefs heeren Jhesu Cristi*. A la fin : T. Antwerpeen, by mii Claes Leeu int jaer 1488... in-4<sup>o</sup> goth., 150 fig. — 379. MAIMBOURG, *La vie de Saint-Thomas de Villeneuve*... Paris, Ant. Pas de loup, 1659, in-8<sup>o</sup> (Rel. par Antoine Pas de loup, aux armes du cardinal Mazarin). — 459. OVIDE. *Les Métamorphoses*. Trad. de l'abbé BANIER. Paris, Delormel, 1767-1771, 4 vol. in-4<sup>o</sup>, fig. — 514. *Les Songes drolatiques de Pantagruel*. Paris, Richard Breton, 1565, in-8<sup>o</sup>, 120 fig. — 570. SÉVIGNÉ (M<sup>me</sup> de). *Lettres choisies de M<sup>me</sup> la marquise de Sévigné à M<sup>me</sup> de Grignan sa fille*... S. l. 1725, in-8<sup>o</sup>. Très rare. — 634. WATTEAU (Ant.). *L'œuvre d'Antoine Watteau*. Paris, s. d. (vers 1740), 2 vol. in-fol. Reliure aux armes du comte de Waldgrave. (Cet œuvre gravé des tableaux de Watteau a été publié par les soins de M. de Julienne et tiré à 100 exemplaires seulement).

SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. — Séance du 16 juin. M. le comte Durrieu propose une nouvelle attribution pour le célèbre retable de saint Berbin, aujourd'hui au Musée de Berlin, regardé jusqu'ici comme une œuvre probable de Simon Marmion. Ce retable serait de Jean Hennecart, peintre en titre et valet de chambre des ducs Philippe le Bon et Charles le Téméraire. Cette hypothèse est basée sur une comparaison avec les trois miniatures d'un manuscrit de l'*Instruction du jeune Prince* par Georges Chastelain, de la bibliothèque de l'Arsenal (n<sup>o</sup> 5104). Ce volume qui

porte les armoiries de Charles le Téméraire aurait été exécuté, suivant une quittance conservée aux archives du Nord, à Lille, en 1470, par ce même Jean Hennecart.

*Zeitschrift für Bücherfreunde* (Leipzig). Nouvelle série, 1<sup>re</sup> année. N° 1 (avril 1909). — Stephan KEKULE VON STRADONITZ, *Ueber Zeitungsmuseen*. — F. MILCKE, *Ein wertvoller niederösterreichischer Kodex des XIII Jahrhunderts* (2 fig.). (Missel appartenant à M. Karl W. Hiersemann de Leipzig et provenant de Stockerau. Grande peinture du Christ en croix entre la Vierge et saint Jean et initiales ornées). — Otto ZARETZKI, *Ein unbekannte deutsche Ausgabe des Horae B. M. V. aus dem XV Jahrhundert* (fig.). (Le volume appartient à la bibliothèque municipale de Cologne. Il paraît avoir été imprimé à Cologne par Koelhoff vers 1487-1490). — Heinrich PUDOR, *Die Raumlehre im Buchdruck*. — Fritz SCHMIDT, *Die Technik und Entwicklung der Dreifarbendruckes* (1 pl. en couleur). — Paul HENNIG, *Biedermeier-Wünsche* (14 fig. en couleur et en noir). — Anton Stanislav MAGR, *Bucheinbände von Carl Sonntag jun.* (7 fig.).

N° II (avril 1909). Walter SCHILLER, *Über die Märchen von Tausend und ein Tag* (16 fig.). (Étude intéressante sur l'origine des *Contes des mille et une nuits* et sur les éditions illustrées). — Jacob MINOR, *Die Luftfahrten in der deutschen Literatur. Ein bibliographischer Versuch*. — Hans SACHS, *Moderne Buntpapiere und ihre Verwendung* (3 fig. et 4 pl. en couleur).

N° III (juin). Friedrich SELLE, *Deutsche Buchkünstler der Gegenwart. I. Hugo Steiner-Prag*. (Article important sur un des plus célèbres illustrateurs du livre en Allemagne (2 pl. en couleur et 44 fig.)). — Johannes LUTHER, *Zwitteldrucke in der Reformationszeit*. — Emmanuel STEINER, *Zur Technik des Goldschnittes*.

N° IV (juillet). Ludwig VOLKMANN, *Musikalische Bibliophilie* (18 fig.). (Notes sur d'anciens manuscrits et sur des éditions d'œuvres musicales assez rares des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles, etc.). — Konrad HABLER, *Zur Typenkunde des XV. Jahrhunderts*. — Paul HENNING, *Griechische und lateinische Klassiker nach den Handschriften photographiert* (2 fig.). Il s'agit de la collection intitulée : *Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries*. Leiden. A. W. Sijthoff. — Ernst SCHULZ-BESSER, *Das Abnenkreuz. Ein unbekanntes Jugendwerk Adolph Menzels* (1 fig.). — Joseph-August LUX, *Was der Bibliophilie von Bucheinband wissen muss*. — Karl SCHNEIDER, *Die Bibliothek Petrarcas und ihre Schicksale*. (A propos d'un article de Edward H. R. Tatham paru dans *Fortnightly Review*, juin 1908). — Paul WESTHEIM, *Wir brauchen Illustratoren*.

Nos V-VI (août-septembre). Otto DENEKE, *Die Einzeldruck Goethescher Werke bei Göschen, 1787-1790*. — Klemens LÖFFLER, *Papst Nikolaus V als Bücherfreund*. — Bernhard IHRINGER, *Quirinus Kuhlmann* (fig.). — Leopold HIRSCHBERG, *Aus der Briefflasche von Otto Fried-*



*rich Gruppe.* (5 fig.). — Hans SCHULZ, *Adam Weishaupt* (fig.). — Prof. Freih. Otto von SCHLEINITZ, *Deutsche Werke in englischer Sprache.* — Friedrich Arnold MAYER, *Ein Stammbuchblatt von Iffland* (fig.). — E. K. BLÜMML, *Briefe von und an Ludwig Uhland. Ein Beitrag zur Kenntznis Uhlands als Volksliedforscher.* — *Ex-libris von Walter Schiller* (7 fig.). — Dr Heinrich PUDOR, *Das Papier als Kunstgewerbliches Material.*

N° VIII (novembre). F. H. EHMCKE, *Mein Faust* (8 fig. et 2 pl.). — Prof. Friedrich E. HIRSCH, *Schiller im Roman und Drama.* — *Unbekannte Schillerbrjeje* (3 fac.-sim.). — Dr Franz BLEI, *Richard de Bury, der Verfasser des Philobiblion.* — Johann Heinrich ECKARDT, *Schillers Verleger Michaelis.* — Dr Leopold HIRSCHBERG, *Goethe- und Schiller-Pamphlete von 1842.*

*Frankfurter Bücherfreund...* von Joseph BAER. 1909, n° 3. — *Beitrage zur Geschichte der Spielkartem.* I. *Schablonisierte Karten-spiele.* (XV et XVI<sup>e</sup> siècle) ; *ein schablonisiertes Christusbild des XV Jahrhunderts* (avec l'inscription : *Ecce homo qui me patitur*). — A signaler aussi, dans le même catalogue, deux *Livres d'heures* à l'usage de Rome, l'un imprimé par Gillet Hardouyn, avec un almanach de 1508 à 1520, l'autre par Thielmann Kerver en 1517, le très rare missel imprimé à l'usage du Mont Cassin en 1509 à Venise par L.-A. Giunta, avec gravures du célèbre artiste vénitien Lucantonio degli Uberti.

La librairie Joseph Baer, de Francfort, nous a adressé deux catalogues curieux illustrés, portant les titres : *Flug und Luftschiffahrt in Wort und Bild. Meteorologie et Jagd und Sport. Waidwerk. Vogel-und Fischfang. Hundezucht. Forstwesen. Reit-und Fabrsport. Fechtkunst. Schützenwesen. Turniere, Turn-und Ringkunst.*

La librairie Gihhofer et Ranschburg, de Vienne (Autriche) nous a fait un envoi de son 89<sup>e</sup> catalogue. On y remarque les ouvrages suivants : Hieronymus (B).. *Tractatus et Epistolae.* Vol. II. A la fin : *Eusebii Hieronymi doctoris eximii secundum epistolarum explicit volumen, anno Christi MCCCCDXVIII...* Rome, in domo magnifici viri Petri de Maximo. Très remarquables bordures ou encadrements de style italien à personnages. Le volume porte les deux ex-libris suivants : Fol. 1. « *Petrus de Villeta Bisuntinus civis* » (xvi<sup>e</sup> siècle). Fol. 10. « *Iste liber est domus sancte Trinitatis carthusiensis prope Divionem* » (xv<sup>e</sup> siècle). — *Speculum humane Salvationis.* 20 peintures à l'eau sur parchemin, de la fin du xiv<sup>e</sup> siècle. — Valturius (Rob.) *De re militari.* A la fin on lit : « *Johannes de Verona oriundus, Nicolai Cyrugie medici filius, artis impressorie magister, hunc de re militari librum elegantissimum litteris et figuratis signis sua in patria primu*



impressit, anno MCCCCLXXII. In-fol., 92 fig. grav. sur bois. Ce volume, d'une rareté insigne, est le premier livre imprimé à Vérone. Les figures sont généralement attribuées à Mattio du Pastis, le célèbre graveur et médailleur de Vérone.

La librairie Karl W. Hiersemann, de Leipzig, vient de faire paraître deux belles publications qu'il importe de signaler. 1° *Gai codex rescriptus in bibliotheca capitulari ecclesiae cathedralis Veronensis (distinctus numero xv [13] cura et studio ejusdem bibliothecae custodis phototypice expressus*, in-folio, 260 pages de reproduction et introduction en texte latin de 26 pages par Don Antonio SPAGNOLO. Le codex de Vérone est un des manuscrits palimpsestes les plus connus. La plus ancienne écriture est en capitale rustique du v<sup>e</sup> siècle (*Gai codex*). Deux mains du vii<sup>e</sup>-viii<sup>e</sup> siècle ont copié par dessus, en onciale, des écrits de saint Jérôme. 2° *Der codex Boernerianus der Briefe des Apostels Paulus (Msc. Dresd. A. 145 B), in Lichtdruck nachgebildet, mit einem Vorwort von Dr Alexander REICHARDT...* Gr. in-8°, 99 feuillets dont 7 en couleur. Le manuscrit qui contient le texte grec des treize lettres de saint Paul avec version latine en interligne, a été vraisemblablement copié à Saint-Gall vers 850.

On a vendu récemment la collection de livres du Dr Otto Deneke, de Göttingue, qui comprenait des ouvrages de littérature allemande du xviii<sup>e</sup> et du xix<sup>e</sup> siècle. (Klopstock, Lessing, Wieland, Goethe, Schiller, Heine, etc.). Le catalogue illustré, publié par la maison Baer, de Francfort, comprend 1338 numéros et forme une véritable bibliographie. Nous signalerons la reproduction de deux curieux dessins de Goethe : l'un représente un temple grec, l'autre est un projet pour son tombeau au cimetière protestant de Rome.

---

## CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

---

### ANGLETERRE

Une nouvelle revue vient de paraître en Angleterre sous le titre : *The Musical antiquary*. (Oxford, University Press). Le premier numéro d'octobre contient les articles suivants : R. A. STREATFEILD, Handel in Italy. — Robert BRIDGES, A letter to a Musician on English Prosody. — Early

Elisabethan Stage Music. — Notes on the registers of St-Helen's, Bishops-gate. — Robert DOULAND's, Musical banquet. — The King's Musicians, from the Audit Office declared Accounts.

## BELGIQUE

Le Cercle de la librairie de Bruxelles a décidé l'impression d'un *Journal de la Librairie, de l'Imprimerie et de toutes les professions qui s'y rattachent*, c'est-à-dire d'un périodique analogue à la *Bibliographie de la France*. Il nous paraît inutile d'insister sur l'intérêt d'une telle publication qui rendra, on n'en saurait douter, de réels services. Nous reproduisons l'appel du Conseil d'Administration du *Journal de la Librairie*, qui indique clairement le but proposé :

« La librairie belge entrera bientôt dans une ère nouvelle de son existence. Les résolutions prises par les assemblées successives des éditeurs et libraires, réunis par notre Cercle, ont démontré le vif désir de tous d'améliorer sensiblement les conditions de la librairie moderne par une organisation plus rationnelle et mieux en rapport avec les nécessités et les besoins actuels.

« Le Conseil d'administration et le Bureau du Cercle ont étudié, depuis plusieurs mois, la réalisation pratique des desiderata qui lui ont été exprimés : le *Journal de la librairie, de l'imprimerie et de toutes les professions qui s'y rattachent*, dont nous présentons le premier numéro, est une des manifestations du mouvement que nous avons créé et que nous poursuivons dans l'intérêt du commerce du livre et de toutes les industries et professions qui s'y rattachent.

« Le Cercle belge de la librairie et de l'imprimerie a, il y a 27 ans environ, réuni en une association nationale les intérêts de l'ensemble des industries du livre qu'il a eus à honneur de défendre avec, en maintes circonstances, l'aide des associations spéciales locales dont le champ d'activité plus restreint limitait nécessairement l'action ; nous avons donc tenu compte de cette situation particulière dans les divers éléments qui doivent composer le Journal.

« Certes il existe, notamment pour l'imprimerie, d'excellentes revues techniques à côté des publications particulières aux associations patronales, et il serait superflu de refaire ici ce que d'autres font très bien ailleurs. Si donc nous accordons dans notre journal une place plus grande à la librairie, qui jusqu'ici n'a eu d'autre organe que la part que lui donnait le *Bulletin du Cercle* (réservé exclusivement à ses membres), nous ne négligerons pas les autres industries graphiques en signalant spécialement les faits et documents étrangers utiles à être connus en Belgique, indépendamment des communications particulières à notre pays.

« Nous nous permettons d'espérer que tous nos membres voudront



bien seconder notre initiative en nous confiant leurs annonces, de même que nous comptons sur leur appui pour nous aider au développement du journal qui doit être une œuvre collective réalisée avec le concours de tous les intéressés.

« Des publications identiques existent en Allemagne, en Angleterre, en France, en Hollande, en Italie, etc., où elles rendent au commerce les plus grands services ; nous nous efforcerons de donner au nouveau journal belge le même caractère d'utilité pour toutes les branches des industries du Livre. »

*Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique.* Janvier-février 1909. J. van den GHEYN, S. J. *Le prêt des livres et des manuscrits des Bibliothèques publiques d'après le règlement italien.* — F. COURTOY. *Le dépôt des archives de l'État à Namur. Accroissements des années 1907 et 1908.* — Ch. SURY. *De l'aménagement d'une Bibliothèque populaire centrale (I).* — Cyr. Van de PUTTE. *Sterftdagh-Pastdagh ?* — Aug. VINCENT. *L'interrogatoire de Marc Martens et de Jacques van Liesvelt en 1526.* — Th. GOFFIN. *Recherches sur les origines de l'imprimerie à Lierre.* — Comptes rendus des ouvrages suivants : G. BONELLI, *Codice paleografico lombardo*; G. FRITZ, *Erfolge und Ziele der deutschen Bücherhallenbewegung, 1902-1907*; l'abbé LAROPPE, *Les bibliothèques coopératives*, etc.

N° de mars-juin. L. STAINIER. *Le congrès international des archivistes et des bibliothécaires en 1910.* — *Le nouveau règlement italien pour la reproduction des manuscrits.* — J. VANNÉRUS. *Un manuel des Baux de l'abbaye de Saint-Bernard (XIV<sup>e</sup> siècle).* (Archives d'Anvers.) — Abbé A. de POORTER. *La Bibliothèque de la chapelle de Jérusalem à Bruges, au XV<sup>e</sup> siècle.* — Aug. COLLARD. *Les Bibliothèques d'observatoires en Europe et en Amérique.* — Ch. SURY. *De l'aménagement d'une bibliothèque populaire centrale (suite).* — L. de LISSENGREZ. *L'original de la bulle de fondation de l'Université de Louvain.* — Comptes rendus des ouvrages suivants : *Album belge de diplomatique...* publié sous la direction de H. Pirenne : J.-N. van SOMEREN. *De Utrechtsche Universiteitsbibliotheek...*; Ch. SURY. *Le service belge des échanges internationaux*, etc.

## FRANCE

### Arrêtés constituant la Section permanente de la Commission supérieure des bibliothèques.

Sont nommés, pour quatre ans, membres de la Section permanente de la Commission supérieure des bibliothèques :

MM. Bayet, directeur de l'enseignement supérieur, conseiller d'État.

Pol Neveux, inspecteur général des bibliothèques.

Bloch, inspecteur général des bibliothèques et des archives.

Henry Marcel, administrateur général de la Bibliothèque nationale.

H. Omont, membre de l'Institut, inspecteur général des bibliothèques.

Ch.-V. Langlois, professeur à la Faculté des lettres de Paris.

Babelon, membre de l'Institut, conservateur à la Bibliothèque nationale.

Charles Mortet, conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

[Du 25 juillet 1909].

Sont nommés :

*Président*, M. Henry Marcel.

*Vice-Président*, M. Pol Neveux.

*Secrétaire*, M. Ch. Mortet.

[Du 28 juillet].

**Décret fixant les cadres et les traitements du personnel  
de la Bibliothèque nationale.**

LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,

Sur le rapport du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts ;

Vu l'article 55 de la loi de finances du 25 février 1901 ;

Vu l'article 65 de la loi de finances du 22 avril 1905 ;

Vu la loi de finances du 26 décembre 1908 ;

Vu les décrets des 17 juin 1885, 24 janvier 1888, 20 juillet 1895, 30 juillet 1902 et 23 mars 1909.

DÉCRÈTE :

Art. 1<sup>er</sup>. — Les cadres du personnel de la Bibliothèque nationale comprennent :

63 emplois de fonctionnaires, savoir :

1 emploi d'administrateur général ;

1 emploi de secrétaire trésorier ;

4 emplois de conservateurs ;

9 emplois de conservateurs adjoints ;

6 emplois de bibliothécaires principaux ;

34 emplois de bibliothécaires ;

8 emplois de sous-bibliothécaires ;

98 emplois d'agents, savoir :

1 chef surveillant ;

1 chef de l'atelier de reliure ;



- 1 sous-chef préposé à la surveillance de la salle de travail des imprimés ;
- 1 sous-chef préposé au service de nuit ;
- 2 gardiens et ouvriers principaux ;
- 14 gardiens et ouvriers de 1<sup>re</sup> classe ;
- 69 gardiens et ouvriers de 2<sup>e</sup> classe ;
- 5 ouvrières ;
- 1 concierge (femme) et 2 femmes de service ;
- 1 gardien attaché au dépôt de Fontainebleau.

Art. 2. — Les traitements et les classes du personnel de la Bibliothèque nationale sont fixés ainsi qu'il suit :

Administrateur général. . . . . 15.000 fr.

Secrétaire trésorier et conservateurs :

1 <sup>re</sup> classe (1 au maximum) . . . . .	11,000
2 <sup>e</sup> classe. . . . .	10,000
3 <sup>e</sup> classe. . . . .	9,000

Conservateurs adjoints :

1 <sup>re</sup> classe . . . . .	7,000
2 <sup>e</sup> classe. . . . .	6,500
3 <sup>e</sup> classe. . . . .	6,000

Bibliothécaires principaux :

Classe exceptionnelle (2 au maximum) . . .	6,000
1 <sup>re</sup> classe. . . . .	5,500
2 <sup>e</sup> classe. . . . .	5,000

Bibliothécaires :

1 <sup>re</sup> classe. . . . .	4,500
2 <sup>e</sup> classe. . . . .	4,000
3 <sup>e</sup> classe. . . . .	3,500
4 <sup>e</sup> classe. . . . .	3,000
5 <sup>e</sup> classe. . . . .	2,700
6 <sup>e</sup> classe. . . . .	2,400

Sous-Bibliothécaires. . . . . 2,100

Agents :

Chef surveillant et chef de l'atelier de reliure : 2,800 à 3,000 francs (par avancements successifs de 100 fr.).

Sous-chefs, gardiens et ouvriers principaux : 2,500 à 2,600 francs (par avancements successifs de 100 fr.) ;

Gardiens et ouvriers de 1<sup>re</sup> classe : 2,100 à 2,400 francs (par avancements successifs de 100 fr.) ;

Gardiens et ouvriers de 2<sup>e</sup> classe : 1,400 à 1,900 francs (par avancements successifs de 100 fr.) ;

Ouvrières : 900 à 1,500 francs (par avancements successifs de 100 fr.) ;

Concierge (femme) et femmes de service : 600 à 1,100 francs (par avancements successifs de 100 fr.) ;

Gardien attaché au dépôt de Fontainebleau : 600 francs.

Art. 3. — Pour chaque catégorie d'emplois, sauf pour l'emploi de conservateur, l'avancement a lieu d'une classe à l'autre, dans la limite des crédits disponibles, à raison de deux tours à l'ancienneté pour un tour au choix. Les promotions sont arrêtées à la fin de juin et à la fin de décembre de chaque année pour valoir à partir du 1<sup>er</sup> juillet et du 1<sup>er</sup> janvier suivants.

La classe exceptionnelle est accordée exclusivement au choix. Nul ne peut être promu à une classe supérieure s'il n'a, au moins, deux années de services dans la classe qu'il occupe.

Art. 4. — Un tableau annuel d'ancienneté est établi par le comité consultatif prévu à l'article 7 du décret du 23 mars 1909, relatif à l'organisation de la Bibliothèque nationale. Il est publié avant le 1<sup>er</sup> janvier de chaque année au *Bulletin administratif* du Ministère de l'Instruction publique.

Le comité consultatif dresse, chaque année, avant le 15 juin et le 15 décembre, la liste des candidats proposés pour les promotions de classes au choix dans chaque catégorie d'emplois, sauf pour l'emploi de conservateur.

Art. 5. — Les promotions de classes à l'ancienneté ont lieu dans l'ordre du tableau. Nul ne peut être privé d'une promotion à l'ancienneté que par mesure disciplinaire et dans les formes et conditions prévues à l'article 10 du présent décret.

En ce qui concerne les conservateurs, l'avancement n'a lieu qu'au choix, et les promotions de classes sont accordées sur la proposition de l'administrateur général.

Art. 6. — Lorsqu'un emploi est vacant, le comité consultatif examine et discute les titres des candidats. Procès-verbal de la séance est envoyé au Ministre par l'administrateur général qui y joint son avis motivé.

Art. 7. — Les bibliothécaires principaux se recrutent parmi les bibliothécaires et ceux-ci parmi les sous-bibliothécaires ayant au moins deux ans de services à la Bibliothèque nationale.

Art. 8. — Nul ne peut être nommé sous-bibliothécaire s'il n'a fait un stage d'un an au moins au service des catalogues de la Bibliothèque nationale, et s'il n'a satisfait à un concours subi devant un jury nommé par le Ministre, et d'après un programme fixé par arrêté ministériel après avis du Comité consultatif.

Art. 9. — Les conservateurs adjoints sont nommés au choix parmi les



bibliothécaires principaux et les bibliothécaires ayant au moins dix ans de services à la Bibliothèque nationale.

Les conservateurs sont nommés au choix. Ils sont pris, pour le département des imprimés, parmi les conservateurs adjoints, et, pour les autres départements, parmi les conservateurs adjoints ou parmi les bibliothécaires principaux et les bibliothécaires ayant quinze ans de services à la Bibliothèque nationale.

Art. 10.— Les mesures disciplinaires applicables aux fonctionnaires et agents sont :

1° La réprimande par l'administrateur général, sur la proposition du chef de service compétent ;

2° Le blâme avec inscription au dossier pouvant entraîner l'inaptitude à l'avancement pendant une année ou la radiation d'office du tableau d'avancement ;

3° La rétrogradation d'une ou de plusieurs classes ou la rétrogradation à la première classe de l'emploi immédiatement inférieur ;

4° La privation de traitement pendant un temps qui ne peut excéder deux mois ;

5° La révocation.

L'application des quatre dernières peines est prononcée par le Ministre, après avis du Comité consultatif, sur le rapport de l'administrateur général.

Dans tous les cas prévus ci-dessus et avant la réunion du comité, le dossier est communiqué à l'intéressé qui a le droit de présenter des observations écrites ou orales.

Les arrêtés qui édictent les quatre dernières peines sont motivés et visent l'avis du comité.

En attendant la décision supérieure, l'administrateur général peut interdire l'entrée de la Bibliothèque.

#### *Dispositions transitoires.*

Art. 11. — Il sera pourvu, dès la promulgation du présent décret, à tous les emplois nouveaux et vacants ; toutefois les fonctionnaires et agents nouvellement nommés ne recevront l'intégralité de leurs appointements qu'au fur et à mesure que les disponibilités budgétaires le permettront.

Art. 12. — Les emplois actuels de commis seront supprimés par voie d'extinction et remplacés par des emplois de gardiens et ouvriers. Les commis actuellement en fonctions conservent leur titre et leurs droits à l'ancienneté.

Art. 13. — Les stagiaires actuellement en fonctions seront nommés sous-bibliothécaires d'office et sans concours.

Art. 14. — Dans les trois mots qui suivront la publication du présent

décret, il sera procédé, pour l'année 1909, à l'établissement du tableau d'ancienneté et de la liste des ayants-droit aux promotions au choix dans les formes et conditions prévues à l'article 4 ci-dessus.

Art. 15. — Sont abrogés les décrets des 17 juin 1885, 24 janvier 1888, 20 juillet 1895 et 30 juillet 1902 en ce qui concerne le personnel de la Bibliothèque nationale, et généralement toutes dispositions contraires au présent décret.

Art. 16. — Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts et le Ministre des Finances sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret, qui aura son effet à dater du 1<sup>er</sup> janvier 1909.

A FALLIÈRES

Par le Président de la République :

*Le Ministre de l'Instruction publique  
et des Beaux-Arts,*

*Le Ministre des Finances,*

Gaston DOUMERGUE

J. CAILLAUX

[Du 9 juillet 1909. Publié au *Journal officiel* le 28 novembre].

*Bibliothèque nationale.*

LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS,

Vu le décret du 9 juillet 1909 ;

Vu l'arrêté du 13 juillet 1909 ;

Vu le procès-verbal de la séance du 26 juillet 1909 du Comité consultatif de la Bibliothèque nationale ;

Vu le rapport de M. l'Administrateur général en date du 26 juillet 1909.

ARRÊTE :

Article premier. — M. Marchal, conservateur, est promu de la 2<sup>e</sup> à la 1<sup>re</sup> classe.

Art. 2. — M. Courboin, conservateur-adjoint de 1<sup>re</sup> classe, est nommé conservateur de 3<sup>e</sup> classe.

Art. 3. — M. d'Auriac, bibliothécaire principal (classe exceptionnelle), est nommé conservateur adjoint de 2<sup>e</sup> classe.

Art. 4. — M. Godin, bibliothécaire de 2<sup>e</sup> classe, est nommé conservateur adjoint de 3<sup>e</sup> classe.

Art. 5. — M. Laloy, bibliothécaire de 2<sup>e</sup> classe, est nommé conservateur adjoint de 3<sup>e</sup> classe.

Art. 6. — M. Ledos, bibliothécaire de 3<sup>e</sup> classe, est nommé conservateur adjoint de 3<sup>e</sup> classe.



Art. 7. — M. Bourel de la Roncière, bibliothécaire de 3<sup>e</sup> classe, est nommé conservateur adjoint de 3<sup>e</sup> classe.

Art. 8. — M. Blanchet, bibliothécaire principal, est promu de la 2<sup>e</sup> à la 1<sup>re</sup> classe.

Art. 9. — M. Viennot, bibliothécaire de 1<sup>re</sup> classe, est nommé bibliothécaire principal de 2<sup>e</sup> classe.

Art. 10. — M. Pelletier, bibliothécaire de 1<sup>re</sup> classe, est nommé bibliothécaire principal de 2<sup>e</sup> classe.

Art. 11. — MM. Denise, Huet, Mouton, Isnard et Auvray, bibliothécaires, sont promus de la 2<sup>e</sup> à la 1<sup>re</sup> classe.

Art. 12. — MM. Trudon des Ormes, de Champorin, Batiffol, Dorez, de Roux et Anchier, bibliothécaires, sont promus de la 3<sup>e</sup> à la 2<sup>e</sup> classe.

Art. 13. — MM. Dieudonné et Morel, bibliothécaires, sont promus de la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> classe.

Art. 14. — MM. Blochet, Lauer, Poupardin, de Villenoisy et de Foville, bibliothécaires, sont promus de la 5<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup> classe.

Art. 15. — MM. Travers, Grunzy, de Gassicourt, Hildenfinger, Dacier, Rastoul, Vitrac, Choppy et Lemoisne, bibliothécaires, sont promus de la 6<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> classe.

Art. 16. — MM. Laroche et Levallois, sous-bibliothécaires, sont nommés bibliothécaires de 6<sup>e</sup> classe.

Art. 17. — M. Boucheron, gardien de 2<sup>e</sup> classe, est délégué dans les fonctions de sous-chef préposé à la surveillance de la salle de travail des imprimés.

Art. 18. — Le présent arrêté aura son effet à dater du 1<sup>er</sup> juillet 1909.

Gaston DOUMERGUE

[Du 30 juillet].

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. — L'ancien « Cabinet du Roy » est en voie de reconstitution à la Bibliothèque nationale, dans la partie des bâtiments ayant leur façade sur la rue Vivienne. On conservait dans les réserves de la rue Colbert les bas-reliefs sculptés dont ce cabinet était orné; les reproductions très exactes, qui en ont été faites, viennent d'être disposées en voussures. On a également transporté rue Vivienne les fresques signées de peintres peu connus de l'époque de Louis XV, qui se trouvaient au Cabinet des manuscrits.

Le nouveau « Cabinet du Roy » va être, en outre, garni du mobilier même dont il était décoré et qu'a pu garder intact jusqu'à nos jours le Cabinet des médailles de l'établissement de la rue Richelieu.

— M. Jules Troubat, qui fut le secrétaire de Sainte-Beuve, vient de donner à la Bibliothèque nationale le manuscrit des lettres de M<sup>me</sup> d'Arbouville à Sainte-Beuve que M. Léon Séché a publiées tout récemment.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS. — On sait l'importance qu'a prise depuis sa réorganisation la Bibliothèque historique de la ville de Paris. Pour en accroître encore le développement, plusieurs Parisiens se proposent de créer une « Société Jules Cousin ou des Amis de la Bibliothèque de Paris » destinée à faciliter, par les dons et les relations de ses membres, l'entrée dans les collections municipales de toute une catégorie de documents indispensables à la connaissance historique de Paris qui ne sont pas dans le commerce ou dans les possibilités d'acquisition du service de la Bibliothèque : publications d'Associations ou Syndicats, prospectus, réclames, programmes, catalogues commerciaux, etc. C'est sous cette forme de concours bénévoles et non sous celle d'une cotisation annuelle que les sociétaires seront sollicités de faire œuvre utile. Pour eux, seront organisées des réunions, des conférences et des visites. On ne peut que souhaiter la prompte réalisation de cet ingénieux projet.

LE MUSÉE DU BARREAU. — L'ordre des avocats, profitant des agrandissements du Palais de Justice, a eu l'heureuse idée de joindre à sa bibliothèque un musée dont l'inauguration a eu lieu en juillet dernier. Les collections exposées se composent de gravures, d'aquarelles, de dessins, de livres imprimés et manuscrits. Certaines gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle nous montrent la vie intérieure du Palais, les audiences solennelles, les lits de justice, notamment celui de 1715 qui se tint dans la première chambre actuelle du tribunal civil et où le petit Louis XV assista à la cassation du testament de son aïeul. D'autres encore représentent les abords du Palais de Justice, la rue de La Barillerie, le Pont au Change, la place Dauphine, etc. Enfin on a extrait de la Bibliothèque de très beaux livres illustrés du XVIII<sup>e</sup> siècle, comme les *Baisers* de Dorat et les œuvres de Rousseau, de magnifiques reliures aux armes de Colbert et d'autres personnages illustres ; des manuscrits précieux, comme la traduction des verbes latins dédiée au Grand Dauphin.

#### **Association amicale des Bibliothécaires universitaires.**

Article. 1. — Il est formé une Association des Bibliothécaires universitaires, qui aura son siège à Paris.

Art. 2. — Cette Association sera exclusivement régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901.

Art. 3. — Elle a pour objet de resserrer les liens qui existent entre les bibliothécaires universitaires et de faciliter l'étude en commun des questions qui intéressent les bibliothèques universitaires.

Art. 4. — L'Association est composée de membres actifs et de membres associés.

Peuvent seuls être membres actifs les conservateurs, bibliothécaires et sous-bibliothécaires en exercice.



Peuvent être membres associés les anciens stagiaires pourvus du certificat d'aptitude et employés ou non dans une bibliothèque universitaire, ainsi que les conservateurs, bibliothécaires et sous-bibliothécaires honoraires.

Les membres actifs seuls prennent part aux votes.

Art. 5. — L'Association est représentée par un Bureau composé de cinq membres, dont deux ou trois appartiennent à l'Université de Paris et deux ou trois à des Universités différentes de province. Les membres du Bureau sont désignés par l'Assemblée générale de l'Association au scrutin secret, et à la majorité absolue des voix au premier tour, sans tenir compte des bulletins blancs et à la majorité relative au second tour.

Le Bureau est élu pour trois ans. Les membres du Bureau sont rééligibles.

Le Bureau est composé d'un président, deux vice-présidents, un secrétaire et un trésorier.

Les pouvoirs d'un Bureau ne prennent fin qu'après la constitution effective du Bureau suivant.

Pour l'élection des membres du Bureau, le vote, soit par procuration écrite, soit par correspondance, est admis.

En cas de décès ou de démission d'un membre du Bureau avant les six derniers mois du mandat, il sera procédé à son remplacement. Le mandat des nouveaux membres ainsi élus prendra fin à l'échéance primitivement prévue pour le mandat de leurs prédécesseurs immédiats.

Le Bureau administre l'Association. Il est chargé de toutes les démarches utiles et de l'exécution de toutes les décisions prises par l'Association.

Art. 6. — L'Association se réunit en Assemblée générale ordinaire une fois par an. Cette Assemblée a lieu en principe à Paris dans la semaine qui précède ou qui suit Pâques, sur la convocation du Bureau. Des Assemblées générales extraordinaires peuvent être convoquées par le Bureau, soit de sa propre initiative, soit après une demande signée par un quart au moins des adhérents.

Art. 7. — L'ordre du jour de chaque Assemblée générale est préparé par le Bureau; cet ordre du jour comprend :

- 1° Les propositions formulées par l'Assemblée générale précédente ;
- 2° Les propositions émanant de la propre initiative du Bureau ;
- 3° Toute autre proposition demandée par au moins cinq membres de l'Association.

L'ordre du jour ainsi constitué sera porté à la connaissance des membres de l'Association quinze jours avant l'Assemblée générale.

Art. 8. — Le Bureau a le droit d'ajouter jusqu'au dernier moment à l'ordre du jour les propositions qui lui paraissent urgentes; les additions ainsi faites seront, autant que possible, portées à la connaissance de l'Association avant l'Assemblée générale.

Art. 9. — A l'Assemblée générale, chaque membre de l'Association dispose d'une voix. Tout membre absent peut voter sur toute question mise à l'ordre du jour, soit par correspondance adressée au Président, soit par une procuration écrite donnée à un membre présent. La procuration devra spécifier pour quelles questions elle est valable.

Art. 10. — En Assemblée générale, les décisions sont prises au premier tour à la majorité absolue des suffrages exprimés, sans tenir compte des bulletins blancs; au deuxième tour, à la majorité relative.

Art. 11. — Par exception, les résolutions de l'Assemblée sont soumises par le Bureau à l'approbation de tous les membres de l'Association, qui exprimeront leur avis par *oui* ou par *non* :

1° Lorsqu'elles constituent des modifications aux statuts;

2° Lorsqu'elles consacrent des propositions qui ont été déposées en cours de séance de l'Assemblée ou sans avoir été portées préalablement à l'ordre du jour.

En ces deux cas, la résolution adoptée en Assemblée générale sera maintenue si, dans le vote par referendum, elle n'est pas repoussée par la majorité absolue des membres de l'Association.

Art. 12. — Les membres actifs versent une cotisation annuelle de 5 francs.

Il sera perçu une cotisation de 1 franc par an par membre associé.

Art. 13. — Le produit des cotisations est affecté aux frais de correspondance et d'administration.

Art. 14. — Le défaut de paiement de la cotisation entraîne la suspension des droits de l'adhérent.

Les démissions données après le 1<sup>er</sup> janvier ne dispensent pas de payer la cotisation de l'année en cours.

Art. 15. — La radiation d'un membre pour indignité ne peut être prononcée que par l'Assemblée générale, à la majorité des deux tiers des membres personnellement présents et sur un rapport spécial du Bureau. Ce rapport devra mentionner que l'intéressé a été dûment convoqué pour être entendu par le Bureau.

Art. 16. — La dissolution de l'Association ne pourra être prononcée qu'après un referendum spécial et à la majorité des deux tiers des suffrages exprimés. Le produit disponible des ressources de l'Association serait alors remis à une Université tirée au sort avec affectation spéciale pour la Bibliothèque universitaire.

Art. 17. — Les présents statuts seront déposés à Paris à la Préfecture de police, et l'Association sera déclarée conformément à la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, art. 5, et au décret du 16 août 1901.

BUREAU. — A la suite des élections faites au mois d'octobre, le bureau de l'Association est ainsi constitué :



*Président* : Émile Chatelain.

*Vices-présidents* : Laude, Vanrycke.

*Secrétaire* : Barrau-Dihigo.

*Trésorier* : Ch. Beaulieux.

**Circulaire relative aux bibliothèques générales des lycées et collèges.**

Paris, 18 octobre 1909.

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts  
à Monsieur le Recteur de l'académie d

L'Inspection générale des lycées et collèges a constaté que les bibliothèques générales sont souvent mal tenues, que les ouvrages sont incomplètement ou irrégulièrement estampillés et que les prêts de livres sont trop peu contrôlés. Les fonctionnaires qui ont la charge de ce service en ignorent parfois les obligations et peuvent alléguer l'absence d'un règlement précis.

Par la circulaire du 18 février dernier, je vous ai avisé d'avoir à surseoir à la réfection des catalogues actuellement en usage, en attendant des instructions nouvelles. J'estime que ces catalogues devront être établis sur fiche, comprenant un double classement, alphabétique et méthodique, seul procédé qui donne des garanties de conservation et de contrôle, en même temps que de réelles facilités de recherche pour les lecteurs. Toutefois, comme l'établissement de ces nouveaux inventaires demandera un travail plus important, plus minutieux et, partant, plus long que la réfection des anciens catalogues, il est naturel d'accorder un délai plus étendu que la fin de l'année, date fixée pour la réfection de tous les autres inventaires. La rédaction définitive devra être achevée au 30 septembre 1911. En effet, si ce travail doit être facile dans les établissements de jeunes filles, dont les bibliothèques sont toutes relativement récentes et, par suite, peu abondantes, nombre de nos lycées possèdent des collections dont le premier fonds est ancien et qui se sont enrichies depuis un siècle. Il sera donc équitable que ce classement nouveau sur fiches, qui fournira, dans certains grands établissements, une tâche assez lourde, soit rémunéré par une allocation spéciale fournie par les lycées, sur leurs ressources propres, et fixée de 200 à 600 francs, selon l'importance de la bibliothèque. L'inspection générale me tiendra au courant du labeur fourni et de la valeur du travail fait.

D'autre part, tout en laissant au censeur, dans nos lycées, la responsabilité de la bibliothèque générale, il me paraît nécessaire d'autoriser les administrations collégiales à solliciter, pour l'établissement des catalogues sur fiches, le concours d'un professeur ou d'un répétiteur de la maison ayant déjà la connaissance ou le goût de la bibliographie.

Beaucoup de bibliothèques pourraient profiter de cette réfection com-

plète des catalogues pour procéder à un nouveau classement. Dans ce cas de remaniement total, il conviendra de ne plus adopter la division des ouvrages par sciences et par matières, mais la division par formats (in-folio, in-quarto, in-octavo), chaque vitrine ou corps de bibliothèque ayant une cote de A à Z. L'instruction générale du 4 mai 1878, relative aux bibliothèques des Facultés, donnerait à ce sujet toutes les indications nécessaires, et il suffirait de s'y reporter.

Mais, pour la majeure partie des bibliothèques des lycées, on jugera bon sans doute de conserver la distribution actuelle, l'ancien classement et l'ancien numérotage. J'appelle toute votre attention sur la nécessité d'une vérification minutieuse, faite volume par volume, en prenant soin essentiellement qu'un même ouvrage n'ait qu'un numéro, que ce numéro ne soit jamais attribué à deux ouvrages et qu'il n'y ait pas dans le numérotage d'interruption. Tout changement de numérotage ou de classement devra être indiqué dans une colonne de l'inventaire pour permettre d'établir la concordance.

On vérifiera en même temps le timbrage, et je crois devoir rappeler à ce sujet les règles essentielles. Tous les documents, imprimés ou manuscrits, doivent être timbrés *dès leur réception*, et inscrits au registre d'entrée, avec l'indication de l'origine et du prix. Cette opération immédiate du timbrage est d'une rigoureuse nécessité, puisqu'il assure la propriété. Le timbre doit être placé au commencement, à la fin et à une page intérieure (toujours la même) du volume. Il convient d'adopter un timbre humide, en caoutchouc, de petite dimension, oblong, contenant seulement les lettres indispensables.

Le numéro de classement s'inscrit sur une étiquette au dos du volume et, à l'intérieur, sur la feuille de garde. L'inscription à l'inventaire ne doit comprendre qu'une indication sommaire (nom d'auteur, mots essentiels du titre, date d'impression, origine). Elle doit suivre l'ordre du numérotage.

A chaque ouvrage devront correspondre deux fiches, dont l'ensemble constituera les catalogues, alphabétique et méthodique. A mesure qu'on dressera la fiche alphabétique d'un ouvrage, on fera immédiatement la fiche méthodique : les deux catalogues seront ainsi établis simultanément, ce qui simplifiera le travail. Toutefois, *pour les bibliothèques très importantes*, on pourra se borner à faire d'abord seulement le catalogue alphabétique sur fiches, qui est l'instrument de travail et de contrôle le plus nécessaire.

Cette opération ne peut être utile que si elle est faite de la manière la plus minutieuse et en observant des règles strictes. Les fiches (8 à 10 centimètres de long sur 12 à 14 centimètres de haut) doivent porter en tête, à droite, le numéro de classement, et, à gauche, en gros caractères, le nom (et prénom) de l'auteur ou des auteurs, s'ils sont moins de trois ; s'ils sont



plus, l'ouvrage sera considéré comme anonyme, mais on fera des fiches de rappel ou de renvoi aux divers noms des auteurs (1). Les ouvrages anonymes ou les publications administratives prennent, comme mot déterminant l'ordre alphabétique, le mot essentiel qui caractérise les sujets traités, en négligeant les articles ou les prépositions.

Le corps de la fiche comprendra le titre entier de l'ouvrage ; en bas, le lieu et la date de la publication, le nom de l'éditeur, le nombre de volumes, le format. Les volumes en double exemplaire porteront le même numéro, avec l'indication « double ». Pour les suites d'ouvrages déjà classés, on conservera le même numéro pour tous les volumes, en ajoutant sur la fiche, à chaque entrée nouvelle, l'indication des tomes nouveaux. Les périodiques ou les ouvrages dont la publication doit être de longue durée seront inscrits au registre d'entrée une seule fois, et, sur la fiche, par volume, en fin d'année.

La fiche du catalogue méthodique comporte les mêmes opérations que la fiche du catalogue alphabétique, mais on inscrira à gauche, en tête, comme mot indicateur ou rubrique, non plus le nom d'auteur mais le mot caractéristique que contient le titre. Il n'est pas nécessaire que les deux fiches contiennent toutes les indications bibliographiques ; l'une d'elles sera complète (et ce sera plutôt la fiche alphabétique) ; l'autre, plus sommaire, donnera simplement les renseignements essentiels concernant l'auteur et l'ouvrage.

Toutes les fiches, classées et séparées alphabétiquement par des cartes vedettes plus fortes et de couleurs variées, seront contenues dans des boîtes spéciales, où elles seront immobilisées par une tringle métallique. On trouvera communément dans le commerce des fichiers de ce genre.

J'appelle toute l'attention de l'Administration sur la nécessité de veiller avec le plus grand soin à l'inscription des prêts d'ouvrages. Toutes les sorties doivent être signalées et contresignées, comme les rentrées, par l'emprunteur et le censeur. Le prêt ne doit pas excéder trois mois, avec faculté de prolongation par renouvellements, dont le délai extrême est un an. Chaque livre sortant d'un rayon doit y être remplacé par une fiche signalant le numéro du prêt. Aucun volume ne peut rester dans les bureaux de l'administration ou à la bibliothèque des professeurs, ou être prêté aux élèves (sous la responsabilité d'un professeur) sans figurer au registre

(1) L'établissement du nom d'auteur est parfois délicat. Il y a des règles d'usage. On considère comme faisant partie du nom les mots *des, du, le, la, les* ; mais on rejette après le nom les particules *de* ou *von*. [Ex. : LA FONTAINE (Jean de)]. On écrira Sainte-Beuve et Saint-Pierre (Bernardin de), mais Augustin (saint) et Louis (saint). On ne saurait prendre meilleur guide en cette matière que les *Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque*, par Léopold Delisle, rééditées récemment par la *Revue des Bibliothèques* (novembre-décembre 1908) avec tirage à part. (Paris, Honoré Champion, éditeur).

des prêts. Tout ouvrage perdu doit être remplacé aux frais de l'emprunteur ; mention doit en être faite au registre d'entrée, en conservant au volume nouveau le numéro du volume remplacé.

De même, il y a nécessité d'inscrire exactement sur un registre spécial l'indication du titre, du numéro, du nombre des volumes, du format des ouvrages envoyés à la reliure, ainsi que la qualité de cette reliure (cartonnage, reliure, demi-reliure, réparation, prix) ; les dates de la sortie et de la rentrée des volumes et le nom du relieur y doivent figurer.

L'administration collégiale devra veiller à ce que le chauffage de la bibliothèque soit assuré, ainsi que l'aération régulière, et elle fera une fois par an procéder au battage des volumes.

Dans beaucoup de lycées et de collèges, les archives de l'établissement n'existent pas, ou ne sont pas classées, ou sont dispersées sans soin dans les greniers ou dans les caves. Une circulaire antérieure a déjà signalé quelle importance s'attache à ce que tout ce qui constitue l'histoire de nos établissements scolaires soit recueilli et convenablement disposé à part, soit sur une travée spéciale de la bibliothèque, soit dans une armoire chez le proviseur. Je verrais avantage à ce qu'on y rassemblât les registres des délibérations, les rapports journaliers, mensuels ou trimestriels, les livres de l'économe, un choix fait annuellement des meilleurs copies d'élèves, les bulletins des associations d'anciens élèves, les palmarès, les programmes ou les comptes-rendus de fêtes ou de cérémonies, et tous autres documents relatifs à la vie de l'établissement.

Gaston DOUMERGUE.

VENTES. — 9 juillet. Hôtel Drouot. Collection du comte de Troussures. Manuscrits du VII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Total : 119.665 fr. (Catalogue avec nombreuses planches.)

1. *Gregorii magni Moraliū in Job libri XXXV*. In-fol. 94 ff. Ecriture. demi-onciale du VII<sup>e</sup> siècle. Initiales ornées d'oiseaux. 21.200 fr. — 2. *Novum Testamentum*. In-8°, 120 ff. minuscule mérovingienne. Incomplet du commencement et de la fin. 20.000 fr. — 3. *S. Ambrosii epistolae*. In-4°, 170 ff. IX<sup>e</sup> siècle. Prov. de la bibliothèque du chapitre de Beauvais. 2.505 fr. — 4. *Acte du 3<sup>e</sup> concile de Constantinople*. 176 ff. IX<sup>e</sup> siècle. 3.000 fr. — 5. *Hesychii presbiteri Hierosolimitani in Leviticum libri VII* ; in-fol. 313 ff. IX<sup>e</sup> siècle. 4.005 fr. — 6. *Origenis commentariorum in epistolam S. Pauli ad Romanos libri X*. In-fol. 163 ff. IX<sup>e</sup> siècle. 1.120 fr. — 7. *Amalarii de ecclesiasticis officiis libri IV*. 119 ff. X<sup>e</sup> siècle, 420 fr. (Acquis par la Bibl. nat.). — 8. *S. Augustini enarrationes in Psalmos LI-C* ; 245 ff. X-XI<sup>e</sup> siècle. 2.550 fr. — 9. *S. Augustini in Joannis evangelium tractatus*. In-fol. 232 ff. XI<sup>e</sup> siècle. 2.100 fr. — 10. *Martyrologe d'Usuard et obituaire de la cathédrale de Beauvais*. In-4°, 185 ff. XI<sup>e</sup> siècle. 2.605 fr. — 11. *Evangeliorum et vitarum Patrum excerpta*. 105 ff. XI<sup>e</sup>



siècle. 500 fr. (Acquis par la Bibl. Nat.). — 12. *Missale seu potius manuale ad usum ecclesiae Sancti Quintini Belvacensis*. In-8°, 147 ff. xii<sup>e</sup> siècle. 755 fr. — 13. *Missale ad usum ecclesiae Belvacensis*. In-4°, 152 ff. xii<sup>e</sup> siècle. 385 fr. — 14. *Pontificale ad usum ecclesiae Remensis*. In-fol. 130 ff. xii<sup>e</sup> siècle. Deux miniatures à pleine page : Jésus-Christ entouré des symboles évangéliques et la crucifixion. 7.000 fr. — 15. *Psautier* avec glose. In-fol. 190 ff. xii<sup>e</sup> siècle. 125 fr. — 16. *Origenis Homiliae « de greco translate a Rufino »*. 187 ff. xii<sup>e</sup> siècle. Initiales avec animaux fantastiques. 1.850 fr. — 17. *Origenis Homiliae, de graeco translate a Rufino in Genesim*. 219 ff. xii<sup>e</sup> siècle. Initiales peintes. 1.805 fr. — 18. *Jeremias, cum glosa marginali et interlineari Gilleberti Autissiodorensis*. In-fol. 127 ff. xii<sup>e</sup> siècle. Initiales. 1.900 fr. — 19. *Prisciani Institutionum grammaticarum libri XVII-XVIII*. In-4°, 66 ff. 1.050 fr. — 20. *Missale abbreviatum ad usum ecclesiae S. Nicolai Belvacensis*. In-4°, 59 ff. 1.200 fr. — 21. *Bible*. 540 ff. in-16, fin du xiii<sup>e</sup> siècle. Nombreuses initiales en couleur et ornées d'animaux fantastiques. 1.650 fr. — 22. *Martyrologe d'Usuard et obituaires de Saint-Nicolas de Beauvais*. In-4°, 155 ff. 2.085 fr. — 23. *Mémoires produits devant les « seigneurs compositeurs » par les maire, pers et jurez » de Beauvais*. Rouleau du xiv<sup>e</sup> siècle sur parchemin. 100 fr. — 24. *Missale ad usum ecclesiae Belvacensis*. In-8°, 76 ff. xv<sup>e</sup> siècle. 265 fr. — 25. *F. Lactantii et F. Petrarque opuscule*. In-4°, 242 ff. xv<sup>e</sup> siècle. 1.120 fr. — 26. *Alberti magni Ethica*. In-4°, 282 ff. xv<sup>e</sup> siècle sur papier. 310 fr. — 27. *Nicolai de Lyra postillae in Esdram*. In-4°, 180 ff. xv<sup>e</sup> siècle sur papier. 100 fr. — 28. *Calendrier* provenant d'un missel à l'usage de la Sainte-Chapelle de Paris, fin du xv<sup>e</sup> siècle. 260 fr. — 29. *L'Estrif de Fortune par Martin le Franc*. In-4°, 96 ff. xv<sup>e</sup> siècle. Une miniature (Rel. du xvi<sup>e</sup> s.). 950 fr. — 30. *Horae ad usum ecclesiae Rothomagensis*. In-8°, 179 ff. xv<sup>e</sup> siècle. 8 miniatures et nombreux encadrements avec rinceaux de fleurs, de fruits, animaux et personnages. 6.200 fr. — 31. *Histoire ancienne jusqu'à César et les Faits des Romains*. In-fol. 420 ff. Reliure en veau fauve aux armes du marquis de la Vieuville. xv<sup>e</sup> siècle. 29 miniatures en grisaille et nombreuses initiales peintes. 20.500 fr. (à M. Rosenthal). — 32. Plaque de la fin du xi<sup>e</sup> siècle ou du commencement du xii<sup>e</sup>, en os, provenant de la reliure d'un évangélaire (?) et représentant les évêques de Beauvais, Hervé et Roger (vendue sans garantie). 8.000 fr.

#### RÉCLAMATION DE M. MOREL

M. Morel nous prie d'insérer qu'il n'est pas coupable de l'altération de chiffres que nous lui avons reprochée (p. 192, l. 30), ses chiffres provenant d'une erreur de *Minerva* (xvii, 922). Nous le reconnaissons bien volontiers.

E. CH.

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
BEAULIEUX (Charles). — Catalogue des ouvrages de la Réserve, xvi <sup>e</sup> siècle (1501-1540) de la Bibliothèque de l'Université de Paris. . . . .	1-112, 209-336
CHAMARD (H.). — Un ancien exemplaire de Joachim du Bellay. . . . .	154
CHATELAIN (Emile). — Catalogue des reproductions de manuscrits qui se trouvent à la Bibliothèque de l'Université de Paris. . . . .	209
DEVILLE (Etienne). — Les manuscrits de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye de Bonport ( <i>suite</i> ) . . . . .	171
LEGER (Louis). — Georges d'Esclavonie, chanoine pénitencier de la cathédrale de Tours . . . . .	145
LEPREUX (G.). — Contributions à l'histoire de l'imprimerie parisienne :	
1. Charles Estienne et ses pupilles . . . . .	351
2. Les <i>typi argentei</i> ; l'holomètre, un précurseur de l'automobile . . . . .	353
3. Les trois Frédéric Morel et leur famille . . . . .	360
MADELEINE (Jacques). — Sur un exemplaire des œuvres françaises de Joachim du Bellay . . . . .	159
OMONT (Henri). — Rapport de Dom Poirier sur la réunion à Paris des Cartulaires . . . . .	167
— Liste des manuscrits grecs de la Bibliothèque Vaticane, par Constantin Palaeocappa . . . . .	432
ROERSCH (Alphonse). — J. Badius Ascensius Gandensis . . . . .	337
ROQUES (Mario). — Boderbolb Reymys. . . . .	438

### CATALOGUE PUBLIÉ AVEC PAGINATION SPÉCIALE

PRÉVOST (M.). — Inventaire sommaire des documents manuscrits contenus dans la collection Châtre de Cangé, au département des imprimés de la Bibliothèque nationale . . . . .	1-80
--	------

### BIBLIOGRAPHIE

<i>Annuaire des Bibliothèques et des Archives</i> , 1908 [Em. Chatelain]. . . . .	113
ARNAUD D'AGNEL (l'abbé G.). — Les comptes du roi René, I [A. B.] . . . .	370
AUDIN (Marius). — Bibliographie iconographique du Lyonnais, I [A. B.] . . .	441
CAPET (Eug.). — Catalogue du fonds scandinave de la Bibliothèque Sainte-Geneviève [A. B.] . . . . .	196
CHAMPION (Pierre). — Le prisonnier desconforté du château de Loches [A. B.] . . . . .	198
CLÉMENT-SIMON (G.). — Notice de quelques manuscrits d'une bibliothèque limousine [A. B.] . . . . .	442
DUFF (E. Gordon). — The printers, stationers and bookbinders of Westminster and London (1476-1535) . . . . .	128
REVUE DES BIBLIOTHÈQUES. . . . .	xix. — 30



FRANKLIN (Alfred). — Guide des savants, des littérateurs et des artistes dans les bibliothèques de Paris [Em. Chatelain]. . . . .	194
GUPPY (Henry). — The John Rylands library, Manchester . . . . .	200
HENRY-ANDRÉ. — Les <i>ex-libris</i> de médecins et de pharmaciens [A. B.]. . . . .	125
LABORDE (A. DE). — Les manuscrits à peintures de la Cité de Dieu de Saint-Augustin . . . . .	442
LANGIE (André). — Les bibliothèques publiques dans l'ancienne Rome et dans l'Empire romain [A. Boinet] . . . . .	121
LANSON (Gustave). — Manuel bibliographique de la littérature française moderne [A. B.]. . . . .	125
MOREL (Eugène). — Bibliothèques [Em. Chatelain]. . . . .	188, 464
OMONT (H.). — Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque nationale [A. B.]. . . . .	124
RANCE-BOURREY (A. J.). — Incunables niçois [A. B.]. . . . .	370
RENOUARD (Ph.). — Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascensius (1462-1535). [Ch. Beaulieux]. . . . .	118
ROUCHON (Ulysse). — La musique et la librairie au Puy à la fin du xvi <sup>e</sup> siècle [A. B.]. . . . .	442
RYE (Reginald-Arthur). — The libraries of London. . . . .	128
SIMAR (Th.). — Etude sur Erycius Puteanus (1574-1646) considéré spécialement dans l'histoire de la philologie belge et dans son enseignement [Henri Lemaître] . . . . .	195
VAN DEN GHEYN (G.). — Cronicques et conquestes de Charlemaine. Reproduction des 105 miniatures de Jean le Tavernier, d'Audenarde (1460). . . . .	197
VAN SOMEREN (G. F.). — De Utrechtsche Universeits-bibliotheek... [A. B.]. . . . .	440
VOGEL (Marie) und GARDTHAUSEN (Victor). — Die griechische Schreiber des Mittelalters und der Renaissance [Seymour de Ricci]. . . . .	439
VRIES (Sc. DE). — Album palaeographicum [Em. Chatelain]. . . . .	368

## CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

Association amicale des bibliothécaires universitaires (statuts, bureau). . . . .	457
Commission supérieure des bibliothèques . . . . .	130, 200
— Section permanente de la Commission supérieure . . . . .	450
Bibliothèque nationale. Extrait du rapport présenté au Ministre sur les services de la Bibliothèque pendant l'année 1908, par M. Henry Marcel . . . . .	134
Bibliothèque nationale. Décret fixant les cadres et les traitements du personnel de la Bibliothèque nationale. . . . .	451
Bibliothèque nationale. Arrêté accordant des promotions à divers fonctionnaires . . . . .	455
Bibliothèque nationale. L'ancien Cabinet du Roi . . . . .	456
Bibliothèque de la ville de Paris . . . . .	378, 457
Bibliothèques générales des lycées et collèges (circulaire relative au classement) . . . . .	460
Congrès international des archivistes et des bibliothécaires (à Bruxelles en 1910). . . . .	372
Dons aux bibliothèques de Paris . . . . .	133, 456
Musée du Barreau . . . . .	457

## PÉRIODIQUES

<i>Académie des Inscriptions et Belles Lettres</i> . . . . .	138, 204
<i>Archiginnasio</i> (Bologna) . . . . .	206
<i>Archivio Muratoriano</i> . . . . .	143
<i>Bibliofilia</i> . . . . .	205
<i>Bibliographie moderne</i> . . . . .	380, 443
<i>Bibliothèque de l'École des Chartes</i> . . . . .	379, 444
<i>Bulletin de l'Association des bibliothécaires français</i> . . . . .	140
<i>Bulletin de la librairie Morgand</i> . . . . .	140, 444
<i>Bulletin de la Société de l'histoire de Paris</i> . . . . .	140
<i>Bulletin du bibliophile</i> . . . . .	139, 379, 444
<i>Frankfurter Bücherfreund.</i> . . . .	127, 447
<i>Il Libro e la Stampa</i> . . . . .	207
<i>Revue des bibliothèques et des archives de Belgique</i> . . . . .	129, 450
<i>Rivista della Biblioteca e degli Archivi</i> . . . . .	143
<i>Zentralblatt für Bibliothekswesen</i> . . . . .	126, 199
Société de l'Art français. . . . .	139
Société des Antiquaires de France. . . . .	139, 205, 445
<i>Zeitschrift für Bücherfreunde</i> . . . . .	446

## VENTES

Ventes en France : Belinac. . . . .	142
— — Poiret . . . . .	142
— — X. . . . .	143
— — de Janzé . . . . .	380
— — Onachée . . . . .	382
— — Delamarre. . . . .	382
— — V. Sardou. . . . .	383
— — Comte de Troussures . . . . .	463
— en Allemagne : — — . . . . .	127, 448
— en Autriche : Collection Schreiber . . . . .	128
Catalogues divers . . . . .	141, 447

---

*Le Gérant*: H. CHAMPION

DIJON, IMPRIMERIE DARANTIERE





INVENTAIRE SOMMAIRE  
DES  
DOCUMENTS MANUSCRITS  
CONTENUS  
DANS LA COLLECTION CHÂTRE DE CANGÉ  
au Département des Imprimés de la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

---

NOTICE PRÉLIMINAIRE

---

Jean-Pierre Imbert Châtre de Cangé était fils de Pierre Imbert Châtre, apothicaire, premier valet de chambre du duc d'Orléans, et de Henriette Prieur, première femme de chambre de Marie-Françoise de Bourbon, duchesse d'Orléans. En 1723, il avait occupé les fonctions de maire de Tours, qu'il conserva jusqu'en 1727, époque à laquelle il fut pourvu de la charge de commissaire des guerres, en remplacement de Charles-Pierre Galland, décédé, et il fut installé le 21 mars 1727 après avoir prêté le serment accoutumé.

Il avait également été premier valet de chambre du duc d'Orléans, succédant sans doute à son père dans cette charge, et le 28 novembre 1735, il fut nommé premier valet de chambre du Roi, en place du sieur Binet, démissionnaire. Il mourut le 11 ou le 12 novembre 1746, et sa veuve vendit presque aussitôt après le château de Cangé qu'il possédait en Touraine. Il avait réuni une assez riche bibliothèque, dont nous possédons un catalogue imprimé en 1733 (*Cata-*

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XIX. — 1\*



*logue des livres du cabinet de M...* Paris, 1733, in-12) ; elle fut acquise la même année par la bibliothèque du Roi pour le prix de 40.000 livres. 7000 volumes et 172 manuscrits provenant de cette acquisition font actuellement partie des collections de la Bibliothèque nationale.

Cangé avait en outre réuni une quantité considérable de documents manuscrits ou imprimés, concernant en majeure partie l'administration militaire, documents qui ne furent pas compris dans la vente faite au Roi en 1733 ; Cangé les conserva jusqu'à sa mort, et son fils, le sieur de Billy, premier valet de la garde-robe du Roi, les offrit à Louis XV, qui en ordonna le dépôt dans sa bibliothèque, en février 1751.

Jusqu'au dernier moment, sans doute, il s'était occupé de cette collection, puisque nous y trouvons une lettre qui lui fut adressée par M. d'Angervilliers, le 18 avril 1746, concernant les adjudications pour des fournitures aux hôpitaux. Les 89 volumes de la collection ne contiennent guère plus d'une quinzaine de lettres à lui adressées, ou de mémoires émanés de lui, mais on y trouve la trace des diverses fonctions qu'il occupa, comme secrétaire des commandements du duc d'Orléans, comme négociateur de son mariage avec la princesse de Bade, comme valet de garde-robe du Roi. Les travaux mêmes auxquels se livraient des personnes de sa famille ne le laissaient pas indifférent, et c'est sans doute à cause de son gendre Claude Gros de Boze, qu'il crut devoir insérer dans sa collection un nombre assez considérable de planches concernant l'histoire métallique du règne de Louis XIV.

Cette collection, rattachée à la division F (législation), fait actuellement partie de la Réserve du Département des Imprimés, où elle porte la cote: Réserve F. 159-246 bis, soit 89 volumes in-folio.

Cangé avait eu l'ambition de former non pas une collection, mais, comme il disait, un cabinet, intéressant par son ensemble et son unité, et il souhaitait de voir après lui les documents qu'il avait réunis passer aux mains d'un amateur intelligent et éclairé qui leur conserverait la forme que lui-même leur avait donnée. Son vœu fut réalisé, le feu des enchères ne dispersa pas au hasard le fruit de son travail, puisqu'il put voir de son vivant son cabinet entrer à la Bibliothèque du Roi, et la collection militaire qu'il avait conservée

rejoignit après sa mort dans les collections royales, les livres qu'il avait vendus près de vingt ans auparavant.

Ce sont des pièces diverses, manuscrites ou imprimées, portraits, plans, gravures et même quelques dessins, concernant pour la plus grande partie l'histoire militaire, l'organisation et la police de l'armée.

Les pièces originales ne sont pas nombreuses, quelques lettres de Henri III, Henri IV, Catherine de Médicis, beaucoup des secrétaires d'État à la guerre, du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. La majeure partie des actes royaux et des lettres ne sont que des copies, très souvent faites par Cangé lui-même, dont on remarque presque à chaque page l'écriture fine et soignée ; il ajoute des notes éclairant, résumant ou complétant les textes, manuscrits ou imprimés, qu'il enrichit d'un commentaire parfois plus intéressant que le texte lui-même.

Il avait l'intention de faire un travail aussi clair et aussi complet que possible, et au risque de scandaliser plus d'un bibliophile, il découpait des ouvrages imprimés, le *Traité de la milice*, du P. Daniel, par exemple, pour mettre chaque fragment à la place convenable ; ça et là quelques indications de bibliographie renvoient à des ouvrages qu'il ne possède pas et que parfois il acheta dans la suite. Enfin, des tables très étendues, par ordre chronologique ou méthodique, terminent son travail.

La collection est divisée en quatre parties : 1<sup>o</sup> *Anciens portefeuilles militaires*, A-M. aujourd'hui numéros 1-12, concernant les grands officiers de la couronne, lieutenants généraux du roi, gouverneurs de provinces, les troupes françaises et étrangères, la justice et la police militaires, les commissaires des guerres ; 2<sup>o</sup> *Ordonnances militaires* depuis le 12 janvier 1509 jusqu'au 30 janvier 1746, anciennes boîtes 1-44, numéros actuels 13-56. Cette seconde partie fut continuée dans la suite, et même après que la collection fut venue tout entière aux mains du roi, car un inventaire ancien mentionne un portefeuille contenant autrefois les ordonnances militaires de 1746 à 1759, portefeuille qui ne figure pas dans les volumes reliés de la collection actuelle ; 3<sup>o</sup> La troisième série (n<sup>os</sup> actuels 57-62), contient des documents et ordonnances sur l'*Administration militaire* et un *Code militaire* à l'usage des commissaires des guerres, rangé par ordre alphabétique de matières.



4° La quatrième série intitulée : *Mélanges historiques et administratifs* (n<sup>os</sup> 63-74) contient des documents historiques sur Louis XIV, Louis XV, les premiers ministres, secrétaires d'Etat, reines et dauphins, etc.; 5° Des *tables* occupent les volumes 75-89.

Nous ne nous sommes occupés dans le catalogue ci-dessous que des documents manuscrits, les pièces imprimées devant figurer dans les catalogues publiés par le département des imprimés.

M. PREVOST.

## **Lieutenance générale du Royaume, connétablie, maréchaussée.**

Fol. 4. Mémoire sur la lieutenance générale du Royaume, « composé à la fin de may 1722 », et extraits sur le même sujet.

— 21. Lettres originales de Henri II, contresignées « de L'Aubespine », au duc de Guise, relatives aux affaires d'Italie et au siège de Calais. (6 février; 5, 11, 16 [2 lettres], 20 novembre [3 lettres]; 7 et 30 décembre 1557.)

— 39. Lettres originales du cardinal de Lorraine au duc de Guise (1<sup>er</sup>, 6, 13 février; 5, 11 et 16 novembre 1557).

— 50. Lettre du Parlement, contresignée « Du Tillet », au duc de Guise (6 décembre 1558).

— 91. Mémoire « écrit environ l'an 1576 pour détourner le Roy de couronner le duc de Guise ». — Extrait du ms. de Béthune 8866 (auj. fr. 3363), fol. 161.

— 115. Lettres patentes de Louis XIII, par lesquelles, avant de partir pour La Rochelle, il nomme sa mère régente du royaume (20 septembre 1677, 15 janvier 1629). — Copie (1).

— 140. Extraits sur les connétables, tirés du ms. de Brienne 259 (aujourd'hui nouv. acq. fr. 7228).

— 142. Lettres patentes de Charles VI, donnant pouvoir à Bernard d'Armagnac « pour vérifier les dons des offices des capitaineries des forteresses du royaume » (25 janvier 1417 [1418, n. st.]).

— 144. Lettres d'attache du connétable Anne de Montmorency sur des lettres de maréchal de France, accordées à Pierre Strozzi (22 avril 1550).

— 149. Lettre autographe de Henri de Bourbon, duc de Montpensier, au connétable Anne de Montmorency, au sujet des « particularités qui se sont passées entre Messieurs de Bouillon » et lui (juin 1557).

— 151. Lettre originale de Louis de Bourbon au connétable de Montmorency, relative au mariage de Claude de France avec le duc de Lorraine (28 décembre 1558).

(1) La plus grande partie des documents mentionnés dans ce catalogue n'étant que des copies, nous n'avons pas cru devoir répéter cette indication; nous avons toujours, au contraire, indiqué lorsque nous avons affaire à des originaux.



Fol. 157. Lettres de Volpert von Derss et de l'amiral de Colligny concernant le payement de la rançon du connétable Anne de Montmorency (4 avril et 25 mai 1563). — Extr. du ms. de Béthune 8752 (auj. fr. 3243), fol. 97.

— 167. Lettres originales de Charles de Bourbon au connétable Henri de Montmorency (15 septembre 1596 et 24 juin 1599).

— 169. Lettres autographes du prince de Condé au connétable de Montmorency (mai, décembre 1601; novembre 1603; novembre 1605; mars 1608 et cinq autres lettres sans date).

— 181. « Accord des querelles fait par Monseigneur le conestable de Montmorency... et Messieurs les maréchaux de France depuis le 11 mars 1602, jusques au 13 février 1608. » — Extr. du ms. de Béthune 8960 (auj. fr. 3461), fol. 1.

— 182. Lettre originale du prince de Conty au connétable (septembre 1611).

— 183. Lettre du duc de Montpensier au connétable (Sans date).

— 184. Lettre originale du prince de Conty, au connétable (Sans date).

— 185. Lettre originale du duc de Montpensier, au connétable. (Sans date.)

— 210. Brevet de connétable en faveur du duc de Lesdiguières (6 juillet 1622), et lettres de dispense de serment pour le même (23 juillet 1622).

— 219. « Acte concernant la préséance au Conseil d'un seul des cardinaux au-dessus du conestable » (9 mai 1624). — Extr. des « Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal Richelieu », t. I, p. 282.

— 461. Lettre originale du maréchal d'Estrées à M. de Harlay, intendant de Paris, au sujet de l'exemption de la milice en faveur des enfants des gardes de la compagnie de la Connétablie (8 mai 1734).

462 feuillets.

## 2

### **Maréchal général des camps et armées, lieutenants généraux, maréchaux de France.**

Fol. 8. Note sur la nomination de Turenne comme maréchal des armées françaises en 1672. « Extr. des Mélanges d'histoire et de littérature, par Vigneul-Marville, t. II, p. 261. »

— 10. Lettre de M. Du Bouchet au maréchal de Créquy, « sur les intérêts de la dignité de mareschal de France », à propos de la nomination de Turenne, avec notes en marge (sans date).

Fol. 19. Extrait d'une lettre de Louis XIII au maréchal de Châtillon, commandant les armées en Flandre avec le maréchal de Brézé, pour prévenir toutes contestations entre les maréchaux (9 juin 1635).

— 22. Lettre de M. de Caumartin sur la nomination de Turenne comme maréchal des armées, et la disgrâce des maréchaux de Créquy, de Bellefonds et d'Humières (1673).

— 66. Lettre originale de Turenne, en partie chiffrée, écrite « au camp de Bottersweyer, ce 2 juillet » (sans date).

— 72. « Pouvoir de maréchal général des camps et armées, pour M. le maréchal. . de Villars » (18 octobre 1733).

— 79. « Lettres patentes de Henry II, par lesquelles il faict le cardinal de Ferrare son lieutenant général et surintendant de toutes ses affaires en Italie... » (31 octobre 1554).

— 82. « Pouvoir [du roi Henri IV] à M. le duc de Bouillon, de lieutenant général en Flandre des armées estrangères pour le roy, contre le roy d'Espagne », lui donnant faculté de traiter avec les Hollandais selon l'occasion (1591).

— 97. Lettres de Louis XIII, donnant pouvoir au duc de Guise, pour commander l'armée navale (6 octobre 1627).

— 103. Lettres nommant le maréchal de Châtillon commandant des armées d'Italie (5 mai 1630).

— 105. Lettres de Louis XIII au comte de Soissons, son lieutenant dans la ville de Paris et provinces circonvoisines (9 décembre 1631).

— 107. Lettres de Louis XIV, donnant « pouvoir de lieutenant général en l'armée d'Allemagne pour M. le maréchal de Thurenne » (3 décembre 1643).

— 108. Lettres nommant le duc d'Enghien général de l'armée de Luxembourg (25 avril 1545).

— 109. Pouvoir donné au duc de Brézé « pour commander l'armée de terre, jousté à l'armée navale, en l'absence et sous l'autorité de M. le prince Thomas [de Savoie] » (28 février 1646).

— 111. « Pouvoir à M. le prince Thomas [de Savoie], et à M. le duc de Brézé et d'Argenson, de traiter avec le pape [Innocent X], le grand duc de Toscane [Ferdinand II], et autres princes et Etats d'Italie » (24 mars 1646).

— 113. « Liste des officiers généraux des armées du Roy » (mars 1672).

— 115. « Liste des officiers généraux des armées du Roy qui doivent servir la campagne prochaine » (1674).

— 117. « Lettre du roy [Louis XIV] à M. le duc d'Orléans », le nommant son lieutenant général en l'armée de Flandre (14 mars 1691).



Fol. 118. « Articles qu'il plaira à son excellence M. de Lambermont l'ambassadeur de Sa Majesté de Suède, accorder au seigneur comte de La Suze » général des troupes françaises en Suède (sans date).

— 120. « Lettre de M. le duc de Vendosme au roy » pour lui demander l'autorisation de se retirer de l'armée (12 juillet 1708).

— 123. Lettres du ministre [Chamillart] à M. le marquis de Rochebonne et à M. de Bouville (14 et 16 août 1709).

— 126. Extraits et notes sur les maréchaux de France.

— 167. Mémoire à Messieurs les maréchaux de France pour les... remontrances qu'ils ont arrêté... de faire au roy, contre les entreprises du colonel général de l'infanterie françoise... par Jean Pinson de La Martinière... — Sur l'imprimé... Paris, Pépingué, 1654. »

— 175. « Lettres patentes du roy [Charles IX] concernant la jurisdiction de MM. les mareschaulx de France ou leur lieutenant, au siège de la mareschaulcée de France à la table de marbre du Palais à Paris » (3 août 1573).

— 177. « Acte donné à MM. les maréchaux » au sujet des préséances (13 décembre 1598). — Extr. du ms. de Béthune 9369 bis (auj. fr. 4338). fol. 2.

— 179. « Débat de préséance au conseil du Roy entre quelques ducs et pairs de France et M. du Vair, garde des sceaux » (20 avril 1618).

— 181. Acceptation de la duché-pairie faite par le maréchal de La Force et le marquis de La Force, son fils, choisissant entre cetitre et celui de maréchal de France (1637).

— 183. Extraits d'une lettre de M. de Noyers à M. de Chavigny, et de la réponse de celui-ci, au sujet du « mal-entendu qui a cuidé naistre entre Messieurs nos maréchaux » (30 avril et 2 mai 1652).

— 184. « Brevet qui révoque les grâces et titres accordés à aucunes personnes et maisons, depuis le décès du feu roy » (10 octobre 1649).

— 185. Lettre du maréchal de Fabert à Louis XIV, refusant d'être chevalier du Saint-Esprit, et réponse du roi (7 et 29 décembre 1661).

— 187. Lettres de Louvois à M. de Ris et à M. Planque, concernant les gardes qui seront donnés au maréchal de Créquy pendant son séjour à Barèges (28 juillet 1684).

— 192. « Brevet d'affaires pour M. le maréchal de Villars » (15 mars 1714).

— 194. « Enterremens des maréchaux de France. » Mémoire de M. de Caumartin à l'occasion du différent arrivé à l'enterrement du maréchal de Tallard, 16 avril 1728. (Ms. de Clairambault, portefeuille intitulé Maréchaux de France, etc., vol. 45 [auj. 824].)

— 198. « Copie de la lettre escrite à Son Eminence [le cardinal Mazarin],

par MM. les maréchaux de France, touchant les intérêts de leur dignité » (sans date).

Fol. 202. Requête présentée au roi Louis XIV par les maréchaux de France, sur le sceau de leur doyen, le maréchal d'Estrées (François-Annibal) (sans date).

— 204. Provision de maréchal de France, en faveur de Pierre Strozzi (12 mai 1553).

— 206. Id. en faveur de M. de Schomberg (26 octobre 1637).

— 207 v<sup>o</sup>. Noms et surnoms des maréchaux de France en 1637.

— 208. Provision de maréchal de France en faveur du comte de Mondejeux (26 juin 1658).

— 213. « Dépêche du roy à M. le chancelier » [Séguier] au sujet de la nomination des maréchaux de France (10 juillet 1658).

— 214. Provision de maréchal de France en faveur du comte de Lorges (26 février 1676).

— 217. Id. en faveur du comte d'Estrées (14 janvier 1703).

— 225. Lettres de Philippe V, roi d'Espagne, accordant la grandesse de première classe au comte d'Estrées, et approbation de cette nomination par Louis XIV (14 août 1703; mars 1705).

— 248. « Ordre donné par un maréchal de France [Robert IV de La Mark duc de Bouillon], à un commissaire des guerres [Lagastellinière] » (7 mai 1548). — Extrait du ms. de Béthune 8490 (auj. fr. 2965), fol. 66.

— 249. Ordre original du comte de Soissons, au sieur de La Potinière, (17 décembre 1635).

— 250. Certificat donné par le comte de Coligny, au sieur de La Perreuze, de la blessure reçue par lui à la bataille d'Avein (8 février 1641). Original, avec cachet.

— 251. Ordre original du maréchal de Schomberg à la compagnie des gens d'armes de la Reine (1<sup>er</sup> mars 1645).

— 252. Lettres originales de sauvegarde pour le village de Bancourt, données par le maréchal de La Ferté-Seneterre (2 décembre 1653).

— 253. Ordre du maréchal de Duras, donnant au sieur de Givry le commandement de la garnison de Metz (3 juin 1676).

— 256. Lettre originale du maréchal de Créquy, concernant le logement du régiment d'Armagnac (26 novembre 1638).

— 257. Lettre de congé originale de Jacques de Chastenet, maréchal de Puységur, à un soldat du régiment de Dombrevail (11 décembre 1735).

— 259. « Accomodement des querelles. » Note sur un jugement du marquis de La Carte, lieutenant général en Poitou (1723).

— 261. Lettre de Jean de Beaumanoir, marquis de Laverdin, à Jean

Louis de La Rochefoucaud, comte de Randan, et réponse de celui-ci, concernant l'accommodement de leur différent (sans date, copies), lettre originale de Henri III à M. de Randan (16 janvier 1586) et copie d'une lettre du même adressée à M. de Randan et à M. de Laverdin (27 mai 1584). — Extrait du ms. de Béthune 8809 (auj. fr. 3306).

— 263. Lettre de Louis XIV au duc de Lesdiguières, au sujet d'une querelle entre le sieur de Saint-Ange et le sieur de Rochefort (5 avril 1647).

— 274. Id. à Fouquet, au sujet d'un duel du comte d'Harcourt (9 juillet 1647).

— 275. Id. à M. de Villemontée, au sujet d'un duel entre le sieur Des Roches-Baritaud et le sieur de La Boullaye (18 juillet 1647).

— 276. « Dépêche générale aux gouverneurs des provinces, touchant les duels... » à M. l'archevêque de Lyon [Camille de Neuville de Villeroy] du 12 avril 1658 ».

— 300. Procès-verbal, interrogatoire requête et informations sur des querelles ou combats particuliers en 1576 (quatre pièces originales).

— 319. Enquête sur un duel entre le sieur Courtain et Jean Jacques Fermier (23 octobre 1676).

— 323. Lettres originales de M. de Trassy au maréchal de Créquy et de François-Henri de Montmorency-Luxembourg, au sujet d'un démêlé entre les sieurs L'Ecossais et Cœur de Chêne (21 et 29 janvier, 4 février 1677).

— 348. « Mémoire pour MM. les gouverneurs et lieutenants généraux de province contre les prétentions de MM. les maréchaux de France », au sujet de l'accommodement des querelles entre gentilshommes (sans date).

— 364. « Extrait des Edits touchant les duels, tiré du recueil imprimé par Mabre Cramoisy » au sujet des pouvoirs des maréchaux de France et des gouverneurs de provinces.

— 380. « Mémoire pour MM. les maréchaux de France contre les prétentions de MM. les gouverneurs et lieutenans généraux de province » (1680).

443 feuillets.



## 3

**Colonels généraux, capitaines généraux, lieutenants généraux, maréchaux de camp, directeurs et inspecteurs, maréchaux et sergents de bataille, maréchaux généraux, commissaires généraux des guerres, brigadiers, maréchaux des logis, aides de camp, vaguemestre, héraut d'armes.**

Fol. 10. « Serment de colonel général de la cavallerie légère. — Acte de prestation de serment... »

— 11. « Estat et charge de colonel et capitaine général de chevaulx légers, pour M. Claude de Lorraine » duc de Guise, donné par Henry II le 20 décembre (sans date). — Extr. du ms. 9701.3 de la bibliothèque du roi, (auj. fr. 5085). fol. 191-192.

— 13. « Provisions de colonel général de cavallerie légère » en faveur de François de Valois, comte d'Alet (27 février 1620).

— 15. « Mémoire de M. le comte d'Alais, pour les appointemens de sa charge... » (1633).

— 17. Promesse de Turenne sur l'exercice de la charge de colonel général de la cavalerie légère (27 avril 1657). — Original signé, avec note de Michel Le Tellier.

— 21. Lettres du comte d'Evreux, colonel général de la cavalerie, à MM. de Villequier, de Gesvres, de la Motte-Houdancourt et Du Luc, maîtres de camp de cavalerie et réponses de ceux-ci, au sujet du protocole (août 1718).

— 23. « Commission de lieutenant général en la cavallerie de l'armée d'Allemagne », et brevet de général de la cavalerie en l'armée d'Allemagne en faveur du sieur Oem (12 mars et 11 mai 1649).

— 31. Lettre de Henri IV à Sully, à propos du maréchal Ornano (19 juin 1601). — Extr. du ms. Le Tellier, anc. 9128.2, (auj. fr. 4057).

— 34. « Provisions de colonel général de l'infanterie italienne » en faveur de Claude d'Angennes, vidame du Mans (sans date).

— 37. « Commission de colonel général de la cavalerie allemande » en faveur du sieur Streuß (3 avril 1636).

— 39. Lettres de Louis XIII aux maréchaux de La Force et de Châtillon, et au maréchal de Châtillon, au sujet du sieur d'Egenfeld (13 août 1638, 25 septembre 1639). — Extr. des « Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Richelieu », t. II.

Fol. 41. Extrait des provisions de colonel général de la cavalerie pour le comte d'Auvergne (14 septembre 1675).

— 56. Lettre originale de Gaspard de Coligny à Élisabeth d'Autriche au sujet des dépenses de la marine (11 juin 1564).

— 59. « Estat de maistre de camp des bandes de gens de pied françois de l'armée d'Italie » en faveur de Blaise de Montluc (14 octobre [ou décembre] 1557).

— 61. « Mémoire concernant Philippe Strozy, colonel général de l'infanterie françoise » (vers 1582).

— 64. Lettre originale de Raymond de Cardillac, sieur de Sarlabos, à Élisabeth d'Autriche, au sujet des réparations à faire au Havre (30 mai 1564).

— 68. « Extrait d'une lettre de Charles IX à Remond de Cardillac, dit le Jeune Sarlabos », lui refusant l'état de colonel en Languedoc (28 octobre 1568). — Extrait de l'« Histoire des grands officiers de la Couronne » t. VIII, p. 218.)

— 69. « Passeport pour le sieur de Sarlabos, conduisant des troupes à Chartres » (8 novembre 1587).

— 75. Prérogatives du colonel général de l'infanterie (vers 1614).

— 77. « Mémoire touchant la publication des bans qui se font dans les armées » (31 décembre 1630).

— 78. « Survivance de l'office de colonel général [de l'infanterie] de France pour M. le duc de Candalle » (29 juin 1649).

— 80. « Edit de suppression de la charge de colonel général de l'infanterie de France, juillet 1661. »

— 93. Extrait des mémoires de La Houssaye, sur Nicolas de Harlay-Sancy.

— 95. Commissariat général des Suisses. — Extrait des Mémoires du comte E. de La Châtre.

— 96. « Rétablissement de M. le maréchal de Bassompierre en la charge de colonel général des Suisses » (15 octobre 1645).

— 99. Lettre de Louis XIII au trésorier de l'épargne, pour le paiement de 25.401 livres à Bassompierre (1634).

— 101. « Provision de colonel général des Suisses pour M. le maréchal de Schomberg » (18 avril 1647).

— 103. Lettres de Louis XIV au même, lui annonçant qu'il a nommé Melchior Hussy et le sieur Montondin, colonels du régiment des gardes Suisses (6 novembre 1651, 26 décembre 1655).

— 106. « Brevet [de Louis XIV] pour faire payer 12.000 livres d'entretien au colonel général des Suisses [le comte de Soissons] » (15 décembre 1657).

Fol. 109. Lettres patentes de Philippe le Long, nommant le comte de Clermont capitaine de tous ses gens d'armes d'outre-mer (13 septembre 1318). — Extrait du Registre du Trésor des chartes LVI, n° 413.

— 112. Extraits sur la charge de capitaine général et sur celle de lieutenant général.

— 114. « Pouvoir de lieutenant général en l'armée de Picardie pour M. le comte de Rantzau » (19 mai 1645).

— 117. « Lettre du roy à M. le comte d'Estrades, pour luy donner le commandement de l'armée de Catalogne, en l'absence de M. le prince de Conty et de M. le duc de Candalle. » — Lettre du même au prince de Conty sur cette nomination (24 mai 1656).

— 119. « Lettre de M. d'Asfeld à M. le cardinal Dubois, au sujet de la presciance entre les lieutenants généraux et conseillers d'Estat » (5 mars 1722).

— 121. « Provision de grand maréchal de camp des troupes allemandes pour M. [Henri] de Schomberg » (24 septembre 1616).

— 123. « Provisions de maréchal de France pour M. [Charles] de Schomberg » (26 octobre 1637).

— 130. « Pouvoir de maréchal des camps et armées », en faveur de Jean de Saint-Larry, baron de Termes (31 décembre 1584). — Extr. du ms. de Béthune 8812 (auj. fr. 3309).

— 132. « Pouvoir de maréchal de camp » en faveur de Timoléon d'Espinau, seigneur de Saint-Luc (février 1598).

— 133. « Commission d'ayde de maréchal de camp d'une armée », donnée au sieur de La Courbe (sans date). — Extr. du ms. de Béthune 8814 (auj. fr. 3311).

— 134. Brevet de maréchal de camp, en faveur du duc de Ventadour (3 janvier 1628).

— 135. Brevets de maréchal de camp en faveur de MM. de Bellenaue et de Bonicausen (17 octobre 1644 et 16 août 1645).

— 139. Extraits sur les maréchaux des logis de la cavalerie et les maréchaux des logis d'armées, tirés de l'« Histoire de la milice » du P. Daniel, des Mémoires de Le Tellier et de Richelieu et du dépôt du Louvre.

— 143. « Brevet de quartier-maître général en l'armée d'Allemagne » en faveur du sieur Champagne (18 octobre 1649).

— 144. « Commission de maréchal de camp et de maréchal général des logis de la cavalerie légère » en faveur du sieur Devignau (sans date, après 1620).

— 146. Brevet d'aide de camp en faveur du sieur de Centuris (26 avril 1628).



Fol. 149. Brevet de vaguemestre général en l'armée de Flandre, signé par Louis XIV, et contresigné : Chamillart, pour le sieur de Bouricourt (18 avril 1701).

— 150. « Commission d'auditeur général sur les bandes », donnée par Charles IX à M. Jehan l'Evangéliste de Mondain (sans date).

158 feuillets.

#### 4

### « Militaires de la maison du Roy ; sergens d'armes, becs, gentilshommes ordinaires. »

Fol. 13. Lettre de Canaples, capitaine descent gentilshommes de la Maison du Roi à La Gastellinière (24 avril, sans date [avant 1555] ). — Extr. du ms. de Béthune 8490 (auj. fr. 2965), p. 37.

— 14. Brevet de Charles IX promettant au sieur Bartholomeo Jourdain de Pesaro la première place vacante dans les gentilshommes de la Maison du Roi (14 avril 1561). — Extr. du ms. 8627. 4, de la Bibliothèque du roi (auj. fr. 3942).

— 16. « Règlement des huit gentilshommes près de la personne du Roy » (1<sup>er</sup> janvier 1585). — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. nouv. acq. fr. 7225), p. 151.

— 20. Extraits de Mézeray et du Journal de Henri III, concernant la « bande des quarante-cinq » et la mort des Guises.

— 23. « Provisions de capitaine des cent gentilshommes de la Maison du Roy », en faveur de Gabriel Nompert de Caulmont, marquis de Piguien (28 novembre 1616).

— 24. Edit de suppression des cent gentilshommes de la Maison du Roi (septembre 1724).

— 26. Inventaire des pièces concernant les gardes du corps qui se trouvent dans le ms. de Brienne 256 (aujourd'hui nouv. acq. fr. n° 7225), et de règlements imprimés dans le P. Daniel, et dans Fontanon.

— 44. « Instructions de l'ordre qui est à donner et faire à Amboise pour la garde et seureté de Mgr. le Dauphin » Charles-Orland (27 août 1494). — Extr. du ms. de Béthune 8459 (auj. fr. 2922), fol. 5.

— 46. Extrait des Mémoires de Robert III de La Mark, sur les gardes du Roi.

— 48. « Arrest du Conseil privé, portant règlement entre les maîtres d'hôtel, capitaines des gardes, écuyers d'écurie et le grand prévôt, du 8 décembre 1551. »

Fol. 50. « Lettre du roy à M. du Bouchaige » au sujet de la garde de Blois (sans date). — Extr. du ms. de Béthune 8490 (auj. fr. 2965), fol. 1.

— 51. Lettre de Henri II à M. d'Humières, concernant une place d'archer des gardes (9 août 1565). — Extr. du ms. de Béthune 8639 (auj. fr. 3120), fol. 83.

— 52. « Prétentions de M. le duc de Guyse » et réponse de Henri III sur les gardes du corps (25 septembre 1574). — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), p. 215.

— 53. « Ancienne manière dont on vivoit à la cour » ; extrait concernant les gardes du corps (vers 1585). — Extr. du ms. de Béthune 8944 (auj. fr. 3445), fol. 8 et 27.

— 54. « Des cappitaines des gardes du corps et leurs lieutenants » (1572-1585).

— 56. « Provisions de cappitaine des gardes du corps françoises », données par Henri IV à Louis de l'Hôpital, seigneur de Vitry (1596), avec la formule du serment.

— 58. « Erection d'une compagnie de gardes du corps pour la reyne mère, du 24 may 1610. »

— 59. « Affaire survenue entre les archers de la garde du Roy et les archers du grand prévost ». Enquête originale pour savoir si la garde du roi devait céder le pas aux archers du grand prévôt (18 janvier 1611).

— 72. Règlement du Roi sur un différend entre le colonel Gallaty, lieutenant des Cent Suisses, et les quatre capitaines des gardes du corps (26 juillet 1611).

— 73. Mention de règlements sur les préséances (1644 et 1648).

— 74. Lettres de Louis XIV au marquis de Chandenier et au maréchal d'Aumont, sur le service des gardes du corps (30 novembre 1652).

— 75. Lettre du même au marquis de Chandenier lui ordonnant de donner sa démission de capitaine des gardes du corps et ordre à ce sujet (31 décembre 1652, 28 janvier 1653).

— 77. Ordonnance de Louis XIV, pour faire recevoir Oudan de Sabine aux gardes écossais, en remplacement de son père (16 mars 1653).

— 83. Lettre de Louis XIV au comte de Charost, capitaine des gardes du corps, lui mandant de se rendre à Reims pour le sacre (29 mai 1654).

— « Extr. du ms. Le Tellier 21 ».

— 84. Règlement de Louis XIV sur le différend entre le marquis de Wardes, capitaine des cent Suisses, et les capitaines des gardes du corps du roi (17 février 1656).

— 86. « Règlement qui oblige le lieutenant écossois de la compagnie des gardes du corps du roy de la dite nation de donner la démission de la moitié de sa charge » (1<sup>er</sup> juin 1656).



Fol. 87. « Ordre pour casser un enseigne des gardes du corps à cause de sa mauvaise conduite » (19 janvier 1661).

— 89. « Ordre pour faire arrester les gardes du corps qui ont quitté leurs compagnies sans congé » (23 décembre 1673).

— 91. « Règlement entre M. le maréchal de Noailles et M. le maréchal de Duras, au sujet du service près de Sa Majesté, en l'absence de M. le maréchal de Villeroy » (25 juillet 1702).

— 93. Ordre de Louis XIV « pour donner le commandement des gardes du corps du roy à M. le Comte de Montesson » (22 octobre 1702).

— 94. « Lettre du Ministre [Chamillart] à M. de La Badie », au sujet des gardes qui partent sans congé (8 juin 1705).

— 95. Lettre originale de M. Bignon, intendant à Amiens, au ministre, pour le fourrage des gardes du corps (8 mai 1707).

— 96. Ordre de Louis XIV, et deux lettres de Chamillart à M. d'Harrouy, intendant de Champagne, puis de Franche-Comté (23 avril 1702, 11 février 1703, sans date).

— 97. Promotions et remplacement dans les compagnies de Villeroy, de Noailles et de Boufflers (26 février, 2, 6 et 8 mars 1711).

— 99. « Mémoire des capitaines des gardes du corps du roy » demandant leurs entrées chez la reine (sans date ; sous Louis XV).

— 108. Décisions du Roi, au sujet de contestations entre les capitaines des gardes du corps et le premier gentilhomme de la chambre du roi (4 juillet, 7 septembre, 8 décembre 1724).

— 111, v°. Requête des officiers des gardes du corps, au sujet des fourrages (10 septembre 1709).

— 112. « Contestation entre MM. les premiers gentilshommes de la chambre et MM. les capitaines des gardes du corps, au sujet de leurs fonctions », et lettre originale d'Adrien-Maurice, duc de Noailles, sur ce sujet (décembre 1727).

— 120. « Règlement du roy pour les compagnies des gardes de son corps, du 2 novembre 1733. »

— 124. Lettres originales du maréchal de Noailles à M. de Niert, sur une pension accordée à la veuve d'un trompette et un dommage causé par une revue (15 juillet 1737).

— 128. « Règlement du roy en explication de celui du feu roy du 15 juillet 1690, concernant les honneurs qui doivent être rendus à M. le Dauphin, aux fils et petits-fils de France, aux princes du sang et légitimés... du 30 may 1738. »

— 129. Lettre originale de M. d'Angivilliers à M. de Harlay, intendant de Paris, au sujet d'une fourniture de fourrages pour les gardes au corps (1<sup>er</sup> juin 1738).



Fol. 130. Contestation entre les officiers des gardes du corps du Dauphin et M. le duc de Châtillon (octobre 1741).

— 134. « Provisions de capitaine-lieutenant de gendarmes du roy » en faveur de Gaspard de Coligny (février 1647).

— 136. Lettres patentes de Louis XIV, portant attribution au Comte de Miossens, sous-lieutenant de la compagnie des gens d'armes, de l'apPOINTement de capitaine en chef de la dite compagnie, soit 3.280 livres par an (22 février 1647).

— 141. Ordre original de Louis XIV à Drouard, commissaire des guerres, de faire les revues des gendarmes et cheveu-légers de service (4 septembre 1689).

— 142. État des fournitures accordées par l'ordonnance du 14 mars 1702 aux gardes du corps, gendarmes, cheveu-légers et mousquetaires.

— 143. Gendarmes de la garde (1667, 1672).

— 145. Mémoire présenté au roi par le duc de Chaulnes, sur les droits des gendarmes ou des cheveu-légers qui quittent la compagnie, ou de leurs héritiers (sans date).

— 149. Lettres de Louis XIII, du 29 avril 1619, donnant à Léon d'Albert de Luynes le commandement de la compagnie des deux cents cheveu-légers de la garde.

— 150. Lettre de M. de Noyers à M. de Chavigny, lui annonçant que le roi a accordé à M. de La Lande le voyage en Dauphiné pour y porter la nouvelle de la naissance du Dauphin (Louis XIV) (28 février 1638).

— 151. Certificat de Charles de Valois, duc d'Angoulême, touchant le règlement fait par Louis XIII (en 1627 ou 1628), d'un différend entre feu M. de Luxembourg et le sieur Cothereau (10 novembre 1646).

— 152. « Brevet, confirmation de place de cheveu-légers » en faveur du sieur de Belleville (14 janvier 1653).

— 153. « Commission de lieutenant en la compagnie de cheveu-légers de la garde du Roy » donnée par Louis XIV à Philippe de Montault de Bénac, comte de Navailles (30 mai 1653).

— 154. Lettre de Louis XIV au commissaire Beaurcin, lui ordonnant de faire recevoir le sieur de Montégu en la charge de cornette des cheveu-légers (22 mars 1654).

— 155. Lettres de Louvois au commissaire de La Chabossière... sur le logement et la revue des cheveu-légers de la garde (18 avril 1689, 27 octobre 1690).

— 156. « Mémoire du sieur Auget de La Chabossière... pour régler les droits et fonctions du commissaire des chevaux légers de la garde du roy » (1703).

Fol. 158. Deux lettres autographes de Louis-Auguste, duc de Chaulnes, au garde des sceaux, au sujet de la désobéissance de quelques officiers des cheveu-légers (6 octobre 1734).

— 168. Extraits sur les mousquetaires.

— 169 v<sup>o</sup>. Extrait d'une lettre de Louis XIII à Richelieu, au sujet d'une insolence d'un mousquetaire contre son lieutenant (26 juin 1636).

— 170. Instruction au sieur de Montbron, sous-lieutenant des mousquetaires, sur l'investissement du château de Villematour, dans lequel le sieur des Aunois tient bon contre la justice (1<sup>er</sup> mai 1665).

— 176. Ordre original de Louis XIV, commettant le sieur Drouard pour la police des deux compagnies de mousquetaires (12 juillet 1682).

— 177. Lettre autographe de Canillac concernant le logement des mousquetaires à Nemours (27 juillet 1711).

— 183. « Lettre de M. d'Angervilliers à M. de Harlay, concernant le logement des mousquetaires » à Nemours et à Montereau (5 septembre 1728); état des habitants de ces deux villes qui seront dispensés du logement (4 septembre 1728).

— 187. « Règlement du 4 novembre 1651 », concernant les exemptions du logement à Nemours.

— 189. Lettre de M. d'Angervilliers à M. de Harlay, au sujet du logement (11 août 1733).

— 190. « Lettre de M. d'Angervilliers à M. de Harlay, pour faire camper le régiment du colonel général des dragons, vu l'impossibilité de le loger dans la ville de Nemours » (14 avril 1730).

— 191. « Maniement des armes pour la première compagnie des mousquetaires du roy » (1730).

— 199. Lettres de M. d'Avejan à Chauvelin, au sujet de difficultés concernant le service en campagne et de mésintelligences entre M. de Montboissier et M. de Pontduchateau (13, 16 mai, 7 août 1734).

— 203. Lettre originale de M. Jumilhac (au ministre ?) concernant ses difficultés avec M. Davejan (17 mai 1734).

— 205. Lettre originale de M. de Montboissier (au ministre ?) contre M. de Pontduchateau (20 mai 1734).

— 207. Lettre de M. d'Avejan à Chauvelin, sur les commandements de capitaine-lieutenant et de sous-lieutenant (29 mai 1734).

— 212. Ordre de Louis XIV au commissaire Chanteloup, pour la police de la compagnie des grenadiers à cheval, à Crépy-en-Valois (17 mars 1679).

— 213. Deux lettres du duc de Chaulnes au cardinal Fleury, au sujet de l'affaire du sieur de La Salle et de la peine de l'étendard (2 août 1734).

Fol. 219. Placet adressé par 43 mousquetaires au cardinal Fleury, pour protester contre la nomination du sous-brigadier Saubert (sans date).

— 220. Lettre autographe signée : Canillac Pontduchateau (au ministre ?) sur l'affaire du sieur de La Salle (1<sup>er</sup> septembre 1734).

— 221. Lettre autographe de M. de Montboissier (au ministre ?), au sujet de ses difficultés avec M. de Pontduchateau, et des congés des mousquetaires (29 septembre 1734).

222 feuillets.

## 5

### Régiment des Gardes françaises. — Régiment des Gardes suisses. — Vieux corps et petits-vieux.

Fol. 3. « Création du régiment des Gardes. — Extrait d'un mémoire attribué au maréchal de Bassompierre » (1567).

— 5. « Origine du régiment des Gardes françaises » et son histoire jusqu'à Louis XIV.

— 12. « Gardes françaises ». Note sur le mot d'ordre (sans date). — Extr. du ms. de Béthune 8944 (auj. fr. 3445), fol. 28.

— 13. « L'Ordre que le Roy veut estre gardé par les compagnies de sa garde à pied françois ». — Extr. du ms. de Brienne, n° 256 (auj. n. a. fr. 7225), p. 316 (sans date).

— 15. « L'ordre et le règlement que le Roy veut estre désormais gardé en la prescéance et marche des régimens de ses gens de pied françois » (22 novembre 1588). — Extrait du ms. de Béthune, 8819 (auj. fr. 3316), p. 26.

— 21. Ordre de Henri III, pour une enquête sur l'assassinat du sieur Du Gast, mestre de camp (3 novembre 1575).

— 24. « 13 lettres écrites à M. De Gast par les rois Henry III et Henry IV » concernant la garde du château d'Amboise et la mort d'Henri III (quatre lettres sans date, 7, 10 février, 20 mars 1589; deux lettres sans date, 2 août 1589; sans date; 11 août 1589, 2 janvier 1590).

— 34. « Provisions de maréchal de France pour M. de Grammont » (22 septembre 1641).

— 36. « Survivance de la charge de maître de camp du régiment des gardes françaises, en faveur du sieur de Grammont fils » (26 avril 1649).

— 45. Note autographe du cardinal de Richelieu, ordonnant de faire revenir les gardes françaises (13 décembre 1635).



Fol. 51. Mentions d'ordres ou lettres de Louis XIV, concernant le commandement des troupes (1670-1678).

— 56. « Ordre du Roy pour faire passer les trois gentilshommes à drapeau, qui avoient été destinés aux trois compagnies de grenadiers du régiment des gardes françoises... dans chacune des compagnies colonelle, lieutenant-colonelle et de Montaran » (29 février 1728).

— 57. « Ordonnance... portant règlement sur la marche et logement des troupes de la maison de Sa Majesté » (4 septembre 1728).

— 58. « Discussions concernant le service. » Quatre lettres autographes, de Tetlayes, Chatelard de Salière et du duc de Gramont (30 mai, 26 juillet, 21 et 24 août 1734), et extrait de l'ordre du 27 au 28 juillet 1734, au camp de Philipsbourg, signé : Gravel.

— 69. « Régiment des Gardes françoises. » État des officiers et des compagnies, 1563 à 1735, et extrait du livret qui se distribue aux officiers dudit régiment.

— 81. « Arrangemens fais par feu M. de Contade pour la garde du château de Versailles... » (Sans date).

— 102. « Lettre de M. de Noyers au Roy » sur une augmentation de cent hommes dans le régiment des Gardes suisses (17 août 1638).

— 103. « Extrait d'un mémoire envoyé au Roy par M. le cardinal de Richelieu », pour mettre le régiment des Gardes suisses à 20 compagnies (18 août 1638).

— 104. « Lettre du Roy à M. le comte de Soissons, concernant le payement des compagnies du régiment des Gardes suisses » (24 février 1667).

— 105. « Commission de capitaine de la compagnie de deux cens Suisses, de la garde du Roy », donnée par Louis XIV au comte de Soissons (sans date).

— 106. « Commission de capitaine d'une compagnie... dans le régiment des Gardes suisses » (en blanc).

— 107. « L'ordre que le Roy veut estre tenu par les 1200 Suisses de sa garde extraordinaire » (sans date). — Extr. du ms. de Brienne n° 256 (auj. n. a. fr. 7225), p. 315 v°.

— 108. « Cérémonie de la bénédiction des drapeaux pour le régiment des Gardes suisses » (sans date).

— 113. Lettre originale de M. Bignon de Blanzay à Pontchartrain, concernant le projet d'ordonnance sur le logement des Suisses (18 décembre 1714).

— 115. Lettre originale du duc du Maine à M. de Harlay, concernant les fournitures de meubles aux Gardes suisses (3 avril 1730).

Fol. 117. « Exercice du régiment des Gardes suisses, 20 may 1730. »

— 136. « Idées générales sur la compagnie des Cent Suisses. »

— 149. Règlements entre les lieutenants français et suisses de la compagnie des Cent Suisses (5 décembre 1651, 27 août 1653).

— 153. « Provisions de capitaine des Cent Suisses » en faveur du marquis de Wardes (mai 1655).

— 204. « L'ordre que le Roy veut estre tenu par les Cent Suisses de sa garde » (sans date). — Extr. du ms. de Brienne, n° 256 (auj. n. a. fr. 7225), p. 315.

— 212. « Estat des régimens et des capitaines ayans charge de compagnies de gens de pied pour le service du Roy, tant en son armée que aux garnisons de Picardie, Champagne, Bourgogne et Bresse » (janvier 1597).

— 222. Lettre autographe de Henry d'Orléans à la reine [Anne d'Autriche] sur la garde des côtes de Normandie (20 janvier 1628).

— 223. « Commission d'une compagnie au régiment de Champagne » en faveur du capitaine de Serre de Boulinvilliers (4 juin 1628).

— 225. Lettre des officiers du régiment de Picardie, demandant à suivre le roi à la guerre (vers 1630).

— 226. « Lettre du Roy au marquis de Brunvilliers » pour lui témoigner la satisfaction qu'il avait de la conduite du régiment de Normandie (31 juillet 1655).

— 227. « Ordonnance... portant commandement aux cappitaines des régiments de Champagne et de Normandie, qui sont en garnison à Perpignan, de recognoistre les lieutenants-colonels des autres régimens d'infanterie » (1<sup>er</sup> février 1662). « Extr. du ms Le Tellier n° 90. »

— 228. « Commission [de Henri II au sieur de Champeueil] pour lever une compagnie de gens de pied au régiment de Champagne » (23 août [?]).

— 229. Note sur les bandes noires. — Extrait de la « Ligue de Cambray », t. II, p. 13.

— 231. « Commission de capitaine au régiment de Piedmont » en faveur du sieur de L'Épine (sans date).

— 232. Lettre du Ministre [Chamillart] à M. de La Batie, et mémoire sur le roulement entre le régiment de Champagne et les gardes de l'électeur de Bavière (10 janvier 1708).

— 234. « Lettres du Ministre au maréchal de Villars et à M. d'Artagnan », et mémoire pour le semestre entre les régiments de Champagne et de Navarre (12 janvier, 20 février 1708).

— 235. Lettre des officiers du régiment de Champagne à M. d'Angervilliers, pour défendre le duc de la Trémouille, leur colonel (8 août 1734).

— 245. « Estat des capitaines de la teste du régiment du Roy », avec notes sur chacun d'eux (15 janvier 1734).

Fol. 247. Lettres originales de M. d'Angervilliers à M. Bachelier, premier valet de chambre du Roi, concernant des gratifications aux sergents de son régiment (9 août 1734, 31 mai 1735).

— 255. — « Rang des régimens » (1630-1651).

— 256. « Brevet par lequel le Roy a ordonné que le régiment de Neres-tang précédera celui Du Bourg » (2 août 1602).

— 274. « Rangs des régiments d'infanterie. » (1<sup>re</sup> avril 1654 et 26 mars 1670).

— 276. Rangs des régiments d'infanterie. — Extraits de mémoires et ordonnances de 1564 à 1670.

283 feuillets.

## 6

### **Suisses et Grisons. Infanterie ancienne. Colonels ou Maîtres de camp, lieutenants-colonels, majors, commandants de bataillon. Infanterie étrangère.**

Fol. 3. Liste de documents concernant les Suisses, extraits des *Privi-lèges des Suisses* (1731).

— 15. Lettre originale de Henri II, contresignée : « De Laubespine » au duc de Guise, concernant les Suisses et la défense de Calais (13 février 1557).

— 18. Trois lettres originales signées : Bochetel, Demandosse, à Henri II, concernant une levée de Suisses et leurs appointements (13 et 23 août, 1<sup>er</sup> novembre 1557).

— 24. Tableau des officiers de trois régiments suisses.

— 25. Lettre originale de Henri II au duc de Guise, au sujet d'un désaccord avec les capitaines suisses (4 novembre 1557).

— 26. Deux lettres originales du cardinal de Lorraine à son frère, sur les Suisses (4 novembre 1557).

— 28. Lettre originale signée de Cambray, au cardinal de Lorraine, au sujet du paiement des Suisses (2 janvier 1559).

— 30. Lettre signée : Bellièvre, à M. de Limoges, pour le paiement des Suisses (14 juillet 1566), avec trois annexes dont un état des dépenses faites par Balthazar de Cressier, ambassadeur au pays des Grisons.

— 45. « Extrait des Mémoires de M. Le Tellier » sur les Suisses.

— 60 bis. « Ordre que le Roy veut estre observé... pour la réception des ambassadeurs suisses » (8 novembre 1665).

— 62. « Levées des régiments suisses » (1671-1734).



Fol. 63. Conditions de la levée d'un régiment d'infanterie de 2400 hommes demandé à la ville de Berne, arrêtées entre P. Stoppa et G. Gross (14 août 1671).

— 65. « Traitement que le Roy veut faire aux troupes suisses » de Fribourg, Bâle et Soleure (7 septembre 1671).

— 66. Conditions de la levée d'une compagnie de 200 hommes à Mulhouse (13 octobre 1671).

— 68. « Traitement des troupes suisses du canton de Fribourg pendant la paix » (18 janvier 1679).

— 69. « M<sup>re</sup> le duc du Mayne demande une décision sur une dispute survenue pour le rang entre le sieur de Sury, brigadier, cy-devant lieutenant-colonel du régiment suisse de Phifferet le sieur Lahire, lieutenant-colonel du régiment Suisse de Brendlé » (sans date).

— 107. Notes sur les ribauds, le grand maître des arbalétriers, le clerc des arbalétriers.

— 112. Notes sur les francs-archers.

— 123. « Commission de cappitaine des francs-archers, de l'an 1451 pour Anthoine Puas, dans le haut Auvergne » (18 novembre 1451). — « Extrait du ms. de Gaignières 758. »

— 124. Notes sur les légionnaires et les aventuriers.

— 127. « Estat de colonel des légionnaires » donné par Louis XIII à François de Galles, sieur de La Buisse (sans date).

— 130. « De l'Infanterie françoise, traité attribué à M. le maréchal de Bassompierre... composé sous le règne de Louis XIII. »

— 140. « Estat de maistre de camp d'un régiment de gens de pied » (sans nom et sans date).

— 141. « Estat de maistre de camp pour François-Louis d'Estrée, marquis de Cœuvres » donné par Henri IV (avant 1594).

— 142. Etat de maître de camp en survivance, en faveur des sieurs de Saint-Luc d'Epinay, père et fils (30 janvier 1627).

— 144. Provision de la charge de mestre de camp dans divers régiments de Guyenne, pour les sieurs de Loustelvau (1627), de Chasteliers-Barlot (15 novembre 1628), le cardinal archevêque d'Aix (sans date), le M<sup>re</sup> de Vitry » (26 juin 1643).

— 151. « Commission de colonel d'un régiment d'infanterie françoise, expédiée depuis la suppression de la charge de colonel général de l'infanterie », pour le baron de Mouchy (sans date).

— 152. Enquête faite par Simon de Bonfonds sur un différend entre le sieur de Bandeville, colonel d'un régiment d'infanterie, et les sieurs Labbé et Lenclos, capitaines, mis aux arrêts par son ordre (15 décembre 1676).

Fol. 162. Extraits d'ordonnances sur les lieutenants-colonels (1662-1664). — « Extraits du ms. Le Tellier 90. »

— 164. Arrêt du roi sur le différend entre le sieur du Villars, lieutenant-colonel du régiment des Vosges, et le sieur Sarrobert, maire de Nions en Dauphiné (28 juin 1695).

— 166. Lettre des capitaines du Régiment-Royal écrite à M. d'Angervilliers en faveur de M. de Souin, lieutenant-colonel (15 juin 1734).

— 168. Lettre originale de M. Monteil au ministre [le cardinal Fleury] à propos du manque de respect de M. de Lossange, lieutenant-colonel du régiment d'Anjou à son colonel, le M<sup>is</sup> de Bissy (7 septembre 1734).

— 170. Ordre de Louis XIV, réglant le rang dans le régiment de Champagne (16 mars 1647).

— 171. « Brevet pour faire prendre rang à un sergent-major de régiment entre les capitaines du même corps » (17 avril 1654).

— 172. Ordre du Roi pour faire donner une paye de soldat par compagnie au sieur de Levisten, sergent-major au régiment de Mercœur (sans date). — « Extrait du ms. Le Tellier 31. »

— 174. Brevet de commandant du second bataillon du régiment de Vermandois, en faveur du sieur Desarennés (30 janvier 1691).

— 178. « Commission de cappitaine d'une compagnie franche d'infanterie » en faveur du sieur de Seyron (20 mars 1658).

— 181. Notes sur les lansquenets, et sur l'infanterie anglaise, écossaise et irlandaise.

— 187. Ordre du roi au duc de Longueville, gouverneur de Normandie, d'aller à Dieppe recevoir des recrues écossaises (sans date). — « Extrait du ms. Le Tellier 31. »

— 188. Dépêche de Louis XIV, concernant des levées de troupes en Ecosse (9 juin 1649).

— 189. Ordre du Roi pour le licenciement du régiment d'infanterie écossaise de Douglas (27 juin 1678).

— 191. Brevet de Louis XIV, garantissant au sieur Douogh Maccarthy l'entretien de son régiment pendant la paix (7 juillet 1648).

— 192. Deux lettres de Chamillart au M<sup>is</sup> d'Huxelles et à M. de Maisancel, sur les moyens de compléter les régiments irlandais (29 novembre, 30 décembre 1701).

— 193. Commission originale de Louis XIV, contresignée : « Chamillart », pour le sieur de Plunkett, envoyé à Douai pour recevoir les recrues écossaises (1<sup>er</sup> février 1706).

— 194. « Capitulation du Régiment royal de Roussillon », 11 mars 1672.

— 198. Notes sur l'infanterie italienne, extraites du ms. de Béthune 8639, auj. fr. 3120.

Fol. 199. « Lettre du Roy à M<sup>me</sup> la duchesse de Savoye, sur la levée et assemblée d'un régiment de cuirassiers italiens en Piedmont » (21 novembre 1644).

— 200. « Commission de colonel d'un régiment d'infanterie italienne pour le sieur Cotaneo » (21 mai 1656).

— 201. « Commission de cappitaine d'une compagnie du régiment d'infanterie italienne de Cotaneo » (21 mai 1656, en blanc).

— 202. « Estat de la paye du régiment Royal-Italien » (sans date).

— 204. Ordres pour levées de soldats et officiers corses (7, 10, 25 mars 1691).

— 206. Notes sur l'infanterie, extraites du Règlement de l'Infanterie, par Salagnac.

— 229. « Reiglement pour l'infanterie, placé à la fin de l'an 1622. »

— 233. Note « pour démontrer qu'il vaut mieux ne point lever de nouveaux régimens, mais qu'il faut augmenter les anciens » (sans date, sous Louis XIII).

— 234. « Règlement de guerre, dressé par M. de Marillac » (sans date).

— 242. « Règlement de guerre, dressé par M. d'Angoulême » (sans date).

— 248. « Advis du sieur de Courteilles pour le rétablissement de l'infanterie » (1640).

— 250. « Discours pour la réforme des troupes. Infanterie, année 1644 ».

— 254. « Mémoire du sieur de La Fite pour faire voir le moyen d'avoir la meilleure infanterie de toute la chrétienté » (sans date).

— 256. Mémoire sur la réforme de l'infanterie, par le chevalier de Romainval (18 février 1709).

— 260. « Réflexions sur l'état présent de l'infanterie françoise » (1720).

— 263. « Mémoire de M. de Bombelles... concernant la supériorité que le feu de l'infanterie allemande a sur celui de l'infanterie françoise » (novembre 1734).

266 feuillets.

## 7

**Gendarmerie. Ban et arrière-ban. Cavalerie. Juridiction du colonel général. Colonels et autres officiers. Dragons. Ordre de Saint-Louis. Invalides Académies ou collèges militaires.**

Fol. 26. « Lettres patentes du roy Charles VIII, touchant l'augmentation des gens de guerre... », avec un avis du bailli de Caen sur ces lettres (8 décembre 1485 et 6 janvier 1486 n. st.) — Extrait de Godefroy, « Histoire de Charles VIII », p. 502.



Fol. 30. « Payemens de la compagnie de M. de Clermont d'Amboise » (1566).

— 31. Lettre originale de Paul de Termes au duc de Guise, concernant la revue de sa compagnie (1<sup>er</sup> février 1557).

— 32. Requête originale des gens d'armes de la compagnie Lombarde, demandant les privilèges des autres gens d'armes (2 septembre 1553). En italien.

— 34. Lettre originale de Jacques de Savoie au duc de Guise, demandant à rester avec sa compagnie à Villefranche (9 décembre 1557).

— 36. Lettre originale de Louis de Bourbon au duc de Guise, demandant à rester avec sa compagnie de gendarmes à Méry (26 décembre 1557).

— 38. Règlement pour la gendarmerie, du règne de Henri III. — Extr. du ms. de Béthune 8610 (auj. fr. 3085), p. 78.

— 46. « Mémoire fait par M. le maréchal de Schomberg (1626 ou 1627) sur la prétention des capitaines de gendarmes, cheveu-légers... d'entrer dans le conseil de guerre. »

— 48. « Place d'homme d'armes » accordée par Louis XIII au sieur Huy (2 juillet 1629).

— 49. « Provisions de la charge de capitaine-lieutenant de la compagnie de gendarmes de M<sup>gr</sup> le duc d'Orléans, pour M. le M<sup>is</sup> de Genlis » (10 avril 1145).

— 50. « Brevet de la charge de capitaine sous-lieutenant de la compagnie de gens d'armes de la feue reyne mère, pour le sieur baron de Guepré » (24 avril 1545).

— 51. Lettre du Roi au marquis de Villarceaux, « pour luy dire de donner sa démission d'une des deux charges qu'il a dans la gendarmerie » (12 juillet 1654).

— 54. « Lettre du ministre [Chamillart] à MM. les comte du Bourg et marquis de Courtebonne, concernant le rétablissement de la gendarmerie » (15 décembre 1704).

— 55. Lettre du même au comte d'Évreux, concernant les capitaines et lieutenants des quatre premières compagnies de gendarmerie (1<sup>er</sup> octobre 1706).

— 56. « Mémoire des officiers de la gendarmerie, présenté à S. A. R. [Philippe d'Orléans] au sujet des anciennes prérogatives de leurs charges » (1716).

— 57. Lettre autographe de M. de Clermont-Tonnerre au ministre [le cardinal Fleury]. Lettre de M. Lanmary (copie) et de M. de Chastellux (original) au sujet d'une rixe entre un brigadier et un gendarme (21, 27 juin, 10 juillet 1734).

Fol. 113. « Signification faite par le baillly de Chaumont » le 26 février 1511 (1512 n. st.) des lettres patentes de Louis XII du 11 février, pour la convocation du ban et arrière-ban (signé J. Morel).

— 114. Extraits de Fontanon, t. III, sur le ban et l'arrière-ban.

— 130. « Arrest du conseil d'Estat qui descharge le sieur de Rantilly du ban et de l'arrière-ban » (27 août 1639).

— 140. « Origine de la cavalerie légère... Extrait des Mémoires militaires du sieur de Saint-Estienne » (1629).

— 141. Cavalerie légère de France. Extraits des Mémoires de Bussy.

— 143. « Règlement fait par le Roy pour establir un bon ordre en la discipline et police de toute sa cavalerie » (15 mai 1638).

— 149. « Commission à M<sup>r</sup> le duc de Nemours, pour commander la cavalerie de l'armée de Flandres » (2 may 1646).

— 154. « Commission de maître de camp lieutenant du régiment du colonel général de la cavalerie légère » pour Antoine Tambonneau, sieur de Vignau (25 novembre 1647).

— 156. Projet d'ordonnance sur les honneurs que la cavalerie doit rendre aux officiers généraux (1718).

— 163. « Provision de la charge de maître de camp général de la cavalerie légère pour M. le baron de Palluau (30 may 1646). »

— 164. Id. pour M. de Bussy-Rabutin (31 août 1653).

— 166. Notes sur la charge de maître de camp général, extraites des mémoires de Roger de Bussy-Rabutin (1653-1661).

— 168. Commission de capitaine-lieutenant dans la cavalerie légère (sans nom, ni date).

— 169. « Provisions d'une compagnie de 50 chevaux-légers pour le sieur Scipion Vimercat » (15 janvier 1556). — Copie.

— 171. Commission de colonel de cuirassiers (en blanc).

— 172. « Commission à M. le comte de Broglie, pour luy conserver le rang qui lui appartient dans la cavalerie étrangère, en qualité de colonel » (7 mai 1652). — « Extrait du ms. Le Tellier 18, p. 24. »

— 174. « Commission de colonel d'un régiment de cavalerie étrangère pour le landgrave George-Chrestien de Hesse-Hombourg » (sans date).

— 175. Commission de capitaine dans le régiment de cavalerie de Poinsegut pour le sieur de Saint-Louis (10 novembre 1677).

— 176. « Commission de mestre de camp du régiment royal de carabniers pour M. le duc du Maine » (1<sup>er</sup> novembre 1693).

— 177. « Ordre pour faire paier le sieur baron de Sandrasky, mestre de camp en réforme..., comme s'il estoit en pied » (31 janvier 1710).

Fol. 197. — « Lettre de M. de Vercelle, colonel d'un régiment de hussards à Mgr Voysin pour qu'il ne soit permis qu'aux seuls officiers des régiments de hussards de prendre dans leurs compagnies des hussards déserteurs des ennemis » (21 octobre 1711).

— 199. — Lettres de M. Rattky concernant l'augmentation des hommes de sa compagnie (22 octobre 1725, sans date). Original et copie.

— 202. « Exercice pour la cavalerie » (1723).

— 238. Ordre de Louis XIII au capitaine Quentin, pour le licenciement d'une compagnie de carabins (27 mars 1629).

— 239. « Brevet de lieutenant de la compagnie maître de camp général des carabins de France », en faveur du sieur Sabatier de Mentiat (17 juillet 1647).

— 241. Commission de colonel d'un régiment de dragons » donnée au sieur Pletuer (sans date).

— 242. « Edit de création de l'état-major des dragons » (7 mai 1669).

— 243. Ordre de Louis XIV, pour faire traiter le sieur de Saily, lieutenant-colonel réformé du régiment des dragons de Rohan comme s'il était en pied (28 janvier 1706).

— 244. Extrait des revues des régiments de dragons Colonel-général, Maître de camp général, Royal, de la Reine, Dauphin, de Beaufremont, de Bonelles, Depinay, de Beaujours, de Lautrec, de Bellabre, de Sommery, de Goetbriand, de Languedoc (novembre 1717).

— 254. État du régiment de Beaufremont, signé Chastillon ; état des dettes des officiers réformés de ce régiment.

— 258. Ordre pour les combats de cavalerie, préparé par le maréchal de Schomberg pour combattre le duc d'Orléans en Languedoc (1632).

— 260. Projet de réorganisation de la cavalerie présenté au cardinal de Richelieu (1637).

— 262. « Avis [de M. de Gassion] sur le quartier d'hiver, subsistance et recreues de la cavallerie » (1637).

— 266. « Advis au Roy pour lever une cavalerie invincible... » par Pierre de Grandmon (1644).

— 268. « Projet d'un traitement à la cavallerie, pour estre payée tout le long de l'année de la somme de 11587 l. 10 s., ou 11787 l. 10 s. par compagnie », par M. Fervel (sans date).

— 271. « Mémoire concernant la cavalerie », signé : Coigny, Besons, Du Bourg, Villepion, Montgou, Du Camboub, Souternon (vers 1699).

— 285. Extrait (article 56) de l'ordonnance du 24 juillet 1534, sur les légionnaires.

— 292. « Brevet de conseiller d'Etat pour M. du Plessis Praslain » (1632).



Fol. 293. Lettre d'annoblissement des sieurs Jacques, Henry, Pierre et Guillaume Guy, de Jacques de Lolle et de ses neuf frères (mai 1649, juillet 1652).

— 295. Ordre de Louis XIV, prescrivant qu'au cas où le sieur de Feuquières, gouverneur de Verdun, mourrait en possession de sa charge, il soit payé à sa veuve par son successeur 300.000 livres (30 octobre 1652).

— 296. Brevet du Roi donnant au sieur de Phisica l'ordre de Saint-Michel, quoiqu'il lui manquât un degré de noblesse (28 février 1665).

— 297. Brevet du Roi donnant au prince d'Épinay l'entrée au Louvre dans son carrosse, et à sa femme la séance devant la reine sur un tabouret (20 avril 1665).

— 298. « Lettres de chevalier de l'accolade en faveur du sieur de Mazel » (avril 1670).

— 300. « Lettre du ministre [Chamillart] aux maire et échevins de Troyes », pour faire exempter du logement des troupes le sieur de La Motte (26 mars 1702).

— 304. Ordre de Louis XIV au trésorier de l'ordre de Saint-Louis, pour le paiement des croix dudit ordre (20 janvier 1703).

— 305. Lettre originale de Louis XIV, contresignée : « Chamillart » au duc de Bourgogne, lui mandant de procéder à la réception de plusieurs chevaliers de Saint-Louis (14 juin 1703).

— 309. « De l'État auquel se trouvoient réduits les officiers et soldats estropiés avant la fondation de l'hôtel royal des Invalides ».

— 368. Lettre originale de M. d'Angervilliers à M. Bachelier, et mémoire sur des charrois de blé pour les invalides (16 février 1635).

— 373. Vœu de l'Assemblée des notables tenue à Paris en 1626 et 1627 sur la fondation de collèges militaires.

— 374. Académie établie rue Vieille-du-Temple, pour l'éducation des futurs officiers (1636).

— 376. « Permission aux sieurs baron de Bossac et autres gentilshommes, de fonder des collèges de marine en Bretagne, pour l'instruction de leurs enfans » (31 octobre 1669).

383 feuillets.

## 8

### **Grands maîtres de l'artillerie. Pièces diverses sur l'artillerie. Fortifications.**

Fol. 12. Lettres originales de Jean d'Estrées au connétable Anne de Montmorency, concernant les paiements pour l'artillerie et la guerre à Sienne (9 et 11 mai 1554).

Fol. 39. Lettre originale du même à la Reine sur la réfection de l'artillerie et les poudres (17 octobre 1566).

— 41. Lettre originale de Jacques de Séré d'Humières à la Reine, au sujet des désordres dans les Pays-Bas (3 novembre 1566).

— 43. Provision de la charge de grand-maître de l'artillerie, en faveur d'Antoine d'Estrées (1<sup>er</sup> octobre 1597). — Extr. du ms. de Brienne 261 (auj. n. a. fr. 7230), p. 177.

— 61. Deux lettres de Henri IV à Sully (15 mars 1607, 10 novembre 1608). — Extr. du ms. Le Tellier 9128.2 (auj. fr. 4057).

— 62. « Commission donnée au sieur de La Jaille pour commander toute l'artillerie de l'armée » (14 mai 1622). — Extr. du ms. Le Tellier anc. 9468.2 (auj. fr. 4561), fol. 94.

— 82. « Règlement faict par le Roy, touchant les différends des mareschaux de camp avec le lieutenant-général de l'artillerie » sur le logement, les distributions de pain, les revues (4 octobre 1625).

— 86. « Travail de M. de Villeroy » pour la fortification de Pignerol (1630). Original signé Villeroy, avec ordre de paiement signé Sourdis.

— 88. Ordre original de Henri de Schomberg au trésorier général de l'artillerie, pour le paiement de 900 livres de travaux (28 mai 1630).

— 90. Ordre original de Sourdis au trésorier de l'artillerie pour le paiement de travaux effectués au fort de Briguezac (17 juillet 1630).

— 93. « Provisions de la charge de grand-maître de l'artillerie en faveur d'Armand de La Porte, par la démission du mareschal de La Meilleraie, son père » (26 avril 1648). — « Extr. du ms. Le Tellier 10, p. 176. »

— 101. « Lettres de survivance de la charge de grand maître de l'artillerie en faveur du mareschal de La Meilleraye » (21 avril 1649).

— 105. « Modicité des appointemens des officiers d'artillerie ; [mémoire] écrit de la main du duc de Mazarin » (vers 1664).

— 140. « Lettres d'office de conseiller du Roy et trésorier de l'extraordinaire de l'artillerie [données par Henri II] pour M<sup>e</sup> Claude Pinart » (27 octobre 1556). — Extr. du ms. de Béthune 9447 (auj. fr. 4539), p. 109.

— 146. « Abrégé de la recette et despence de l'ordinaire de la guerre pour 1622. »

— 149. Dépenses faites pour la levée des gens de guerre et leur solde en 1613.

— 172. Ordre original de Louis XII aux habitants d'Évreux de payer 300 livres pour leur part des deniers levés en Normandie, et destinés à une refonte de l'artillerie (16 mars, sans indication d'année).

— 173. « Estat de la despence nécessaire tant pour l'ordinaire que extraordinaire de l'artillerie durant l'année prochaine M V<sup>e</sup> soixante et dix huit. »

Fol. 175. « Revue des chevaux rouliers, des pionniers, et département des pionniers, des chevaux et charrettes et officiers dans les travaux » (21-26 avril 1630).

— 177. Marché pour fourniture de boulets destinés à l'artillerie à Pignerol (29 avril 1630).

— 180. « Mémoire sur quoy il fault scavoir la volonté de M<sup>gr</sup> le cardinal » de Richelieu, au sujet de la répartition de l'artillerie ; annotations et signature de Richelieu.

— 182. « Devise du cerf-volant » (machine à lancer du feu proposée en 1636) avec deux dessins.

— 186. Projet de nouvelles pièces de canon (1641).

— 188. Invention d'un mousquet ou arquebuse qui tirera par le moyen du vent (1641).

— 192. « Mémoire concernant l'artillerie » (sans date). — Extr. du ms. de Béthune 8702 (auj. fr. 3193), p. 232.

— 196. Arrêt du conseil d'État, permettant au trésorier du roi d'Angleterre de vendre des canons saisis à Nantes et appartenant au roi d'Angleterre (21 avril 1654). — Original signé : Séguier, Molé, Meliand.

— 198. Autorisation donnée par Louis XIV au sieur Bernard, d'avoir des pièces d'artillerie dans ses châteaux (20 décembre 1656).

— 200. « Inventaire de l'artillerie, armes, munitions de guerre et papiers que M. de Saint-Fremon... commandant le régiment de dragons de la Reyne, a laissé au chasteau d'Aubertheim » (30 juillet 1680).

— 227. Pièces d'artillerie et munitions employées au siège de Turin (1706).

— 234. « Office de controlleur des réparations » et fortifications des châteaux et places fortes, donné par François de Lorraine, duc de Guise, à Roban Mitallier (26 juillet 1555). — Extr. du ms. 9732.10, de la Bibliothèque du roi (auj. fr. 5134), p. 98.

— 236. Note sur Michel Le Peletier de Souzy (juillet 1691).

— 237. Lettre originale de Louis XIV, contresignée : « Chamillart », au chevalier d'Asfeld, lui mandant de se rendre à Luxembourg (12 décembre 1702).

— 243. « Pouvoir d'ingénieur donné à Bartholomée Campy » (30 novembre 1567). — Extrait du ms. de Béthune 9504 (auj. fr. 4682), p. 11.

— 246 v<sup>o</sup>. Certificat donné au sieur de Montdenis, ingénieur du roi, attestant qu'il n'a pas été payé de ses travaux depuis huit mois (26 avril 1638).

— 247. « Plan de Luxembourg tiré sur les lieux le 21 may 1684, par F. de La Pointe. »



Fol. 258 « Plans, profils, élévations, pour modèle des ponts de bois à construire sur des rivières rapides... Paris, l'an 1719. [Signé] Delabat. »  
273 feuillets.

## 9

**Justice militaire. Crimes et délits des généraux et autres officiers. Désertion. Logement, paiement, quartiers d'hiver.**

Fol. 2. Notes et extraits sur la justice militaire (1560-1710).

— 26. « L'ordre et reiglement que doivent tenir et garder les soldatz et gens de guerre à pied » (sans date).

— 30. « Raisons de punir ceux qui rendent les places mal à propos. » Composé en 1636 au sujet de la reddition de La Capelle et de Corbie, par L'Escot.

— 32. « Ecrit composé environ l'an 1637, pour montrer que la loy des armes veut que ceux qui commandent aux armées ou dans les places meurent plutôt que de faire une lâcheté. »

— 36. « Lettre du Roy à M. Colbert, pour faire punir du fouet à Péronne quelques femmes qui ont enlevé des déserteurs » (23 juillet 1666).

— 37. « Circulaire du Roy [Louis XIV] aux gouverneurs de ses places frontières », leur prescrivant de ne les rendre qu'à la dernière extrémité (6 avril 1705).

— 38. Ordonnance du 1<sup>er</sup> juillet 1717 sur les crimes et délits militaires (Paris, impr. Royale, 1733), avec table, notes et additions manuscrites (1534 à 1736).

— 64. « Peines imposées contre ceux qui commettent à la guerre quelque lâcheté ou trahison » (sans date et sans nom d'auteur).

— 66. Mutins. Mémoire sur la manière dont les mutins doivent essayer de se faire payer; lois militaires des mutinés, indiquant ce qu'ils doivent faire pour obtenir ce que le roi d'Espagne leur doit (sans date).

— 100. Requête originale du duc de La Valette au Parlement, demandant l'autorisation de faire garder un prisonnier à la conciergerie du Palais (17 janvier 1637).

— 101. « Informations faittes contre le duc de La Valette » au sujet de sa conduite lors du siège de Fontarabie.

— 150. « Arrest de la cour du Parlement en faveur de M. le duc de La Valette, du 26 juin 1643. »

— 152. Notes sur M. de Clanleu et M. de Chambret, coupables de trahison.

Fol. 206. Arrêt de la chambre établie par le roi au château de l'Arsenal, condamnant à mort le chevalier Louis de Rohan et ses complices, coupables de lèse-majesté et rébellion (26 novembre 1674).

— 249. Mémoire sur quelques abus qui se sont introduits, à propos de la fourniture des vivres et des fourrages, des hôpitaux, de l'indiscipline, de la désertion (juin 1734, non signé).

— 274. Mémoire sur le rétablissement de la milice, sur les réformes à faire dans l'armée et sur les moyens d'empêcher les désertions (1644, non signé).

— 277. Procès-verbal et enquête au sujet d'un duel entre soldats du régiment de Normandie en garnison à Pont-à-Mousson, prescrits par Bertrand de La Houssaye (janvier 1677).

— 280. Lettre originale de M. de la Houssaye, concernant ledit duel et des désertions (21 janvier 1677).

— 282. Projet pour empêcher les désertions dans Avignon et dans le Comtat-Venaissin (sans date et sans nom d'auteur).

— 286. Projet de mémoire et d'ordonnance sur la désertion (non signé, mars 1733).

— 297. Mémoire « écrit de la main de M. de Bullion » sur la guerre et les levées de troupes françaises et étrangères (novembre 1609).

— 299. « Confident avis au Roy touchant la milice de son royaume » (vers 1625, sans nom d'auteur).

— 308. « Advis [de M. de Courteilles] pour la levée des gens de guerre » (1640).

— 320. « Mémoire [adressé à Louis XIII] pour la levée des légions et pour l'ordre qui se peut apporter, afin de faire subsister les armées qui sont sur pied » (sans date).

— 322. « Moyens [proposés par Philippe La Fore], pour tenir cent mil hommes sur pied sans qu'il en couste rien » (1640).

— 326. « Discours sur le fait de la guerre », par le sieur de La Fite (1640).

— 332. Mémoire original de M. de Folleville, sur les levées de troupes et sur son régiment de cavalerie (1640).

— 342. « Ce qui seroit à propos d'observer pour la levée de la milice et éviter la désertion », mémoire du sieur Dallée (13 mars 1706).

— 344. « Proposition pour la levée et l'entretien d'une milice royale » (sans nom d'auteur 1706).

— 348. « Mémoire militaire » original du sieur de Lartigues, sur la nécessité de donner aux pauvres gentilshommes les moyens d'entrer dans l'armée (1727).

Fol. 355. Mémoire adressé au chancelier Voisin par les colonels qui vont être réformés à l'occasion de la paix (sans date).

— 357. « Mémoire sur les nouvelles levées de milices, tant de cavalerie que d'infanterie » (sans nom d'auteur et sans date).

— 359. Proposition de réforme des compagnies franches, et d'une levée de cent bataillons de milices (sans nom d'auteur et sans date).

— 362. « Moïens qu'il semble estre propres pour satisfaire au payement des gens de guerre » (sans nom d'auteur, 1577).

— 364. « Discours de la despance quy fauldroict faire pour la guerre de Bourgogne, Bresse et Savoye, et où on prandra les moyens pour antrestenir icelle » (sans nom d'auteur, vers 1600).

— 366. Mémoire de M. de Bullion sur le logement des troupes (1637).

— 368. « Proposition de M. le grand maistre [de l'infanterie] pour la subsistance, soin et conservation des troupes de son armée » (1637).

— 372. « Payement des troupes Mémoire pour M. de Chavigny » (1640). — Non signé.

— 374. « Project pour le traité de la subsistance des troupes pendant l'année 1641. » — Non signé.

— 376. « Project de la promesse des officiers pour l'entretienement des troupes » (1641). — Non signé.

— 378. « Santimens d'un zélé françois sur les souffrances des armées et des peuples, par le manque de discipline aux jans de gueirre » (1644, non signé).

— 384. « Détail du payement d'une compagnie ordinaire de 69 hommes... suivant l'ordonnance du 6 avril 1718. »

— 388. « Tarif des apointements du capitaine » (vers 1718).

— 390. « Réponse au mémoire présenté à S. A. R. touchant la paye d'un capitaine d'infanterie », avec la situation de la compagnie sur l'ancien pied et sur le nouveau (sans date et sans nom d'auteur).

— 403. « Ordre pour le cartier d'ivair », avec l'état de ce qu'il faut pour la subsistance des troupes; signé: Bouge, 1644.

— 406. Lettre de Louis XIV au comte d'Harcourt [Henri de Lorraine] sur le quartier d'hiver des troupes de l'armée de Catalogne (8 décembre 1645).

— 418. « Lettre du Roy à M. de La Roque Saint-Chamarant, pour luy donner le commandement des troupes qui hyverneront en la généralité de Moulins » (15 novembre 1658).

— 421. « Mémoire de M. le maréchal de La Mellerie [Charles de La Porte], touchant l'assemblée et la marche des armées » (1640).



Fol. 423. « Advis de Messieurs les généraux touchant les recreues des troupes » (1640).

— 425. Lettre de Louis XIV à M. Imbert, « sur le sujet des recrues d'infanterie et de cavallerie de l'armée de Catalogne » (7 décembre 1645).

— 427. « Mémoire pour faciliter les recrues et en trouver les fonds sans toucher aux coffres du Roy » (sans date et sans nom d'auteur).

— 429. « Testament militaire. » Note sur le testament d'André de Chauvigny, tué en Calabre en avril 1502.

437 feuillets.

## 10

### « Estat-major du Royaume. Vice-roys. Gouverneurs. Lieutenans généraux et commandans de provinces. »

Fol. 12. « Pouvoir de vice-roy en l'Amérique », donné au comte Godofroy d'Estrades (décembre 1663).

— 17. Serment de fidélité des gouverneurs de provinces ou autres officiers.

— 19. « Provision du gouvernement de Picardie [donnée par Charles V, alors dauphin] pour Guy de Châtillon, comte de Saint-Paul » (14 juillet 1359). — Extr. du ms. de Brienne 261 (auj. n. a. fr. 7230), p. 1.

— 29. « Pouvoir de Monseigneur le comte de Raiz [Albert de Gondi, duc de Retz] pour le gouvernement de Metz » (1<sup>er</sup> décembre 1571).

— 35. Provisions de gouverneur de Champagne, données à Louis de Bourbon, comte de Soissons (1632).

— 45. Provisions de gouverneur de Provence, données à Louis, duc de Mercœur [puis duc de Vendôme], le 24 février 1653.

— 52. Six lettres originales de Henri d'Orléans, duc de Longueville, au roi, concernant les affaires de Normandie (21 septembre 1621, 28 avril, 18 mai, 12 octobre, 18 octobre [sans date d'année], 29 juin 1622).

— 70. Lettres d'attache de Louis de Valois, comte d'Alais, gouverneur de Provence, pour la nomination de Louis Bertrand, gouverneur de Besançon (4 octobre 1648).

— 71. Lettres d'attache du duc de La Meilleraie, gouverneur de Bretagne, pour la nomination du sieur de Vaucouleurs, commandant de Concarneau (24 janvier 1664).

— 81. Lettres patentes donnant au marquis de Villeroy [Nicolas de Neufville, marquis puis duc], avec survivance pour son fils, une gratification de 30.000 livres par an pour son plat, en sa qualité de gouverneur de Lyon (10 janvier 1653).

Fol. 83. Bail de fournitures aux gens de guerre, fait par Arthur Gouffier, duc de Roannez, gouverneur du Poitou (15 juin 1654).

— 87. « Règlement fait par le Roy pour l'entrée d'honneur des gouverneurs et lieutenants généraux des provinces dans les châteaux, citadelles et places fortes de leurs gouvernemens » (9 juillet 1663).

— 89. « Disputte entre le sénéchal gouverneur de Bigorre [comte de Toulonjon] et l'évesque de Tarbes [Marc Mallier du Houssay] au sujet de la prescérance aux estats de la dite province » (1671). Lettre de l'évêque au roi et règlement sur ce sujet (sans date).

— 108. Règlement du Roi fixant les limites des gouvernements de France, Brie et Champagne (24 septembre 1693).

— 114. Lettre non signée au maréchal duc de Villars, au sujet de la noblesse de Provence (sans date).

— 118. Lettre de M. Roujault au cardinal Dubois au sujet d'une contestation entre le duc de Luxembourg, gouverneur de Normandie, et le sieur Camus de Pontcarré, premier président du Parlement de Normandie, au sujet des visites qu'ils se doivent (1722).

— 129. « Mémoire concernant les honneurs qui sont dus aux lieutenants généraux de provinces », composé par M. de Mathas (sans date). — Minute et copie.

— 135. « Pouvoir au sieur de Grignan, lieutenant général en Provence, de cognoistre... des cas... meus entre les gens de guerre et sujets du dit pays » (6 avril 1543). — Extr. du ms. de Brienne 259 (auj. n. a. fr. 7228), p. 252.

— 137. Brevet nommant le sieur Barjon, résident près du cardinal de Bourbon, gouverneur de Picardie. — Extr. du ms. de Brienne 259 (auj. n. a. fr. 7228), p. 282.

— 138. — Règlement sur un différend entre le sieur de La Meilleraye, lieutenant du roi en Normandie, et le sieur de Sarlabos, gouverneur du Havre (21 octobre 1573). — Extr. du ms. de Brienne 259 (auj. n. a. fr. 7228), p. 286.

— 140. « Provisions de lieutenant général en la ville de Lyon » en faveur de Camille de Neufville (6 mai 1645).

— 142. Provision de gouverneur de Rouergue en faveur d'Anne de Nouailles (26 mai 1644).

— 146. « Lettre du Roy à M. de Tracy, commandant au Canada, concernant la garde qui sera posée devant sa maison » (27 mai 1665).

— 149. « Lettre du ministre [Chamillart] à M. le prince de Monaco » au sujet de la garnison (20 août 1701).

— 150. Lettres de provision de commandant en Dauphiné, données par le Grand Dauphin au comte de Tessé (18 octobre 1703).

Fol. 152. Commissions de commandant en Provence en faveur du marquis de Pilles (10 février 1715), et de commandant en Basse-Auvergne, en faveur du marquis de Lignerac (14 décembre 1715).

— 158. « En quoy consiste la charge et fonction d'intendant de justice et finances d'une armée ». Mémoire fait vers 1630 par le maréchal de Bassompierre. — Minute.

— 209. « Ordonnance concernant le logement des gens de guerre » (27 novembre 1784). — Extr. du code de Briquet, t. I, p. 50.

— 211. Lettre du Roi au Parlement de Bordeaux, concernant le rang et les prérogatives des maîtres des requêtes et intendants (sans date).

— 214. Commission du Roi aux maîtres des requêtes, leur prescrivant d'informer sur les crimes du capitaine Alcide (avril 1590).

— 215. « Commission donnée par le Roy au sieur Le Cogneux, chancelier de Monsieur [Gaston d'Orléans], pour avoir l'administration de la justice, police et finances en l'armée en laquelle mondit sieur est lieutenant général » (29 août 1627). — Extr. du ms. de Brienne 259 (auj. n. a. fr. 7228), p. 318.

— 217. Commissions au sieur Gobelin, intendant d'armée, lui mandant de faire le procès des sieurs de Saucour et de Pedamont, coupables d'avoir rendu Corbie et Lunéville (19 août 1636, 30 octobre 1638).

— 221. « Commission à M. Imbert, pour travailler aux recrues de l'armée d'Italie » (6 décembre 1639).

— 225. « Commission d'intendant des finances en Catalogne » donnée au sieur Goury (janvier 1645).

— 226. « Commission à M. de Vauxtorte, pour l'intendance... dans l'évêché de Spire, archevesché de Majence, marquisat de Baden » (2 janvier 1645).

— 228. Commission de surintendant dans l'armée de terre commandée par le prince Thomas de Savoie, donnée au sieur d'Argenson (4 avril 1646).

— 230. « Lettre du Roy à M. le garde des sceaux [Molé] pour qu'il ait à choisir des maîtres des requêtes » pour le payement et la police des troupes (14 novembre 1651).

— 231. « Instruction [et lettre du Roi] à M. de Fortia, maître des requêtes ordinaire, allant en la généralité de Poitiers pour y faire ses chevauchées » (10 août 1653).

— 233. « Commission à M. Voisin pour faire le procez aux déserteurs » (17 juin 1654). — « Extr. du ms. Le Tellier 21, p. 365. »

— 235. Instructions et lettre du Roi au même sur ce sujet (23 juin, 28 octobre 1654).



Fol. 237. Commission au même pour la garde des rivières et le jugement des déserteurs (6 mai 1655).

— 238. Commission au sieur Gargain, pour faire une imposition et levée de fourrages pour les troupes pendant l'hiver (sans date, vers 1654).

— 279. Lettre originale signée : Autichamp au ministre [Barbezieux], concernant la Voisin et le gouvernement de l'Anjou (29 novembre 1699).

— 281. Lettre de Chamillart à M. Choin, lieutenant du roi en Bresse et Bugey, pour lui permettre de donner des routes en l'absence du gouverneur et du lieutenant général (28 janvier 1708).

— 287. Lettres de provision de gouverneur de Cirkes, données au sieur de Brisacier (1<sup>er</sup> février 1644).

— 291. « Commission du gouvernement de Bapaume pour le sieur de Tilladet » (14 janvier 1645).

— 292. Règlement pour « la préséance du gouverneur de Dreux sur les magistrats et officiers de justice de la ville » (6 février 1646).

— 293. Provisions de gouverneur de Guérande, Le Croisic et Saint-Nazaire, données par Louis XIV à Charles d'Assy (22 avril 1646).

— 324. Lettres de Chamillart à M. de Pernan et à M. de Coulons, gouverneur de Bayeux, au sujet d'un désaccord entre eux (10 janvier 1708).

— 331. « Déclaration [de Louis XIV] qui ordonne que tous les officiers de ville de Bayonne obéiront aux ordres qui leur seront donnez par le sieur de Grammont, gouverneur » (sans date).

— 333. Déclaration de Louis XIV, ordonnant aux échevins d'Angers de remettre les clefs de la ville au gouverneur, Jean-Armand de Maillé-Brezé (sans date).

— 335. Règlement du roi pour les préséances des gouverneurs de villes sur les officiers du bailliage, à propos du gouverneur de Loudun, le sieur de Piolan (sans date).

— 337. Lettres de Henri IV, alors roi de Navarre, nommant le capitaine La Gaultiye commandant de La Faye-Mongeault (30 novembre 1586). — Extr. du ms. de Béthune 9101 (auj. fr. 3612), p. 92.

— 339. Commission à Jean Le Febvre, seigneur de Longueuil, pour commander aux gens de guerre de Fécamp (9 janvier 1643).

— 341. Commission originale au sieur de Vrain, pour commander aux troupes de Trèves (25 octobre 1691).

— 342. « Ordre au sieur de La Barre... pour aller commander les troupes dans Trèves » (26 octobre 1696).

— 343. Règlement de Louis XV, sur les difficultés survenues entre le duc de Bouillon et les officiers de la garnison du château de Bouillon (17 avril 1717).

Fol. 350. Deux ordonnances royales, réglant les droits et prérogatives du sieur Ricardelle, lieutenant du roi à Narbonne (sans date).

— 355. Commission au sieur de Roncières, sergent-major à Béthune, pour y commander en l'absence du gouverneur et du lieutenant du roi (22 septembre 1648).

— 377. Procès-verbal original d'une enquête pour recherche d'armes et de prisonniers, faite à Nancy dans les maisons religieuses, le 16 avril 1678.

— 380. « Ordre et reiglement que nous, chevalier et capitaine du guet, voulons estre observé par tous les officiers de nostre compagnie » (1<sup>er</sup> août 1685).

412 feuillets.

## 11

### **Commissaires des guerres, ordinaires, provinciaux, et de la Maison du Roi.**

Fol. 3. « De l'ancienneté des charges de commissaires des guerres. »

— 39. Notes sur le rang des commissaires des guerres, avec la copie d'une lettre de Chamillart à M. de Saint-Contest, du 5 juin 1703.

— 48. Notes sur les commissaires des troupes suisses.

— 49. Requête des enfants du sieur de Noyers, commissaire des guerres, au cardinal de Richelieu, pour lui demander la charge de leur père (1624).

— 58. « Règlement du Roy pendant le siège de La Rochelle » concernant le rang du commissaire Cothereau (octobre 1627).

— 59. « Commission [au sieur de Servien] pour faire la charge de commissaire des guerres et de controlleur des fortifications à Pignerol » (14 juin 1633).

— 100. « Extrait de l'instruction donnée au sieur de Beaussan, intendant, allant en Alsace » (30 avril 1645).

— 105. Edit de création d'un office de commissaire provincial des guerres à Monaco, et règlement pour ses fonctions (mai 1654).

— 109. « Lettre du Roy à M. de Bitault, pour qu'il ait à venir rendre compte à Sa Majesté du mauvais traitement par luy fait au commissaire Naberat » (13 mars 1655).

— 115. Edits portant création de la charge de commissaire à la compagnie des gendarmes de la Reine, et à celle des gendarmes du Roi, en faveur de François Puillory et de Gilles Regnard (décembre 1660).

— 121. « Ordonnance du Roy pour faire recognoistre le commissaire

Damorezan des officiers .. de Pignerol », et pour obliger les dits officiers à porter leurs armes (14 février 1662). — « Extr. du ms. Le Tellier 90. »

Fol. 122. Arrêt du Conseil d'État, concernant le droit de survivance des commissaires des guerres (4 mai 1662).

— 132. Id., maintenant Mathieu Savetier, sieur de Pitiviers, commissaire des guerres, en sa qualité d'écuyer (30 mai 1668).

— 138. Lettre de Louis XIV au marquis de Molac, concernant le logement d'un commissaire dans une place (15 octobre 1673).

— 139. « Plaintes et informations faites aux Deux-Pont entre les sieurs de Saint-Victor et Colle, au sujet d'un desmélé survenu entre eux le 8 septembre 1676. » Dossier comprenant : un règlement du maréchal de Créquy (25 septembre 1676, copie), une lettre originale du comte de Bissy au maréchal de Créquy (17 septembre 1676), une requête originale du sieur de Colle au comte de Bissy, et enquête (15 septembre 1676), lettre originale du sieur de Saint-Victor au même (sans date), requête et enquête (15 septembre 1676).

— 158 v<sup>o</sup>. Extrait des provisions de Jean-Pierre Gilbert de Chastre, écuyer, seigneur de Cangé, commissaire ordinaire (21 mars 1727).

— 171. Ordres de révocation des commissaires qui ne levaient point les charges nouvellement créées (23 décembre 1692).

— 191. Edit de Louis XIV, portant création de commissaires à la conduite et police des cinq brigades des carabiniers (sans date, après 1704).

— 217. Extrait des provisions de commissaire provincial de Metz, Toul et Verdun, données à Jean-Baptiste Robin (12 mai 1704).

— 220. Provisions de la charge de commissaire provincial des guerres au département de Normandie, données à Évrard Titon du Tillet (27 juillet 1704).

— 222. « Extrait de l'édit du mois de mars 1704, concernant les fonctions, attributions et privilèges des commissaires provinciaux des guerres. »

— 226. Projet de déclaration en interprétation de l'édit ci-dessus.

— 249. Lettre de Chamillart à M. d'Ormesson au sujet du commissaire de Noirefosse, coupable de négligences (23 juillet 1708).

— 252. Lettre de Chamillart à M. Pinon, concernant les commissaires ordinaires et les commissaires provinciaux (30 janvier 1709).

— 270. Lettre circulaire de Chamillart aux intendants, au sujet des routes que délivrent les commissaires des guerres (24 novembre 1709).

— 271. « Lettre du ministre au sieur Lorient, commissaire aux reveues », au sujet de sa dispute avec le sieur Didier de Comin, commissaire ordinaire (30 juin 1710).



Fol. 280. Syndics des commissaires des guerres.

— 294. « Lettre du ministre à M. de Saint-Roman, major de Péronne », au sujet du port de l'ordre au commissaire des guerres (5 septembre 1712).

— 309. Lettres de Voysin à M. de Bouville, sur le logement et le fourrage du sieur Titon du Tillet, commissaire en Normandie (26 juillet 1713); — sur le serment des officiers de l'hôtel des Invalides (5 février 1714); — au sieur de La Clos, major de Belfort, au sujet de son rang et de celui du commissaire des guerres (27 mai 1714).

— 318. « Certificat donné par le conseil de la guerre en faveur des commissaires des guerres » (20 novembre 1717).

— 322. Droit de serment des commissaires des guerres; lettre de M. d'Angervilliers aux intendants (30 juin 1734).

— 334. « Lettre de M. de Breteuil aux commissaires des guerres, pour qu'ils ayent à empêcher que les mestres de camp et colonels ne fassent dans leurs régiments aucunes réformes » (14 mai 1724).

— 336. Arrêt du Conseil exemptant les commissaires des guerres du don de joyeux avènement (6 mai 1727).

— 340. Droit de *committimus* des commissaires des guerres.

— 341. Lettre originale d'Orry à M. de Harlay, lui transmettant la requête du sieur de Planterose sur son logement et ses fourrages (31 mars 1730).

— 342. Lettres de M. d'Angervilliers au commissaire Du Bois, à Moulins, sur l'assistance aux conseils de guerre (24 juin 1730); — aux commissaires des guerres, pour la surveillance des officiers (1<sup>er</sup> novembre 1730).

— 345. « Décision du 5 avril 1733, concernant les commissaires des guerres qui ont à faire signer leurs reveues par les commandans des places. »

— 347. Lettre circulaire de M. d'Angervilliers, concernant le serment des officiers (30 juin 1734).

— 349. Ordonnances du Roi pour faire assister et présider au conseil de guerre le plus ancien des commissaires des guerres (2 septembre 1734); — pour faire jouir le commissaire de Morlac, en Bretagne, du logement et des fourrages sur la province (11 septembre 1734).

— 353. Lettre du cardinal Fleury au commissaire Ysarn, pour confirmer sa préséance sur le major de la place de Longwy (18 mars 1735).

— 355. Lettre signée d'Angervilliers, sur la réduction du nombre des commissaires des guerres (9 avril 1736).

— 357. « Mémoire concernant les prérogatives des commissaires des guerres »; lettre de M. d'Angervilliers (31 octobre 1736).

Fol. 366. Lettre originale, signée Gillot de Vireux, annonçant l'envoi d'un mémoire sur le maintien de la noblesse aux commissaires des guerres 26 juillet 1742).

379 feuillets.

## 12

**Commissaires des guerres. Commissaires des guerres de la maison du Roi. Directeurs et inspecteurs. Maréchal et sergent de bataille. Brigadiers d'Armée. Majors généraux. Maréchaux généraux des logis. Aides de camp. Auditeur général et juge des bandes. Héraut d'armes.**

Fol. 3. Lettres du connétable de Montmorency à La Gastellinière sur les montres de la compagnie d'Aumale (24 mai 1548) et de la gendarmerie (17 septembre 1550). — Extr. du ms. de Béthune 8664 (auj. fr. 3145), p. 17 et 25.

— 5. Extrait de Brantôme sur une ordonnance du connétable de Montmorency concernant les recrues.

— 6. Commissions à des commissaires des guerres pour faire les montres, conduire les troupes, recevoir les recrues et maintenir une compagnie (3 sans date et 2 de septembre 1616. Les noms sont en blanc).

— 9. Lettre du Roi à Michel Le Tellier, lui annonçant la nomination du sieur Chicot comme commissaire à Turin (6 mars 1643).

— 10. Commissions adressées à des commissaires des guerres, les sieurs Talon, Le Vascher, Benoist, Murat, et autres, concernant la subsistance des troupes de Turenne, la conduite de troupes, les revues, la police et le logement des troupes (20 juin 1653, 15 novembre 1658, 10 août 1671, 20 octobre 1677, 1<sup>er</sup> mai 1684, deux autres sans date).

— 14. « Commission d'intendant à Cazal et Pignerol, pour le sieur de Murat, commissaire ordinaire des guerres », le 30 novembre 1684.

— 14 v<sup>o</sup>. Commissions de Louis XIV, et lettres aux commissaires des guerres, Godin, de Voigny, de Baudouin, de Winciers, Biet, Dubois, Berthier, de Ricy, Grondeau de Flobert, concernant le régiment d'infanterie de Dublin, le paiement des troupes, la police, les revues, les milices bourgeoises de Bretagne, les fourrages, les hôpitaux d'Espagne (6 février 1692, 11 mai 1694, 24 mai 1695, 20 octobre 1701, 3 juin 1702, 27 avril 1703, 7 août, 3 novembre 1706, 3 septembre 1707, 22 janvier 1708).

— 24. Ordres ou commissions de Louis XIV aux commissaires des guerres ou de la gendarmerie: Grondeau de Flobert, Domiliers, Druel, de Servien, Person, de Chantereau-Le-Fèvre, Berthier, La Forest, Bigres,



Cordier, Sansier, Guynier, Colas, et concernant : l'inspection des hôpitaux d'Espagne, les subsistances des troupes en Alsace, l'armée d'Allemagne en 1643, les quartiers d'hiver et la discipline des troupes, les fortifications de Pignerol, la police des troupes, la conduite des régiments, les revues, contributions, prisonniers de guerre, les résidences, réceptions ou démissions de commissaires (22 janvier 1708, 22 mars 1649, 2 juin 1643, 14 juin 1633, 20 novembre 1654, 11 janvier, 22 février 1666, 25 avril 1645, 6 décembre 1656, 24 février 1651, 27 septembre 1658, et 8 sans dates).

Fol. 51 v°. Serment des commissaires des guerres, sous Henri IV.

— 54. Provisions de commissaire dans divers régiments données à Gilles Regnard (sans date, sous Louis XIII) ; à François Puillory (décembre 1660) ; à François Du Bois (sans date, sous Louis XIV) ; à Jean-Pierre-Gilbert de Châtre, écuyer, seigneur de Cangé (20 mars 1727) ; au sieur Desdinoisiers (sans date, sous Louis XIV).

— 65. « Extraict de plusieurs lettres escrites à M. de Sucy, commissaire des guerres, par feu Monseigneur le marquis de Louvois au sujet des logements de Troyes en Champagne, de Metz et de Thoul » (4 mars 1675, 20 décembre 1676, 3 janvier 1677, 2 et 17 décembre 1678, 10 janvier, 30 août 1679, 27 octobre 1675, une sans date).

— 71. Commission du Roi au sieur Charpentier, pour assister aux revues des troupes (10 février 1676).

— 72. « Provisions de commissaire ordinaire des guerres à la nomination de M. le maréchal de Rochefort, pour le sieur Papelart de Monlion » (4 avril 1676).

— 74. Ordre de Louis XIV au sieur Marest, le commettant aux revues des compagnies de milices dans la généralité de Paris (17 février 1701).

— 75. « Mémoire du sieur Auget de La Chaboissière... pour régler les droits et fonctions du commissaire des cheuau-légers de la garde du Roy » (1703).

— 79. Provision de commissaire appointé du régiment des gardes françaises en faveur du sieur d'Attainville (12 août 1703), de commissaire provincial de Metz, Toul et Verdun en faveur de Jean-Baptiste Robin (12 mai 1704).

— 83. Commission donnée à François Mabile le jeune, pour faire les revues à Saint-Arnould (26 juillet 1707).

— 85. Lettre à M. Pinon, lui demandant des renseignements sur le sieur Reynes (22 août 1707). — Minute non signée.

— 86. Lettres de Philippe d'Orléans, présentant à Louis XIV Énard de La Faye, pour la charge de commissaire des guerres, et provisions de cette charge données par le roi (26 février, 1<sup>er</sup> avril 1697).

— 88. « Le droit de nommer un commissaire des guerres refusé à M. le



duc d'Orléans » [Philippe, depuis le Régent]. Lettres de Terrat, son chancelier, sur ce sujet (juin-juillet 1708).

Fol. 89. Lettre originale de M. Dheu à M. de Cangé, concernant les abus des maires relativement au logement des troupes (22 décembre 1730).

— 91. Lettres originales de M. d'Angervilliers à M. de Harlay, et du sieur Dionis, commissaire des gardes du corps, à M. d'Angervilliers, sur un refus de loger des gardes du corps (23 et 18 avril 1735).

— 95. Lettres patentes de Charles IX, nommant François Laisné, sieur de Messières, commissaire des guerres (sans date). — Extr. du ms. 9732.10 de la bibliothèque du roi (auj. fr. 5134), f<sup>o</sup> 87 v<sup>o</sup>.

— 97. « Controlle général des commissaires des guerres » (janvier 1745).

— 105. Liste des intendants des différentes provinces (sans date).

— 107. « Table alphabétique des commissaires des guerres » (sans date).

— 112. Règlement pour les commissaires des guerres de la Maison du Roi (sans date).

— 114. « Titre des commissaires des quatre compagnies des gardes du corps du Roy, extrait du règlement projeté par M. le duc de Noailles » avec observations de M. de Cangé (sans date).

— 120. « Provisions de commissaire à la conduite du régiment des gardes françoises », en faveur du sieur François Dubois (sans date).

— 124. Lettres du ministre à différents commissaires, prescrivant des revues (11 avril 1707).

— 125. « Ordre [de Louis XIV] aux commissaires Mauvalet et Mirabon, de passer en revue les compagnies du régiment des gardes françoises qui sont en Bourgogne » (8 janvier 1674).

— 126. Lettre originale de M. d'Angervilliers à M. Dheu, le priant de faire rechercher le sieur Dufey, commissaire des guerres (22 mars 1727).

— 129. Rang des commissaires des gendarmes.

— 130. Edit de création de la charge de commissaire ordinaire des guerres de la compagnie des gendarmes de la garde du Roi, en faveur de Gilles Regnard (sans date).

— 133. Trois mémoires de La Chaboissière, commissaire des chevaux-légers de la garde du roi, sur ses fonctions, avec réponses du roi (février 1703, 10 février 1703, 28 janvier 1703).

— 160. Lettre originale de M. de Harlay à M. de Cangé, pour lui confier la police de deux bataillons suisses qui viennent à Versailles pour les travaux de l'étang de Clagny (31 mai 1736).

— 162. « Contestation survenue en juin 1736 entre les commissaires ordinaires des guerres et le commissaire général du régiment des gardes

suisses au sujet de leurs fonctions à l'égard des autres troupes suisses. » Mémoire du sieur de Cangé (septembre 1736), réponse du sieur de Pigis (25 octobre 1736) et deux lettres originales du duc du Maine à M. de Cangé (31 août, 14 novembre 1735).

Fol. 176. Edit de suppression des offices de commissaires des guerres (décembre 1691).

— 187. « Ordre au sieur Jaloux d'Attainville, pour prendre la conduite et police du régiment des gardes françoises » (19 août 1703).

— 189. Histoire de la charge de commissaire général des Suisses.

— 191. Extrait des provisions de colonel général des Suisses, données au duc du Maine; restrictions (1<sup>er</sup> février 1674).

— 201. Lettres originales de M. d'Angervilliers à M. de Harlay, lui prescrivant de faire partir de Clagny pour Calais les Suisses de Besenvald (22 juillet 1736); à M. de Cangé sur les revues desdits Suisses (30 septembre 1776).

— 206. Lettre au prince de Dombes lui envoyant une revue des mêmes Suisses (13 octobre 1736). Minute non signée.

— 207. Lettre originale du duc du Maine à M. de Cangé sur le même sujet (22 octobre 1736).

— 212. « Commissaires des guerres révoquez et punis. » Ordres ou lettres de Louis XIII et Louis XIV, concernant les commissaires Besançon, Duchesne, Gaigne, de Villiers (7 avril 1629, 5 janvier 1694 [original signé], 28 janvier 1703, 5 août 1710).

— 218. Lettres de M. de Noyers et de Louis XIII au chancelier Le Tellier (15 décembre 1640, 4 et 7 janvier 1641), au sujet des accusations du commissaire Bourguignon contre MM. d'Argenson et Talon.

— 220. Lettres ou ordres de Louis XIV et de Chamillart, au sujet des commissaires des guerres Du Buisson, Barat, Morel, Fretteau, Berthier, Capelle, Gaigne, Milet, de Boncourt, Dalmas, Molien, coupables de négligence ou révoqués (16 avril 1654, 13 octobre, 15, 21 décembre 1677, 25 février 1691, 17 décembre 1692, 8 mai 1695, 12 septembre 1700, 15 juin 1701, 4 janvier, 5 février 1702, 14 septembre 1707, 31 janvier, 20 juillet, 16 octobre 1711).

— 241. Notes sur le commissariat général des guerres.

— 242. Procès-verbal du conseil tenu chez le cardinal Mazarin pour le règlement des troupes, les montres, étapes et quartiers d'hiver, le 7 juillet 1643.

— 246. « Commission de commissaire général en l'armée d'Allemagne » donnée à M. de Tracy (14 septembre 1641).

— 248 v<sup>o</sup>. Ordres du Roi à M. de Bezançon « pour vaquer à la police des troupes établies en quartier d'hiver » (31 décembre 1643); « pour



aller joindre l'armée de M. le duc de Lorraine [Charles, fils de François II], et prendre soin de la faire subsister » (12 juillet 1652).

Fol. 253. Edit de création de la charge de commissaire général des guerres pour le sieur de Bezançon (décembre 1654).

— 257. « Commission de commissaire général dans le corps de troupes qui servira en Allemagne », donnée au sieur Gravel (9 avril 1659).

— 259. « Commission de la charge de commissaire général de l'armée que doit commander M. le prince Almerik [Aimeri] de Modène » donnée au sieur Jevre Milet (4 avril 1660); — « Brevet de président au conseil de guerre en l'armée qui doit être embarquée à Toulon » donné au même (3 avril 1660).

— 263. Directeurs et inspecteurs généraux.

— 265. « Ordre au sieur de Morton, brigadier d'infanterie, pour avoir l'inspection des troupes en Lorraine, eveschés et frontières de Champagne » (14 janvier 1679).

— 266. Lettre de Louvois au marquis d'Huxelles, sur l'entretien et la police des troupes (29 septembre 1684).

— 267. Ordre de Louis XIV au marquis de Larray, de visiter les troupes et faire les revues en qualité d'inspecteur général (22 octobre 1684).

— 268. Ordre à M. de Bragelongne d'inspecter les troupes en garnison à Béthune, Arras, etc. (3 novembre 1692).

— 270. Commission d'inspecteur général de l'infanterie, donnée au marquis de Gandelu (sans date).

— 272. « Instruction à M. le marquis de Créquy, sur ce qu'il a à faire dans la direction générale de l'infanterie en Milanois » (12 mars 1702).

— 274. « Ordre du Roy pour donner au sieur d'Igulville.... la charge d'inspecteur général dans la province de Normandie et du Havre de Grâce » (15 juin 1702).

— 277. Instructions à MM. de Sibours, de Fimarcon, de La Ferté, et marquis de Gramont, inspecteurs généraux de la cavalerie (17 décembre 1690, 4 novembre 1692).

— 281. Commission d'inspecteur général de l'infanterie, donnée au marquis de Montgomery (20 janvier 1693).

— 282. « Instruction pour le sieur comte de Sainte-Hermine, inspecteur général de la cavalerie » (8 août 1700).

— 283. « Ordre du Roy pour donner à M. le marquis de Montgon la direction générale des troupes... dans les provinces de Bourbonnois, Auvergne, Lyonnois, Dauphiné, Provence, Languedoc et Roussillon » (16 octobre 1700).

— 288. « Départements des directeurs et inspecteurs généraux des troupes » (mai 1701), et mémoire du comte Du Bourg à Chamillart sur ce sujet.



Fol. 290. Lettre du cardinal Fleury aux directeurs et inspecteurs généraux d'infanterie et de cavalerie (4 mai 1738).

— 295. « Estat de maréchal de bataille de l'avant-garde. » — Extr. du ms. de Béthune 8814 (auj. fr. 3311).

— 296. « Provisions de la charge de maréchal de bataille en l'infanterie » données par Louis XIV au sieur de Paris (sans date).

— 298. « Provisions de la charge de maréchal de bataille en l'infanterie » données au sieur de Castelan (30 septembre 1660).

— 299. Ordonnance portant que les maréchaux de camp et colonels obéiront aux maréchaux de bataille (3 janvier 1662).

— 301. « Observations sur les sergens de bataille. »

— 302. Brevet de sergent de bataille pour le sieur Martinet (31 mai 1648).

— 303. « Ordre au sieur de Puisegur... lieutenant-colonel du régiment de Piedmont, pour aller sur la rivière de Marne s'opposer au passage des ennemis » (21 mars 1649).

— 305. Brevet de brigadier en faveur du marquis de Vins (28 mars 1677).

— 306. Lettre originale de Louis XIV, contresignée : « Chamillart », à M. de Reignac, l'envoyant à Luxembourg en qualité de brigadier (12 décembre 1702).

— 308. Note sur les brigadiers d'armées.

— 311. Lettres de Louis XIV au sieur de Schomberg et à Turenne, pour la nomination du sieur de Schomberg comme général major en l'armée d'Allemagne (29 décembre 1643).

— 312. « Brevet de général major en l'armée d'Allemagne » donné au sieur de Varennes » (5 avril 1647).

— 313. Brevet de général major de l'infanterie dans l'armée au service du landgrave de Hesse-Cassel, donné au sieur Margat (24 mars 1649).

313 feuillets.

## 13

### Ordonnances militaires, 1508-1546.

Fol. 2. « C'est l'ordre que le Roy veult estre observé et gardé par les capitaines de gens de pied que le dit seigneur a retenus pour la conduite des dits gens de pied en l'armée qu'il fait présentement pour aller delà les monts » (12 janvier 1508).

Fol. 8. Evénements mémorables du règne de François I.

— 37. Résumé de l'ordonnance sur la gendarmerie (20 janvier 1514).

— Extrait de Fontanon, édition de 1611, t. III, p. 82.

— 39. « Règlement pour les montres de la gendarmerie, du 24 janvier 1517 ». — Extr. du ms. de Béthune 8488 (auj. fr. 2963), p. 1.

— 41. « Cy devise de l'état des gardes du roy de France » (1518-1521).

— Extrait des Mémoires de Robert-Henri de La Marck.

— 45. « Ordonnance portant que les montres et reveues seront faites par les commissaires et controlleurs, et qu'ils seront présens aux payemens » (12 août 1523). — Extrait des Mémoires de la Chambre des comptes, 2. c., fol. 244 v°.

— 49. Edit concernant les aventuriers (25 septembre 1523). — Extr. du ms. de Brienne, 258 (auj. n. a. fr. 7227), p. 91 ; imprimé dans Fontanon (éd. de 1611), t. III, p. 167.

— 53. « L'ordre que le Roy veut estre doresnavant gardé et observé parmy les bandes des gens de pied françois et italiens... du 26 may 1527. »

— Extr. du ms. de Béthune 8468 (auj. fr. 2932), p. 67.

— 57. Note sur le cartel envoyé à Charles-Quint par François I<sup>er</sup>.

— 66. Abrégé des ordonnances sur la gendarmerie, des 15 juillet 1530 et 12 février 1533. — Publié dans Fontanon (éd. de 1611), t. III, p. 89-90.

— 68. Ordonnance sur les montres et les paiements de la gendarmerie, du 18 octobre 1533. — Extr. du ms. de Béthune 8569 (auj. fr. 3044), p. 1 ; imprimé dans Fontanon (éd. de 1611), t. III, p. 385.

— 76. Ordonnance sur les enrôlements, du 9 février 1534. — Abrégé. Publié dans Fontanon (éd. de 1611), t. III, p. 92.

— 89. Ordonnance sur les légionnaires, du 24 juillet 1534. — Extr. du ms. de Colbert, anc. 3282 (auj. latin 10010), fol. 33 v°-40.

— 101. « Mandement pour la convocation du ban et arrière-ban » (3 février 1536).

— 109. « Extrait abrégé du nombre de gens de guerre payez aux capitaines lansquenets étant pour le service du Roy au pays de Piedmont... » (juillet 1537). — Extr. du ms. de Béthune 8621 (auj. fr. 3096), p. 25.

— 111. Ordonnances sur les bandes de gens de pied français et italiens (6 octobre 1537), et sur la gendarmerie en Piémont (13 octobre 1537). Extr. du ms. de Béthune 8490 (auj. fr. 2965), p. 73 et 83.

— 116. Extraits de l'ordonnance sur les montres, du 20 août 1539. — Publié dans Fontanon (éd. de 1611), t. III, p. 93.

— 117. « Mandement pour la convocation du ban et arrière-ban dans le bailliage d'Amboise » (19 mars 1540).

Fol. 119 « Déclaration du Roy... portant révocation de toutes les lettres et pouvoirs accordés pour les gouvernemens et lieutenances générales du royaume... » (21 mai 1542).

— 125. « Ordonnance... sur le fait des monstres et payement des gens de guerre » (20 novembre 1542). — Extr. du ms. de Béthune 8490 (auj. fr. 2965, p. 40).

— 127. « Edict du Roy, par lequel nul ne peut prendre cognoissance des cassemens des gens de guerre, tant des ordonnances que autres, fors seulement les commissaires des guerres » (10 février 1542-1543 n. st.). — Extr. du ms. de Béthune 8490 (auj. fr. 2965), p. 75.

— 134. « Pouvoir au sieur de Grignan, lieutenant général en Provence, de cognoistre et juger des cas, crimes et procès meus entre les gens de guerre et les sujets dudit pays » (6 avril 1543). — Extr. du ms. de Brienne 259 (auj. n. a. fr. 7228), p. 252.

— 136. « C'est l'ordre et état que le Roy veut et entend être doresnavant gardés sur le fait de la levée, monstres et payemens des aventuriers et légionnaires françois » (3 juin 1543).

— 138. Déclaration du Roi contre les gens de guerre « qui se sont assemblés et qui vivent sur le peuple » (18 juin 1543). — Publié dans Fontanon (éd. de 1611), t. III, p. 171.

— 147. « Lettres patentes... portant commandement à tous juges de délivrer les criminels qui sont dans les prisons, au sieur de La Garde, Sa Majesté commuant la peine de mort qu'ils ont encourue en celle de servir forçats sur les gallères » (8 janvier 1544-1545 n. st.).

— 149. « Règlement sur la manière de lever les aventuriers françois » (20 janvier 1544-1545 n. st.). — Publié dans Fontanon (éd. de 1611), t. III, p. 171.

— 151. « Ordonnance sur la forme et manière de vivre que doivent tenir les gens de guerre tant de cheval que de pied, sur les chams et dans leurs garnisons » (10 mai 1544).

— 171. « Mandement pour la convocation du ban et arrière-ban dans le bailliage d'Amboise » (23 mai 1545).

— 175. Résumé de l'ordonnance pour la fourniture des vivres des gens d'armes (16 juin 1545). — Publié dans Fontanon (éd. de 1611), t. III, p. 97.

— 192. « Déclaration du Roy, contre ceux de ses sujets et autres, qui écriront lettres en chiffre » (31 octobre 1546). — Extr. du ms. de Brienne 246 (auj. n. a. fr. 7215), p. 295.

193 feuillets.



## 14

**Règlements et ordonnances militaires (1547-1557).**

Fol. 7. « Estat du payement que le Roy entend estre fait aux gens de guerre à pied lansquenets... pour leur solde et entretenement du mois de septembre prochain » (1547). — Extr. du ms. de Béthune 8490 (auj. fr. 2965), fol. 85.

— 16. « Ordonnance du Roy, portant permission à la moitié de sa gendarmerie de s'absenter des lieux destinés à leur garnison » (19 septembre 1548). — Extr. du ms. de Béthune 8490 (auj. fr. 2965), fol. 74.

— 49. « Serment de fidélité presté par les soldats Suisses en faveur du roy Henry second » (sans date). — Extr. du ms. de Béthune 8768 (auj. fr. 3259), fol. 59.

— 59. « Ordonnances du seigneur de Châtillon [Gaspard de Coligny] concernant la discipline militaire » (1550). — Extr. du ms. de Béthune 8638 (auj. fr. 3119), fol. 60.

— 61. Ordre du Roi, concernant les montres prévues par l'ordonnance du 12 novembre 1549 (15 avril 1550). — Extr. du ms. de Béthune 8490 (auj. fr. 2905), fol. 102.

— 66. « Déclaration du Roy, portant règlement sur le payement et la discipline des compagnies mortes-payes » (22 mai 1551). — Extr. du ms. de Béthune 8664 (auj. fr. 3145), fol. 29.

— 86. « Ordonnances militaires du maréchal de Brissac [Charles de Cossé] » (1551). — Publié dans les Mémoires de Villars, t. I, p. 87.

— 110. Certificat original du capitaine Renon, concernant la revue de la compagnie du capitaine Vicquer (6 février 1553-1554, n. st.).

— 141. « Ordonnance concernant les franchises et libertez données aux marchans menans vivres au camp du Roy » (20 juin 1553). — Publié dans Fontanon (éd. de 1611), t. III, p. 180. — Extraits.

— 142. « Estat de la levée de dix-huit cens hommes de guerre à pied grisons sous six enseignes que le Roy a... fait lever... par le sieur de Boys-rigault » (28 juin 1553). — Extr. du ms. de Béthune 9446 (auj. fr. 4538), fol. 44.

— 175. « Déclaration du Roy, portant deffense à tous princes et grans seigneurs faits prisonniers de guerre, de payer plus que le revenu d'une année de leur bien pour leur rançon » (1553).

Fol. 176. « Pouvoir donné par le sieur d'Estrées [Jean], maître et capitaine général de l'artillerie, au sieur Du Vivier, commissaire en la dite artillerie, pour ordonner en son absence en l'isle de Corse » (1<sup>er</sup> janvier 1554-1555, n. st.) — Extr. du ms. de Béthune 9447 (auj. fr. 4539) fol. 8 v<sup>o</sup>.

— 177. « Lettre du Roy à M. de La Hargerie, concernant les pilleries et exactions des gens de guerre en Picardie » (18 janvier 1554-1555 n. st.).

— 192. « Commission de colonel et superintendant général des chevau-légers françois en Italie pour Louis Pico de La Mirandole » (1554).

— 193. « Ce sont les articles de la capitulation faite avec le sieur Albert le Jeune, marquis de Brandebourg, pour l'entretienement d'un régiment de gens de pied lansquenets » (27 mai 1555). — Extr. du ms. de Béthune 8646 (auj. fr. 3127), fol. 17.

— 201. « Accord fait à Bruxelles pour la délivrance des prisonniers de guerre », entre les députés de l'empereur et ceux du roi de France (19 décembre 1555). — Extr. du ms. de Béthune 8659 (auj. fr. 3140), fol. 15.

— 203. « Estat du payement et solde de deux mil cent hommes de guerre à pied Suisses pour ung mois [12 mars-12 avril 1557] » qui doivent être conduits en Piémont (mars 1556-1557, n. st.). — Extr. du ms. de Béthune 9446 (auj. fr. 4538), fol. 48.

— 205. « Pouvoir de maistre et capitaine général de l'artillerie, donné par M. de Guyse [François de Lorraine duc de]... pour Melchior Desprès, sieur de Montpezat » (15 mars 1556-1557, n. st.). — Extr. du ms. de Béthune 9447 (auj. fr. 4539), fol. 9 v<sup>o</sup>.

— 210. « Projet de règlement pour les gens de pied estant en Piedmont » (juin 1556). — Extr. du ms. de Béthune 8666 (auj. fr. 3147), fol. 46.

— 212. « Ordonnance de Monseigneur de Termes, pour régler la quantité de fourages qui doit estre fournie à la cavalerie par contribution » (25 juillet 1556). — Traduit de l'italien.

— 222. « Permission accordée par MM. les maréchaux de Brissac ou de Termes à deux soldats de se battre en duel » (23 décembre 1556). — Traduit de l'italien.

— 223. « Règlement fait au conseil tenu par Monseigneur le maréchal de Brissac... au sujet des contestations qui surviennent pour l'ustencile » que les habitants doivent fournir aux troupes (janvier 1557?). — Traduit de l'italien.

224 feuillets.

## 15

**Règlements et ordonnances militaires  
(16 janvier 1557, 5 décembre 1560).**

Fol. 18. Lettre originale du connétable Anne de Montmorency au Roi sur l'échange de prisonniers espagnols (23 février 1557-1558, n. st.).

— 20. Etats de 16 compagnies d'infanterie, envoyées à François de Lorraine, duc de Guise, en février 1557-1558, n. st. (16 pièces originales signées).

— 26. Lettre originale des lieutenant général, avocat, et procureur du Roi au bailliage de Rouen au cardinal de Lorraine, concernant le ban et l'arrière-ban (12 mars 1557-1558, n. st.).

— 28. « Mémoire au jeune Rocquerole, gentilhomme servant du Roy, de ce qu'il aura à faire es lieux où ledit seigneur l'envoye pour lui » [Picardie] (15 mars 1557-1558, n. st.). — Minute originale.

— 30. « Lettre écrite à M. le duc de Guyse [François de Lorraine] par M. le bailly de Caux, qui luy demande ses ordres... pour la convocation et assemblée du ban et arrière-ban » (22 mars 1557-1558, n. st.).

— 53. Cartel original signé: de Montmorin, envoyé au capitaine Morilly (24 octobre 1557).

— 54. « Lettre du Roy à M. le duc de Guyse », concernant la fourniture de vivres aux troupes (13 novembre 1557). — Original signé: Henry, contresigné: de Laubespine.

— 56. Ordonnance originale du Roi, concernant les fournitures de vivres aux troupes, lorsqu'elles ne seront pas ponctuellement payées de leur solde (14 novembre 1557).

— 59. Lettre originale du Roi, contresignée: de Laubespine, au duc de Guise, pour faire casser la compagnie écossaise du capitaine Achisson (14 novembre 1557).

— 60. Lettre originale du Roi, contresignée: Clause, au duc de Guise, pour faire casser toutes les mortes-payes des garnisons de Picardie et de Champagne, et faire servir les bandes (15 novembre 1557).

— 61. Ordonnance originale du duc de Guise, concernant la rançon des prisonniers de guerre (26 novembre 1557).

— 62. Lettre originale du Roi, contresignée: de Laubespine, au duc de Guise, sur le rétablissement de la bande du capitaine Lignyères (27 novembre 1557).



Fol. 63. Règlement « pour donner un ordre... à la nourriture des chevaux pistoliers que le Roy a... en son service » (novembre 1557). — Minute originale et copie après approbation du roi donnée le 28 novembre 1557.

— 65. Lettre originale du Roi, contresignée : de Laubespine, au duc de Guise, lui envoyant l'approbation du règlement des pistolliers (28 novembre 1557).

— 66. Sauvegarde donnée par le duc de Guise à l'abbaye de Saint-Josse de Domp Martin (28 décembre 1557).

— 69. Copie du traité fait entre François de Lorraine, duc de Guise, d'une part, et Joseph Chevalier et Loys Varlet d'autre, pour la fourniture de vivres aux troupes de Picardie, et règlement pour la distribution du pain et du vin aux troupes (26 et 28 octobre 1558).

— 73. Ordre original du Roi pour la montre de la gendarmerie (6 novembre 1558).

— 74. Edit de création de l'office de capitaine général des mulets (novembre 1558).

— 76. « Lettres du Parlement au Roy » et à Louis I<sup>er</sup> de Lorraine, cardinal de Guise, contre le port d'armes (2 décembre 1558). — Originaux.

— 82. « Provisions de l'office de capitaine général des mulets, pour Arnault Du Peyret » (11 décembre 1558).

— 84. Règlement concernant les gardes du corps (20 décembre 1558). — Extr. du ms. de Béthune 9369 *bis* (auj. fr. 4338), fol. 73.

— 86. Lettre de M. de Sansac au connétable de Montmorency, lui envoyant trois mémoires sur la répartition des bandes de gens de pied dans les garnisons de Picardie, sur l'état des munitions qui leur sont fournies et les paiements (décembre 1558).

— 92. « Lettres du Roy, portant confirmation des privilèges et exemptions accordées aux légionnaires » (11 février [1558?]).

— 93. « Ordonnance que Monseigneur le duc de Nemours [Jacques de Savoie] veult et entend estre gardée par sa gendarmerie, pour les butins et prises de guerre » (1558?). — Extr. du ms. de Béthune 9131 (auj. fr. 3642), fol. 78.

— 110. « Commission, estat et pouvoir de capitaine de 300 hommes de pied », donnés au sieur Du Breuil (24 juin 1559). — Extr. du ms. 9701.3 de la bibliothèque du Roi (auj. fr. 5085), fol. 196.

— 116. « Les seize quartiers des enfans d'Henry II ».

— 117. Lettre de François II, alors dauphin, aux officiers et gentilshommes de sa compagnie d'ordonnance (17 février 1549-1550, n. st.). — Lettre du connétable Anne de Montmorency à M. de Bequincourt, en lui envoyant la lettre précédente (19 février 1549-1550, n. st.). — Extr. du ms. de Béthune 8639 (auj. fr. 3119), fol. 5-6.

Fol. 129. Brevet de commissaire et superintendant général des fortifications et munitions en Piémont, donné par le roi à Scipion Vimercat (4 octobre 1559).

156 feuillets.

## 16

### Règlements et ordonnances militaires (6 décembre 1560-1567).

Fol. 3. « Relation de ce qui se passa à Orléans le lendemain de la mort du Roy François second, le 6 décembre 1560. Extr. du registre de M. de L'Aubespine ». — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 31.

— 9. « Bans, fin de l'an 1560. » (Extrait de Castelnau, t. I, chap. 8).

— 10. « Règlement du Roy, touchant la cognoissance des crimes et délits qui se commettent dans les lieux où il y a des troupes en garnison » (11 décembre 1560). — Extr. du ms. de Brienne 258 (auj. n. a. fr. 7227), fol. 134.

— 12. Extraits de l'ordonnance rendue sur les plaintes et doléances des Etats généraux d'Orléans (janvier 1561).

— 19. « Aucuns articles concernans la levée des reistres envoiez au Roy par M. le comte de Rocquendol, durant le temps qu'il faisoit ladite levée en Allemaigne, avec la responce faite par Sa Majesté » (14 mai et 2 août 1562).

— 23. « Acte de la reine Catherine de Médicis et du roy de Navarre, sur le partement de MM. les ducs de Guise [Fr. de Lorraine], connestable de Montmorency [Anne de] et maréchal de Saint-André [Jacques d'Albon] » (27 juin 1562). — Extr. du ms. de Béthune 8703 (auj. fr. 3194), fol. 5.

— 46. Procès-verbal d'une fourniture de vivres faite à Evreux, à dix enseignes des vieilles bandes françaises, allant de Piémont au Havre (7 juillet 1563). — Extr. d'un ms. de la Bibliothèque du Roi, acquis en 1734 d'un chanoine d'Evreux.

— 108. Ordre du Roi pour faire payer au sieur de Chambellan la levée d'une compagnie de légionnaires (28 novembre 1565). — Extr. du ms. 8627.4 de la Bib. du Roi (auj. fr. 3942).

— 109. Extrait d'une ordonnance du connétable Anne de Montmorency sur les montres (1565 ?) — Extrait de Brantôme.

— 114. Ordonnance sur les querelles entre gentilshommes (9 février 1566).

— 157. Extraits d'un état de paiement de l'infanterie (août 1566), tirés du ms. de Béthune 8752 (auj. fr. 3243), fol. 103 et s.

Fol. 171. Lettre originale du sieur Robineau à la reine [Catherine de Médicis], sur le paiement des gens de guerre (4 novembre 1566).

— 213. « Capitulation faite avec les Suisses en l'an 1567, le 10 juillet », et Etat du paiement desdits Suisses du 20 juillet 1567.

— 227. Déclaration du Roi contre les capitaines qui « se sont saisis d'aucunes villes de son royaume » (28 septembre 1567).

263 feuillets.

## 17

### Règlements et ordonnances militaires (4 janvier 1568-30 mai 1574).

Fol. 20. « Provisions de l'état... de... capitaine général des bandes de gens de pied italiens », en faveur du duc de Somme (21 février 1568). — Extr. du ms. de Béthune 9504 (auj. fr. 4682), fol. 13.

— 60. « Estat du payement et solde de quatre mil trois cens hommes de guerre à pied, Suisses et Grisons » (21 octobre 1568). — Extr. du ms. de Béthune 9446 (auj. fr. 4538), fol. 9.

— 64. « Capitulation des régiments de reistres. Mémoire [et état] présenté l'an 1568, par MM. les comtes du Rhin, frères, et de Bassompierre. »

— 88. « Mémoire présenté au duc d'Anjou [depuis Henri III], et son conseil, par les commissaires des vivres pour l'amandement du pain de munition... » (8 octobre 1569).

— 90. « Estat du payement et solde de trois mil neuf cens hommes de guerre à pied Suisses », pour mars 1570 (28 février 1570). — Extr. du ms. de Béthune 9446 (auj. fr. 4538), fol. 50.

— 98. Sommaire de l'ordonnance sur les crimes et délits des gens de guerre (décembre 1570). — Extr. de Laurent de Ville : *La Justice militaire*, p. 456.

— 103. Lettre du duc d'Anjou [depuis Henri III] au marquis de Villars, sur les vivres à fournir aux gens d'armes (22 février 1571). — Extr. du ms. de Béthune 8702 (auj. fr. 3193), fol. 21.

— 104. « Règlement entre les capitaines et archers des gardes du Roy et le prevost de l'hôtel et les dits archers estant sous sa charge » (2 mars 1571). — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 277.

— 105. Lettre du Roi à M. de Chemant au sujet de ce règlement (22 juillet 1570). — Extrait du ms. de Béthune 9369 *bis* (aujourd'hui fr. 4338), fol. 41.

— 114. « Pouvoir de colonel général des Suisses, pour Charles de Montmorency » (17 juin 1571).



Fol. 126. Commission du Roi au sieur de Sarcenal, pour conduire les compagnies des gens de pied de la garde du Roi (novembre 1571). — Extr. du ms. 9732.10 de la Bibl. du Roi (auj. fr. 5134), fol. 165 v<sup>o</sup>.

— 127. Etat du paiement des « bandes estant à la suite du Roy, sous le régiment du sieur de Cossains » (janvier 1572). — Extr. du ms. de Béthune 8702 (auj. fr. 3193), fol. 223 v<sup>o</sup>.

— 138. Mandements du Roi sur les montres et les garnisons de sa gendarmerie (7 juillet et 7 août 1572).

— 159. « Ordonnance [de Henri III, alors duc d'Anjou] pour le fait de la police et règlement de l'armée estant au siège de La Rochelle » (13 février 1573). — Extr. du ms. de Brienne 258 (auj. n. a. fr. 7227), fol. 154.

— 169. « Mémoire de l'ordre qu'on doit tenir à l'assault général qui doit se donner à La Rochelle le 26 may 1573 » (25 mai 1573).

— 175. « Lettres du Roy pour la publication des monstres en armes de sa gendarmerie », pour les 25 septembre et 25 décembre 1573 (6 septembre 1573).

— 233. Table de l'ordonnance sur la gendarmerie, du 1<sup>er</sup> février 1574.  
250 feuillets

## 18

### Règlements et ordonnances militaires (1574-1589).

Fol. 10. « Règlement concernant le service des Gardes du corps près de Sa Majesté (15 septembre 1574). — Extr. du ms. de Béthune 8819 (auj. fr. 3316), p. 76.

— 11. « Réponses faites par le Roy Henry III aux articles présentés par M. le duc de Guise [Henri I<sup>er</sup> de Lorraine] l'an 1572, en qualité de grand maître de France, concernant les prérogatives de sa charge, du 25 septembre 1574. » — Extr. du ms. de Béthune 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 215 et suiv.

— 13. « Articles présentés au Roy Charles IX l'an 1572, par M. le duc de Guise. » — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 215.

— 15. Mandements du roi aux gentilshommes de sa maison et aux archers de ses gardes, « à fin d'eux trouver en bon équipage au sacre de Sa Majesté » (12 novembre 1574, 15 janvier 1575).

— 28. « Provisions de lieutenant général du grand maistre de l'artillerie pour Jehan de Durfort » (6 juillet 1575). — Extr. du ms. 9701.3 de la Bibl. du Roi (auj. fr. 5085), fol. 205.

Fol. 30. « Ordonnance du Roy sur le faict des monstres de sa gendarmerie, département des compagnies et payement d'icelles » (14 août 1575).

— 48. « Lettres du Roy portant injonction de faire dresser un état de tous gentilshommes habiles à porter armes, et les advertir d'eux tenir prêts... et ne suivre Mgr le duc d'Alençon » (27 septembre 1575).

— 49. « Ordonnance du Roy sur le faict des monstres des compagnies de sa gendarmerie... ensemble du payement et département des dictes compagnies » (28 octobre 1575).

— 51. « Ordonnance par laquelle est enjoint à tous cappitaines, chefs et conducteurs de gens de guerre, de s'acheminer incontinent à leur rendés-vous, avec deffenses... de ne piller, rançonner ny exiger argent » (29 octobre 1575).

— 61. « Ordonnance pour enjoindre à tous les cappitaines... de se tenir en leurs charges » (15 décembre 1575).

— 62. Ordonnance sur la montre assignée au 25 de ce mois... (4 février 1576). — Copie.

— 64. « Ordonnance... par laquelle il est enjoint à tous soldats, gens sans adveu et vagabonds de sortir de la ville de Paris » (22 juillet 1576).

— 65. « Confédération qu'on appelle la Sainte Ligue. — Moyens qu'il semble estre propres pour satisfaire au paiement des gens de guerre tant de cheval que de pied, qui seront levez suivant l'association que le Roy a permis estre faicte », et « département du nombre d'hommes... que l'on pourra lever en chacune province » (décembre 1576).

— 86. « Ordonnance faite par Monsieur [François, duc d'Alençon], commandant au siège de La Charité » (avril 1577). — Extr. du ms. de Béthune 8702 (auj. fr. 3193), fol. 180.

— 90. « L'ordre qui semble que les maréchaux de camp de l'armée de Monseigneur [le duc d'Alençon] doivent tenir » (avril 1577). — Extr. du ms. de Béthune 8610 (auj. fr. 3085), fol. 79.

— 92. Extraits de minutes d'ordonnances qui se trouvent dans le ms. de Béthune 8768 (aujourd'hui fr. 3259), p. 50 et suiv., contenant les articles qui ne sont point insérés dans les dites ordonnances (20 mars 1550, 7 octobre 1568, 15 février 1573, avril 1577).

— 104. « Capitulation faite et arrestée à Poitiers pour la levée de 7200 reistres » et lettres du Roi aux colonels des reitres, 18 juillet 1577. — Extr. du ms. de Béthune 8807 (auj. fr. 3304).

— 124. « Ordonnance du Roy sur le fait des querelles qui advenir en son logis pourroient... et de quelques peines dont seront punis les transgresseurs d'icelles » (12 janvier 1578). — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 259.



Fol. 151. « Estat et ordre que le Roy veult et entend estre tenu et gardé, au payement et entretenement de deux mil hommes d'armes... des ordonnances de Sa Majesté » (janvier 1580).

— 153. Ordre original du roi au trésorier ordinaire de ses guerres, de payer sur les deniers du taillon le quartier d'avril-mai-juin de sa gendarmerie (avril 1580).

— 155. « Estat de la despence de l'ordinaire des guerres, ordonnée... au trésorier ordinaire d'icelles M<sup>e</sup> Loys Habert » pour les deux premiers quartiers de 1580, pour la gendarmerie (avril 1580).

— 158. « Mandement du Roy sur le faict des monstres des compagnies de sa gendarmerie, et des lieux... où se doivent rendre » (26 juin 1580).

— 162. « Résultat du conseil d'Estat tenu à Saint-Maur-des-Fossés, le IX<sup>e</sup> de juillet mil V<sup>e</sup> quatre-vingts... » sur le paiement des troupes (9 juillet 1580).

— 164. Etat des paiements à effectuer par le trésorier ordinaire des guerres, pour les appointements des gens de guerre, gardes, prévôts, etc., pour 1580 (décembre 1580).

— 181. Solde de la gendarmerie en 1581. — Extr. du ms. de Gaignières 760 (auj. fr. 23246).

— 217. Articles et propositions délibérées en l'assemblée tenue à Saint-Germain-en-Laye, en novembre 1583.

— 218. « Lettre circulaire... aux gouverneurs et lieutenants généraux de provinces » au sujet des courriers (24 décembre 1583). — Extr. du ms. de Béthune 8809 (auj. fr. 3306).

— 219. Déclaration du Roi, touchant les levées des gens de guerre (25 décembre 1583). — Extr. du ms. de Béthune 8809 (auj. fr. 3306).

— 221. « Gardes du corps. Compagnie Ecossoise. » Extrait des articles que M. de Seton, ambassadeur du roi d'Ecosse, traita avec Sa Majesté, et réponses faites par M. Pinart (26 avril 1584). — Extr. du ms. de Béthune 8807 (auj. fr. 3304).

— 286. « Estat de l'armée que Son Altesse [Henri I<sup>er</sup> de Lorraine, duc de Guise] veult dresser » (avril 1584).

— 288. « Excuse de monstre » en faveur du sieur de Carrouges. — Extr. du ms. de Béthune 8809 (auj. fr. 3306).

— 293. « Ordonnance... touchant les fortifications de Paris » (14 novembre 1584). — Extr. du ms. de Béthune 8809 (auj. fr. 3306).

— 294. Lettres d'érection des charges de colonel général de l'infanterie française et de colonel général de France en offices de la couronne (1584).

— 299. « L'ordre que le Roy veut et ordonne estre tenu par les capitaines des cent gentilshommes de sa maison » (1<sup>er</sup> janvier 1585). — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 129.



Fol. 301. « Règlement pour les quarante-cinq gentilshommes ordinaires du Roy » (janvier 1585). — Extr. du ms. d'Aguesseau L. 204.

— 305. « L'ordre que le Roy veut être tenu par son capitaine » et autres officiers des Cent Suisses (janvier 1585).

— 315. « Estats des compaignyes de gens de pied que Sa Majesté a ordonné qui seront acreues à II<sup>e</sup> hommes chacune. — Autre estat des compaignyes nouvelles, que Sa Majesté a ordonné estre levées » (1585). — Minutes originales.

— 317. « Roolle des commissions expédiées en blanc par M. de Ville-roy [Nicolas de Neufville], pour lever des compaignies » d'infanterie et de cavalerie (1585).

— 321. « Règlement sur le taux et prix des vivres de munition » pour la gendarmerie, avec la quantité qui pourra être exigée par jour (21 janvier 1586). — Extr. du ms. de Béthune 9101 (auj. fr. 3612), fol. 140.

— 333. « Pouvoir de lieutenant général [en Dauphiné] pour M. le duc d'Epernon [Jean-Louis de Nogaret] », et état des officiers de son armée (21 juillet 1586). — Extr. du ms. de Béthune 9101 (auj. fr. 3612).

— 339. Gages des lansquenets (1586). — Extr. du ms. de Béthune 9101 (auj. fr. 3612).

— 353. Commissions au commissaire Blondel, pour établir en garnison la compagnie du sieur de Villequier (17 octobre 1587), et pour « faire lever l'entretienement d'une compagnie d'ordonnance » (octobre 1587). — Extr. du ms. de Béthune 8805 (auj. fr. 3302).

— 355. « Ordonnances dressées par l'ordre du Roy », qui ne furent expédiées (octobre 1587). — Extrait du ms. de Béthune 8866 (auj. fr. 3303), fol. 116.

— 361. « Instruction à M. de Bellièvre, allant trouver M. de Lorraine [Henri I<sup>er</sup> duc de Guise] » (2 novembre 1587). — Extr. du ms. de Béthune 8805 (auj. fr. 3302).

— 363. « Estat des salaires et vaccations deues aux personnes employées au faict des vivres de munition des camps et armées du Roy » (15 novembre 1587).

— 366. Ordre des trésoriers généraux de France à Tours, pour la solde de 30 arquebusiers qui sont sous la charge du sieur de Souvré (12 janvier 1588). — Original, signé : Pallu.

— 367. Règlement pour les trésoriers ordinaires des guerres, et autres officiers (1587).

— 379. Mandement pour la convocation du ban et arrière-ban du bailliage d'Amboise (17 février 1588).

Fol. 381. Pouvoir de lieutenant général de toutes les armées de France, donné à Henri de Lorraine, duc de Guise (4 août 1588).

— 393. « Estat des compagnies de gens de guerre à pied qui sont debout pour le service du Roy », avec l'indication de leurs garnisons et de leurs capitaines (1588).

— 397. Lettre du duc de Guise au trésorier général de l'extraordinaire des guerres, pour le paiement des appointements du sieur de Saint-Pol, maître de camp (3 novembre 1588). — Extr. du ms. de Béthune 8866 (auj. fr. 3363), fol. 184-185.

— 398. Règlement sur la distribution du pain de munition aux troupes d'infanterie (9 novembre 1588). — Extr. du ms. de Béthune 9466 (auj. fr. 4558), p. 141.

— 399. Ordre du roi pour « la prescéance et marcher des régimens de ses gens de pied françois » (22 novembre 1588). — Extr. du ms. de Béthune 8866 (auj. fr. 3363), fol. 191.

— 400. « Articles sur lesquels Monseigneur de Nevers [L. de Gonzague, duc de] désire savoir la volonté du Roy », concernant le sieur de La Courbe, avec les réponses du roi (22 novembre 1588). — Extr. du ms. de Béthune 8866 (auj. fr. 3363), fol. 189.

— 401. « Lettre du colonel Galati au Roy », avec la réponse, concernant les Gardes Suisses (6 décembre 1588). — Extr. du ms. de Béthune 8908 (auj. fr. 3405), fol. 13.

— 403. Lettre du roi à L. de Gonzague, duc de Nevers, sur la mort du duc de Guise (23 décembre 1588). — Extr. du ms. de Béthune 8866 (auj. fr. 3363), fol. 193.

— 404. Paiement de la solde des régiments de Picardie, de Rubempré et de Brigneux (12 août 1588). — Extr. du ms. de Béthune 8898 (auj. fr. 3395), fol. 17.

— 406. Etat de la dépense de l'armée qui va en Poitou (29 août 1588). — Extr. du ms. de Béthune 8866 (auj. fr. 3363), fol. 186.

— 408. Règlement sur le rétablissement de la discipline militaire (août 1588). — Extr. du ms. de Béthune 8908 (auj. fr. 3405), fol. 3.

— 410. « Instruction donnée par le Roy au sieur de Miraumont... pour aller examiner l'état et la force des régiments d'infanterie qui sont sur pied, avec ordre de faire prêter un nouveau serment » (19 octobre 1588). — Extr. du ms. de Béthune 8839 (auj. fr. 3336), fol. 121.

— 412. Ordonnances concernant la justice militaire, dressées par M. de Richelieu [François du Plessis de], grand prévôt de l'armée (avril 1589). — Extr. du ms. de Béthune 8702 (auj. fr. 3193), fol. 167 v<sup>o</sup>.

Fol. 416. Lettre du Roi au duc de Nevers [L. de Gonzague], pour la publication de la trêve conclue avec le roi de Navarre [Henri IV] (1<sup>er</sup> mai 1589). — Extr. du ms. de Béthune 8866 (auj. fr. 3363), fol. 219.

— 417. Ordre du Roi sur la police des troupes (30 juin 1589).

— 418. Ordre du Roi portant défense aux gens de guerre de rien prendre aux habitants de Poissy (10 juillet 1589).

— 419. Arrêt du conseil permettant « au prévost de l'hôtel ou son lieutenant, de juger au nombre de cinq ès camps et armées » (21 juillet 1589).

— 441. « Ordonnance... pour les gouverneurs des provinces, lieutenants de Roy, gouverneurs de villes... » (juillet 1589).

— 443. « Règlement pour la charge de maréchal de bataille » (juillet 1589).

— 444. Instruction donnée à un maréchal de bataille. (janvier 1590 ?)  
444 feuillets.

## 19

### Règlements et ordonnances militaires (2 août 1589 - 6 décembre 1594).

Fol. 13. « Les seize quartiers d'Henri IV. »

— 19. Ordonnance concernant les prisonniers de guerre (2 novembre 1589).

— 34. Ordonnance concernant la punition de ceux qui mettront le feu dans les maisons qu'ils occupent (1<sup>er</sup> avril 1590).

— 35. Ordonnance défendant d'exiger aucun droit sur les vivres que l'on apporte aux camps et armées, et sur le droit de halage (20 mai 1590).

— 36. Ordonnance portant injonction à tous soldats de rentrer dans leurs quartiers, la nuit venue (17 juin 1590).

— 37. « Ordonnance du Roy pour enjoindre à tous ses fidèles sujets de porter l'écharpe blanche » (18 juillet 1590).

— 38. « Ordonnance pour deffendre aux gens de guerre de souffrir à leur suite des putains » (29 juillet 1590).

— 39. Ordonnance défendant d'acheter aux gens de guerre des chevaux, bœufs ou autres bestiaux (14 octobre 1590).

— 56. Ordonnance concernant les vivandiers (5 décembre 1590).

— 57. « Traité de M. de Sancy avec un colonel et officiers, pour la levée et entretienement d'un régiment au service du Roy » (20 décembre 1590).



Fol. 59. « Ordonnance d'un lieutenant général de province [Odet de Matignon] au sujet du logement des gens de guerre » (1590 ?). — Extr. du ms. de Béthune 8814 (auj. fr. 3311).

— 60. Ordonnance défendant de mettre empêchement à ceux qui apportent des vivres aux camps (18 février 1591).

— 61. Ordonnance défendant aux gens de guerre de prendre des paysans, femmes ou filles (17 février 1591).

— 62. « Règlement sur ce que Sa Majesté veut qui soit observé lorsqu'il y aura des villes prises d'assaut » (25 février 1591).

— 76. « Provisions de la charge de maître de camp de la cavalerie italienne », données à Paul de Fortia de Pilles (10 mars 1591).

— 77. Traité du Roi avec le comte de Wiet, colonel d'un régiment de 3000 lansquenets (23 avril 1591).

— 79. « Pouvoir au sieur de Salignac [Bertrand, seigneur de La Motte-Fénelon], pour l'intendance des monstres et autres affaires de l'armée d'Allemagne » (septembre 1591).

— 81. Ordonnance établissant une imposition sur les vins et cidres pour l'entretien des blessés pendant le siège de Rouen (16 décembre 1591).

— 82. Règlement pour les montres des gens de guerre, contre les passe-volants (1591). — Extr. du ms. de Béthune 9108 (auj. fr. 3619), fol. 19.

— 84. « Ordonnance... pour faire arrester tous ceux qui quittent l'armée... sans congé » (24 février 1592).

— 93. Ordonnance défendant aux gens de guerre de prendre des chevaux aux laboureurs (28 septembre 1592).

— 94. Ordonnance pour le paiement des gens de guerre (5 février 1593). — Extr. du ms. de Béthune 9113 (auj. fr. 3624), fol. 14.

— 120. « Règlement... pour la séance que MM. les maréchaux de France doivent avoir en certaines cérémonies » (janvier 1594).

— 121. Etat de la dépense qui sera faite pour la solde et entretenement des gens de guerre en garnison à Mery (20 janvier 1594). — Extr. du ms. de Béthune 9446 (auj. fr. 4538), fol. 19.

— 123. Règlement pour la direction et distribution des vivres dans les magasins du royaume (17 ou 27 janvier 1594). — Extr. du ms. de Brienne 257 (auj. n. a. fr. 7226), fol. 271.

— 157. Ordonnance défendant de venir au camp de Sa Majesté sans porter la croix blanche ou l'écharpe blanche (1<sup>er</sup> juin 1594).

— 158. Ordonnance prescrivant aux gens de guerre de rejoindre leurs compagnies (5 août 1594).

— 165. Ordonnance sur « l'employ des deniers revenans bons des mons-

tres », qui seront remis aux ducs de Nivernais et de Rethelois (9 novembre 1594). — Extr. du ms. de Béthune 9502 (auj. fr. 4680), fol. 1.

179 feuillets.

## 20

### Règlements et ordonnances militaires (15 janvier 1595-30 juillet 1609).

Fol. 1. « Ordonnance... pour enjoindre à tous les capitaines des compagnies de gens de pied, de se rendre aux lieux où sont leurs dites compagnies, sur peine d'estre cassés » (15 janvier 1595).

— 14. Ordonnance défendant aux gens de guerre de rançonner les paysans, femmes ou religieux (23 juillet 1595).

— 15. Ordonnance prescrivant aux lieutenants généraux des provinces « de tailler en pièces tous gens de guerre, tenant la campagne sans commission » (25 octobre 1595).

— 17. « Ordonnance... concernant les partys » (12 novembre 1595).

— 18. « Création d'un régiment de gens de guerre à pied, composé de dix enseignes de cent hommes... sous le nom de régiment de Bourgogne (1595). — Extr. du ms. 6547 de la bibliothèque de M. de Caumartin.

— 33. « Etat des régimens et des cappitaines ayant charge de compagnies de gens de pied pour le service du Roy » (janvier 1597).

— 39. Extrait de la déclaration du Roi du 24 février 1597 sur la police des gens de guerre.

— 40. « Commission [au sieur de Belin] pour la levée de pionniers » (mars 1597). — Extr. du ms. de Béthune 8814 (auj. fr. 3311).

— 41. « Estat à quoy monte la distribution du pain de munition », qui se fera dans l'armée du Roi (1<sup>er</sup> juillet 1597). — Extr. du ms. de Béthune 8946 (auj. fr. 3447), fol. 41.

— 43. « Ordonnance... portant deffences aux gens de guerre de faire couper les bleds » (14 août 1597).

— 44. Extraits des registres de la Chambre des comptes, des 25 septembre 1597 et 12 janvier 1598, mentionnant des créations de charges de maréchaux.

— 63. « Estat de la despense que Monseigneur le conestable [Henri I<sup>er</sup> de Montmorency] a ordonné estre faite, pour la solde des officiers et soldats de l'armée de Picardie » (21 juin 1598). — Extr. du ms. de Béthune 8946 (auj. fr. 3447), fol. 57.



Fol. 79. Ordre original du Roi au duc de La Force et à M. du Refuge, pour l'établissement de l'édit de Nantes en Guyenne (17 avril 1600).

— 80. « Déclaration... sur la prise des armes contre le duc de Savoye » [Charles-Emmanuel] (11 août 1600).

— 82. « Ordonnance du Roy, pour enjoindre à tous cappitaines soldats et autres... de porter l'écharpe blanche » (1<sup>er</sup> novembre 1600).

— 83. « Érection de l'office de grand maistre de l'artillerie en office de la couronne » (janvier 1601).

— 97. « Quartier fait par Son Excellence Monseigneur le Prince d'Orange et l'ammiral d'Arragon à La Haye, le 14 may 1602 ». — Ratification dudit quartier (18 octobre). — Quartier pour les femmes et enfans (14 mai).

— 103. « Brevet par lequel le Roy a accordé que le régiment de Nereustang précédera celui du Bourg » (2 août 1602).

— 104. « Lettres de colonel général des troupes allemandes » données à Maurice, landgrave de Hesse (20 octobre 1602).

— 106. Extrait des registres du Parlement, concernant le sieur de Praslin, entré au Parlement avec son épée (9 décembre 1602).

— 112. « Ordonnance... contre les vagabons et gens sans aveu... filles de mauvaise vie » jurements et blasphèmes (16 octobre 1603).

— 114. « Règlement que le Roy veut être... observé pour les fortifications qui seront faites en chacune province de son royaume » (15 mai 1604). — Extr. du ms. de Brienne 257 (auj. n. a. fr. 7226), fol. 309.

— 122. « Accord de la querelle du capitaine Capdeville... et capitaine Mesples... prononcé du connestable [Henry I<sup>er</sup> de Montmorency] » (15 octobre 1604). — Extr. du ms. de Béthune 8960 (auj. fr. 3181), fol. 14 v<sup>o</sup>.

— 140. « Règlement à observer par les commissaires controlleurs et trésoriers provinciaux des guerres, au payement des gens de guerre » en garnison à Metz, Toul et Verdun, proposé au Roi en 1606 ou 1607. — Extr. du ms. de Béthune 8946 (auj. fr. 3447), fol. 73.

— 142. « Etat de colonel des légionnaires », donné par Louis XIII, alors dauphin, au sieur de Belliers (sans date, postérieur au 15 juillet 1606).

— 156. « Règlement pour les compagnies de gendarmes » (janvier 1608).

— 158. « Règlement... pour la garde de la ville de Narbonne » (31 juillet 1608). — Extr. du ms. de Béthune 9047 (auj. fr. 3558), fol. 68.

— 160. « Mémoire des points contenus au règlement... pour la garde... de Narbonne, sur lesquels les sieurs viguier, juges, consuls et habitants d'icelle ville se sentent grevés » (18 octobre 1608). — Extr. du ms. de Béthune 9053 (auj. fr. 3564), fol. 99.



Fol. 176. « Règlement... entre les capitaines et archers des gardes du corps et le grand prévôt de France, ses lieutenants et archers (30 juillet 1609). — Extr. du ms. de Brienne 256, auj. n. a. fr. 7225, fol. 293.

## 21

**Règlements et ordonnances militaires  
(27 mai 1610-31 décembre 1624).**

Fol. 4. « Les seize quartiers de Louis treize. »

— 5. Caractère de Louis XIII. — Extrait de manuscrits du temps, composés par un officier du Roi.

— 6. Lettre autographe de Louis XIII à Richelieu lui annonçant la mort de Lepinay (1637).

— 7. Ministres, conseils de guerre, secrétaires d'Etat à la guerre sous Louis XIII,

— 15. « L'ordre que le Roy veut estre gardé par les compagnies de sa garde à pied françois » (juin 1610 ?). — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 316.

— 21. « Etat de la dépense de l'extraordinaire des guerres pour... 1611 » (31 décembre 1611 ?).

— 23. Ordonnance deffendant le port des armes à feu » (14 janvier 1611).

— 24. « Ordonnance... qui enjoint à tous officiers de la couronne, gouverneurs de provinces et villes... de se ranger près la personne de Sa Majesté » (14 janvier 1611).

— 25. « Déclaration du Roy portant que Sa Majesté veut conserver le tiltre de capitaine de sa compagnie de deux cens hommes d'armes » (29 avril 1611).

— 26. « Ordre du Roy, pour supprimer la compagnie des cent chevaux-légers de la Reyne » (29 juin 1611).

— 33. « Règlement fait par le Roy, entre les capitaines des gardes du corps et les capitaines des Cent Suisses de Sa Majesté » (26 juillet 1611).

— Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 320.

— 34. « Règlement des chevaulx légers du 20 août 1611 ». — Lettre du Roi au connétable Henri I<sup>er</sup> de Montmorency (30 août 1611).

— 42. « Estat abrégé de la despence à faire par mois de XXXI jours pour le paiement de cent enseignes composées de deux cens hommes chacune, et appointements des officiers... commissaires et contrôleurs (1613).

Fol. 55. « Règlement entre les capitaines des gardes et archers du corps du Roy, le prévôt de l'hôtel, grand prévôt de France et ses archers » (9 mars 1913). — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 295.

— 82. Etat de colonel des troupes allemandes, donné à Philippe Otho Rentgrave Sauvage du Rhin (4 août 1615).

— 99. « Etat des troupes tant d'infanterie que de gendarmes, chevaux-légers et carabins qui peuvent estre assemblés à Tours » (20 avril 1616).

— 101. « Ordonnance... sur la retraite des gens de guerre qui ont suivy M. le prince de Condé » (4 mai 1616).

— 102. Extraits sur la charge de grand maître superintendant général des vivres et munitions (juillet 1616). — Extr. du ms. de Béthune 9586, (auj. fr. 4811).

— 109. « Provisions de grand maréchal de camp des troupes allemandes » données à M. de Schomberg (24 septembre 1616). Extr. du ms. Le Tellier 31.

— 119. Etat du supplément de solde qui sera donné aux gendarmes de la garde du Roi qui sont restés près de sa personne (24 novembre 1616).

— 120. Ordre du Roi sur la montre et le paiement de la compagnie du sieur d'Halincour (30 novembre 1616).

— 122. Règlement des taxes pour la « dépense des voyages qui se feront pour les affaires et service de Sa Majesté » (12 janvier 1617). — Extr. du ms. de Brienne 257 (auj. fr. 7226), fol. 341.

— 132. « Commission... au sieur de la Moussaye pour empescher qu'il ne se fasse en Bretagne des levées de troupes sans exprès commandement de Sa Majesté » (8 mars 1617).

— 137. Brevet du Roi accordant à ses quatres compagnies de gardes du corps 64.181 l. par an d'augmentation (22 mai 1617). — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 297.

— 153. Ordre du Roi pour le service des gardes de Gaston d'Orléans (juillet 1617).

— 154. « Ordonnance pour la deffence des levées... des gens de guerre » (25 août 1617). — Extr. du ms. de Béthune. 9306 (auj. fr. 3812), fol. 11.

— 163. « Mémoire de ce à quoy monte le payement des garnisons d'infanterie et cavallerie légère » (janvier 1618).

— 165. Lettres patentes défendant la vente et la circulation des armes dans le royaume (2 mai 1618).

— 166. Ordonnance du Roi défendant aux seigneurs et gentilshommes de sa suite, à ses gardes, gendarmes, etc., d'envoyer leurs équipages ailleurs qu'aux lieux qui leur ont été assignés (8 octobre 1618).

Fol. 173. « Règlement fait par le Roy entre MM. les secrétaires d'Etat pour ce qui regarde le département de la guerre » (29 avril 1619). Extr. du ms. de Brienne 257 (auj. n. a. fr. 7226), fol. 223.

— 178. « Etat de la récepte et dépense de l'artillerie pour la présente année 1620 ».

— 196. Lettre du Roi au maréchal de Brissac [Charles de Cossé], lui demandant d'aviser aux moyens de faire vivre les gens de guerre (16 mars 1620).

— 199. « Commission de surintendant des fortifications » donnée à Armand Léon de Durford (1<sup>er</sup> juillet 1620).

— 200. Lettre du Roi au duc de Brissac [Charles de Cossé], lui commandant de mettre sur pied une compagnie de gens d'armes (6 juillet 1620).

— Extr. du ms. de Béthune 9306 (auj. fr. 3812), fol. 36.

— 202. Lettre originale du Roi, contresignée de Loménie, à Sillery sur les assemblées des rebelles (13 juillet 1620).

— 204. Ordre du grand maître de l'artillerie [Sully] pour les commissaires de l'artillerie (2 août 1620).

— 212. Règlement « pour remédier aux abus et malversations des monstres et reveues de l'infanterie » (26 septembre 1620).

— 218. « Provisions de la charge de maréchal général des camps et armées » données à François de Bonne, duc de Lesdiguières (30 mars 1621).

— 228. « Commission pour convoquer le ban et arrière-ban de Dauphiné » (15 juillet 1621).

— 230. « Ordonnance pour arrester les soldats qui sortent de l'armée sans congé » (24 octobre 1621).

— 231. Mention d'un règlement du 29 septembre 1633 pour la cavalerie légère.

— 236. — « Ordonnance pour courre sus à quelques gens de guerre et troupes sans commission » (12 juin 1622).

— 258. Règlements du Roi « touchant l'ordre qu'il veut être tenu par les quatre compagnies des gardes de son corps (4 août 1623). — Extr. du ms. de Brienne 258 (auj. n. a. fr. 7227), fol. 293.

— 259. Proposition d'un nouvel arrangement pour les Gardes françaises (1623?).

— 274. « Pouvoir de commettre aux offices » donné par le Roi au colonel général de l'infanterie (31 décembre 1624).

— 280. Commission à Daniel de Ligonierre, pour procéder à l'inventaire des pièces d'artillerie et des munitions qui sont en Provence (1624).

283 feuillets.



## 22

**Règlements et ordonnances militaires .**  
**(28 février 1615 - décembre 1634).**

Fol. 2. Extrait d'un règlement du Roi fixant le nombre de ses gardes du corps (28 février 1625). — Extr. du ms. de Brienne 256 (auj. n. a. fr. 7225), fol. 246.

— 7. « Articles concernant les étapes, proposez par M. le duc de Nevers [Charles III de Gonzague] et accordez par les députez des villes de Champagne et de Brie... le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> juin 1625, suivant les lettres de Sa Majesté du 12 may. . »

— 17. « Ordonnance pour le quartier et logis du grand maître de son artillerie » et du lieutenant-général (4 octobre 1625). — Copie.

— 30. « Projet de règlement de guerre » (sans date, vers janvier 1626).

— 50. « Règlement entre M<sup>rs</sup>. les secrétaires d'Estat » (11 mars 1626).

— Extr. du ms. de Brienne 257 (auj. n. a. fr. 7226), fol. 229.

— 59. « Mémoire fait par M. le maréchal de Schomberg en 1626 ou 1627 » sur les conseils de guerre.

— 60. « Edit. Suppression des offices de connestable de France et d'admiral de France » (janvier 1627).

— 63. Etats de la dépense pour l'infanterie et cavalerie (1627).

— 104. « Ordonnance... portant deffenses très expresses d'acheter ny vendre du pain de munition » (22 octobre 1627).

— 111. « Commission au sieur de Rottelin, lieutenant-général de l'artillerie pour servir au siège de La Rochelle » à la place du marquis de Rosny, duc de Sully, grand maître (février 1628). — Extr. du ms. de Brienne 261 (auj. n. a. fr. 7230), fol. 198.

— 112. Ordonnances portant deffenses aux gens de guerre de couper les bleds et d'interrompre la moisson (5 juil. 1628); — pour faire servir de recrues au régiment des gardes... deux compagnies de 100 hommes chacune en garnison à Bourg et Libourne (18 août 1628); — portant nouveau règlement pour la distribution des places de religieux lays aux soldats invalides (12 octobre 1628); — pour les ustensiles d'une garnison (13 novembre 1628); — pour le taux des vivres (15 novembre 1628). — « Commission à M. de Bioule pour la levée d'un régiment d'infanterie » (1628).

— 131. « Brevet par lequel Sa Majesté donne à M. l'archevêque de Bordeaux [Sourdis] la surintendance de l'hôpital de l'armée d'Italie » (5 février 1629).

- Fol. 132. « Ordonnance pour faire payer les hostes » (18 février 1629).
- 133. « Ordonnance pour empescher les désordres qui arrivent à la distribution du pain de munition... » (20 mars 1629).
- 134. « Règlement concernant le rang des régimens de Champagne, Piedmont et Navarre » (avril 1629 ?)
- 135. Arrêt du conseil contre le sieur Besançon, commissaire des guerres (7 avril 1629).
- 136. Contrôle de l'année, à Suze, en 1629.
- 143. Procès-verbal signé Artouze, Desbiguans, de Borteau et de Ludelle, de la désobéissance du sieur de Monceaux, à propos de l'ordre que les compagnies doivent tenir en marche (19 mai 1629). — Original et copie.
- 143. « Déclaration du Roy, portant révocation de 200 gentilshommes de la maison » (25 mai 1629).
- 178. « Lettres du Roy portant permission de faire dans le royaume la levée d'un régiment d'infanterie... sous le commandement de M. le duc de Candalle, pour passer à Venise au service de la République » (13 novembre 1629).
- 179. « Ordre nécessaire pour la montre et revue des gens de pied ou cavallerie... présenté à S. E. M. le cardinal de Richelieu, par le nommé Gaucher, commissaire des guerres » (janvier 1630 ?)
- 183. Ordre pour l'hospital de l'armée d'Italie (1630). — Original signé Sourdis, archevêque de Bordeaux.
- 185. « Estat des officiers retenus pour l'hospital de l'armée du Roy destinée pour servir en Italie » (1630). — Extr. du ms. 9468 (2) de la bibliothèque du roi (auj. fr. 4561).
- 186. « Arrest de la cour présidiale de Montpellier, contre le nommé Estienne Fatal, dit La Flotte, portant condamnation à mort à cause de crime de lèse majesté » (9 février 1630).
- 188. Rangs des régiments d'infanterie (février-mars 1630).
- 189. « Ordre de l'armée du Roy pour passer la Doire » (mars 1630).
- 191. Ordre original du cardinal de Richelieu au sieur Daliger pour faire donner des habits aux troupes de l'artillerie (4 avril 1630).
- 193. Ordre original du Roi, concernant la levée des contributions qui seront nécessaires pour l'entretien des troupes de l'armée de Champagne (20 avril 1630).
- 200. Règlement pour « l'étape qui doit estre fournie en route au régiment d'infanterie de Janson » (5 juin 1630).
- 201. « Estat des officiers servans aux hopitaux de l'armée d'Italie établis à Pignerol » (juillet 1630).

Fol. 202. « Ordonnance portant deffense aux cappitaines chefs et autres officiers qui auront esté dans les lieux infectés de la maladie contagieuse, de n'approcher de deux lieues la ville ou le quartier où sera Sa Majesté » (15 août 1630).

— 209. « Mémoire de M. le duc d'Epéron [Bernard de Nogaret] sur la forme des publications des bans qui se doivent faire dans l'infanterie » (31 décembre 1630),

— 213. « Ordre à tenir dans une ville » pour la police et le service des troupes (vers 1630).

— 217. « Ordonnance du Roy, qui enjoint à tous ses sujets de recevoir les gens de guerre dans les quartiers qui leur sont assignés » (31 janvier 1631).

— 218. « Arrest du Conseil d'Estat du Roy, portant peine de mort contre les gens de guerre qui font le faux-saunage » (2 juillet 1631).

— 222. « Commission du Roi au sieur de Villemontée,... pour interroger les prisonniers du régiment commandé par le cappitaine Mars » (3 novembre 1631). — Extr. du ms. de Brienne 254 (auj. n. a. fr. 7223), fol. 104.

— 223. « Solde et entretenement de seize mil hommes de pied et quinze cens chevaux pendant une année » (1632).

— 225. « Ordonnance du Roy pour la police du régiment de ses gardes » (13 janvier 1632).

— 226. Lettre du Roi au cardinal de Richelieu sur la police des Robes longues (12 février 1632).

— 227. « Extraict des registres de la Chambre souveraine establee par le Roy à Ruel » portant condamnation à mort du maréchal de Marcillac (8 mai 1632).

— 240. « Ordonnance concernant la police et discipline des troupes qui sont en quartier dans la ville de Lyon » (2 janvier 1633).

— 283. « Ordonnance pour régler la manière de vivre des compagnies de gendarmes,... carabins qui sont à la suite de Sa Majesté » (25 août 1633).

— 284. « Ordonnance pour enjoindre aux gens de guerre d'observer la mesme discipline et police dans les pays estrangers que dans le Royaume » (31 août 1633).

— 285. Ordonnance défendant de manger de la viande dans les armées le samedi et autres jours défendus (10 octobre 1633).

— 286. Lettre du Roi au cardinal de Richelieu concernant de nouvelles levées de troupes (29 octobre 1633).

— 294. Ordre du Roi pour le paiement des troupes pour l'année 1634 (1<sup>er</sup> janvier 1634).



Fol. 314. Ordonnance pour le règlement des étapes des gens de guerre (24 mai 1634). — Imprimé dans la Gazette du 31 mai 1634.

— 328. « Ordonnance... pour enjoindre aux officiers de se rendre en leurs charges » (4 juillet 1634). — Imprimé dans la Gazette du 8 juillet 1634.

— 329. Notes extraites de la Gazette de 1634 sur la fondation de la commanderie de Saint Louis.

— 332. « Lettre du Roy à M. le maréchal de la Force [Jacques Nompar de Caumont, duc de] pour qu'il ait à tenir la main à l'exécution du règlement qui porte qu'il n'y aura plus de distinction de vieux ny de nouveaux corps » (30 août 1634).

— 333. Lettre autographe de Servien à M. Bouthillier sur la réduction des quatre compagnies de carabins qui sont en Lorraine (9 décembre 1634).

334 feuillets.

## 23

### Règlements et ordonnances militaires (3 février 1635, 31 décembre 1636).

Fol. 2. Dépêche du cardinal de Richelieu aux généraux des armées, « concernant le retranchement que le Roy est obligé de faire sur le payement des troupes » (3 février 1635).

— 9. « Ordonnance pour la résidence des officiers en leurs charges » (4 mars 1635). — Extr. de la Gazette du 7 mars 1635.

— 14. Règlement fait par le Roi à propos d'un différend entre le parlement de Provence et le maréchal de Vitry, gouverneur de cette province (8 mars 1635).

— 22. Arrêt du conseil de guerre de l'armée commandée par les maréchaux de Châtillon et de Brézé contre le sieur Des Chapelles, à propos de la reddition du château de Cirk (9 mai 1635). — Extr. des Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Richelieu, t. I, p. 466.

— 53. « Lettre du Roy à M. le maréchal de Châtillon » [Gaspard de Coligny] sur le commandement des maréchaux (9 juin 1635).

— 60. « Etat de la dépense... pour le payement des états et appointemens » des officiers de l'armée de Lorraine (27 juin 1635).

— 62. Lettre du cardinal de Richelieu au maréchal de La Force [Jacques Nompar de Caumont] sur la cavalerie légère (juin 1633).

Fol. 63. Mémoire du cardinal de Richelieu pour M. Servien, concernant les commissaires des guerres et les revues (5 juillet 1635).

— 64. Ordre du Roi à ses sujets de Bourgogne et de Bresse de faire transporter tous leurs grains dans des villes fermées par crainte de l'ennemi (11 juillet 1635).

— 66. « Mémoire du vicomte de Turenne pour la police de l'armée » à Metz (24 juillet 1635).

— 68. Lettre originale de Louis XIII au cardinal de La Valette [Louis de Nogaret d'Epemon] concernant les capitaines du régiment des Gardes (26 juillet 1635).

— 83. Lettre du cardinal de Richelieu à M. de Bullion concernant les revues (juillet 1635).

— 104. Extraits d'une lettre de Richelieu et d'un mémoire du Roi au Cardinal de La Valette (14 août 1635). — Extr. des Mémoires pour servir à l'histoire de Richelieu, t. I, p. 511-514.

— 113. « Articles de la capitulation que le Roy fait faire pour la levée d'un régiment de gens de guerre à cheval liégeois » (1<sup>er</sup> septembre 1635).

— 120. Ordonnance de Christophe de Werden concernant les prisonniers français (7 septembre 1635).

— 121. Règlement du cardinal de La Valette pour la garde du camp de Mayence (9 septembre 1635).

— 122. « Ordonnance pour la réforme des régimens d'infanterie qui seront au-dessous de 400 hommes et de toutes les compagnies de cavalerie qui seront au-dessous de 25 hommes » (15 septembre 1635).

— 123. Ordonnance ordonnant aux gouverneurs et autres officiers des provinces d'arrêter les soldats qui se retirent des armées sans congé (16 septembre 1635). — Imprimé dans la Gazette du 20 septembre 1635.

— 124. « Déclaration en faveur des commissaires provinciaux créés par édit du mois de may dernier » (11 octobre 1635).

— 126. « Instruction de M. le Cardinal duc [de Richelieu] à M<sup>rs</sup> les généraux » (23 octobre 1635).

— 127. « Ordre au prévost des mareschaux de Masconnois d'arrester tous les soldats étrangers qui passent dans son détroit » (7 novembre 1635).

— 128. Mention d'un ordre du Roi, prescrivant aux officiers de se tenir aux corps (novembre 1635). — Extr. de la Gazette du 24 novembre 1635.

— 129. Dépêche du cardinal de Richelieu au cardinal de La Valette, par laquelle il lui annonce que le Roi met à 20 compagnies les régiments anciens, et que les régiments de Netancour, de Turenne et de Rebé seront les régiments des Trois Évêchés, de Quercy et de Foix (8 déc. 1635).



- Fol. 137. « Règlement pour mettre les villages en contribution » (1635 ?).
- 138. « Contrôle général des armées du Roy pour l'année 1636 » (décembre 1635).
- 140. « Ordre pour fixer la rançon que seront tenus de payer les prisonniers de guerre faits en Picardie » (janvier 1636 ?).
- 141. Ordonnance sur les butins et les prisonniers de guerre (janvier 1636 ?).
- 150. Commission donnée par le duc Charles de Lorraine [fils de François II] au sieur de La Chapelle pour faire des levées de gens de guerre (6 mars 1636) et mandement original du sieur de La Chapelle, en conséquence de cette commission (3 avril 1636).
- 154. Ordonnance, pour enjoindre à tous les officiers de l'armée de Champagne de s'y rendre promptement (8 mars 1636). — Imprimé dans la Gazette du 14 mars 1636.
- 166. « Le cardinal de Richelieu consulte le docteur Lescot pour scavoir si le Roy ne peut... sans blesser la conscience permettre à deux particuliers de se battre en duel » (29 mars 1636). — La réponse manque.
- 173. Lettre de Richelieu à M. de La Touche, afin qu'il donne aux plus anciens capitaines le commandement des bataillons (16 avril 1636).
- 174. « Ordonnance du Roy portant commandement à tous chefs et officiers de ses troupes de se rendre en leurs charges » (5 mai 1636). — Imprimé dans la Gazette du 7 mai 1636.
- 190. « Marché pour l'embarquement de l'armée du Roy » (14 mai 1636).
- 192. « Règlements du prince de Condé [Henri II de Bourbon], lieutenant-général pour le Roy en son armée de Bourgogne » (27 mai 1636). — Imprimé dans la Gazette du 11 juin 1636.
- 194. Extr. d'une lettre du Roi au cardinal de Richelieu concernant les drapeaux blancs (10 juin 1636).
- 195. Commission au baron de Lavardin pour la levée d'une compagnie de cent hommes d'armes (15 juin 1636).
- 199. « Ordonnance du Roy, portant commandement aux chefs et autres officiers de ses troupes qui reviennent de Hollande, de se rendre incessamment en son armée de Picardie » (8 juillet 1636). — Imprimé dans la Gazette du 11 juillet 1636.
- 200. Déclaration de guerre de l'Espagne à la France (22 juillet 1636).
- 202. Lettres du Roy et de M. de Noyers à MM. de Bellejambe et de Choisy, pour informer de la reddition des places de La Capelle et du Catelet » (30 juillet 1636). — Extr. pour partie des Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Richelieu, t. I, p. 667.



Fol. 225. « Ordonnance pour enjoindre aux habitants de... Bretagne de lever incessamment le plus de soldats qu'ils pourront » (11 août 1636). — Extr. du ms. de Béthune 9474 (auj. fr. 4579), fol. 41.

— 230. « Lettres patentes pour convoquer le ban et arrière ban de... Bretagne (12 avril 1636). — Extr. du ms. de Béthune 9474 (auj. fr. 4579), fol. 37 v<sup>o</sup>.

— 242. Lettre du Roy à M. de Matignon, pour faire arrester le sieur de Saucourt, qui a mal défendu Corbie (19 et 26 août 1636) et commission originale au sieur Gobelin pour le faire juger.

— 245. Lettre du Roi au marquis de Lavardin, pour la convocation de l'arrière ban du Maine, Perche et Comté de Laval (31 août 1636).

— 247. Lettre du Roi au cardinal de Richelieu sur les prérogatives du colonel-général de l'infanterie (août 1636).

— 256. Règlement pour la discipline et police des troupes qui doivent s'assembler en Normandie (1<sup>er</sup> septembre 1636). — Imprimé dans la Gazette du 4 février 1637.

— 261. Ordonnance réglant le nombre des vivandiers à la suite des compagnies (24 septembre 1636).

— 263. Règlement pour la police de l'infanterie (1<sup>er</sup> octobre 1636).

— 269. « Distribution des quartiers d'hyver, novembre 1636 ».

— 280. Ordonnance pour régler la subsistance des gendarmes, des cheual-légers et carabins en garnison (21 décembre 1636). — Imprimé dans la Gazette du 24 décembre 1636.

286 feuillets.

## 24

### Règlements et ordonnances militaires (1637-1639).

Fol. 2. « Ordre pour la garde d'une place, comme il s'observe à Verdun et à Montpellier » (1637 ?).

— 3. Mention d'une ordonnance du Roi, prescrivant aux officiers de l'armée du duc de Longueville de se rendre en leurs charges (8 mars 1637).

— 4. Commission originale du Roi au sieur Gobelin, pour le règlement des gens de guerre en garnison en Normandie (9 mars 1637).

— « Ordonnance pour saisir et faire le procès aux cheual-légers qui ont quitté leurs compagnies sans congé » (2 avril 1637). — Imprimé dans la Gazette du 9 avril 1637.

Fol. 11. Ordonnance prescrivant aux capitaines d'avoir leurs compagnies complètes et aux officiers de rejoindre leurs corps (7 et 21 mai 1637). — Imprimé dans la Gazette des 16 et 25 mai 1637.

— 13. Arrêt du conseil d'Etat, concernant les paiements faits aux commissaires des guerres (3 mai 1637).

— 14. Ordre original de M. de Noyers, attestant que le duc d'Epéron, maréchal de camp, a 3000 livres de pension (29 mai 1637).

— 16. Ordonnance portant cassation des chefs et officiers absents de leurs charges (15 juillet 1637). — Imprimé dans la Gazette du 16 juillet 1637.

— 25. Lettre du Roi à M. de Lavardin, pour la convocation du ban et l'arrière-ban du Maine et du Perche (17 août 1637).

— 26. Extrait d'une lettre de M. de Noyers au cardinal de La Valette sur le rang des compagnies des gardes du corps (30 août 1637).

— 36. Lettre au sieu de Fleurant, président des trésoriers de France, à Châlons pour le quartier d'hiver des troupes (20 novembre 1637).

— 43. Arrêt du conseil concernant une commission donnée au sieur de Besançon pour le quartier d'hiver des troupes (30 janvier 1638).

— 63. État des troupes, tant d'infanterie que de cavalerie dont sera composée l'armée d'Italie commandée par M. le cardinal de La Vallette (7 avril 1638).

— 64. Règlement pour le régiment des gardes du Roi (12 avril 1638).

— 73. « Ordre que Mgr le cardinal de La Vallette, ... veut estre observé, tant ès rendez-vous, marche, ordre de bataille, que logement de l'armée du Roy qu'il commande en Italie » (avril 1638).

— 83. « Lettre de M. de Noyers à M. le maréchal de Châtillon [Gaspard de Coligny] concernant la garde que veut avoir devant son logis M. du Hallier », lieutenant-général (8 mai 1638). — Extr. des Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Richelieu t. II, p. 129.

— 98. Lettre originale de M. de Noyers à M. de Bullion concernant le séjour de Jean de Wert au donjon de Vincennes (17 juillet 1638).

— 132. « Lettre du Roy [sans nom de destinataire] portant injonction de faire arrester tous les officiers et soldats de l'armée que le roy d'Espagne a en Italie, qui entreront sur les terres de France » (24 août 1638).

— 140. Lettre du cardinal de Richelieu au marquis de Praslain, sur la discipline et l'armement de la cavalerie (6 septembre 1638).

— 142. « Ordonnance... par laquelle Sa Majesté autorise les généraux de ses armées à netenir des conseils de guerre que lorsqu'ils les croiront utiles » (septembre 1638).

— 143. « Ordre qui doit estre observé pour empescher la désertion » (septembre 1638).



Fol. 162. « Lettre du Roy à M. le M<sup>re</sup> de Praslain pour lui deffendre de venir à la cour à cause du mécontentement qu'a Sa Majesté du mauvais ordre qu'il a laissé introduire dans la cavalerie pendant la campagne » (29 octobre 1638).

— 165. Commission originale du Roi aux sieurs Gobelin et Le Gras, maîtres des requêtes, pour faire le procès au capitaine Pedamont, coupable d'avoir rendu Lunéville sans défense (30 octobre 1638).

— 166. « Ordonnance... contre M. le duc de La Vallette [Bernard de Nogaret] pour estre sorty du royaume sans la permission de Sa Majesté » (20 novembre 1638). — Extr. du ms. 6547 de la bibliothèque de M. de Caumartin.

— 177. « Règlement et ordre du régiment de Navarre, par le consentement de tous les capitaines, l'an 1638 ».

— 179. « Règlement concernant le partage des butins » (1638 ?). — Extr. d'un manuscrit du maréchal de Fabert, de la bibliothèque du Roi.

— 180. « Établissement fait en faveur des gens de guerre qui ne veulent point aller aux hôpitaux » (1638).

— 204. « Ordonnance qui enjoint à tous chevaux-légers qui ont quitté leur compagnies sans congé de s'y rendre » (16 février 1639).

— 236. « Déclaration qui casse et annule l'ordonnance que le jugement du pays d'Agenais a rendue au sujet de la convocation du ban et arrière ban de ladite province » (6 mai 1639).

— 237. « Ordonnance portant injonction à tous chefs et officiers de ses troupes de se rendre dans trois jours dans leurs charges » (11 mai 1639).

— 242. « Ordre pour faire venir dans Chaalons vingt gentilhommes pour contribuer à la seureté de la place » (24 mai 1639).

— 244. « Déclaration contre les officiers des troupes qui avoient mené leurs compagnies foibles en campagne » (6 mai 1639).

— 246. Chanson sur la levée du siège de Thionville, le 7 juin 1639, avec musique.

— 261. Lettre du Roi à MM. de Bullion et Bouthillier sur une levée de 2000 hommes faite en Orléanais (10 août 1639).

— 263. Ordonnance de M. de Chaulnes, intendant d'Auvergne pour la subsistances des troupes (20 septembre 1639).

— 264. « Traité fait de la part du Roy avec les officiers des troupes du feu duc Bernard de Weymar » (9 octobre 1639).

— 268. « Ordonnance... pour la cassation des compagnies de chevaux-légers de Fontette, de Castelet et de Cuvilliers, qui ont lâché pied au combat de Thionville » (23 novembre 1639). — Extrait des Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Richelieu, t. II, p. 283.



Fol. 277. « Commission à M<sup>rs</sup> les maréchaux de France estant à Paris et à M. Gobelin pour le jugement des officiers » de l'armée du maréchal de La Meilleraie qui n'ont pas complété leurs compagnies et de ceux qui se sont absentés sans congé pendant la campagne (21 décembre 1639). — Original.

— 278. Plans pour le campement d'un régiment de cavalerie de 5 compagnies et d'un régiment d'infanterie de 20 compagnies (1639).

280 feuillets.

## 25

### Règlements et ordonnances militaires (1640-1643)

Fol. 24. « Ordre et règlement sur ce que le Roy veut estre fait par la milice à Caen pendant les émotions de la ville » (26 février 1640).

— 37. « Ordonnance pour obliger les officiers des troupes qui ont plusieurs charges à opter (2 avril 1640). Lettres de M. de Noyers à M. Le Tellier et à M. Fabert sur l'application de cette ordonnance (20 avril et 2 mars 1641).

— 53. « Lettre de M. de Noyers à M. le maréchal de Châtillon [Gaspard de Coligny], concernant les missions que Son Eminence envoie dans les armées » (25 mai 1640). — Extrait des Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Richelieu, t. II, p. 520.

— 54. Lettre du Roi à M. le vicomte de Montbas sur le rang des compagnies du régiment de cavalerie de Richelieu (11 juillet 1640).

— 75. Autorisation de combattre, donnée par Louis XIII à Gaspard de Coligny, maréchal de Châtillon (19 septembre 1640).

— 76. Lettre du Roi au cardinal de Richelieu pour lui annoncer la naissance du duc d'Anjou [Philippe, depuis duc d'Orléans] (21 septembre 1640).

— 77. Lettre originale du Roi, contresignée Bouthillier, au marquis de Seneterre sur le même sujet (22 septembre 1640).

— 98. Extraits de lettres de M. Le Tellier, intendant de l'armée d'Italie à M. de Bullion, surintendant des finances, concernant la rançon de M. d'Argenson, fait prisonnier (10 et 27 novembre 1640).

— 107. « Lettre du Roy à M. Le Tellier, pour... que les officiers et soldats n'exigent aucune chose par dessus ce qui leur a esté ordonné pour leur subsistance pendant le quartier d'hiver » (17 décembre 1640).

— 108. Lettre du Roi à M. de Bussy-Rabutin sur la connaissance des crimes des soldats (19 décembre 1640). — Extrait des Mémoires de Bussy-Rabutin, t. I, p. 91.

Fol. 120. Extrait d'une lettre de M. le Tellier, intendant de l'armée d'Italie à M. de Noyers (3 novembre 1640), concernant les hopitaux militaires, et de la réponse à cette lettre (12 mars 1641).

— 121. « Depêche du Roy à M. Le Tellier, en luy envoyant les ordonnances des 18 février et 4 mars » 1641 (16 mars 1641).

— 122. « Capitulation pour la levée d'une compagnie de deux cens Suisses » (10 avril 1641).

— 126. Lettre de M. de Noyers à M. Le Tellier concernant des officiers qui ont retenu de l'argent destiné aux recrues (22 avril 1641).

— 127. Lettre du Roi à Gaspard de Coligny, maréchal de Châtillon, concernant les aides de camp et les charges de majors de brigades (23 avril 1641). — Extrait des Mémoires pour l'histoire de Richelieu, t. II, p. 666.

— 129. Lettre du Roi à M. Le Tellier sur la table des officiers (23 avril 1641).

— 130. Commission de Henri de Lorraine, duc de Guise au sieur Gislain Dinon pour lever des troupes (27 avril 1641).

— 138 v<sup>o</sup>. Lettre du Roi à M. Le Tellier en lui envoyant l'ordonnance du 25 mai 1641 sur la police des armées (1<sup>re</sup> juin 1641).

— 140. « Lettres du Roy au maréchal de Châtillon [Gaspard de Coligny], concernant la punition du capitaine Chambor, qui a passé au service des ennemis » (20 et 21 juin 1641). — Extrait des Mémoires pour servir à l'histoire de Richelieu, t. II, p. 689-690.

— 142 « Commission de commissaire général en l'armée d'Allemagne » donnée à M. de Tracy » (14 septembre 1641).

— 143. « Lettre du Roy à Monsieur [Gaston d'Orléans] au sujet du sieur de Saint Preuil, arrêté par le commandement de Sa Majesté le 24 septembre 1641, dans Arras dont il estoit gouverneur (1<sup>re</sup> octobre 1641).

— 152. Lettres du Roi à Le Tellier, concernant la réforme de régiments d'infanterie (10 octobre 1641); l'arrestation des officiers qui n'ont pas rempli les clauses du traité fait avec eux pour les recrues (18 octobre 1641); la fourniture au troupes de la garnison de Chivas de pailles et de couvertures (27 octobre 1641).

— 163. Lettres patentes portant « abolition générale pour les coupables d'avoir porté des vivres aux pays ennemis » (octobre 1641).

— 167. « Mémoire faict par le Roy pour la subsistence de l'infanterie dans le quartier d'hiver » (1641).

— 172. Lettres du Roi à M. Le Tellier concernant la discipline et la police de l'armée d'Italie (12 janvier 1642), deux lettres.

— 186. « Règlement [de don Francisco de Mello] pour la discipline et police que les troupes du roi d'Espagne auront à observer » (avril 1642).

— Imprimé dans la Gazette du 21 mai 1642.



Fol. 188. « Extraits de lettres de M<sup>rs</sup> de Noyers et de Chavigny concernant la levée d'un régiment d'infanterie écossoise » (mai 1642).

— 189. « Mandement pour la convocation du ban et arrière-ban dans le bailliage d'Amboise » (30 mai 1642).

— 192. Arrêt du conseil de guerre donné à La Fère, contre le sieur Davisy, gouverneur de Lens, par lequel il est condamné à mort pour lâcheté (7 juin 1642). — Imprimé dans la Gazette du 2 juillet 1642.

— 200. Lettres du Roy à M. Le Tellier, pour convertir les compagnies de carabins qui sont en Italie en mousquetaires à cheval (12 juillet 1642); pour lui annoncer l'envoi d'une ordonnance (9 octobre 1642).

— 218. Lettre du Roi à M. Le Tellier, concernant la défense faite aux officiers de l'armée d'Italie de venir à Paris (22 novembre 1642).

— 220. Ordonnance originale pour les recrues et les troupes de l'armée d'Italie (10 janvier 1643).

— 225. « Lettre du Roy à M. Le Tellier, pour réduire à vingt compagnies tous les régiments » (16 janvier 1642).

— 226. Règlement du marquis de Vitry pour la police des troupes à Provins (4 février 1643).

— 235. « Traité d'échange général des prisonniers de guerre fait à Cambray le 10 avril 1643. »

— 238. « Brevet par lequel Sa Majesté donne à M. le cardinal Mazarini la disposition des deniers revenans bons du régiment royal d'Infanterie italienne » (13 avril 1643).

— 239. Lettres de Louis XIII, portant suppression des charges de connétable et de colonel de l'Infanterie en France (avril 1643).

— 240. Brevet par lequel Louis XIII donne au cardinal Mazarin les deniers provenant de la rançon de Jannetin Doris (mai 1643).

243 feuillets.

## 26

### Règlements et ordonnances militaires (15 mai 1643-2 janvier 1646).

Fol. 10. Ordre du Roi au commissaire des guerres sur le serment des officiers et soldats des gardes françaises (20 mai 1643).

— 47. Commission de colonel-général de l'infanterie écossoise pour M. de La Ferté-Imbault (11 août 1643).

— 48. Lettre du Roi au duc d'Enghein, pour le licenciement de deux régiments et douze compagnies d'infanterie (29 août 1643).



Fol. 49. Lettre du Roi aux gouverneurs des provinces et aux intendants sur les étapes (30 août 1643).

— 52. Edit de rétablissement de la charge de colonel général de l'infanterie de France en faveur de M. le duc d'Epernon (août 1643).

— 61. « Déclaration portant rétablissement des cent gentilshommes ordinaires de la Maison du Roy » (4 septembre 1643).

— 63. Lettre du Roi au duc d'Enghein, concernant la punition des officiers et soldats qui quittent l'armée sans congé (9 septembre 1643).

— 64. Commission de colonel général d'infanterie corse pour le sieur d'Ornano (20 septembre 1648).

— 67. Ordonnance sur le service du régiment écossais de la Garde, au fort de Waten (octobre 1643).

— 74. « Règlement touchant l'entrée dans les jardins joints aux maisons royales » à propos d'un différend entre le capitaine des Gardes du corps et le grand prévôt de l'hôtel (22 octobre 1643).

— 76. « Extrait d'une lettre écrite par Sa Majesté au sieur d'Espanan, concernant les étapes » (30 octobre 1643).

— 91. Lettre du Roy aux intendants des provinces et généralités où il y a étape et garnison » (10 novembre 1643).

— 92. « Ordonnance du Roy, pour faire rejoindre tous les officiers qui se sont absentes de son armée de Catalogne » (12 novembre 1643).

— 97. « Règlement du Roy, portant que les sergens de bataille doivent avoir le commandement sur les troupes en l'absence des généraux d'armée et des maréchaux de camp » (4 novembre 1643).

— 98. « Lettre du Roy à tous les intendants sur le sujet des congés en explication de l'article 11 du règlement du 18 octobre 1643 » (23 novembre 1643).

— 99. « Ordonnance pour empêcher les munitionnaires des places frontières de prendre aucuns bleds ou farines dans les magasins d'icelles » (25 novembre 1643).

— 100. Commission au sieur de La Moynerie pour la levée d'un régiment en Irlande (26 novembre 1643).

— 101. « Lettre du Roy à M<sup>re</sup> du conseil d'Irlande » sur la levée d'un régiment irlandais (26 novembre 1643). — Extr. du ms. Le Tellier 1 (auj. fr. 20707), fol. 231 v<sup>o</sup>.

— 102. « Capitulation pour la levée d'un régiment d'infanterie irlandaise » (26 novembre 1643). — Extr. du ms. Le Tellier 31 (auj. 20737).

— 108. « Brevet pour remettre sous l'autorité du colonel-général la cavalerie étrangère » (18 décembre 1643).

— 115. « Ordonnance du Roy pour deffendre... de faire des levées dans le royaume sans la permission de Sa Majesté » (31 décembre 1643).



19<sup>e</sup> ANNÉE

N<sup>os</sup> 1-4. JANVIER-AVRIL 1909.

9803  
41

# REVUE DES BIBLIOTHÈQUES

Directeurs : ÉMILE CHATELAIN et LÉON DOREZ

Secrétaire : AMÉDÉE BOINET

## SOMMAIRE

Catalogue des ouvrages de la Réserve, xvi<sup>e</sup> siècle (1501-1540) de la Bibliothèque de l'Université de Paris, par Charles BEAULIEUX, p. 1-112.

Bibliographie, p. 113.

Chronique des Bibliothèques, p. 126.

Inventaire sommaire des documents manuscrits contenus dans la collection Châtre de Cangé au Département des imprimés de la Bibliothèque nationale, par M. PREVOST, p. 1-48.

---

PARIS (VI<sup>e</sup>)

LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR


5, QUAI MALAQUAIS, 5

1909

*Tous droits réservés*

## CONDITIONS D'ABONNEMENT

Paris : 15 fr. — Départements et Union postale : 17 fr.

 Toute demande d'abonnement doit être accompagnée du montant en un mandat-poste ou chèque au nom de M. HONORÉ CHAMPION.



## LES CHANSONS DE CROISADE

Publiées par **Joseph BÉDIER**, professeur au Collège de France

### AVEC LEURS MÉLODIES

Publiées par **Pierre AUBRY**, archiviste paléographe

In-8 xxxvi-318 pages et musique notée. Tiré à 300 exemplaires . . . **10 fr.**

## UNE SOCIÉTÉ SECRÈTE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

### La Compagnie du Très-Saint-Sacrement de l'Autel A MARSEILLE

Documents publiés par **R. ALLIER**, professeur honoraire à la Faculté de Paris

In-8 xix-492 pages . . . . . **6 fr.**

**Le Mistère de Saint-Quentin**, suivi des inventions du corps de Saint Quentin par EUSÈBE et par ÉLOI. Edition critique publiée avec introduction, glossaire et notes par HENRI CHATELAIN. In-4 de LXVIII-461 pages et 2 planches hors texte . . . . . **30 fr.**

**Archives du Cognier** (J. CHAPPÉE, LE MANS), publiées avec le concours de l'abbé L.-J. DENIS, série E. Art 263-430. In-8 de VIII-314 p. et 4 pl. de sceaux. **12 fr.**

## PUBLICATIONS DE " L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS " DE BARCELONE

**Les pintures murals catalanes.** Se publica en fascicles monogràfics gran foli, de més de 8 planes de text documental illustrat y diverses làmines en tricromia. Fasc. I. . . . . **10 fr.**

**Les Monedes catalanes.** Estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorals, reials, y locals propries de Catalunya per JOAQUIM BOTET Y SISO. Completa en 3 volums. Volum I. . . . . **10 fr.**

**Documens per l'història de la cultura catalana mig-eval**, publicat per ANTONI RUBIO Y LLUCH. Volum I, contenint més de 500 documents **16 fr.**

**Anuari 1907**, petit in-fol. cart. (nombreux articles d'archéologie, d'histoire, etc.). Planches hors texte, fac-simile, etc. . . . . **30 fr.**

**Les Lettres belges au moyen âge**, par C. LIÉGEOIS, in-8, 22 p. texte. **1 fr.**

## VILLEROY

Ministre et secrétaire d'Etat de Charles IX, Henri III et Henri IV  
(1543-1610)

Par **J. NOUILLAC**, ancien élève de l'École Normale supérieure,  
Docteur ès-lettres.

Fort vol. in-8 . . . . . **8 fr.**

**Atlas linguistique de la France.** Par J. GILLIÉRON, directeur-adjoint à l'École pratique des Hautes-Études, et par E. EDMONT, auteur du Lexique Saint-Polois, 1902-1908, avec une notice. In-8, 32 livraisons in-fol. parues. Chaque livraison. . . . . **25 = 800 fr.**

Il paraît chaque année 6 livraisons se composant de 50 cartes. L'ouvrage sera complet en 35 livraisons.

**Congrès international pour l'extension et la culture de la langue française. DEUXIÈME SESSION.** Arlon, Luxembourg, Trèves.

Fort volume in-8 et carte . . . . . **10 fr.**

Etat actuel du Français en Belgique, Suisse, Alsace-Lorraine, Hollande, Hongrie, Angleterre, États-Unis, Grand-Duché de Luxembourg, etc. — Extension du Français par la presse, le théâtre, etc. — L'enseignement du Français. — La lutte contre la pornographie. — Le Français, langue internationale, etc.

Déjà paru: **Première session** tenue à Liège, 1905, in-8 . . . . . **10 fr.**



BIBLIOTHÈQUE DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE

La Littérature Française  
**A LA COUR DES DUCS DE BOURGOGNE**

Philippe le Hardi — Jean sans Peur — Philippe le Bon  
Charles le Téméraire

Par **Georges DOUTREPONT**, professeur à l'Université de Louvain

Fort volume in-8 . . . . . **12 fr.**

Forme le t. VIII de la Bibliothèque du xv<sup>e</sup> siècle dont suit la liste.

- T. I. — P. CHAMPION, archiviste-paléographe. — Guillaume de Flavy, capitaine de Compiègne, contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc et à l'étude de la vie militaire et privée au xv<sup>e</sup> siècle. 1905, in-8, 3 planches hors texte. Couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Prix BORDIN. **10 fr.**
- T. II. — LE MÊME. Cronique Martiniane. Edition critique d'une interpolation originale pour le règne de Charles VII, restituée à Jean Le Clerc. In-8. Honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique. Mention au Concours des antiquités nationales. 1907.
- T. III. — LE MÊME. — Le Manuscrit autographe des poésies de Charles d'Orléans. In-8. 18 fac-similés. Honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique. Mention au Concours des antiquités nationales, 1907. **10 fr.**
- T. IV. — H. CHATELAIN, Docteur ès-lettres. — Recherches sur le vers français au xv<sup>e</sup> siècle. Rimes, mètres et strophes. In-8. 1907. **10 fr.**
- T. V. — P. CHAMPION. — Charles d'Orléans, joueur d'échecs. In-4 et planches, 1908. **3 fr.**
- T. VI. — E. LANGLOIS, Professeur à l'Université de Lille. — Nouvelles françaises inédites du xv<sup>e</sup> siècle. In-8, 1908. **5 fr.**
- T. VII. — P. CHAMPION. — Le Prisonnier desconforté (du château de Loches), poème inédit du xv<sup>e</sup> siècle, avec une introduction, des notes, un glossaire et deux fac-similés. In-8, 1909. **5 fr.**
- T. IX. — Ch. PETIT-DUTAILLIS, Recteur de l'Académie de Grenoble. — Documents nouveaux sur les mœurs populaires et le droit de vengeance dans les Pays-Bas au xv<sup>e</sup> siècle. Lettres de rémission de Philippe-le-Bon. 1908, in-8. **6 fr.**
- T. X. — Chronique de Bonaccorso Pitti. Episodes de séjour d'un Italien en France à la fin du xiv<sup>e</sup> siècle. Traduction par Marcel Schwob ; notes et préface par Léon MIROT. In-8 (sous presse).

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE

**MM. Pierre de NOLHAC et Léon DOREZ**

- T. I. — H. COCHIN. — La Chronologie du Canzoniere de Pétrarque. 1898. **4 fr.**
- T. II-III. — L. THUASNE. — R. Gaguini Epistole et orationes, texte publié sur les éditions originales de 1498. 1904. **25 fr.**
- T. IV. — H. COCHIN. — Le frère de Pétrarque et le livre du repos des religieux. 1904. **6 fr.**
- T. V. — M. THUASNE. — Etude sur Rabelais (sources monastiques du roman de Rabelais. — Rabelais et Erasme. — Rabelais et Folengo. — Rabelais et Colonna. — Mélanges). 1904. **10 fr.**
- T. VI. — L. M. CAPELLI. — Pétrarque. Le traité « de sui ipsius et multorum ignorantia. » **6 fr.**
- T. VII. — J. DE ZANGRONIS. — Montaigne, Amyot et Saliat. Etude sur les sources des Essais des Montaigne. **6 fr.**
- T. VIII. — P. STUREL. — Amyot traducteur de Plutarque (sous presse).
- T. IX. — PIERRE VILLEY, ancien Elève de l'Ecole normale supérieure, Docteur ès-lettres. Les Sources italiennes de la « Défense et illustration de la langue française » de Joachim du Bellay. **5 fr.**
- Nouvelle série, gr. in-8, t. I et II. — P. DE NOLHAC. — Pétrarque et l'humanisme. 1907. 2 vol. et planches. **20 fr.**
- T. III. — COURTEAULT. — Geoffroy de Malvyn, magistrat et humaniste bordelais (1545-1617), étude biographique et littéraire, suivie de harangues, poésies et lettres inédites. **7 fr. 50**

Vient de paraître :

## Au Pays d'Exil de Chateaubriand

Par A. LE BRAZ

Beau vol. in-12. . . . . 3 50

### La Bretagne et les Pays Celtiques :

- I. Ch. LE GOFFIC. L'Ame bretonne, première série. In-12 . . . . . 3 50
- II. A. LE BRAZ. Vieilles histoires du Pays Breton. In-12. . . . . 3 50
- III. TIERCELIN. Bretons de lettres. In-12 . . . . . 3 50
- IV. G. DOTTIN. Manuel pour servir à l'étude de l'antiquité celtique.  
In-12 . . . . . 5 »
- V. Ch. LE GOFFIC. L'Ame bretonne, deuxième série. In-12 . . . . . 3 50
- VI. A. LE BRAZ. Au Pays d'Exil de Chateaubriand . . . . . 3 50

## Les Monuments romains d'Orange

Par Louis CHATELAIN, élève, diplômé de l'Ecole pratique des Hautes Etudes, membre de l'Ecole française de Rome.

Fort volume in-8 accompagné de nombreuses figures dans le texte et de phototypies hors texte. . . . . 12 fr.

**La Presqu'île du Sinaï.** Etude de géographie et d'histoire par Raymond WEILL.  
In-8 et cartes . . . . . 15 fr.

**La Chasse,** par Oppien d'APAMÉE. Edition critique par Pierre BOURDEAUX, ancien membre de l'Ecole française de Rome. In-8 de 151 pages . . . 7 fr.

**Légende de saint Denis** Reproduction des miniatures du manuscrit original présenté en 1317 au roi Philippe le Long — Introduction et notice des planches, par Henry MARTIN. In-4 de 63 pages et LXXXI planches. — (Publication de la Société de l'Histoire de Paris. Quelques exemplaires seulement en vente) . . . . . 25 fr.

**L'Abbaye de Lérins,** histoire et monuments, par A. MORIS. In-8 de 420-XIX pages, 1 carte et 40 phototypies . . . . . 15 fr.

**La Vie de saint Patrice,** Mystère breton en trois actes. — texte et traduction, — par Joseph DUNN, professeur à l'Université catholique de Washington. In-8 de XXXII-265 pages . . . . . 6 fr.

**Autour d'un Prêt hypothécaire. — Voltaire créancier du Wurtemberg.** Correspondance inédite publiée avec un commentaire et des planches par Frédéric ROSSEL. Préface de Henry ROUJON, de l'Institut. In-8 de XI-180 pages et 7 planches et fac-similés d'écriture . . . . . 5 fr.

**Les familles titrées et anoblies au XIX<sup>e</sup> siècle. — III<sup>e</sup> série. —** Tomes XI et XII. **Titres et Confirmations de Titres. —** Monarchie de Juillet. — 2<sup>e</sup> République. — 2<sup>e</sup> Empire. — 3<sup>e</sup> République. — 1830-1908, par le V<sup>e</sup> A. RÉVÉREND. Deux volumes grand in-8. . . . . 50 fr.

Déjà paru dans cette série : Familles titrées et anoblies au XIX<sup>e</sup> siècle.

I. — **Armorial de l'Empire.** 4 volumes. . . . . 100 fr.

II. — **Titres, anoblissements et pairies de la Restauration** 6 volumes . . . . . 150 fr.

**Etudes critiques sur la tradition littéraire en France,** par Maurice WILMOTTE, professeur à l'Université de Liège.

La naissance du drame liturgique. — Les origines de la chanson populaire. — L'élément comique dans le théâtre religieux. — Le sentiment descriptif au moyen âge. — François Villon. — La tradition didactique du moyen âge chez Joachim du Bellay. — La critique littéraire du XVIII<sup>e</sup> siècle. — J.-J. Rousseau et les origines du romantisme. — Eugène Fromentin et les réalistes. — L'esthétique des symbolistes.  
In-12. XIV-323 pages. 3 fr. 50

DIJON, IMP. DARANTIERE



# REVUE DES BIBLIOTHÈQUES

---

Directeurs : ÉMILE CHATELAIN et LÉON DOREZ

Secrétaire : AMÉDÉE BOINET

---

## SOMMAIRE

- Georges d'Esclavonie, chanoine pénitencier de la cathédrale de Tours, par  
Louis LÉGER, p. 145.  
Un ancien exemplaire de Joachim du Bellay, par H. CHAMARD, p. 154.  
Sur un exemplaire des œuvres françaises de Joachim du Bellay, par Jacques  
MADELEINE, p. 159.  
Rapport de Dom Poirier sur la réunion à Paris des Cartulaires, publié par  
H. O., p. 167.  
Les manuscrits de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye de Bonport (*suite*), par  
Etienne DEVILLE, p. 171.  
Bibliographie, p. 188.  
Chronique des Bibliothèques, p. 199.  
Inventaire sommaire des documents manuscrits contenus dans la collection  
Châtre de Cangé au Département des imprimés de la Bibliothèque nationale, par M. PREVOST, p. 49-80.
- 

PARIS (VI<sup>e</sup>)  
LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR  
5, QUAI MALAQUAIS, 5


---

1909

*Tous droits réservés*

## CONDITIONS D'ABONNEMENT

Paris : 15 fr. — Départements et Union postale : 17 fr.

 Toute demande d'abonnement doit être accompagnée du montant en un mandat-poste  
ou chèque au nom de M. HONORÉ CHAMPION.



## L'influence des Romantiques français SUR LA POÉSIE ROUMAINE

par N. I. APOSTOLÉSCU, docteur ès lettres

Avec une préface de M. ÉMILE FAGUET, de l'Académie française

In-12 VIII-XVII-420 pages . . . . . 5 fr.

DU MÊME AUTEUR :

## L'ANCIENNE VERSIFICATION ROUMAINE

(XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES)

In-8, 91 pages. . . . . 2 fr. 50

THOMAS DE QUINCEY

## JEANNE D'ARC

TRADUCTION PRÉCÉDÉE D'UNE ÉTUDE

PAR LE COMTE GÉRARD DE CONTADES

Avec 1 portrait en héliogravure. In-12. . . . . 3 fr. 50

FLEURY VINDRY. — **Les Parlementaires français au XVI<sup>e</sup> siècle.** — Tome I<sup>er</sup> : *Parlements d'Aix, Grenoble, Dijon, Chambéry, Dombes.* In-8, 220 pages 6 fr.

**Collection linguistique**, publiée par la Société de linguistique de Paris, in-8°. I. A. MEILLET, *Les dialectes indo-européens*, 1907. 4 fr. 50. — II. *Mélanges linguistiques offerts à M. F. de Saussure*, 1908. 10 fr. 50. — A. ERNOUT, *Les éléments dialectaux du vocabulaire latin*, 1909. 7 fr. 50

## LA CRISE DE L'HISTOIRE RÉVOLUTIONNAIRE

TAINE ET M. AULARD

par Augustin GOCHIN, archiviste paléographe

1909. In-8. . . . . 2 fr. 50

PUBLICATIONS DE " L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS " DE BARCELONE

**Les pintures murals catalanes.** Se publica en fascicles monogràfics gran foli, de més de 8 planes de text documental illustrat y diverses làmines en tricoloria. Fasc. I. . . . . 10 fr.

**Les Monedes catalanes.** Estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorals, reials, y locals propries de Catalunya per JOAQUIM BOTET Y SISO. Completa en 3 volums. Volum I. . . . . 10 fr.

**Documens per l'història de la cultura catalana mig-eval**, publicat. per ANTONI RUBIO Y LLUCH. Volum I, contenint més de 500 documents 16 fr.

**L'Arquitectura romànica a Catalunya**, per J. PUIG Y CADAFAELH, A. DE FALGUERA Y J. GODAY. Vol. I més de 500 grabats y 500 planes . . . . . 20 fr.

**Anuari 1907**, petit in-fol. cart. (nombreux articles d'archéologie, d'histoire, etc.). *Planches hors texte, fac-simile*, etc. . . . . 30 fr.

ADJARIAN (H.), élève diplômé de l'Ecole des Hautes-Etudes. — **Classification des Dialectes arméniens.** In-8 de 88 pages et carte . . . . . 5 fr.  
Fascicule 173 de la *Bibliothèque de l'Ecole des Hautes-Etudes*.

J.-B. GALLEY. — **Claude Fauriel**, membre de l'Institut, 1772-1843. In-8. XXIV-512 pages . . . . . 7 fr. 50

A. LEFEBVRE. — **Recueil des pièces et documents officiels, relatifs à la Légion d'honneur.** Comprenant la distribution des croix du Camp de Boulogne, la Pierre Napoléon et la Colonne de la Grande-Armée, précédé d'une notice historique. In-8 de 469 pages et planches . . . . . 10 fr.

DAUZAT (A.). — **La Langue des sports.** In-8, 13 pages (Extr.) . . . . . 1 fr.

WILMOTTE (MAURICE), professeur à l'Université de Liège. — **Etudes critiques sur la tradition littéraire en France.** La naissance du drame liturgique. — Les origines de la chanson populaire. — L'élément comique dans le théâtre religieux. — Le sentiment descriptif au Moyen-Age. — François Villon. — La tradition didactique du Moyen-Age chez Joachim du Bellay. — La critique littéraire au XVII<sup>e</sup> siècle. — J.-J. Rousseau et les origines du romantisme. — Eugène Fromentin et les réalistes. — L'esthétique des symbolistes. In-12, XIV-323 pages . . . . . 3 fr. 50

« Dans toutes ces études M. W. fait preuve de goût, d'érudition et de critique ». *Romania*, 1909, p. 356.

GEORGES DOUTREPONT, professeur à l'Université de Louvain. — **La Littérature Française à la Cour des Ducs de Bourgogne.** Philippe le Hardi — Jean sans Peur — Philippe le Bon — Charles le Téméraire. In-8 de LXVIII-544 pages (tiré à 500 exemplaires numérotés) . . . . . 12 fr.



Librairie HONORÉ CHAMPION, Quai Malaquais, 5

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CATALOGUE DES PLANS DE PARIS ET DES CARTES

DE L'ILE DE FRANCE, DE LA GÉNÉRALITÉ, DE L'ÉLECTION, DE L'ARCHEVÊCHÉ, DE LA VICOMTÉ, DE L'UNIVERSITÉ  
DU GRENIER A SEL ET DE LA COUR DES AIDES DE PARIS

Conservés à la section des cartes et des plans  
par **Léon VALLÉE**

BIBLIOTHÉCAIRE A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Fort vol. in-8° de 11-577 pages . . . . . 20 fr.

**Paul MEYER**, membre de l'Institut, directeur de l'Ecole des Chartes

DOCUMENTS LINGUISTIQUES du MIDI de la FRANCE

RECUEILLIS ET PUBLIÉS, avec glossaires et cartes

Ain, Basses-Alpes, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes

Fort vol. in-8 de ix-655 pages . . . . . 25 fr.

**Léopold DELISLE**

de l'Institut, administrateur général honoraire de la Bibliothèque nationale

ROULEAU MORTUAIRE

du B. Vital, abbé de Savigni

CONTENANT 207 TITRES ÉCRITS EN 1122-1123 DANS DIFFÉRENTES ÉGLISES DE FRANCE & D'ANGLETERRE

Edition phototypique avec introduction. ix-47 pages de texte et 49 planches (207 docum.)

In-folio dans un carton, tiré à cent exemplaires . . . . . 40 fr.

**Léopold DELISLE**

de l'Institut, administrateur général honoraire de la Bibliothèque Nationale

INSTRUCTIONS ÉLÉMENTAIRES ET TECHNIQUES

pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque

Nouvelle édition revue. In-8, 32 pages . . . . . 2 fr.

Extrait de la *Revue des Bibliothèques*

ÉTAT DES INVENTAIRES

DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, COMMUNALES ET HOSPITALIÈRES

1909. In-8 (par MAREUSE) . . . . . 1 fr. 50

LES CHANSONS DE CROISADE

Publiées par **Joseph BÉDIER**, professeur au Collège de France

AVEC LEURS MÉLODIES

Publiées par **Pierre AUBRY**, archiviste paléographe

Beau vol. in-8 xxxvi-320 pages. Tiré à 300 exemplaires . . . . . 10 fr.

LES ESSAIS DE MICHEL DE MONTAIGNE

Publiés d'après l'exemplaire de Bordeaux, avec les variantes manuscrites et les leçons des plus anciennes impressions, des notes, des notices et un lexique, par **Fortunat STROWSKI**, professeur à l'Université de Bordeaux. —  
*Sous les auspices de la Commission de publication des Archives Municipales :*  
4 volumes.

Tome II. — 1 vol. in-4°, x-668 pages, sur papier à bras. L'exemplaire . 25 fr.  
Ce tome II, qui a été établi d'après la même méthode et avec les mêmes soins que le tome I (25 fr.), contient tout le livre II des *Essais*. On y trouvera quelques-unes des pages les plus importantes de Montaigne, et notamment toute l'*Apologie de Raymond Sebond*.

L'impression des tomes III et IV est commencée et sera poursuivie simultanément.

LES MONUMENTS ROMAINS D'ORANGE

par **Louis CHATELAIN**, membre de l'Ecole française de Rome

In-8 de 324 p., nombreuses fig. dans le texte, 3 phot. hors texte et 1 carte. 12 fr.  
(Mentionné par l'Institut)

**E.-CH. BABUT**

PRISCILLIEN ET LE PRISCILLIANISME

In-8, xii-316 pages . . . . . 8 fr.

LA PRESQU'ILE DU SINAI

Etude de Géographie et d'Histoire par **Raymond WEILL**

In-8, ix-380 pages et 9 cartes . . . . . 15 fr.

En distribution (Envoi sur demande)

CATALOGUE D'UNE BIBLIOTHÈQUE

Sur l'Histoire de Montauban et le Protestantisme dans le Midi de la France

Rédigé d'après les notes de M. **Em. FORESTIÉ**

En vente aux prix marqués

Librairie HONORE CHAMPION, Quai Malaquais, 5

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES. — SUPPLÉMENT I.

**GALLIA TYPOGRAPHICA**  
**OU RÉPERTOIRE BIOGRAPHIQUE ET CHRONOLOGIQUE**

*De tous les Imprimeurs de France*

DEPUIS LES ORIGINES DE L'IMPRIMERIE JUSQU'À LA RÉVOLUTION

Par **Georges LEPREUX**

Tome I. FLANDRE, ARTOIS, PICARDIE. Vol. in-8 de 316 pages . . . . . **10 fr.**

Pour les abonnés à la *Revue des Bibliothèques* : **7 fr. 50 net**

**RENÉ STUREL**

**JACQUES AMYOT**

*Traducteur des Vies parallèles de Plutarque*

Petit in-8 de LVI-646 pages et 4 fac-similés . . . . . **12 fr.**

THOMAS (L.-P.). **Le Lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne.** Etude historique et analytique, in-8 . . . . . **10 fr.**

**La Vie de saint Alexis**, poème du XI<sup>e</sup> siècle. Texte critique accompagné d'un lexique complet et d'une table des assonances, par GASTON PARIS. Nouvelle édition (Revue par Mario ROQUES), in-12, 63 pages. Prix . . . . . **1 fr. 50**

**La Vie de saint Patrice.** *Mystère breton en trois actes*, texte et traduction, par Joseph DUNN, professeur à l'Université catholique de Washington, in-8 de XXXII-265 p. . . . . **6 fr.**

VIEILLARD (C.). **Essai sur la Société médicale et religieuse au XII<sup>e</sup> siècle.** *Gilles de Corbeil*, médecin de Philippe-Auguste et chanoine de Notre-Dame (1140-1224). Préface de Ch.-V. LANGLOIS, in-8 de VIII<sup>e</sup>-XIX-456 pages, 1 fac-similé . . . . . **7 fr. 50**

**GUILLAUME DE MACHAUT**

**POÉSIES LYRIQUES**

*Edition complète en deux parties, avec introduction, glossaire et fac-similés*

Par **V. CHICHMAREF**

2 in-8 de CXVI-705 pages . . . . . **25 fr.**

**E. GÉRARD GAILLY**

*Un académicien grand seigneur et libertin au XVII<sup>e</sup> siècle*

**BUSSY-RABUTIN**

SA VIE, SES ŒUVRES ET SES AMIES

1909. In-de XIII-427 pages. . . . . **6 fr.**

**ANNALES DE L'HISTOIRE DE FRANCE À L'ÉPOQUE CAROLINGIENNE**

**LE RÈGNE DE CHARLES LE CHAUVÉ**

(840-877)

**PREMIÈRE PARTIE (840-851)**

par FERDINAND LOT et LOUIS HALPHEN

In-8, **8 fr. 50** (Forme le Fasc. 175 de la Bibliothèque de l'Ecole des Hautes-Études)

DANS LA MÊME COLLECTION :

**Les Successeurs de Charles le Chauve** : Louis II le Bègue, Louis III et Carloman, Charles le Gros (877-888). (*En préparation*).

**Eudes, comte de Paris et roi de France** (882-898), par Edouard FAVRE (1893). (Fasc. 99 de la Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Études) . . . . . **8 fr.**

**Charles le Simple** (898-923), par Auguste ECKEL (1899). (Fasc. 124 de la même Bibliothèque) . . . . . **5 fr.**

**Robert I<sup>er</sup> et Raoul** (923-936), par Ph. LAUER. (*Sous presse*).

**Le Règne de Louis IV d'Outre-Mer** (936-954), par Ph. LAUER (1900). (Fasc. 127 de la Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Études) . . . . . **12 fr.**

**Les derniers Carolingiens** : Lothaire, Louis V, Charles de Lorraine (954-991), par Ferdinand LOT (1891). (Fasc. 87 de la même Bibliothèque) . . . . . **13 fr.**

**Le Royaume de Provence sous les Carolingiens** (855-933 ?), par René POUPARDIN (1901). (Fasc. 131 de la même Bibliothèque) . . . . . **15 fr.**

**Le Royaume de Bourgogne** (888-1038). *Etudes sur les origines du royaume d'Arles*, par René POUPARDIN (1907). (Fasc. 163 de la même Bibliothèque). **18 fr.**

**SOUS PRESSE**

**Les Amours de P. de RONSARD VANDOMOIS**

Commentées par **Marc-Antoine de MURET**

Nouvelle édition publiée d'après le texte de 1578 par **Hugues VAGANAY**

Préface par **M. Joseph VIANEY**

Beau volume petit in-4<sup>e</sup> (235×185<sup>mm</sup>) **7 fr. 50** en souscription ; **10 fr.** à la mise en vente.

DIJON, IMP. DARANTIERE



REVUE  
DES  
BIBLIOTHÈQUES

---

Directeurs : ÉMILE CHATELAIN et LÉON DOREZ

Secrétaire : AMÉDÉE BOINET

---

**SOMMAIRE**

Catalogue des ouvrages de la Réserve, xvi<sup>e</sup> siècle (1501-1540) de la Bibliothèque de l'Université de Paris, par Charles BEAULIEUX (suite), p. 209-336.

J. Badius Ascensius Gandensis, par Alphonse ROERSCH, p. 337.

Contributions à l'Histoire de l'imprimerie parisienne : 1. Charles Estienne et ses pupilles ; — 2. Les *typi argentei*, l'holomètre, un précurseur de l'automobile ; — 3. Les trois Frédéric Morel et leur famille, par G. LEPREUX, p. 351.

Bibliographie, p. 368.

Chronique des Bibliothèques, p. 372.

---

PARIS (VI<sup>e</sup>)  
LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR  
5, QUAI MALAQUAIS, 5


---

1909

*Tous droits réservés*

**CONDITIONS D'ABONNEMENT**

Paris : 15 fr. — Départements et Union postale : 17 fr.

 Toute demande d'abonnement doit être accompagnée du montant en un mandat-poste ou chèque au nom de M. HONORÉ CHAMPION.

GEORGES DOUTREPONT, professeur à l'Université de Louvain

## La Littérature Française à la Cour des Ducs de Bourgogne

Philippe le Hardi — Jean sans Peur — Philippe le Bon — Charles le Téméraire

In-8 de LXVIII-544 pages (tiré à 550 exemplaires numérotés) . . . . . 12 fr.

Forme le tome VIII de la **Bibliothèque du XV<sup>e</sup> siècle**, dont suit la liste :

T. I. — **P. Champion**, archiviste-paléographe. — *Guillaume de Flavy, capitaine de Compiègne, contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc et à l'étude de la vie militaire et privée au xv<sup>e</sup> siècle*. 1905, in-8, 3 planches hors texte. Couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Prix BORDIN . . . . . 10 fr.

T. II. — **Le même**. — *Cronique Martiniane. Edition critique d'une interpolation originale pour le règne Charles VII, restituée à Jean Le Clerc*, in-8, honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique. Mention au concours des Antiquités nationales. 1907.

T. III. — **Le même**. — *Le Manuscrit autographe des poésies de Charles d'Orléans*, in-8, 18 fac-similés, honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique. — Mention au concours des Antiquités nationales. 1907 . . . . . 10 fr.

T. IV. — **H. Chatelain**, docteur-ès-lettres. — *Recherches sur le vers français au xv<sup>e</sup> siècle. Rimes, mètres et strophes*, in-8, 1907 . . . . . 10 fr.

T. V. — **P. Champion**. — *Charles d'Orléans, joueur d'échecs*, in-4 et planches, 1908. . . . . 3 fr.

T. VI. — **E. Langlois**, Professeur à l'Université de Lille. — *Nouvelles françaises inédites du xv<sup>e</sup> siècle*, in-8, 1908. Honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique . . . . . 5 fr.

T. VII. — **P. Champion**. — *Le Prisonnier desconforté* (du château de Loches), poème inédit du xv<sup>e</sup> siècle, avec une introduction, des notes, un glossaire et deux fac-similés, in-8, 1900 . . . . . 5 fr.

T. VIII. — **G. Doutrepont**, Professeur à l'Université de Louvain. — *La littérature française à la cour des ducs de Bourgogne*, 1909, in-8 . . . . . 12 fr.

T. IX. — **Ch. Petit-Dutaillis**, Recteur de l'Académie de Grenoble. — *Documents nouveaux sur les mœurs populaires et le droit de vengeance dans les Pays-Bas au xv<sup>e</sup> siècle*. Lettres de rémission de Philippe le Bon, 1908, in-8 . . . . . 6 fr.

T. X. — *Chronique de Bonaccorso Pitti*. Episodes du séjour d'un italien en France à la fin du xiv<sup>e</sup> siècle. Traduction par Marcel Schwob ; notes et préface par Léon MIROU, in-8 (sous presse).

RENÉ STUREL

## Jacques AMYOT

Traducteur des Vies parallèles de Plutarque

Petit in-8 de LVI-646 pages et 4 fac-similés. . . . . 12 fr.

Forme le tome VIII de la **Bibliothèque littéraire de la Renaissance**

Publiée sous la direction de MM. Pierre de NOLHAC et Léon DOREZ

T. I. — **H. Cochin**. — *La Chronologie du Canzoniere de Pétrarque*, 1898 . . . . . 4 fr.

T. II-III. — **L. Thuasne**. — *R. Gaguini Epistole et orationes*, texte publié sur les éditions originales de 1498, 1904 . . . . . 25 fr.

T. IV. — **H. Cochin**. — *Le frère de Pétrarque et le livre du repos des religieux*, 1904 . . . . . 6 fr.

T. V. — **M. Thuasne**. — *Etude sur Rabelais (sources monastiques du roman de Rabelais. Rabelais et Erasme. — Rabelais et Folengo. — Rabelais et Colonna. — Mélanges)*, 1904 . . . . . 10 fr.

T. VI. — **L. M. Capelli**. — *Pétrarque. Le traité « de sui ipsius et multorum ignorantia »*, 1906 . . . . . 6 fr.

T. VII. — **J. de Zangronis**. — *Montaigne, Amyot et Saliat. Etude sur les sources des essais de Montaigne*, 1906 . . . . . 6 fr.

T. IX. — **Pierre Villey**, ancien élève de l'École normale supérieure, Docteur-ès-lettres. *Les Sources italiennes de la « deffense et illustration de la langue françoise » de Joachim du Bellay*, 1908. . . . . 5 fr.

Nouvelle série, gr. in-8, t. I et II — **P. de Nolhac**. — *Pétrarque et l'humanisme*, 1907, 2 vol. et planches . . . . . 20 fr.

T. III. — **Courteault**. — *Geoffroy de Malvyn, magistrat et humaniste bordelais (1545-1617)*, étude biographique et littéraire, suivie de harangues, poésies et lettres inédites, 1908. . . . . 7 fr. 50

J. BÉDIER, professeur au Collège de France

## LES LÉGENDES ÉPIQUES

RECHERCHES SUR LA FORMATION DES CHANSONS DE GESTE

Tome I et II, 1908. — 2 vol. in-8, chaque. . . . . 8 fr.



## BULLETIN MENSUEL DES RÉCENTES PUBLICATIONS FRANÇAISES

### *Bibliothèque nationale*

**NOUVELLE SÉRIE MÉTHODIQUE**: Abonnement: Un an, **10 fr.**; U. P. **12 fr.**  
Sur papier pelure imprimé d'un seul côté et pour coller sur fiches . . . **15 fr.**

Le **Bulletin des récentes Publications françaises** que publie la *Bibliothèque nationale* groupe dans un **classement méthodique** les ouvrages consacrés à l'étude de questions similaires.

Les ouvrages qui peuvent être classés dans deux divisions à la fois du cadre méthodique sont représentés dans l'une par la notice elle-même, et dans l'autre par un renvoi à cette notice. De la sorte chacun peut en lisant chaque mois le ou les paragraphes du Bulletin correspondant à ses études, se tenir au courant des publications nouvelles susceptibles de l'intéresser.

Les notices des **livres anciens**, ainsi que les **notices des cartes et plans entrés à la section de Géographie** de la Bibliothèque forment des **listes particulières** ainsi que les **recueils de fac-similés** et des **albums de planches gravées**.

Les douze fascicules mensuels sont complétés par une **DOUBLE TABLE ANNUELLE**, l'une des **noms des auteurs, éditeurs et traducteurs**, l'autre des **mots typiques** caractérisant spécialement le sujet traité dans chacun des ouvrages mentionnés.

Grâce à ces tables, les volumes annuels du **Bulletin** constitueront des instruments de recherches bibliographiques permettant de retrouver à partir de 1909 les ouvrages publiés en France sur les sujets les plus particuliers.

---

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES. — SUPPLÉMENT I.

## GALLIA TYPOGRAPHICA

### OU RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE ET CHRONOLOGIQUE

*De tous les Imprimeurs de France*

DEPUIS LES ORIGINES DE L'IMPRIMERIE JUSQU'À LA RÉVOLUTION

Par **Georges LEPREUX**

Tome I. — FLANDRE, ARTOIS, PICARDIE. Fort vol. in-8 de 316 pages . . . **10 fr.**

Pour les abonnés à la *Revue des Bibliothèques*: **7 fr. 50 net**

La direction de la *Revue des Bibliothèques* a décidé la création de ces *Suppléments* publiés à côté de la *Revue*, pour y accueillir les travaux bibliographiques importants dont l'étendue ne permettrait pas l'impression dans la *Revue*.

---

**LÉOPOLD DELISLE**, Membre de l'Institut, administrateur honoraire  
de la Bibliothèque nationale

## ROULEAU MORTUAIRE

*du B. Vital, abbé de Savigni*

CONTENANT 207 TITRES ÉCRITS EN 1122-1123 DANS DIFFÉRENTES ÉGLISES DE FRANCE & D'ANGLETERRE

Edition phototypique avec introduction. ix-47 pages de texte et 49 planches (207 docum.)

In-folio dans un carton, tiré à cent exemplaires . . . . . **40 fr.**

---

## LES MONUMENTS ROMAINS D'ORANGE

par **Louis CHATELAIN**, membre de l'Ecole française de Rome

In-8 de 324 p., nombreuses fig. dans le texte, 3 phototypies hors texte et  
1 carte . . . . . **12 fr.**

---

**E.-CH. BABUT**

## PRISCILLIEN ET LE PRISCILLIANISME

In-8, xii-316 pages. . . . . **8 fr.**

---

## LA PRESQU'ILE DU SINAÏ

Etude de Géographie et d'Histoire par **Raymond WEILL**

In-8, ix-380 pages et 9 cartes . . . . . **15 fr.**

---

## LA CRISE DE L'HISTOIRE RÉVOLUTIONNAIRE

TAINE ET M. AULARD

par **Augustin COCHIN**, archiviste paléographe

1909. In-8. . . . . **2 fr. 50**

Librairie HONORÉ CHAMPION, Quai Malaquais, 5

## ATLAS LINGUISTIQUE DE LA FRANCE

Publié par MM. GILLIERON, prof. à l'École des Hautes-Études, et EDMONT.

L'Atlas comportera environ 35 fasc. de 50 cartes chacun ; chaque carte est consacrée à un mot ou à un type morphologique. Les fasc. I-XXXIV, avec engagement à la suite (35 fasc. en tout) sont en vente au prix de 25 fr. le fascicule. Les 34 fasc. parus 850 fr.

Couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (**Prix Chavée**),  
et par l'Académie de Berlin (**Prix de la fondation Diez**)

### CARTES MUETTES DE L'ATLAS LINGUISTIQUE

Préparées pour l'étude philologique et linguistique des mots.

Petit format . . . . . 0 fr. 15 | Grand format . . . . . 0 fr. 30

## LES ESSAIS DE MICHEL DE MONTAIGNE

Publiés par F. STROWSKI, sous les auspices de la commission de publication des Archives Municipales de Bordeaux. Tome II, In-4, x-668 pages sur papier à bras 25 fr.

Déjà paru : Tome I, couronné par l'Académie française. Tomes III et IV  
(dernier, sous presse)

GÉRARD-GAILLY (E). — *Un académicien grand seigneur et libertin au XVII<sup>e</sup> siècle : Bussy-Rabutin*. Sa vie, ses œuvres et ses amies. In-8 de xiii-427 pages . . 6 fr.

H. ADJARIAN, élève diplômé de l'École des Hautes-Études. **Classification des dialectes arméniens**. 1909. In-8 avec une carte . . . . . 5 fr.

**L'influence des romantiques français sur la poésie roumaine**, par N. I. APOSTOLESKU, docteur ès lettres avec une préface de M. Emile FAGUET, de l'Académie française. In-12, viii-xvii-420 pages. . . . . 5 fr.

Du même auteur : **L'ancienne versification roumaine** (xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles). In-8 de cxvi-705 pages . . . . . 2 fr. 50

## GUILLAUME DE MACHAUT

POÉSIES LYRIQUES

Edition complète en deux parties, avec introduction, glossaire et fac-similés Par V. CHICHMAREF

2 in-8 de cxvi-705 pages . . . . . 25 fr.

## COLLECTION LINGUISTIQUE

Publiée par la Société de linguistique de Paris, in-8<sup>o</sup>

I. A. MEILLET. Les dialectes indo-européens, 1907 . . . . . 4 fr. 50

II. Mélanges linguistiques offerts à M. F. de Saussure, 1908 . . . . . 10 fr. 50

III. A. ERNOUT. Les éléments dialectaux du vocabulaire latin, 1909 . . . . . 7 fr. 50

ROSSET (Th.). — **Exercices pratiques d'articulation et de diction pour l'enseignement de la prononciation française aux étrangers**. 2<sup>e</sup> édition. In-12, 216 pages . . . . . 3 fr. 50

ARBOIS DE JUBAINVILLE (D'), de l'Institut. — *Táin bó Cúalnge*. **Enlèvement [du Taureau divin et] des vaches de Cooley**. La plus ancienne épopée de l'Europe occidentale. Traduction 2<sup>e</sup> livraison. In-8 comprenant les pages 85-190. . . 3 fr. 50

## LA CHEVALERIE VIVIEN

CHANSON DE GESTE, publiée par A.-L. TERRACHER.

I. Textes. In-8, 287 pages. . . . . 10 fr.

## OPPIEN D'APAMÉE

LA CHASSE

Édition critique par Pierre BOUDREAUX, ancien membre de l'École Française de Rome, élève diplômé de l'École des Hautes-Études, in-8 . . . . . 7 fr.

TABLE DES MATIÈRES

BIBLIOGRAPHIE. — LA TRADITION MANUSCRITE. — Liste des manuscrits. — Manuscrits éliminés. — Classement des manuscrits. — Sigles. — TEXTE ET COMMENTAIRE CRITIQUE. INDEX. — I. Noms propres. — Noms d'animaux.

Paul MEYER, membre de l'Institut, directeur de l'École des Chartes

## DOCUMENTS LINGUISTIQUES du MIDI de la FRANCE

RECUEILLIS ET PUBLIÉS, avec glossaires et cartes

Ain, Basses-Alpes, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes. Fort volume in-8 et cartes . . 25 fr.

**Les Chansons de Croisade**, publiées par Joseph BÉDIER, professeur au Collège de France, avec leurs **Mélodies** publiées par Pierre AUBRY, archiviste paléographe. Beau volume in-8, de xxxvi-320 pages, tiré à 300 exemplaires . . . . . 10 fr.

DIJON, IMP. DARANTIERE



19<sup>e</sup> ANNÉE

N<sup>os</sup> 10-12. OCTOBRE-DÉCEMBRE 1909

# REVUE DES BIBLIOTHÈQUES

---

Directeurs : ÉMILE CHATELAIN et LÉON DOREZ

Secrétaire : AMÉDÉE BOINET

---

## SOMMAIRE

Catalogue des reproductions de manuscrits qui se trouvent à la Bibliothèque de l'Université de Paris (Sorbonne) par Émile CHATELAIN, p. 385.

Listes de manuscrits grecs de la Bibliothèque Vaticane par Constantin PALAEOCAPPA (publ. par H. OMONT). p. 432.

Boderbolb Reyms, par Mario ROQUES, p. 438.

Bibliographie, p. 439.

Périodiques, p. 443.

Chronique des Bibliothèques, p. 448.

---

PARIS (VI<sup>e</sup>)

LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR

5, QUAI MALAQUAIS, 5


---

1909

*Tous droits réservés*

## CONDITIONS D'ABONNEMENT

Paris : 15 fr. — Départements et Union postale : 17 fr.

 Toute demande d'abonnement doit être accompagnée du montant en un mandat-poste ou chèque au nom de M. HONORÉ CHAMPION.

Vient de paraître :

**LE POÈTE FRANÇOIS MAINARD (1583?-1646)**

*Etude critique d'Histoire littéraire*

Par **Charles DROUHET**, Docteur ès-lettres, Professeur suppléant  
de littérature française à l'Université de Jassy.

Un vol. in-8° de 557 pages, fac-similé. . . . . 10 fr.

Du même auteur : **Tableau chronologique des lettres du poète François  
MAINARD, accompagné de lettres inédites.** In-8, x-130 pages. . . 4 fr.

**ANNALES DE TUKULTI NINIP II, ROI D'ASSYRIE, 889-884**

Par **V. SCHEIL**, membre de l'Institut, directeur d'études à l'École pratique  
des Hautes Etudes.

Avec la collaboration de **J.-E. GAUTHIER**, élève diplômé de l'Ecole pratique  
des Hautes Etudes.

Ouvrage illustré de 2 héliogravures et 8 planches. Prix . . . . . 8 fr.  
Cet ouvrage forme le 178° fascicule de la Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes.

**ANCIENS HOTELS DE PARIS**

Par **Charles SELIER**, Conservateur-Adjoint du Musée Carnavalet

Beau volume in-8 de 500 pages . . . . . 10 fr.

**Lettre de Jean XXII** (1316-1334) Textes et analyses, publié par Arnold FAYEN.  
Tome II, 1<sup>re</sup> partie In-8, 448 pages. (Volume III, 1, des *Analecta vaticano belgica*  
p. p. Institut hist. belge de Rome). . . . . 5 fr. »

LAVERGNE (G.), archiviste paléographe. **Le Parler bourbonnais aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup>  
siècles.** Etude philologique de textes inédits. In-8 carré, 175 pages. . . 5 fr. »

PEYROT (Claude). **Poésies Rouergates.** Edition critique par L. CONSTANS, professeur  
à l'Université d'Aix-Marseille et J. ARTIÈRES. In-8, XLVIII-308 pages . . 4 fr. 50

**Journal de Perris de Casalivetry.** Texte gascon p. p. J. DE JAURGAIN, in-8. XIV-  
52 p. . . . . 2 fr. 50

**L'influence des romantiques français sur la poésie roumaine**, par N. I.  
APOSTOLESKU, docteur ès lettres avec une préface de M. Émile FAGUET, de l'Académie  
française. In-12, VIII-XVII-420 pages. . . . . 5 fr.

Du même auteur : **L'Ancienne Versification roumaine** (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles). In-8  
de 91 pages . . . . . 2 fr. 50.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Département des imprimés. **Liste des Périodiques étran-  
gers. Second supplément.** In-8, 53 pages à 2 col. . . . . 3 fr.

**BULLETIN MENSUEL DES RÉCENTES PUBLICATIONS FRAN-  
ÇAISES.** BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Nouvelle série méthodique : Abonnement : un  
an, 10 fr. ; U. P. . . . . 12 fr.

**Le Bulletin des récentes publications françaises que publie la Bibliothèque  
nationale** groupe dans un classement méthodique les ouvrages consacrés à  
l'étude de questions similaires.

Les douze fascicules mensuels sont complétés par une **double table annuelle**, l'une  
des **noms des auteurs, éditeurs et traducteurs**, l'autre des **mots typiques**  
caractérisant spécialement le sujet traité dans chacun des ouvrages mentionnés.

Grâce à ces tables, les volumes annuels du **Bulletin** constitueront des instruments  
de recherches bibliographiques permettant de retrouver à partir de 1909 les ouvrages  
publiés en France sur les sujets les plus particuliers.

ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES-ÉTUDES, Section des sciences historiques et philologiques.  
— **Annuaire 1909-1910. Documents, rapports. Glanures égyptiennes**, par GUIEYSSE.  
In-8, 156 pages . . . . . 2 fr.

J.-P. WALTZING. — **Lexicon Minucianum.** Grand in-8 jésus, 283 pages. . . 12 fr. 50

H. MAILLET. — **L'Eglise et les Origines de la répression de l'hérésie.**  
In-8 . . . . . 4 fr. 50

COLLET (O. J. A). **L'Ile de Java sous la domination française.** Essai sur la poli-  
tique coloniale et de l'empire dans la Mélaïsie archipélagique, in-8 xiii-558 p. 10 fr.

HUGUET (Adrien). Histoire d'une ville picarde. **Saint-Valery**, de la Ligue à la Révolu-  
tion. 2 parties en 2 vol. de xxiv-1283 pages avec 42 gravures et 17 planches hors  
texte . . . . . 12 fr.



*ient de paraître :*

GUIDE DES ÉTUDIANTS A PARIS

POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 1909-1910

LITTÉRATURES ET LANGUES ROMANES

FRANÇAIS, PROVENÇAL, ITALIEN, ESPAGNOL, ROUMAIN

In-8, 40 pages. . . . . 1 fr.

LA CRISE DE L'HISTOIRE RÉVOLUTIONNAIRE

TAINÉ ET M. AULARD

Par Augustin COCHIN, Archiviste paléographe.

In-8, 2<sup>e</sup> édition . . . . . 2 fr. 50

ARCHIVES DIPLOMATIQUES

ANNÉE 1909. — TOME 109-112

Abonnement : France : 50 fr. ; Etranger. . . . . 55 fr.

E. GÉRARD GAILLY

*Un académicien grand seigneur et libertin au XVII<sup>e</sup> siècle*

BUSSY-RABUTIN

SA VIE, SES ŒUVRES ET SES AMIS

In-8 de xiii-427 pages. . . . . 6 fr.

LE LIBERTINAGE DEVANT LE PARLEMENT DE PARIS

LE PROCÈS

DU POÈTE THÉOPHILE DE VIAU

(11 juillet 1623. — 1<sup>er</sup> septembre 1625).

*Publication intégrale des pièces inédites des Archives nationales.*

Par Frédéric LACHÈVRE

Deux volumes grand in-8 de XLVI-562 ; 448 pages et nombreuses planches . . . 20 fr.

*Du même auteur : Bibliographie des Recueils collectifs de poésies publiées de 1597 à 1700. 4 volumes in-4. 40 fr. — Voltaire mourant. In-8 7 fr. 50. — Les Satires de Boileau commentées par lui-même. In-8. 10 fr. — Le Prince des Libertins du XVII<sup>e</sup> siècle. Jacques Vallée des Barreaux. In-8 10 fr. — Le Livre d'amour du poète Emile Durand. Méditations de E. D. In-8, 12 fr. — Poètes et Goinfres du XVII<sup>e</sup> siècle. La Chronique des Chapons et des Géliottes du Mans. In-8 . . . . . 12 fr.*

Eugène GRELÉ

JULES BARBEY D'AURÉVILLY

*Sa vie et ses œuvres d'après sa correspondance inédite et autres documents nouveaux*

Tome I. **La Vie**, 1902, in-8, 400 p. . . . . 7 fr. 50

Tome II. **L'Œuvre**, 1903, in-8, xv-412 p. . . . . 7 fr. 50

*Vient de paraître :*

GASTON PARIS

## MÉLANGES LINGUISTIQUES

!Publiés par **MARIO ROQUES**

Fasc. IV. Notes étymologiques. Appendice-index (Avec titre, faux-titre et couverture pour l'ouvrage complet) . . . . . **6 fr.**  
Les 4 fasc. (ouvrage complet). Restent quelques exemplaires seulement.. . . . **25 fr.**

*Sous presse, du même auteur par les soins de M. **MARIO ROQUES**,  
et en souscription.*

## MÉLANGES DE LITTÉRATURE FRANÇAISE AU MOYEN AGE

**Littérature du Moyen Age. L'Epopée nationale. Les Romans.** 4 fasc.  
in-8. . . . . **6 fr.**  
Les fasc. I-II paraîtront ensemble fin janvier.

---

**Eugène LOVINESCO**

## JEAN-JACQUES WEISS

**ET SON ŒUVRE LITTÉRAIRE**

Avec une préface de M. Emile FAGUET, de l'Académie française, in-8 de x-171 p. **3 fr. 50**

---

*Du même auteur :*

## LES VOYAGEURS FRANÇAIS EN GRÈCE

**AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE (1800-1900)**

Avec une préface de Gustave FOUGÈRES, professeur à la Faculté des Lettres de Paris,  
in-8 de vi-228 p. . . . . **4 fr.**

---

## Les Amours de P. de RONSARD VANDOMOIS

Commentée par **Marc-Antoine de MURET**

Nouvelle édition critique publiée d'après le texte de 1578 par **Hugues VAGANAY**  
Préface par **M. Joseph VIANEY**

Beau volume petit in-4°, 600 pages et portraits (235 x 185 millim.) . . . . . **10 fr.**

---

LACOMBE (Paul), bibliothécaire honoraire à la Bibliothèque nationale. **Livres d'heures imprimés au XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles**, conservées dans les Bibliothèques publiques de Paris. **Catologue.** 1907, in-8. . . . . **25 fr.**

**Bibliographie des Bénédictins de la congrégation de France**, par des Pères de la même congrégation. 1906, in-8 à 2 col. accompagné d'héliogravures et tiré à 385 exemplaires numérotés. . . . . **12 fr.**

BARROUX (Marius). **Bibliographie critique des généralités de l'histoire de Paris**, 1908. In-8 . . . . . **6 fr.**

---

DIJON, IMP. DARANTIERE



6  
25

GE

6

50















PENN STATE UNIVERSITY LIBRARIES



A0000060100009